

| A tanári szak neve: ének-zene tanár (11 félév) |                                 |        |            |        |             |              |                 |                |               | Tárgyfelelősség |   |                             |
|--|---------------------------------|--------|------------|--------|-------------|--------------|-----------------|----------------|---------------|-----------------|---|-----------------------------|
| A tárgy (tanegység) kódja                      | A tárgy (tanegység) megnevezése | Típusa | Értékelése | Kredit | Kötelezőség | Heti óraszám | Féléves óraszám | Ajánlott félév | Előfeltétel   | Típusa          | A tárgyért felelős szervezeti egység neve | A tárgyfelelős személy neve |
| OT-ENE-131                                     | Zeneelmélet-szolfézs 1          | ea     | k5         | 4      | k           | 3            | 42              | 1              |               |                 | Zenei Tanszék                             | Bodnár Gábor                |
| OT-ENE-211                                     | Zenetörténet-zenekultúra 1      | ea     | k5         | 3      | k           | 2            | 28              | 1              |               |                 | Zenei Tanszék                             | Dolinszky Miklós            |
| OT-ENE-321                                     | Vokális-hangszeres gyakorlat 1  | gy     | gy5        | 3      | k           | 2            | 28              | 1              |               |                 | Zenei Tanszék                             | Ivanyickaja Irina           |
| OT-ENE-411                                     | Vezénylési gyakorlat 1*         | gy     | gy5        | 3      | k           | 3            | 42              | 1              |               |                 | Zenei Tanszék                             | Erdős Ákos                  |
| OT-ENE-132                                     | Zeneelmélet-szolfézs 2          | ea     | k5         | 4      | k           | 3            | 42              | 2              |               |                 | Zenei Tanszék                             | Bodnár Gábor                |
| OT-ENE-212                                     | Zenetörténet-zenekultúra 2      | ea     | k5         | 3      | k           | 2            | 28              | 2              |               |                 | Zenei Tanszék                             | Dolinszky Miklós            |
| OT-ENE-322                                     | Vokális-hangszeres gyakorlat 2  | gy     | gy5        | 3      | k           | 2            | 28              | 2              |               |                 | Zenei Tanszék                             | Ivanyickaja Irina           |
| OT-ENE-412                                     | Vezénylési gyakorlat 2*         | gy     | gy5        | 3      | k           | 3            | 42              | 2              |               |                 | Zenei Tanszék                             | Erdős Ákos                  |
| OT-ENE-133                                     | Zeneelmélet-szolfézs 3          | ea     | k5         | 3      | k           | 3            | 42              | 3              | (OT-ENE-132)  | gy              | Zenei Tanszék                             | Bodnár Gábor                |
| OT-ENE-213                                     | Zenetörténet-zenekultúra 3      | ea     | k5         | 3      | k           | 2            | 28              | 3              | (OT-ENE-212)  | gy              | Zenei Tanszék                             | Dolinszky Miklós            |
| OT-ENE-323                                     | Vokális-hangszeres gyakorlat 3  | gy     | gy5        | 3      | k           | 2            | 28              | 3              | (OT-ENE--322) | gy              | Zenei Tanszék                             | Ivanyickaja Irina           |
| OT-ENE-521                                     | Kargyakorlat-karvezetés 1*      | gy     | gy5        | 3      | k           | 3            | 28              | 3              | (OT-ENE-412)  | gy              | Zenei Tanszék                             | Erdős Ákos                  |

| A tárgy (tanegység) kódja | A tárgy (tanegység) megnevezése    | Típusa | Értékelése | Kredit | Kötelezőség | Heti óraszám | Féléves óraszám | Ajánlott félév | Előfeltétel  | Típusa | A tárgyért felelős szervezeti egység neve | A tárgyfelelős személy neve |
|---------------------------|------------------------------------|--------|------------|--------|-------------|--------------|-----------------|----------------|--------------|--------|---|-----------------------------|
| OT-ENE-134                | Zeneelmélet-szolfézs 4             | ea     | k5         | 3      | k           | 3            | 42              | 4              |              |        | Zenei Tanszék                             | Bodnár Gábor                |
| OT-ENE-135                | Zeneelmélet-szolfézs szigorlat     | szig   | szig5      | 0      | k           | 0            | 0               | 4              | (OT-ENE-134) | gy     | Zenei Tanszék                             | Bodnár Gábor                |
| OT-ENE-214                | Zenetörténet-zenekultúra 4         | ea     | k5         | 3      | k           | 2            | 28              | 4              |              |        | Zenei Tanszék                             | Dolinszky Miklós            |
| OT-ENE--324               | Vokális-hangszeres gyakorlat 4     | gy     | gy5        | 3      | k           | 2            | 28              | 4              |              |        | Zenei Tanszék                             | Ivanyickaja Irina           |
| OT-ENE-522                | Kargyakorlat-karvezetés 2*         | gy     | gy5        | 3      | k           | 3            | 28              | 4              |              |        | Zenei Tanszék                             | Erdős Ákos                  |
| OT-ENE-351                | Zeneelmélet-népzene                | ea     | k5         | 2      | k           | 2            | 28              | 5              |              |        | Zenei Tanszék                             | Bodnár Gábor                |
| OT-ENE-215                | Zenetörténet-zenekultúra 5         | ea     | k5         | 3      | k           | 2            | 28              | 5              |              |        | Zenei Tanszék                             | Dolinszky Miklós            |
| OT-ENE-325                | Vokális-hangszeres gyakorlat 5     | gy     | gy5        | 3      | k           | 2            | 28              | 5              |              |        | Zenei Tanszék                             | Ivanyickaja Irina           |
| OT-ENE-523                | Kargyakorlat-karvezetés 3*         | gy     | gy5        | 3      | k           | 2            | 28              | 5              |              |        | Zenei Tanszék                             | Erdős Ákos                  |
| OT-ENE-352                | Zeneelmélet-hangszerismeret        | ea     | k5         | 2      | k           | 2            | 28              | 6              |              |        | Zenei Tanszék                             | Bodnár Gábor                |
| OT-ENE--216               | Zenetörténet-zenekultúra 6         | ea     | k5         | 3      | k           | 2            | 28              | 6              |              |        | Zenei Tanszék                             | Dolinszky Miklós            |
| OT-ENE-296                | Zenetörténet-zenekultúra szigorlat | vk     | szig5      | 0      | k           | 0            | 0               | 6              | (OT-ENE-216) | gy     | Zenei Tanszék                             | Dolinszky Miklós            |

| A tárgy (tanegység) kódja | A tárgy (tanegység) megnevezése | Típusa | Értékelése | Kredit | Kötelezőség | Heti óraszám | Féléves óraszám | Ajánlott félév | Előfeltétel              | Típusa | A tárgyért felelős szervezeti egység neve | A tárgyfelelős személy neve |
|---------------------------|---------------------------------|--------|------------|--------|-------------|--------------|-----------------|----------------|--------------------------|--------|---|-----------------------------|
| OT-ENE-326                | Vokális-hangszeres gyakorlat 6  | gy     | gy5        | 3      | k           | 2            | 28              | 6              |                          |        | Zenei Tanszék                             | Ivanyickaja Irina           |
| OT-ENE-524                | Kargyakorlat-karvezetés 4*      | gy     | gy5        | 2      | k           | 2            | 28              | 6              |                          |        | Zenei Tanszék                             | Erdős Ákos                  |
| OT-ENE-353                | Szolfézs-partitúraolvasás       | sz     | gy5        | 2      | k           | 2            | 28              | 7              |                          |        | Zenei Tanszék                             | Bodnár Gábor                |
| OT-ENE-361                | Záróvizsga-felkészítés 1        | ea     | k5         | 4      | k           | 2            | 28              | 7              |                          |        | Zenei Tanszék                             | Bodnár Gábor                |
| OT-ENE-525                | Kargyakorlat-karvezetés 5*      | gy     | gy5        | 2      | k           | 2            | 28              | 7              |                          |        | Zenei Tanszék                             | Erdős Ákos                  |
| OT-ENE-362                | Záróvizsga-felkészítés 2        | ea     | k5         | 4      | k           | 2            | 42              | 8              |                          |        | Zenei Tanszék                             | Bodnár Gábor                |
| OT-ENE-526                | Kargyakorlat-karvezetés 6*      | gy     | gy5        | 2      | k           | 2            | 28              | 8              | (OT-ENE-525)             | gy     | Zenei Tanszék                             | Erdős Ákos                  |
| BBN-XFI11-101             | Filozófiatörténet               | ea     | k5         | 4      | k           | 2            | 28              | 8              |                          |        | Általános Filozófia Tanszék               |                             |
| OT-ENE18-MZV              | Modulzáró vizsga                | vk     | zv5        | 2      | k           | 0            | 0               | 8              | (OT-ENE-135, OT-ENE-216) | gy     | Zenei Tanszék                             | Bodnár Gábor                |

| A tárgy (tanegység) kódja | A tárgy (tanegység) megnevezése                           | Típusa | Értékelése | Kredit   | Kötelezőség | Heti óraszám | Féléves óraszám | Ajánlott félév | Előfeltétel | Típusa | A tárgyéért felelős szervezeti egység neve | A tárgyrelelős személy neve |
|---------------------------|---|--------|------------|----------|-------------|--------------|-----------------|----------------|-------------|--------|--|-----------------------------|
| OT-ENE-605                | Ének-zene szakmódszertan 1                                | ea     | k5         | <b>2</b> | k           | 2            | 28              | 5              |             |        | Zenei Tanszék                              | Erdős Ákos                  |
| OT-ENE-606                | Ének-zene szakmódszertan 2                                | ea     | k5         | <b>2</b> | k           | 2            | 28              | 6              |             |        | Zenei Tanszék                              | Erdős Ákos                  |
| OT-ENE-607                | Ének-zene szakmódszertan 3                                | ea     | k5         | <b>4</b> | k           | 2            | 28              | 7              |             |        | Zenei Tanszék                              | Erdős Ákos                  |
| OTGY-ENE-1                | Szaktárgyi tanítási gyakorlat                             | szgy   | gy5        | <b>2</b> | k           | 4            | 56              | 7-8            |             |        | Zenei Tanszék                              | Erdős Ákos                  |
| OTGY-ENE-2                | Összefüggő egyéni gyakorlatot kísérő szakos szeminárium 1 | sz     | gy3        | <b>1</b> | k           | 1            | 14              | 10             |             |        | Zenei Tanszék                              | Erdős Ákos                  |
| OTGY-ENE-3                | Összefüggő egyéni gyakorlatot kísérő szakos szeminárium 2 | sz     | gy3        | <b>1</b> | k           | 1            | 14              | 11             |             |        | Zenei Tanszék                              | Erdős Ákos                  |

\* Kritériumkövetelmény: az énekkari próbákon való megjelenés.