

ELTE BTK PÓTFELVÉTELI 2017. – ALAPKÉPZÉS

SZAK	A VIZSGA TÍPUSA	A VIZSGA IDŐPONTJA	A VIZSGA HELYSZÍNE
zenekultúra BA	gyakorlati	2017. augusztus 21. 10 óra	1088 Budapest, Múzeum krt. 4/F, Zenei Tanszék, Kodály-terem

FELVÉTELI VIZSGAKÖVETELMÉNY – ZENEKULTÚRA ALAPKÉPZÉSI SZAK

GYAKORLATI VIZSGA

felvételi vizsgadíj: 4.000 Ft

Vizsgakövetelmény:

A felvételizőtől a vizsgáztató bizottság előzetesen összeállított listát kér, melyen szerepelnie kell a vizsgára hozott zongoradaraboknak és műdaloknak, illetve a szabadon választott népdaloknak. Kötelező az előzetes gégeszakorvosi vizsgálat eredményének bemutatása is.

1. szolfézs-zeneelmélet:

Lapról éneklés: rövid barokk recitativo-, vagy áriarészlet éneklése szolmizálva, a bizottság által adott kottából. Összhangzattani alapismeretek: minimális követelmény a négyszólamú, szűk szerkesztéses játékmód ismerete, illetve összetett autentikus kadencia (I-IV-V-I) zongorán való lejátszása, legalább 2#– 2b előjegyzésű hangnemekörben.

2. A) zongora, B) zongora és egyéb hangszer

Lehetőségek:

A) két szabadon választott, különböző stíluskorszakból származó zongoradarab előadása;

B) egy zongorára írt, illetve egy más hangszerre írt mű előadása.

(Minimális követelmény: a zeneiskolák 2–3. osztályának megfelelő hangszeres tudás.)

3. magánének:

Két, különböző stíluskorszakból származó és eltérő karakterű zongorakíséretes műdal előadása, lehetőleg kotta nélkül. Zongorakíséretéről a bizottság gondoskodik, a kottát a felvételiző biztosítja.

4. magyar népzene:

20 szabadon választott népdal, valamint Kodály Zoltán: A magyar népzene c. művéből az alábbi 20 népdal megtanulása (maximum két versszakkal):

Szöveges rész: Zörög a kocsi, Juhászlegény..., A búbanat..., Kalapom a Tiszán..., Sej, verd meg Isten.

Példatár: 4, 21, 34, 47, 62, 67, 98, 114, 165, 178, 186, 228, 245, 252, 346.

A népdalokat emlékezetből, először szöveggel, majd szolmizálva kell előadni.

5. zeneirodalmi tájékozottság:

Az általános zenei műveltség felmérése a gimnáziumok számára készült ének-zene tankönyvek alapján.

6. karvezetés:

Két, különböző stílusú, giusto karakterű népdal vezénylése a felvételizőkből álló kórus előtt. A dalokat a felvételi követelményben felsorolt, kötelező 20 népdal közül kell választani.