

TANEGYSÉGLISTA (MA)

Jelek, rövidítések:

EF= egyéni felkészülés

G = gyakorlati jegy

K = kollokvium

Sz = szigorlat

V = vizsga

Z = szakzáróvizsga

kon = konzultáció

k = kötelező tanegység

kv = kötelezően választható tanegység

v = választható tanegység

Az előfeltételek jeleinek magyarázata:

- Kódszám zárójel nélkül: erős előfeltétel, tehát legkésőbb a kurzus felvételét megelőző félévben kell eredményesen elvégezni.
- Kódszám zárójelben: gyenge előfeltétel, tehát legkésőbb a kurzus felvételével azonos félévben kell eredményesen elvégezni.
- Kódszám egyenlőségjellel: a megadott kurzus párhuzamos felvétele..
- * : Az alapozó képzés tárgyainak elvégzése után vehető fel a tárgy.

FILMTUDOMÁNY MESTERKÉPZÉSI SZAK (MA)

2015-től felvett hallgatóknak

A SZAKOT GONDOZÓ INTÉZET:

Művészetelméleti és Médiakutatási Intézet

ÁLTALÁNOS TUDNIVALÓK A SZAKRÓL:

A mesterképzési szak megnevezése:

Filmtudomány

A mesterképzési szakon szereshető végzettségi szint és a szakképzettség oklevélben szereplő megjelölése:

- végzettségi szint: mesterfokozat (magister, master; rövidítve: MA)
- szakképzettség: okleveles filmtudomány szakos bölcész
- a szakképzettség angol nyelvű megjelölése: MA in Film Studies

A képzési idő félévekben:

4 félév

A mesterfokozat megszerzéséhez összegyűjtendő kreditpontok száma:

120 kreditpont

Nyelvi követelmények:

A mesterfokozat megszerzéséhez államilag elismert legalább felsőfokú C típusú, illetve azzal egyenértékű nyelvvizsga letétele, vagy egy, az alapfokozat megszerzéséhez szükséges nyelvtől eltérő további nyelvből államilag elismert középfokú C típusú nyelvvizsga megszerzése szükséges.

A DIPLOMAMUNKÁVAL ÉS A SZAKZÁRÓVIZSGÁVAL KAPCSOLATOS KÖVETELMÉNYEK:

Diplomamunka:

Formai követelmények:

- 70-80 ezer leütés (mellékletek nélkül)
- 12-es betűméret, egyes sorköz
- szabványos szakirodalmi hivatkozás (jegyzetapparátus, bibliográfia, valamint egyéb mellékletek – filmográfia, képmelléklet stb. –, amennyiben azokat a dolgozat témája indokolja)
- fejezetekre tagolt szöveg tartalomjegyzékkel, bevezetővel és konklúzióval (témamegjelölés, célkitűzés, módszer, kifejtés, eredmény)
- magyar és idegen nyelvű rezümé kb. 10-10 sorban
- mellékelni kell a témavezető igazolását a diplomamunka szemináriumokon/konzultációkon végzett munkáról
- mellékelni kell a plágiumra/önállóságra vonatkozó nyilatkozatot: a diplomamunkát készítő köteles nyilatkozni arról, hogy a dolgozat önálló kutatáson alapuló, saját munkája, melyet korábban más szakon még nem nyújtott be diplomamunkaként

Tartalmi követelmények:

- releváns filmtudományi téma
- a választott témakör magyarul és legalább egy idegen nyelven elérhető alapvető szakirodalmának feldolgozása
- tartalmazzon önálló kutatást vagy elemzést
- szabatos értekező nyelv (magyar vagy angol, más idegen nyelvet indokolt esetben engedélyezhet a tanszék)

Értékelés:

1-5-ig terjedő osztályzattal; a következő szempontok alapján: a szakirodalom feldolgozása, az önálló kutatás/elemezés megalapozottsága és jelentősége, az érvelés szerkezete, a szakirodalom-használat formai és tartalmi korrektsége, nyelvi jellemzők

MA szakzárás követelményei:

Az összes tanegység elvégzése és a diplomamunka leadása után következő szakzáróvizsga, mely két részből áll: a diplomamunka védéséből (a bírálatra adott válaszból) és a dolgozat témakörével kapcsolatos szakirodalomra épülő vizsgából.

A szakzáróvizsga értékelése:

A szakzáróvizsga két részére kapott jegyek (1-5) átlaga.

SZAKZÁRÓVIZSGÁRA BOCSÁTÁS FELTÉTELE:

A szakzáróvizsgára bocsátás feltétele az alábbi tanegységlistában rögzített követelmények teljesítése; az intézménytől kölcsönvett javak visszaszolgáltatásáról szóló igazolás.

AZ OKLEVÉL MINŐSÍTÉSE:

Az oklevél minősítését három osztályzat: a diplomamunkára kapott, a szakzáróvizsgán a diplomamunka védésére és a szakirodalmi tételekre adott érdemjegyek számtani átlaga adja, egész számra kerekítve.

SZAKFELELŐS OKTATÓ: Kovács András Bálint DSc egyetemi tanár

TANEGYSÉGLISTA

Kód BMA-	Tanegység neve	Félév min. – max.	Értékelés formája	Köt. vál.	Óraszám	Kredit	Előfeltétel	Mintatanterv féléve	Meghirdetésért felelős tanszék
-------------	----------------	----------------------	----------------------	-----------	---------	--------	-------------	------------------------	-----------------------------------

I. ALAPOZÓ ISMERETEK: 8 KREDIT¹

FLMD-111.x	Bevezetés a filmtörténetbe	1-3	K	v	60	4		1-3	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
FLMD-112.x	Bevezetés a filmtörténetbe	1-3	G	v	60	4		1-3	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
FLMD-121.x	Bevezetés a filmelméletbe	1-3	K	v	30	4		1-3	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
FLMD-122.x	Bevezetés a filmelméletbe	1-3	G	v	30	4		1-3	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.

Összesen: vált 8

¹ Az alapozó ismeretek keretében a hallgató 8 kredit értékben választ a felsorolt kódokon meghirdetett tárgyak közül.

.x kiterjesztésben = az „x” az alkódot jelöli, a tanegység többször is teljesíthető.

II. SZAKMAI TÖRZSANYAG: 30 KREDIT

Filmtörténet ² : 12 kredit									
FLMD-211.x	Filmtörténeti előadás	1-4	K	kv	60	4		1-4	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
FLMD-212.x	Filmtörténeti szeminárium	1-4	G	kv	60	4		1-4	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
Filmelmélet: 4 kredit									
FLMD-221.x	Filmelméleti előadás	1-4	K	kv	30	4		1-4	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
FLMD-222.x	Filmelméleti szeminárium	1-4	G	kv	30	4		1-4	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
Filmelemzés: 4 kredit									
FLMD-231.x	Filmelemzés előadás	1-4	K	kv	30	4		1-4	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
FLMD-232.x	Filmelemző szeminárium	1-4	G	kv	30	4		1-4	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
Írásgyakorlat: 3 kredit									
FLMD-242.x	Írásgyakorlat	1-4	G	kv	30	3		1-4	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.

Filmkészítés: 4 kredit									
FLMD-252.x	Filmkészítési gyakorlat	1-4	G	kv	60	4		1-4	Művészetelméleti és Médiakutató Int.
Filmszakmai ismeretek: 3 kredit									
FLMD-261.x	Filmszakmai ismeretek előadás	1-4	K	kv	60	3		1-4	Művészetelméleti és Médiakutató Int.
FLMD-262.x	Filmszakmai ismeretek szeminárium	1-4	G	kv	60	3		1-4	Művészetelméleti és Médiakutató Int.
Összesen:					390	30			

² 3 db 4 kredités kurzussal teljesítendő!

.x kiterjesztésben = az „x” az alkódot jelöli, a tanegység többször is teljesíthető.

III. DIFFERENCIÁLT SZAKMAI ANYAG: 52 KREDIT

FILMELMÉLET SPECIALIZÁCIÓ³

Választható tanegységek:									
FLMD-311.x	Filmtörténeti előadás	1-4	K	v	60	4		1-4	Művészetelméleti és Médiakutató Int.
FLMD-312.x	Filmtörténeti szeminárium	1-4	G	v	60	4		1-4	Művészetelméleti és Médiakutató Int.
FLMD-321.x	Filmelméleti előadás	1-4	K	v	30	4		1-4	Művészetelméleti és Médiakutató Int.
FLMD-322.x	Filmelméleti szeminárium	1-4	G	v	30	4		1-4	Művészetelméleti és Médiakutató Int.
FLMD-342.x	Írásgyakorlat	1-4	G	v	30	3		1-4	Művészetelméleti és Médiakutató Int.
FLMD-372.x	Szakszeminárium, konzultáció	1-4	G	v	60	3		1-4	Művészetelméleti és Médiakutató Int.
Összesen:					vált	52			

³ A hallgató 52 kreditértékben szabadon választ a specializáció tárgyai közül!

.x kiterjesztésben = az „x” az alkódot jelöli, a tanegység többször is teljesíthető.

FILMKÉSZÍTŐ SPECIALIZÁCIÓ⁴

FLMD-351	Filmkészítő gyakorlat 1.	1-4	G	v	60	4		1-4	Művészetelméleti és Médiakutató Int.
FLMD-352	Filmkészítő gyakorlat 2.	1-4	G	v	60	4	(351)	1-4	Művészetelméleti és Médiakutató Int.
FLMD-353	Filmkészítő gyakorlat 3.	1-4	G	v	60	4		1-4	Művészetelméleti és Médiakutató Int.

FLMD-354	Filmkészítő gyakorlat 4.	1-4	G	v	60	4	(353)	1-4	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
FLMD-361.x	Filmszakmai ismeretek előadás	1-4	K	v	30	4		1-4	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
FLMD-362.x	Filmszakmai ismeretek szeminárium	1-4	G	v	30	4		1-4	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
FLMD-363.x	Speciális filmszakmai szeminárium, szakmai gyakorlat	1-4	G	v	30	4		1-4	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
Kötelező kurzus:									
FLMD-382.x	Szakszeminárium, konzultáció	1-4	G	k	30	3		1-4	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.

Összesen: vált 52

⁴ A hallgató 52 kreditértékben szabadon választ a specializáció tárgyai közül!

.x kiterjesztésben = az „x” az alkódot jelöli, a tanegység többször is teljesíthető.

SPECIALIZÁCIÓT NEM VÁLASZTÓ HALLGATÓK SZÁMÁRA⁵

Választható tanegységek:									
FLMD-311.x	Filmtörténeti előadás	1-4	K	v	60	4		1-4	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
FLMD-312.x	Filmtörténeti szeminárium	1-4	G	v	60	4		1-4	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
FLMD-321.x	Filmelméleti előadás	1-4	K	v	30	4		1-4	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
FLMD-322.x	Filmelméleti szeminárium	1-4	G	v	30	4		1-4	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
FLMD-342.x	Írásgyakorlat	1-4	G	v	30	3		1-4	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
FLMD-361.x	Filmszakmai ismeretek előadás	1-4	K	v	30	4		1-4	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
FLMD-362.x	Filmszakmai ismeretek szeminárium	1-4	G	v	30	4		1-4	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
FLMD-363.x	Szakmai gyakorlat	1-4	G	v	30	4		1-4	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
FLMD-372.x	Szakszeminárium, konzultáció	1-4	G	v	60	3		1-4	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
Összesen:					vált	52			

⁵ A hallgató 52 kreditértékben a felsorolt tanegységek közül!

.x kiterjesztésben = az „x” az alkódot jelöli, a tanegység többször is teljesíthető.

IV. SZABADON VÁLASZTHATÓ TANTÁRGYAK: 10 KREDIT

A szabadon választható 10 kredit a szakon kötelezően felvett kreditek feletti szakos tanegységekkel illetve a Karon BMVD- kóddal meghirdetett bármely kurzussal teljesíthető.

V. SZAKDOLGOZAT, SZAKZÁRÓVIZSGA: 20KREDIT

FLMD-SZD	Szakedolgozat (Egyéni szakdolgozati felkészülés)	4	EF	k	0	20		4	Művészetelméleti és Médiakutató Int.
	Szakzáróvizsga	4	Z	k	0	0	(Szakedolgozat)	4	Művészetelméleti és Médiakutató Int.

Összesen: 0 20