

TANEGYSÉGLISTA (MA)

Jelek, rövidítések:

EF = egyéni felkészülés

G = gyakorlati jegy

K = kollokvium

Sz = szigorlat

V = vizsga

Z = szakzáróvizsga

kon = konzultáció

k = kötelező tanegység

kv = kötelezően választható tanegység

v = választható tanegység

Az előfeltételek jeleinek magyarázata:

- Kódszám zárójel nélkül: erős előfeltétel, tehát legkésőbb a kurzus felvételét megelőző félévben kell eredményesen elvégezni.
- Kódszám zárójelben: gyenge előfeltétel, tehát legkésőbb a kurzus felvételével azonos félévben kell eredményesen elvégezni.
- Kódszám egyenlőségjellel: a megadott kurzus párhuzamos felvétele.
- * : Az alapozó képzés tárgyainak elvégzése után vehető fel a tárgy.

ARABISZTIKA MESTERKÉPZÉSI SZAK (MA)

2015-től felvett hallgatók számára

A SZAKOT GONDOZÓ INTÉZET:

Orientalisztikai Intézet

ÁLTALÁNOS TUDNIVALÓK A SZAKRÓL:

A mesterképzési szak megnevezése:

arabisztika

A mesterképzési szakon szerorzhető végzettségi szint és a szakképzetség oklevélben szereplő megjelölése:

- végzettségi szint: mesterfokozat (magister, master, rövidítve: MA)
- szakképzetség: okleveles arabisztika szakos bölcseész
- a szakképzetség angol nyelvű megjelölése: *MA in Arabic Studies*

A képzési idő félévekben:

4 félév

A mesterfokozat megszerzéséhez összegyűjtendő kreditpontok száma:

120 kreditpont

Nyelvi követelmények:

A mesterfokozat megszerzéséhez egy államilag elismert felsőfokú C típusú, illetve azzal egyenértékű nyelvvizsga angol/német/francia vagy orosz nyelvből, vagy egy további, az alapfokozat megszerzéséhez szükséges nyelvtől eltérő nyelvből államilag elismert középfokú C típusú nyelvvizsga megszerzése vagy azzal egyenértékű érettségi bizonyítvány, illetve oklevél szükséges.

A DIPLOMAMUNKÁVAL ÉS A SZAKZÁRÓVIZSGÁVAL KAPCSOLATOS KÖVETELMÉNYEK:

Diplomamunka:

Formai követelmények:

A dolgozatnak tartalmaznia kell a következő részeket:

- Cím: A címlapon, a szerzővel, a témavezető nevével, évszámmal és a tanszék nevével (esetleges alcím a második oldalon).
- Tartalomjegyzék: az elején, fontos része a dolgozatnak, pontos lapszámokkal együtt.
- Bevezető
- Utalások, jegyzetek
- Fejezetre osztás, alfejezetek (számokkal jelölve: 1, 1.1, 1.2, esetleg további osztással > 1.1.1, 1.1.2, stb.)
- Végkövetkeztetések
- Függelék (amennyiben van)
- Felhasznált irodalom (Bibliográfia v. Irodalom)

Egyéb tudnivalók:

Minimális terjedelem: Nyelvi, nyelvészeti dolgozatnál 45 oldal

Történeti, néprajzi, irodalmi, vallási dolgozatnál 60 oldal

1 oldal = 1½ sortáv, 32 sor x 70 leütés körül „Times New Roman” 12-es betűvel. Az arab átírásra a „Times EXT Roman” betűtípus alkalmas. (A Windows 2013 programban a „Times New Roman” betűtípus szimbólumkészlete már tartalmazza az összes mellékjeles betűt.) Átíráshoz használható a „Times Beirut Roman” betűtípus is oly módon, hogy *csak* az átírást tartalmazó szavak állnak ebben a betűtípusban, míg a szöveg többi része (a számokat is beleértve!) alapvetően „Times New Roman” betűtípusban áll.

Utalás

Modern szerző (másodlagos forrás): Watt 1962:115. Ha nincs más, akkor ez a főszövegbe kerül zárójelben. Ha bármi más is van, akkor lábjegyzet. Pl.: Ld. még; Vö.; vagy ennél hosszabb.

Klasszikus szerző (vagy bármely elsődleges forrás): Ašʿarī, *Maqālāt*, 123.

Bibliográfia

Ašʿarī, *Maqālāt* = Abū ʿAlī al-Ašʿarī, *Maqālāt al-islāmiyyīn*, Kairó 1991.

Watt, Montgomery. 1962. *Islamic Philosophy and Theology*. Edinburgh.

Elsődleges irodalom: Klasszikus témánál: minden, ami 1800 előtti

Modern témánál (pl. egy író esetében): minden, amit ő írt vagy nyilatkozott, vagy vele kapcsolatos dokumentum.

Másodlagos irodalom: Klasszikus témánál: Minden, amit 1800 óta írtak a témáról keleten vagy nyugaton. Modern témánál: Minden, amit nem a szerző írt v. róla írt dokumentum. De pl. ha a téma egy modern szerző kritikai megítélése 1920 és 1945 között, akkor minden elsődleges, amit akkor róla írtak.

Átírás: mássalhangzók: ʾ b t t ğ h h d d r z s š s d t z ʿ ā f q k l m n h

w y; magánhangzók: a ā ī ī u ū aw ay.

A szókezdő hamzát nem jelöljük. A ğ-jel („dzs”) nem helyettesíthető ğ-vel (török „yumuşak ge”).

A névelőt hasonlítjuk: al-Kindī, de: aṭ-Ṭabarī. A névelő akkor is kis betűvel írandó, ha mondatkezdő! Az átírt szavak döntve, jelentésük utána zárójelben.

Ha eleve zárójelben van az átírt szó, akkor mellé kell írni a jelentését: (... , '...').

Tartalmi követelmények:

Témaválasztás, konzultálás:

A témát a hallgató választhatja ki a szakgazdával ill. a kijelölt témavezetővel egyeztetve, a következő szakterületekről: arab nyelvészet (irodalmi arab, nyelvjárások, sémi filológia), arab irodalom (klasszikus és modern), iszlám (valamennyi tanított kérdéskörben), arab népi kultúra és szokások, arab országok kulturális antropológiája (klasszikus és modernkori), történelem (klasszikus és modern). A tanszék javasol is témákat, de csak segítő célzattal.

A hallgató a témaválasztás után, a témavezetővel megbeszélve körvonalazza a felhasználható források körét, mert a szakgazda csak akkor fogadhatja el a témát és címet, ha az megvalósíthatónak tűnik.

Alapvető követelmény az eredeti arab nyelvű források megléte ill. felhasználása.

A hallgató egészen a beadásig köteles rendszeresen konzultálni a témavezetővel, vagy a tanszéken bármely más oktatóval. A beadás előtt legalább két héttel köteles a kész (de bekötetlen) dolgozatot bemutatni végső jóváhagyásra a témavezetőnek.

Kötelező a dolgozat klasszikus hármas tagolása:

A. Bevezető:

Meg kell magyaráznia a szerzőnek, hogy mit, miért írt meg a dolgozatban és hogyan, milyen eszközökkel végezte el feladatát – a címből kiindulva, az általános témakörtől a speciális, a szakdolgozatban feldolgozott témarészletig haladva. Tudatosság jellemezze a munkát, be kell mutatni, hogy a kidolgozott téma nem véletlenszerűen lett feldolgozva.

B. Tárgyalás:

A bevezetőben meghatározott gondolatmenet mentén kell kifejteni a témát (ezért a bevezetőt kell utoljára megírni), logikusan, lépésről lépésre haladva. A diplomadolgozatnak alapvetően arra kell törekednie, hogy a választott témát és a szakirodalomban talált különböző nézeteket jól bemutassa, s csak ezután következhetnek a megalapozott egyéni gondolatok, kutatási eredmények. Amennyiben egy konkrét nyelvészeti vagy irodalmi témát dolgoz ki a hallgató, akkor elengedhetetlenül fontos, hogy az elején bemutassa a választott és felhasznált nyelvi, irodalmi elemzési módszereket.

Fejezetre osztás, alfejezetek: Minden olyan tartalmi egységnek új fejezetbe kell kerülnie, amely valamilyen új gondolatot tartalmaz, vagy új irányba viszi el a dolgozat témáját. Fontos a tagolás az áttekinthetőség kedvéért. Ugyanezen oknál fogva helye, ha még az alfejezeteknek is külön címük van.

Utalások, jegyzetek: Semmit sem tudhat „fejből” – ha igen, oda kell írni, hogy saját megfigyelés, tapasztalat, családi szájhagyomány stb. alapján írta, amit írt.

C. Véggöveztetések:

Csak akkor lesz, ha volt kiindulópontja is – van-e valami, ami saját gondolata, véleménye, következtetése volt, vagy mások gondolatainak saját összefoglalása, kiemelése. A Bevezető és a Véggöveztetések között az a különbség, hogy az elsőben a kiindulópontokat kell bemutatni és az elképzeléseket, addig a másodikban azt, hogy ezekből mit sikerült megvalósítani.

Függelék (ha van): pl. arab szöveg, esetleg a fordítással együtt.

Felhasznált irodalom (Bibliográfia v. Irodalom): Csak a ténylegesen használt műveket szabad felsorolni. Az internetről levett cikkeknél, könyveknél nem elég az internetes oldalra hivatkozni, hanem minden esetben fel kell tüntetni, hogy ki vagy milyen szervezet működteti (egyetemek, intézmények, magánszemélyek, stb.). Ha az internetről megismert mű nyomtatott változatban is létezik, akkor csak azt kell közölni.

Értékelés:

5 fokú skálán (1-5)

MA szakzárás követelményei:

A szakzáróvizsga két részből áll:

1. írásbeli: az "Arabisztikai szakzáróvizsga tételi" c. listából készített teszt,
2. szóbeli: a diplomamunka védeése.

A szakzáróvizsga értékelése:

1-5-ig tartó skálán.

SZAKZÁRÓVIZSGÁRA BOCSÁTÁS FELTÉTELE:

A szakzáróvizsgára bocsátás feltétele az alábbi tanegységlista teljesítése; az intézménytől kölcsönvett javak visszaszolgáltatásáról szóló igazolás.

AZ OKLEVÉL MINŐSÍTÉSE:

Az oklevél minősítését a diplomamunkára kapott és a szakzáróvizsgán megszerzett érdemjegyek számtani átlaga adja, egész számra kerekítve.

SZAKFELELŐSOKTATÓ:

Dr. Ormos István tanszékvezető egyetemi tanár

TANEGYSÉGLISTA

Kód BMA-	Tanegység neve	Félév min. – max.	Értékelés formája	Köt. vál.	Óraszám	Kredit	Előfeltétel	Mintanterv féléve	Meghirdetésért felelős tanszék
-------------	----------------	----------------------	----------------------	-----------	---------	--------	-------------	----------------------	-----------------------------------

I. ALAPOZÓ ISMERETEK: 10 KREDIT

ARAD-101	A sémi filológia alapjai I. előadás	1	K	k	30	2		1	Sémi Filológiai és Arab Tanszék
ARAD-111	Arab szöveggrammatikai tanulmányok I. Topikalizáció	1	K	k	30	2		1	Sémi Filológiai és Arab Tanszék
ARAD-121	Az iszlám I.	1	K	k	30	2		1	Sémi Filológiai és Arab Tanszék
ARAD-131	Klasszikus arab szövegek I.	1	G	k	30	2		1	Sémi Filológiai és Arab Tanszék
ARAD-141	A modern arab világ története I.	1	K	k	30	2		1	Sémi Filológiai és Arab Tanszék

Összesen: 150 10

II. SZAKMAI TÖRZSANYAG: 50 KREDIT

Kötelező tanegységek: 30 kredit									
ARAD-151	Modern arab irodalom I. Nyelvi elemzések	1	G	k	30	2		1	Sémi Filológiai és Arab Tanszék
ARAD-161	Tolmácsolás gyakorlat	1	G	k	60	4		1	Sémi Filológiai és Arab Tanszék
ARAD-171	Fordítási gyakorlatok I.	1	G	k	30	2		1	Sémi Filológiai és Arab Tanszék
ARAD-172	Fordítási gyakorlatok II.	2	G	k	30	2		2	Sémi Filológiai és Arab Tanszék
ARAD-132	Klasszikus arab szövegek II.	2	G	k	30	2		2	Sémi Filológiai és Arab Tanszék
ARAD-112	Arab szöveggrammatikai tanulmányok II. Szövegkoherencia	2	G	k	30	2		2	Sémi Filológiai és Arab Tanszék
ARAD-181	Az arabisztika magyar vonatkozásai I.	1	G	k	30	2		1	Sémi Filológiai és Arab Tanszék
ARAD-182	Az arabisztika magyar vonatkozásai II.	2	G	k	30	2		2	Sémi Filológiai és Arab Tanszék
ARAD-152	Modern arab irodalom II. Kultúrtörténeti háttér	2	K	k	30	2		2	Sémi Filológiai és Arab Tanszék
ARAD-153	Modern arab irodalom II. Szövegolvasás	2	G	k	30	2		2	Sémi Filológiai és Arab Tanszék
ARAD-191	Az <i>adab</i> – irodalom és műveltség I.	2	K	k	30	2		2	Sémi Filológiai és Arab Tanszék
ARAD-192	Az <i>adab</i> : klasszikus arab források I.	2	G	k	30	2		2	Sémi Filológiai és Arab Tanszék
ARAD-122	Szűfik és fundamentalisták I.	2	K	k	30	2		2	Sémi Filológiai és Arab Tanszék
ARAD-201	A sémi filológia alapjai II. Összehasonlító sémi nyelvészet	2	K	k	30	2		2	Sémi Filológiai és Arab Tanszék

Választható tanegységek: 20 kredit									
ARAD-211	Arab szöveggrammatikai tanulmányok III.	3	K	kv	30	2		3	Sémi Filológiai és Arab Tanszék
ARAD-142	A modern arab világ története II.	3	K	kv	30	2		3	Sémi Filológiai és Arab Tanszék
ARAD-143	A modern arab világ története II. szeminárium	3	G	kv	30	2		3	Sémi Filológiai és Arab Tanszék
ARAD-291	Az <i>adab</i> – irodalom és műveltség II.	3	K	kv	30	2		3	Sémi Filológiai és Arab Tanszék
ARAD-292	Az <i>adab</i> : klasszikus arab források II. szeminárium	3	G	kv	30	2		3	Sémi Filológiai és Arab Tanszék
ARAD-261	Az iszlám világ néprajza és antropológiája I.	3	K	kv	30	2		3	Sémi Filológiai és Arab Tanszék
ARAD-262	Az iszlám világ néprajza és antropológiája II.	4	K	kv	30	4		4	Sémi Filológiai és Arab Tanszék
ARAD-221	Szúfik és fundamentalisták II.	3	K	kv	30	2		3	Sémi Filológiai és Arab Tanszék
ARAD-241	Középkori arab történelem I.	3	K	kv	30	2		3	Sémi Filológiai és Arab Tanszék
ARAD-242	Középkori arab történelem I. szeminárium	3	G	kv	30	2		3	Sémi Filológiai és Arab Tanszék
ARAD-243	Középkori arab történelem II.	4	K	kv	30	2		4	Sémi Filológiai és Arab Tanszék
ARAD-244	Középkori arab történelem II. szeminárium	4	G	kv	30	2		4	Sémi Filológiai és Arab Tanszék

Összesen: vált 50

III. DIFFERENCIÁLT SZAKMAI ANYAG: 30 KREDIT

ARAD-212	Arab szöveggrammatikai tanulmányok IV. Retorika és stilsztika	4	K	kv	30	2		4	Sémi Filológiai és Arab Tanszék
ARAD-251	Klasszikus arab irodalmi szövegek értelmezésének módszerei I.	3	K	kv	30	2		3	Sémi Filológiai és Arab Tanszék
ARAD-252	Klasszikus arab irodalmi szövegek I. szeminárium	3	G	kv	30	2		3	Sémi Filológiai és Arab Tanszék
ARAD-253	Klasszikus arab irodalmi szövegek értelmezésének módszerei II.	4	K	kv	30	2	=ARAD-SZD	4	Sémi Filológiai és Arab Tanszék
ARAD-254	Klasszikus arab irodalmi szövegek II. szeminárium	4	G	kv	30	2		4	Sémi Filológiai és Arab Tanszék
ARAD-222	Népi vallásosság a Közel-Keleten I.	3	K	kv	30	2		3	Sémi Filológiai és Arab Tanszék
ARAD-223	Népi vallásosság a Közel-Keleten II.	4	K	kv	30	2		4	Sémi Filológiai és Arab Tanszék
ARAD-263	Néprajz és arab irodalom I.	3	K	kv	30	2		3	Sémi Filológiai és Arab Tanszék
ARAD-264	Néprajz és arab irodalom II.	4	K	kv	30	2		4	Sémi Filológiai és Arab Tanszék
ARAD-265	Egyiptomi népszokások I.	3	K	kv	30	2		3	Sémi Filológiai és Arab Tanszék
ARAD-266	Egyiptomi népszokások II.	4	K	kv	30	2		4	Sémi Filológiai és Arab Tanszék
ARAD-224	Ismailiták -történeti forráselemzés I.	3	G	kv	30	2		3	Sémi Filológiai és Arab Tanszék
ARAD-225	Ismailiták-történeti forráselemzés II.	4	G	kv	30	2		4	Sémi Filológiai és Arab Tanszék

ARAD-226	Síiták-történeti források I.	3	K	kv	30	2		3	Sémi Filológiai és Arab Tanszék
ARAD-227	Síiták-történeti forráselemzés I. szeminárium	3	G	kv	30	2		3	Sémi Filológiai és Arab Tanszék
ARAD-228	Síiták-történeti források II.	4	K	kv	30	2		4	Sémi Filológiai és Arab Tanszék
ARAD-229	Síiták-történeti forráselemzés II. szeminárium	4	G	kv	30	2		4	Sémi Filológiai és Arab Tanszék
ARAD-202	Héber nyelv I.	3	G	kv	30	2		3	Sémi Filológiai és Arab Tanszék
ARAD-203	Héber nyelv II.	4	G	kv	30	2		4	Sémi Filológiai és Arab Tanszék
ARAD-204	Szír nyelv I.	3	G	kv	30	2		3	Sémi Filológiai és Arab Tanszék
ARAD-205	Szír nyelv II.	4	G	kv	30	2		4	Sémi Filológiai és Arab Tanszék
ARAD-206	Etióp nyelv I.	3	G	kv	30	2		3	Sémi Filológiai és Arab Tanszék
ARAD-207	Etióp nyelv II.	4	G	kv	30	2		4	Sémi Filológiai és Arab Tanszék

Összesen: 450 30

IV. SZABADON VÁLASZTHATÓ TANTÁRGYAK: 10 KREDIT

A szabadon választható 10 kredit a Karon BMVD- kóddal meghirdetett bármely kurzussal teljesíthető

V. Szakzárás

Szakdolgozat, Szakzáróvizsga: 20 kredit

ARAD-SZD	Egyéni szakdolgozati felkészülés	4	EF	k	0	20	=BMA-ARAD-253	4	Sémi Filológiai és Arab Tanszék
	Szakzáróvizsga	4	Z	k	0	0	(Szakdolgozat)	4	

Összesen: 0 20