

## TANEGYSÉGLISTA (MA)

Jelek, rövidítések:

EF = egyéni felkészülés

G = gyakorlati jegy

K = kollokvium

Sz = szigorlat

V = vizsga

Z = szakzáróvizsga

kon = konzultáció

k = kötelező tanegység

kv = kötelezően választható tanegység

v = választható tanegység

**Az előfeltételek jeleinek magyarázata:**

- Kódszám zárójel nélkül: erős előfeltétel, tehát legkésőbb a kurzus felvételét megelőző félévben kell eredményesen elvégezni.
- Kódszám zárójelben: gyenge előfeltétel, tehát legkésőbb a kurzus felvételével azonos félévben kell eredményesen elvégezni.
- Kódszám egyenlőségjellel: a megadott kurzus párhuzamos felvétele.
- \*: Az alapozó képzés tárgyainak elvégzése után vehető fel a tárgy.

## ARABISZTIKA MESTERKÉPZÉSI SZAK (MA)

**2016-tól fölvevett hallgatóknak**

**A SZAKOT GONDOZÓ INTÉZET:**

Orientalisztikai Intézet

**ÁLTALÁNOS TUDNIVALÓK A SZAKRÓL:**

**A mesterképzési szak megnevezése:**

arabisztika

**A mesterképzési szakon szerorzhető végzettségi szint és a szakképzettség oklevélben szereplő megjelölése:**

- végzettségi szint: mesterfokozat (magister, master, rövidítve: MA)
- szakképzettség: okleveles arabisztika szakos bölcsész
- a szakképzettség angol nyelvű megjelölése: *MA in Arabic Studies*

**A képzési idő félévekben:**

4 félév

**A mesterfokozat megszerzéséhez összegyűjtendő kreditpontok száma:**

120 kreditpont

## Nyelvi követelmények:

A mesterfokozat megszerzéséhez egy államilag elismert felsőfokú C típusú, illetve azzal egyenértékű nyelvvizsga angol/német/francia vagy orosz nyelvből, vagy egy további, az alapfokozat megszerzéséhez szükséges nyelvtől eltérő nyelvből államilag elismert középfokú C típusú nyelvvizsga megszerzése vagy azzal egyenértékű érettségi bizonyítvány, illetve oklevél szükséges.

## A DIPLOMAMUNKÁVAL ÉS A SZAKZÁRÓVIZSGÁVAL KAPCSOLATOS KÖVETELMÉNYEK:

### Diplomamunka:

#### Formai követelmények:

*A dolgozatnak tartalmaznia kell a következő részeket:*

- Cím: A címlapon, a szerzővel, a témavezető nevével, évszámmal és a tanszék nevével (esetleges alcím a második oldalon).
- Tartalomjegyzék: az elején, fontos része a dolgozatnak, pontos lapszámokkal együtt.
- Bevezető
- Utalások, jegyzetek
- Fejezetre osztás, alfejezetek (számokkal jelölve: 1, 1.1, 1.2, esetleg további osztással > 1.1.1, 1.1.2, stb.)
- Végkövetkeztetések
- Függelék (amennyiben van)
- Felhasznált irodalom (Bibliográfia v. Irodalom)

*Egyéb tudnivalók:*

Minimális terjedelem: Nyelvi, nyelvészeti dolgozatnál 45 oldal

Történeti, néprajzi, irodalmi, vallási dolgozatnál 60 oldal

1 oldal = 1½ sortáv, 32 sor x 70 leütés körül „Times New Roman” 12-es betűvel. Az arab átírásra a „Times EXT Roman” betűtípus alkalmas. (A Windows 2013 programban a „Times New Roman” betűtípus szimbólumkészlete már tartalmazza az összes mellékjeles betűt.) Átíráshoz használható a „Times Beirut Roman” betűtípus is oly módon, hogy *csak* az átírást tartalmazó szavak állnak ebben a betűtípusban, míg a szöveg többi része (a számokat is beleértve!) alapvetően „Times New Roman” betűtípusban áll.

### Utalás

Modern szerző (másodlagos forrás): Watt 1962:115. Ha nincs más, akkor ez a főszövegbe kerül zárójelben. Ha bármi más is van, akkor lábjegyzet. Pl.: Ld. még; Vö.; vagy ennél hosszabb.

Klasszikus szerző (vagy bármely elsődleges forrás): Aš‘arī, *Maqālāt*, 123.

### Bibliográfia

Aš‘arī, *Maqālāt* = Abū ‘Alī al-Aš‘arī, *Maqālāt al-islamiyyin*, Kairó 1991. Watt, Montgomery. 1962. *Islamic Philosophy and Theology*. Edinburgh.

Elsődleges irodalom: Klasszikus témánál: minden, ami 1800 előtti

Modern témánál (pl. egy író esetében): minden, amit ő írt vagy nyilatkozott, vagy vele kapcsolatos dokumentum.

Másodlagos irodalom: Klasszikus témánál: Minden, amit 1800 óta írtak a témáról keleten vagy nyugaton. Modern témánál: Minden, amit nem a szerző írt v. róla írt dokumentum. De pl. ha a téma egy modern szerző kritikai megítélése 1920 és 1945 között, akkor minden elsődleges, amit akkor róla írtak.

Átírás: mássalhangzók: ’ b t t ğ h h d d r z s š s d t z ‘ ā f q k l m n h w

y; magánhangzók: a ā i i u ū aw ay.

A szókezdő hamzát nem jelöljük. A ğ-jel („dzs”) nem helyettesíthető ğ-vel (török „yumuşak ge”).

A névelőt hasonlítjuk: al-Kindī, de: aṭ-Ṭabarī. A névelő akkor is kis betűvel írandó, ha mondatkezdő!

Az átírt szavak döntve, jelentésük utána zárójelben.

Ha eleve zárójelben van az átírt szó, akkor mellé kell írni a jelentését: (... , ‘...’).

## Tartalmi követelmények:

### *Témaválasztás, konzultálás:*

A témát a hallgató választhatja ki a szakgazdával ill. a kijelölt témavezetővel egyeztetve, a következő szakterületekről: arab nyelvészet (irodalmi arab, nyelvjárások, sémi filológia), arab irodalom (klasszikus és modern), iszlám (valamennyi tanított kérdéskörben), arab népi kultúra és szokások, arab országok kulturális antropológiája (klasszikus és modernkori), történelem (klasszikus és modern). A tanszék javasol is témákat, de csak segítő céllal.

A hallgató a témaválasztás után, a témavezetővel megbeszélve körvonalazza a felhasználható források körét, mert a szakgazda csak akkor fogadhatja el a témát és címet, ha az megvalósíthatónak tűnik.

### **Alapvető követelmény az eredeti arab nyelvű források megléte ill. felhasználása.**

A hallgató egészen a beadásig köteles rendszeresen konzultálni a témavezetővel, vagy a tanszéken bármely más oktatóval. A beadás előtt legalább két héttel köteles a kész (de bekötetlen) dolgozatot bemutatni végső jóváhagyásra a témavezetőnek.

### *Kötelező a dolgozat klasszikus hármastagolása:*

#### A. Bevezető:

Meg kell magyaráznia a szerzőnek, hogy mit, miért írt meg a dolgozatban és hogyan, milyen eszközökkel végezte el feladatát – a címből kiindulva, az általános témakörtől a speciális, a szakdolgozatban feldolgozott témarészletig haladva. Tudatosság jellemezze a munkát, be kell mutatni, hogy a kidolgozott téma nem véletlenszerűen lett feldolgozva.

#### B. Tárgyalás:

A bevezetőben meghatározott gondolatmenet mentén kell kifejteni a témát (ezért a bevezetőt kell utoljára megírni), logikusan, lépésről lépésre haladva. A diplomadolgozatnak alapvetően arra kell törekednie, hogy a választott témát és a szakirodalomban talált különböző nézeteket jól bemutassa, s csak ezután következhetnek a megalapozott egyéni gondolatok, kutatási eredmények. Amennyiben egy konkrét nyelvészeti vagy irodalmi témát dolgoz ki a hallgató, akkor elengedhetetlenül fontos, hogy az elején bemutassa a választott és felhasznált nyelvi, irodalmi elemzési módszereket.

Fejezetre osztás, alfejezetek: Minden olyan tartalmi egységnek új fejezetbe kell kerülnie, amely valamilyen új gondolatot tartalmaz, vagy új irányba viszi el a dolgozat témáját. Fontos a tagolás az áttekinthetőség kedvéért. Ugyanezen oknál fogva helyes, ha még az alfejezeteknek is külön címük van.

Utalások, jegyzetek: Semmit sem tudhat „fejből” – ha igen, oda kell írni, hogy saját megfigyelés, tapasztalat, családi szájhagyomány stb. alapján írta, amit írt.

#### C. Végkövetkeztetések:

Csak akkor lesz, ha volt kiindulópontja is – van-e valami, ami saját gondolata, véleménye, következtetése volt, vagy mások gondolatainak saját összefoglalása, kiemelése. A Bevezető és a Végkövetkeztetések között az a különbség, hogy az elsőben a kiindulópontokat kell bemutatni és az elképzeléseket, addig a másodikban azt, hogy ezekből mit sikerült megvalósítani.

Függelék (ha van): pl. arab szöveg, esetleg a fordítással együtt.

Felhasznált irodalom (Bibliográfia v. Irodalom): Csak a ténylegesen használt műveket szabad felsorolni. Az internetről levett cikkeknel, könyveknél nem elég az internetes oldalra hivatkozni, hanem minden esetben fel kell tüntetni, hogy ki vagy milyen szervezet működteti (egyetemek, intézmények, magánszemélyek, stb.). Ha az internetről megismert mű nyomtatott változatban is létezik, akkor csak azt kell közölni.

## **Értékelés:**

5 fokú skálán (1–5)

### **Az MA-szakzárás követelményei:**

A szakzáróvizsga két részből áll:

1. írásbeli: az "Arabisztikai szakzáróvizsga tételi" c. listából készített teszt,
2. szóbeli: a diplomamunka védése.

**A szakzáróvizsga értékelése:**

1-5-ig tartó skálán.

**A SZAKZÁRÓVIZSGÁRA BOCSÁTÁS FELTÉTELE:**

A szakzáróvizsgára bocsátás feltétele az alábbi tanegységlista teljesítése; az intézménytől kölcsönvett javak visszaszolgáltatásáról szóló igazolás.

**AZ OKLEVÉL MINŐSÍTÉSE:**

Az oklevél minősítését a diplomamunkára kapott és a szakzáróvizsgán megszerzett érdemjegyek számtani átlaga adja, egész számra kerekítve.

**SZAKFELELŐSOKTATÓ:**

Dr. Iványi Tamás egyetemi docens (Sémi Filológiai és Arab Tanszék)

## TANEGYSÉGLISTA

| Kód<br>BMA- | Tanegység neve | Félév<br>min. – max. | Értékelés<br>formája | Köt. vál. | Óraszám<br>heti/féléves | Kredit | Előfeltétel | Mintatanterv<br>féléve | Meghirdetésért<br>felelős tanszék |
|-------------|----------------|----------------------|----------------------|-----------|-------------------------|--------|-------------|------------------------|-----------------------------------|
|-------------|----------------|----------------------|----------------------|-----------|-------------------------|--------|-------------|------------------------|-----------------------------------|

### I. ALAPOZÓ ISMERETEK: 10 KREDIT

|            |                             |   |   |   |      |   |  |   |                                 |
|------------|-----------------------------|---|---|---|------|---|--|---|---------------------------------|
| ARAD-102   | A sémi filológia alapjai    | 1 | K | k | 2/30 | 3 |  | 1 | Sémi Filológiai és Arab Tanszék |
| ARAD-123   | Az iszlám                   | 1 | K | k | 2/30 | 3 |  | 1 | Sémi Filológiai és Arab Tanszék |
| ARAD16-131 | Klasszikus arab szövegek I. | 1 | G | k | 2/30 | 4 |  | 1 | Sémi Filológiai és Arab Tanszék |

Összesen: 6/90 10

### II. SZAKMAI TÖRZSANYAG: 50 KREDIT

| Kötelező tanegységek: 30 kredit |                                    |   |   |   |      |   |  |   |                                 |
|---------------------------------|------------------------------------|---|---|---|------|---|--|---|---------------------------------|
| ARAD-154                        | Modern arab irodalom I.            | 1 | G | k | 2/30 | 4 |  | 1 | Sémi Filológiai és Arab Tanszék |
| ARAD16-171                      | Fordítási gyakorlatok I.           | 1 | G | k | 2/30 | 5 |  | 1 | Sémi Filológiai és Arab Tanszék |
| ARAD16-172                      | Fordítási gyakorlatok II.          | 2 | G | k | 2/30 | 5 |  | 2 | Sémi Filológiai és Arab Tanszék |
| ARAD16-132                      | Klasszikus arab szövegek II.       | 2 | G | k | 2/30 | 4 |  | 2 | Sémi Filológiai és Arab Tanszék |
| ARAD-183                        | Az arabisztika magyar vonatkozásai | 1 | G | k | 2/30 | 4 |  | 1 | Sémi Filológiai és Arab Tanszék |
| ARAD16-155                      | Modern arab irodalom II.           | 2 | G | k | 2/30 | 4 |  | 2 | Sémi Filológiai és Arab Tanszék |
| ARAD-124                        | A modern kori iszlám               | 2 | K | k | 2/30 | 4 |  | 2 | Sémi Filológiai és Arab Tanszék |

| Választható tanegységek: 20 kredit |  |   |   |    |      |   |  |   |                                 |
|------------------------------------|--|---|---|----|------|---|--|---|---------------------------------|
| ARAD-213                           | Arab szöveggrammatikai tanulmányok I.          | 3 | K | kv | 2/30 | 4 |  | 3 | Sémi Filológiai és Arab Tanszék |
| ARAD16-261                         | Az iszlám világ néprajza és antropológiája I.  | 3 | K | kv | 2/30 | 4 |  | 3 | Sémi Filológiai és Arab Tanszék |
| ARAD16-262                         | Az iszlám világ néprajza és antropológiája II. | 4 | K | kv | 2/30 | 4 |  | 4 | Sémi Filológiai és Arab Tanszék |
| ARAD-125                           | Szúfik és fundamentalisták                     | 3 | K | kv | 2/30 | 4 |  | 3 | Sémi Filológiai és Arab Tanszék |
| ARAD-245                           | Arab történelem I.                             | 3 | K | kv | 2/30 | 4 |  | 3 | Sémi Filológiai és Arab Tanszék |
| ARAD-246                           | Arab történelem II.                            | 4 | K | kv | 2/30 | 4 |  | 4 | Sémi Filológiai és Arab Tanszék |

Összesen: 24/360 50

### III. DIFFERENCIÁLT SZAKMAI ANYAG: 30 KREDIT

|            |  |     |   |    |      |   |             |   |                                 |
|------------|--|-----|---|----|------|---|-------------|---|---------------------------------|
| ARAD-214   | Arab szöveggrammatikai tanulmányok II. | 4   | K | kv | 2/30 | 4 |             | 4 | Sémi Filológiai és Arab Tanszék |
| ARAD-255   | Klasszikus arab irodalmi szövegek I.   | 3   | K | kv | 2/30 | 4 |             | 3 | Sémi Filológiai és Arab Tanszék |
| ARAD-256   | Klasszikus arab irodalmi szövegek II.  | 4   | K | kv | 2/30 | 4 | =ARAD16-SZD | 4 | Sémi Filológiai és Arab Tanszék |
| ARAD16-222 | Népi vallásosság a Közel-Keleten I.    | 3   | K | kv | 2/30 | 4 |             | 3 | Sémi Filológiai és Arab Tanszék |
| ARAD-267   | Arab néprajzi szövegek                 | 3   | K | kv | 2/30 | 4 |             | 3 | Sémi Filológiai és Arab Tanszék |
| ARAD-126   | A sűta iszlám I.                       | 3   | K | kv | 2/30 | 4 |             | 3 | Sémi Filológiai és Arab Tanszék |
| ARAD-127   | A sűta iszlám II.                      | 4   | K | kv | 2/30 | 4 |             | 4 | Sémi Filológiai és Arab Tanszék |
| ARAD-208   | Héber nyelv                            | 3   | G | kv | 2/30 | 4 |             | 3 | Sémi Filológiai és Arab Tanszék |
| ARAD-301   | Szakdolgozati konzultáció              | 3-4 | G | kv | 2/30 | 2 |             | 3 | Sémi Filológiai és Arab Tanszék |

Összesen:16/240 30

### IV. SZABADON VÁLASZTHATÓ TANTÁRGYAK: 10 KREDIT

A szabadon választható tanegységek teljesítésére a kurzusfelvételre vonatkozó szabályok figyelembevételével az Egyetem bármely kurzusa elvégezhető.

### V.Szakzárás

#### Szakdolgozat, szakzáróvizsga: 20 kredit

|            |                                  |   |    |   |   |    |                |   |                                 |
|------------|----------------------------------|---|----|---|---|----|----------------|---|---------------------------------|
| ARAD16-SZD | Egyéni szakdolgozati felkészülés | 4 | EF | k | 0 | 20 | =BMA-ARAD-256  | 4 | Sémi Filológiai és Arab Tanszék |
|            | Szakzáróvizsga                   | 4 | Z  | k | 0 | 0  | (Szakdolgozat) | 4 |                                 |

Összesen: 0 20