

## TANEGYSÉGLISTA (MA)

Jelek, rövidítések:

EF = egyéni felkészülés

G = gyakorlati jegy

K = kollokvium

Sz = szigorlat

V = vizsga

Z = szakzáróvizsga

kon = konzultáció

k = kötelező tanegység

kv = kötelezően választható tanegység

v = választható tanegység

### Az előfeltételek jeleinek magyarázata:

- Kódszám zárójel nélkül: erős előfeltétel, tehát legkésőbb a kurzus felvételét megelőző félévben kell eredményesen elvégezni.
- Kódszám zárójelben: gyenge előfeltétel, tehát legkésőbb a kurzus felvételével azonos félévben kell eredményesen elvégezni.
- Kódszám egyenlőségjellel: a megadott kurzus párhuzamos felvétele.
- \* : Az alapozó képzés tárgyainak elvégzése után vehető fel a tárgy.

## MŰVÉSZETTÖRTÉNET MESTERKÉPZÉSI SZAK (MA)

### 2015-TŐL FELVETT HALLGATÓKNAK

#### A SZAKOT GONDOZÓ INTÉZET:

Művészettörténeti Intézet

#### ÁLTALÁNOS TUDNIVALÓK A SZAKRÓL:

#### A mesterképzési szak megnevezése:

művészettörténet

#### A mesterképzési szakon szerorzhető végzettségi szint és a szakképzettség oklevélben szereplő megjelölése:

- végzettségi szint: mesterfokozat (magister, master, rövidítve:MA)
- szakképzettség: okleveles művészettörténész
- a szakképzettség angol nyelvű megnevezése: MA in History of Art

#### A képzési idő félévekben:

4 félév

#### A mesterfokozat megszerzéséhez összegyűjtendő kreditpontok száma:

120 kreditpont

## Nyelvi követelmények:

A mesterfokozat megszerzéséhez egy államilag elismert felsőfokú C típusú, illetve azzal egyenértékű nyelvvizsga, vagy egy, az alapfokozat megszerzéséhez szükséges nyelvtől eltérő további nyelvből államilag elismert középfokú C típusú nyelvvizsga megszerzése szükséges. A középkori művészet és az újkori művészet szakirányon latin nyelvű intézményi záróvizsga szükséges

## DIPLOMAMUNKÁVAL ÉS SZAKZÁRÓVIZSGÁVAL KAPCSOLATOS KÖVETELMÉNYEK

### Diplomamunka:

#### Formai követelmények:

A dolgozatot 2 példányban, egy bekötött és egy fűzött példányban, író- vagy számítógéppel írva kell elkészíteni;

– a *külső borítón* fel kell tüntetni: a

„diplomamunka” szót

a hallgató nevét, szakját, a diplomamunka készítésének évét,

– a *belső borítón* fel kell tüntetni:

○ „diplomamunka” szót,

○ a diplomamunka címét magyarul, az idegen nyelven írt diplomamunka címét idegen nyelven is,

○ a benyújtás évét;

○ a bal alsó sarokban a témavezető nevét és címét (rangját)

○ a jobb alsó sarokban a hallgató nevét, szakját és a diplomamunka készítésének évét.

– A dolgozat terjedelme: a főszöveg, - minimum oldal, maximum 100 oldal - min. 80 000 (30 szövegoldal) – max. 240 000 karakter (90 szövegoldal) a címlap, tartalomjegyzék, mellékletek és a bibliográfia nélkül.

○ Főszöveg: Betűméret: 12, sortávolság: 1,5

Sorok száma: 30-35 sor (lábjegyzettől függően)

○ margók: jobb, fent, lent 2,5 - 2,5 cm,

bal 2,5 cm + (kötésben 1 cm) = 3,5 cm

○ Lábjegyzet: lap alján, folyamatos számozással

○ Függelék: főszöveg után, 12-es betűméret, 1,5 sortávolság

○ Bibliográfia: főszöveg után, 12-es betűméret, 1,5 sortávolság

○ Képanyag: mellékletként vagy képkötetként

○ Idegen nyelvű tartalmi összefoglaló (rezümé) max. 1500 karakter terjedelemben

– a diplomamunka nyelve **magyar** (indokolt esetben az intézetigazgatóval egyeztetett idegen nyelven is benyújtható )

– a dolgozatot egy felcímkézett CD-n (A hallgató neve, a dolgozat címe és a benyújtás éve) elektronikus formában is kérjük a bekötött példányhoz mellékelni.

A diplomamunkához csatolni kell egy nyilatkozatot arról, hogy a munka a hallgató saját szellemi terméke.

## **Tartalmi követelmények:**

Az MA művészettörténet szakirányos hallgató bizonyítja jártasságát a művészettörténet szakirányának körébe tartozó tárgyi emlékek történeti szempontú megközelítése és értelmezése terén. a dolgozat írója a dolgozathoz tartozó szakmai apparátus (jegyzetek, bibliográfia, képmelléklet, képjegyzék, esetleg forrásközlés) elkészítésével nem csupán a témában való jártasságát, hanem azt is bizonyítja, hogy tisztában van egy ilyen jellegű szakmai publikáció formai követelményeivel is.

A művészettörténet MA diplomamunka önálló szakmai munkán és kutatásokon alapuló tudományos igényű, nagyobb volumenű tanulmány, amelyben a diplomamunkát készítőnek arra kell törekednie, hogy választott tárgyával, témájával kapcsolatban értékelhető új eredmény(ek)re jusson. A hallgató a diplomamunkával bizonyítja be, hogy a művészettörténet területén képessé vált az elmélyült és alapos kutatómunkára, a források és a másodlagos szakirodalom körültekintő és teljességre törekvő használatára és értelmezésére, valamint tudományos szempontból releváns problémák önálló felvetésére és ezek sokoldalú megközelítésére.

A diplomamunkának tükröznie kell a hallgató

- jártasságát a témával kapcsolatos művek, műtárgyak és azok kulturális-történeti kontextusa körében;
- tájékozottságát a vonatkozó hazai és nemzetközi szakirodalomban;
- képességét az eredmények elemző, kritikai és összegző áttekintésére, valamint szakmai megítélésükre;
- alkalmasságát a tudományos kérdésfeltevésre és a probléma-megoldó gondolkodásra, a szabatos, racionális érvelésre és bizonyításra;
- képességét arra, hogy pontosan használja a szaknyelvi terminusokat, hogy világosan és nyelvileg is szabatosan fejezze ki magát; vagyis hogy megállapításai legyenek ellenőrizhetőek, gondolatmenete és argumentációja követhető és vitaképes;
- tájékozottságát a tudományos közlemények műfaji, szerkezeti, nyelvi stb. sajátosságaiban, a szakirodalmi hivatkozások formai szabályainak kérdésében;
- képességét arra, hogy felmérje a tudomány éthoszának jelentőségét, a nyilvános tudományos megnyilatkozás erkölcsi felelősségét.

## **Értékelés:**

Az értékelés lehetséges szempontjai:

- a dolgozatban felvetett kérdés valós mivolta, eredetisége, tudományos újdonsága;
- a tárgyalat/feldolgozott emléktanyag gazdagsága, komplexitása;
- primér források használata, forráskritikai reflexió;
- a felhasznált szekundér irodalom széleskörűsége, feldolgozásának mélysége, szakszerűsége, sokoldalúsága;
- az idegen nyelvű szakirodalom ismerete;
- a kutatás/feldolgozás módszertani és történeti reflektáltsága;
- a dolgozat tagoltsága, szerkezetének indokoltsága, áttekinthetősége;
- a gondolatmenet logikus felépítése, az érvelés következetessége;
- az adatközlések pontossága, a szakirodalmi és muzeológiai hivatkozások valóságossága, korrektsége és precizitása; a lábjegyzetelés formai követelményeinek teljesítése;

- a szaknyelvi kifejezések használatának szabatosága, indokoltsága
- a fogalmazás pontossága, az értekezés nyelvi és stiláris igényessége;
- nyelvhelyesség, helyesírás;
- az illusztrációs anyag adekvát mivolta, funkcionális használata, gazdagsága, esztétikai minősége
- a bibliográfia valóságossága, indokoltsága; a formai követelmények teljesítése.

A diplomamunka témáját a szaktanszék, illetve a hallgató kezdeményezésére a látogatott szak tudományterületéről jelölik ki. Az ajánlott témák elérhetőek a <http://arthist.elte.hu> oldalon.

A diplomamunka bírálóját a tanszékvezető jelöli ki. Bírálónak szükség esetén a témavezető is kijelölhető.

### **MA szakzárás követelményei:**

- elfogadott diplomamunka
- a kötelező 120 kredit (abszolutórium) megszerzése
- A szakzáróvizsga két részből áll:
  - a diplomamunka megvédéséből
  - szóbeli vizsgából, szakirányok szerinti tételsor alapján
  - művészettörténet tudománytörténete és módszerei

### **A szakzáróvizsga értékelése:**

- A diplomamunkával kapcsolatban felmerülő szakmai kérdések, valamint a szakirány szerint előre megadott tételsorok közül kijelölt tételekre adott válaszok
- Ezen kívül megadott szakirodalom alapján minden szakirányos hallgató számot ad a művészettörténet tudománytörténete és módszerei területén szerzett ismereteiből.
- A szakzáróvizsga eredménye a védés és a szóbeli vizsga jegyeinek számtani átlaga.

### **SZAKZÁRÓVIZSGÁRA BOCSÁTÁS FELTÉTELE:**

A szakzáróvizsgára bocsátás feltétele az alábbi tanegységlista teljesítése; az intézménytől kölcsönvett javak visszaszolgáltatásáról szóló igazolás.

### **AZ OKLEVÉL MINŐSÍTÉSE:**

*Az oklevél minősítését a diplomamunkára kapott és a szakzáróvizsgán megszerzett érdemjegyek számtani átlaga adja, egész számra kerekítve.*

### **SZAKFELELŐS OKTATÓ:**

Dr. Rényi András intézetigazgató egyetemi **tanár**

# MŰVÉSZETTÖRTÉNET MESTERKÉPZÉSI SZAK (MA)

## TANEGYSÉGLISTA

Kód BMA-	Tanegység neve	Félévmin.-max.	Értékelésmódoja	Köt. vál.	Óraszám	Kredit	Előfeltétel	Mintatantervféléve	Meghirdetésért felelős tanszék
-------------	----------------	----------------	-----------------	-----------	---------	--------	-------------	--------------------	--------------------------------

### I. ALAPOZÓ ISMERETEK: 18 KREDIT

MÜVD-101	A művészettörténet tudománytörténete és módszerei 1.	1	K	k	45 *	4		1	Művészettörténeti Intézet
MÜVD-102	A művészettörténet tudománytörténete és módszerei 2.	2	K	k	45 *	4	(101)	2	Művészettörténeti Intézet
MÜVD-103	Művészettörténeti muzeológia és műemlékvédelem	1	K	k	45 *	4		1	Művészettörténeti Intézet

Szabadon választható a **BMVD** kóddal meghirdetett **rokon tudományágak** - esztétika, filozófia, történelem, régészet, muzeológia, keleti művészetek, egyiptológia, latin stb. - kínálatából: **6 kredit**

**Összesen: vált. 18**

\* 15 óra konzultációt tartalmaz

### II. SZAKMAI TÖRZSANYAG: 30 KREDIT

MÜVD-201	Középkori és reneszánsz művészet módszertani kérdései	1	K	k	45*	4		1	Művészettörténeti Intézet
MÜVD-202	Újkori művészet módszertani kérdései	1	K	k	45*	4		1	Művészettörténeti Intézet
MÜVD-203	XIX. századi művészet módszertani kérdései	2	K	k	45*	4		2	Művészettörténeti Intézet
MÜVD-204	Legújabbkori művészet módszertani kérdései	2	K	k	45*	4		2	Művészettörténeti Intézet
MÜVD-205	Magyar művészet 1. (1800-ig)	3	K	k	45*	4		3	Művészettörténeti Intézet
MÜVD-206	Magyar művészet 2. (1800-tól)	4	K	k	45*	4	(205)	4	Művészettörténeti Intézet
MÜVD-207	Szeminárium 1. Egyetemes művészet kérdései	3	G	k	45*	2		3	Művészettörténeti Intézet
MÜVD-208	Szeminárium 2. Magyar művészet kérdései	4	G	k	45*	2		4	Művészettörténeti Intézet
MÜVD-209	Szeminárium 3 Muzeológia és műemlékvédelem	1	G	k	45*	2		1	Művészettörténeti Intézet

**Összesen: 405 30**

\* 15 óra konzultációt tartalmaz

### III. DIFFERENCIÁLT SZAKMAI ANYAG: 46 KREDIT

Minden szakirány számára kötelező:									
MÜVD-301	Szakmai gyakorlat (szakirány szerinti)	4	G	k	135*	6		4	Művészettörténeti Intézet
MÜVD15-302	Diplomamunka-szeminárium	3	G	k	45*	4	=MÜVD-SZD	3	Művészettörténeti Intézet

Összesen: 180 10

#### A HALLGATÓ KÖTELEZŐEN VÁLASZT EGY SZAKIRÁNYT:

#### A) KÖZÉPKORI MŰVÉSZET SZAKIRÁNY

MÜVD-401	Középkori magyar és egyetemes művészet speciális kérdései I.	1	K	k	45*	6		1	Művészettörténeti Intézet
MÜVD-402	Középkori magyar és egyetemes művészet speciális kérdései II.	2	K	k	45*	6		2	Művészettörténeti Intézet
MÜVD-403	Középkori magyar és egyetemes művészet speciális kérdései III.	3	K	k	45*	6		3	Művészettörténeti Intézet
MÜVD-404	Középkori magyar és egyetemes művészet speciális kérdései IV.	4	K	k	45*	6		4	Művészettörténeti Intézet
MÜVD-405	Szeminárium 4. Középkori egyetemes művészet	1	G	k	45*	4		1	Művészettörténeti Intézet
MÜVD-406	Szeminárium 5. Középkori magyar művészet	2	G	k	45*	4		2	Művészettörténeti Intézet
MÜVD-407	Szeminárium 6. Középkori speciális művészeti kérdések	3	G	k	45*	4		3	Művészettörténeti Intézet

Összesen: 315 36

\* 15 óra konzultációt tartalmaz

Megjegyzés: A középkori művészet és az újkori művészet szakirányon *latin nyelvű intézményi záróvizsga* szükséges!

#### B) ÚJKORI MŰVÉSZET SZAKIRÁNY

MÜVD-501	Újkori magyar és egyetemes művészet speciális kérdései I.	1	K	k	45*	6		1	Művészettörténeti Intézet
MÜVD-502	Újkori magyar egyetemes művészet speciális kérdései II.	2	K	k	45*	6		2	Művészettörténeti Intézet
MÜVD-503	Újkori magyar és egyetemes művészet speciális kérdései III.	3	K	k	45*	6		3	Művészettörténeti Intézet
MÜVD-504	Újkori magyar és egyetemes művészet speciális kérdései IV.	4	K	k	45*	6		4	Művészettörténeti Intézet
MÜVD-505	Szeminárium 4. Újkori egyetemes művészet	1	G	k	45*	4		1	Művészettörténeti Intézet
MÜVD-506	Szeminárium 5. Újkori magyar művészet	2	G	k	45*	4		2	Művészettörténeti Intézet
MÜVD-507	Szeminárium 6. Újkori speciális művészeti kérdések	3	G	k	45*	4		3	Művészettörténeti Intézet

Összesen: 315 36

\* 15 óra konzultációt tartalmaz

Megjegyzés: A középkori művészet és az újkori művészet szakirányon *latin nyelvű intézményi záróvizsga* szükséges!

### C) LEGÚJABBKORI MŰVÉSZET SZAKIRÁNY

MÜVD-601	Legújabbkori magyar és egyetemes művészet speciális kérdései I.	1	K	k	45*	6		1	Művészettörténeti Intézet
MÜVD-602	Legújabbkori magyar egyetemes művészet speciális kérdései II.	2	K	k	45*	6		2	Művészettörténeti Intézet
MÜVD-603	Legújabbkori magyar és egyetemes művészet speciális kérdései III.	3	K	k	45*	6		3	Művészettörténeti Intézet
MÜVD-604	Legújabbkori magyar és egyetemes művészet speciális kérdései IV.	4	K	k	45*	6		4	Művészettörténeti Intézet
MÜVD-605	Szeminárium 4. Legújabbkori egyetemes művészet	1	G	k	45*	4		1	Művészettörténeti Intézet
MÜVD-606	Szeminárium 5. Legújabbkori magyar művészet	2	G	k	45*	4		2	Művészettörténeti Intézet
MÜVD-607	Szeminárium 6. Legújabbkori speciális művészeti kérdések	3	G	k	45*	4		3	Művészettörténeti Intézet

Összesen: 315 36

\* 15 óra konzultációt tartalmaz

### D) MUZEOLÓGIA ÉS MŰEMLÉKVÉDELEM SZAKIRÁNY

MÜVD-701	Művészettörténeti muzeológia és műemlékvédelem speciális kérdései I.	1	K	k	45*	6		1	Művészettörténeti Intézet
MÜVD-702	Művészettörténeti muzeológia és műemlékvédelem speciális kérdései II.	2	K	k	45*	6		2	Művészettörténeti Intézet
MÜVD-703	Művészettörténeti muzeológia és műemlékvédelem speciális kérdései III.	3	K	k	45*	6		3	Művészettörténeti Intézet
MÜVD-704	Művészettörténeti muzeológia és műemlékvédelem speciális kérdései IV.	4	K	k	45*	6		4	Művészettörténeti Intézet
MÜVD-705	Szeminárium 4. Muzeológia és műemlékvédelem	1	G	k	45*	4		1	Művészettörténeti Intézet
MÜVD-706	Szeminárium 5. Muzeológia és műemlékvédelem	2	G	k	45*	4		2	Művészettörténeti Intézet
MÜVD-707	Szeminárium 6. Speciális muzeológiai- műemlékvédelmi kérdések	3	G	k	45*	4		3	Művészettörténeti Intézet

Összesen: 315 36

\* 15 óra konzultációt tartalmaz

### IV. SZABADON VÁLASZTHATÓ TANTÁRGYAK: 6 KREDIT

A szabadon választható **6 kredit** a Karon **BMVD-** kóddal meghirdetett bármely kurzussal teljesíthető.

## V. SZAKZÁRÁS

### SZAKDOLGOZAT, SZAKZÁRÓVIZSGA: 20 KREDIT

MÜVD-SZD	Egyéni szakdolgozati felkészülés	4	EF	k	0	20	=MÜVD 15-302	4	Művészettörténeti Intézet
	Szakzáróvizsga	4	Z	k	0	0		4	

Összesen: 0 20