

## TANEGYSÉGLISTA (MA)

Jelek, rövidítések:

EF = egyéni felkészülés

G = gyakorlati jegy

K = kollokvium

Sz = szigorlat

V = vizsga

Z = szakzáróvizsga

kon = konzultáció

k = kötelező tanegység

kv = kötelezően választható tanegység

v = választható tanegység

### Az előfeltételek jeleinek magyarázata:

- Kódszám zárójel nélkül: erős előfeltétel, tehát legkésőbb a kurzus felvételét megelőző félévben kell eredményesen elvégezni.
- Kódszám zárójelben: gyenge előfeltétel, tehát legkésőbb a kurzus felvételével azonos félévben kell eredményesen elvégezni.
- Kódszám egyenlőségjellel: a megadott kurzus párhuzamos felvétele..
- \* : Az alapozó képzés tárgyainak elvégzése után vehető fel a tárgy.

## TÖRTÉNETI MUZEOLÓGIA MESTERKÉPZÉSI SZAK (MA)

### 2015-TŐL FELVETT HALLGATÓKNAK

#### A SZAKOT GONDOZÓ INTÉZET:

Történeti Intézet

#### ÁLTALÁNOS TUDNIVALÓK A SZAKRÓL:

##### A mesterképzési szak megnevezése:

történeti muzeológia

##### A mesterképzési szakon szerorzhető végzettségi szint és a szakképzettség oklevélben szereplő megjelölése:

- végzettségi szint: mesterfokozat (magister, master; rövidítve: MA)
- szakképzettség: okleveles történeti muzeológus
- a szakképzettség angol nyelvű megjelölése: Historical-Museologist

##### A képzési idő félévekben:

4 félév

##### A mesterfokozat megszerzéséhez összegyűjtendő kreditpontok száma:

120 kreditpont

### **Nyelvi követelmények:**

A mesterfokozat megszerzéséhez legalább egy, az alpfokozat megszerzéséhez szükséges nyelvtől eltérő további idegen nyelvből államilag elismert középfokú (B2) komplex típusú nyelvvizsga vagy ezzel egyenértékű érettségi bizonyítvány vagy oklevél szükséges.

### **A DIPLOMAMUNKÁVAL ÉS A SZAKZÁRÓVIZSGÁVAL KAPCSOLATOS KÖVETELMÉNYEK:**

#### **Szakedolgozat:**

#### **Formai követelmények:**

– A szakedolgozat minimális terjedelme 200.000 karakter (szóközökkel, lábjegyzetekkel együtt, de a címlap, a tartalomjegyzék, az irodalomjegyzék és a mellékletek nélkül számolva), Times New Roman betűtípus, 12-es betűméret.

– A diplomamunkát két példányban kell benyújtani, melyek közül az egyiket kötetni kell. A dolgozathoz mellékelni kell a hallgató írásbeli nyilatkozatát, hogy a munka a saját szellemi terméke.

#### **Tartalmi követelmények:**

– A diplomamunkának meg kell felelnie a tudományos munka formai és szakmai követelményeinek, bizonyítania kell, hogy a hallgató tanulmányai során elsajátította a szak által előírt követelményeket, képes a szerzett tudását szintetizálni és a magyar nyelv szabályainak megfelelően gondolatait megfogalmazni. A **történeti muzeológia** szakon írt szakedolgozat saját, önálló kutatás eredményeként megszületendő tudományos dolgozat.

– Minden hallgató köteles témavezető tanárt választani és minimum három alkalommal vele konzultálni; ennek elmulasztása esetén a témavezető javasolhatja a szakedolgozat elutasítását.

#### **Értékelés:**

A diplomamunkát két bíráló bírálja el, akik nem lehetnek a dolgozat témavezetői, konzulensei. A szakedolgozat jegyét a két bíráló által adott jegyek átlaga – szükség esetén felfelé kerekítve – adja.

#### **MA szakzárás követelményei:**

Abszolutórium megszerzése, legalább elégséges minősítésű szakedolgozat elkészítése és megvédése, a szakedolgozat tágabb témaköréből letett eredményes vizsga.

#### **A szakzáróvizsga értékelése:**

A szakzáróvizsga két részből áll:

a) a szakedolgozat megvédése

b) **a megadott tételjegyzékből vizsgázás.**

A szakzáróvizsga eredményét a két rész átlaga adja.

#### **SZAKZÁRÓVIZSGÁRA BOCSÁTÁS FELTÉTELE:**

A szakzáróvizsgára bocsátás feltétele az alábbi tanegységlista teljesítése; az intézménytől kölcsönvett javak visszaszolgáltatásáról szóló igazolás.

#### **AZ OKLEVÉL MINŐSÍTÉSE:**

Az oklevél minősítését a diplomamunkára kapott és a szakzáróvizsgán megszerzett érdemjegyek számtani átlaga adja, egész számra kerekítve.

#### **SZAKFELELŐS OKTATÓ:**

**Dr. Dobszay Tamás habil. egyetemi docens, igazgató-helyettes**

## TANEGYSÉGLISTA

Kód BMA-	Tanegység neve	Félévmin.-max.	Értékelésmódoja	Köt. vál.	Óraszám	Kredit	Előfeltétel	Mintatantervféléve	Meghirdetésért felelős tanszék
-------------	----------------	----------------	-----------------	-----------	---------	--------	-------------	--------------------	-----------------------------------

### I. ALAPOZÓ ISMERETEK: 15 KREDIT

MUZD-101	Intézménytörténet I. (Közép- és koraújkori intézménytörténet)	1	G	k	30	3		1	Történelem Segédtudományai Tsz.
MUZD-102	Intézménytörténet II. (Az új- és jelenkor intézményei)	2	G	k	30	3		2	Történelem Segédtudományai Tsz.
MUZD-111	Újkori forrástan és segédtudományok	1	G	k	30	3		1	Történelem Segédtudományai Tsz.
MUZD-112	A történelem tárgyi emlékei	2	G	k	30	3		2	Történelem Segédtudományai Tsz.
MUZD-113	Magyarország történeti földrajza a XVIII–XX. sz.-ban	3	G	k	30	3		3	Történelem Segédtudományai Tsz.
<b>Összesen:</b>					<b>150</b>	<b>15</b>			

### II. SZAKMAI TÖRZSANYAG: 48 KREDIT

MUZD-201	Magyarország művelődés-, kultúr- és technikatörténete I. (A XVIII. századtól a kiegészítésig)	1	K	k	45	4		1	Történelem Segédtudományai Tsz.
MUZD-202	Magyarország művelődés-, kultúr- és technikatörténete II. (A dualizmus korában)	2	K	k	45	4		2	Történelem Segédtudományai Tsz.
MUZD-203	Magyarország művelődés-, kultúr- és technikatörténete III. (1918-1945)	3	K	k	45	4		3	Történelem Segédtudományai Tsz.
MUZD-204	Magyarország művelődés-, kultúr- és technikatörténete IV. (1945 után)	4	K	k	45	4		4	Történelem Segédtudományai Tsz.
MUZD-211	Múzeumi menedzsment, múzeumi marketing	3	G	k	30	3		3	Történelem Segédtudományai Tsz.
MUZD-221	Kultúrpolitikai koncepciók, közművelődés és múzeumügy a XX. században	4	G	k	30	4		4	Történelem Segédtudományai Tsz.
MUZD-231	A kiállításrendezés elmélete, módszertana I. (A kiállításrendezés, mint projektmenedzsment)	1	G	k	30	4		1	Történelem Segédtudományai Tsz.

MUZD-232	A kiállításrendezés elmélete és módszertana II. (A kiállításrendezés a gyakorlatban)	2	G	k	30	3		2	Történelem Segédtudományai Tsz.
MUZD-241	Szaktmuzeológiai anyag-, eszköz- és technológiai ismeretek I. (papír, fénykép)	1	K	k	30	4		1	Történelem Segédtudományai Tsz.
MUZD-242	Szaktmuzeológiai anyag-, eszköz- és technológiai ismeretek II. (textil, kerámia)	2	K	k	30	4		2	Történelem Segédtudományai Tsz.
MUZD-243	Szaktmuzeológiai anyag-, eszköz- és technológiai ismeretek III. (fa-bútor, fémek-gépek)	3	K	k	30	4		3	Történelem Segédtudományai Tsz.
MUZD-251	Szaktmuzeológiai forrásismeretek I. (numizmatika, militaria)	2	G	k	30	3		2	Történelem Segédtudományai Tsz.
MUZD-252	Szaktmuzeológiai forrásismeretek II. (audiovizuális források)	4	G	k	30	3		4	Történelem Segédtudományai Tsz.
<b>Összesen:</b>					<b>450</b>	<b>48</b>			

### III. DIFFERENCIÁLT SZAKMAI ANYAG: 28 KREDIT

MUZD-301	A számítógépes múzeumi nyilvántartás alapjai	1	G	k	30	3		1	Történelem Segédtudományai Tsz.
MUZD-302	Az európai, illetve a nemzeti örökség védelme és a múzeumok	4	K	k	30	4		4	Történelem Segédtudományai Tsz.
MUZD-303	A helytörténeti kutatás problémái	4	G	k	30	3		4	Történelem Segédtudományai Tsz.
MUZD-304	„Látogatóbarát” múzeum	3	G	k	30	3		3	Történelem Segédtudományai Tsz.
MUZD-305	A múzeumi ismeretközlés lehetőségei	3	G	k	30	3		3	Történelem Segédtudományai Tsz.
MUZD-311	Múzeumi szakmai gyakorlat I. (választott helyi, kis muzeális intézményben)	3	G	k	180	6		3	Történelem Segédtudományai Tsz.
MUZD15-312	Múzeumi szakmai gyakorlat II. (választott országos múzeumban)	4	G	k	180	6	=MUZD-SZD	4	Történelem Segédtudományai Tsz.
<b>Összesen:</b>					<b>510</b>	<b>28</b>			

### IV. SZABADON VÁLASZTHATÓ TANTÁRGYAK: 9 KREDIT

A szabadon választható 9 kredit a Karon BMVD- kóddal meghirdetett, illetve a meghirdető tanszékkal egyeztetve bármely más MA kurzussal teljesíthető.

## V. SZAKZÁRÁS

### EGYÉNI SZAKDOLGOZATI FELKÉSZÜLÉS: 20 KREDIT

MUZD-SZD	Szakedolgozat (Egyéni szakdolgozati felkészülés)	4	EF	k	0	20	=MUZD15-312	4	Történelem Segédtudományai Tsz.
	Szakzáróvizsga	4	Z	k	0	0		4	
<b>összesen:</b>					<b>0</b>	<b>20</b>			