

TANEGYSÉGLISTA

Jelek, rövidítések:

EF= egyéni felkészülés

G = gyakorlati jegy

K = kollokvium

Sz = szigorlat

V = vizsga

Z = szakzáróvizsga

kon = konzultáció

k = kötelező tanegység

kv = kötelezően választható tanegység

v = választható tanegység

Az előfeltételek jeleinek magyarázata:

– Kódszám zárójel nélkül: erős előfeltétel, tehát legkésőbb a kurzus felvételét megelőző félévben kell eredményesen elvégezni.

– Kódszám zárójelben: gyenge előfeltétel, tehát legkésőbb a kurzus felvételével azonos félévben kell eredményesen elvégezni.

– Kódszám egyenlőségjellel: a megadott kurzus párhuzamos felvételét javasoljuk. –

* : Az alapozó képzés tárgyainak elvégzése után vehető fel a tárgy.

MOZGÓKÉP- ÉS MÉDIAISMERET SZAKIRÁNYÚ TOVÁBBKÉPZÉSI SZAK

1. A SZAKOT GONDOZÓ INTÉZET:

Művészetelméleti és Médiakutatási Intézet

2. ÁLTALÁNOS TUDNIVALÓK A SZAKRÓL:

2.1. A szakirányú továbbképzési szak megnevezése:

Mozgóképf- és médiaismeret szakirányú továbbképzési szak

2.2. A szakképzettség oklevélben szereplő megjelölése:

mozgóképf- és médiaismeret pedagógus

2.3. A képzési idő félévekben:

4 félév

2.4. A szakképzettség megszerzéséhez összegyűjtendő kreditpontok száma:

120 kredit

3. A SZAKDOLGOZATTAL ÉS A ZÁRÓVIZSGÁVAL KAPCSOLATOS KÖVETELMÉNYEK:

3.1. Szakdolgozat:

A szakirányú továbbképzés befejezéseként minden hallgató köteles egy, a speciális érdeklődésének megfelelő választott témában kb. 30 oldal terjedelmű szakdolgozatot készíteni.

3.1.1. Formai követelmények

- A vizsgamunka terjedelme minimum 30 oldal törzsszöveg (címlap, tartalomjegyzék, mellékletek és a bibliográfia nélkül).
- Formátum: margóbeállítások: bal 3 cm, jobb 2 cm, fent 2,5 cm, lent 2,5 cm; a betűméret és betűtípus: a főszövegben 12 pontos, a lábjegyzetknél 10 pontos Times New Roman, a sortávolság: a főszövegben 1,5, a lábjegyzetknél 1; bekezdés: mindenütt sorkizárt.

3.1.2. Tartalmi követelmények:

A szakdolgozat önálló szakmai munkán alapuló, értekező jellegű tanulmány, amellyel a hallgató tanúsítja, hogy tájékozott témájának szakirodalmában és hazai gyakorlatában, önállóan képes a szakon tanult ismeretanyag feldolgozására és alkotó alkalmazására.

3.1.3. Értékelés:

A dolgozat bírálata 1-5-ig terjedő osztályzatot és írásbeli minősítést tartalmaz.

3.2. A szakzárás követelményei:

A záróvizsgán az a hallgató vehet részt, aki az abszolutóriumot megszerezte, szakdolgozatát határidőre benyújtotta, és azt legalább elégséges érdemjegyre minősítették.

A záróvizsga (csak szóbeli) áll:

- szakdolgozat védéséből
- három tételsorból egy-egy tétel húzása

3.3. Szakzáróvizsgára bocsátás feltételei:

A záróvizsgára bocsátás feltétele a tantervi követelmények teljesítése, a benyújtott szakdolgozat elfogadása, valamint az intézménytől kölcsönvett javak visszaszolgáltatásáról szóló igazolás.

3.4. A záróvizsga értékelése:

Az érdemjegyet a 3 részeredmény átlaga adja.

1. a szakdolgozat érdemjegye
2. a szakdolgozat védésének jegye

3. a szóbeli vizsga érdemjegye

4. AZ OKLEVÉL MINŐSÍTÉSE:

Az oklevél minősítése megegyezik a záróvizsgán megszerzett átlagolt jeggyel.

5. A SZAKFELELŐS OKTATÓ:

Dr. Kovács András Bálint egyetemi tanár

TANEGYSÉGLISTA

Kód MOMEI-	Tanegység neve	Félév min. – max.	Értékelés formája	Köt. vál.	Óraszám	Kredit	Előfeltétel	Mintatanterv féléve	Meghirdetésért felelős tanszék/intézet
---------------	----------------	----------------------	-------------------	-----------	---------	--------	-------------	------------------------	--

I. FÉLÉV 20 KREDIT

MOMEI-101	Bevezetés a filmesztétikába 1.	1	K	k	30	4		1	Művészetelméleti és Médiakutatási Intézet
MOMEI-102	Bevezetés a filmtörténetbe 1.	1	K	k	30	4		1	Művészetelméleti és Médiakutatási Intézet
MOMEI-103	Filmelemzés 1.	1	Gy	k	30	4		1	Művészetelméleti és Médiakutatási Intézet
MOMEI-104	Kreatív médiapedagógia 1.	1-2	Gy	k	60	4		1-2	Művészetelméleti és Médiakutatási Intézet
MOMEI-105	Filmes műfajok 1.	1	K	k	30	4		1	Művészetelméleti és Médiakutatási Intézet
	Összesen:				180	20			

II. FÉLÉV 28 KREDIT

MOMEI-106	Bevezetés a filmesztétikába 2.	2	K	k	30	4		2	Művészetelméleti és Médiakutatási Intézet
MOMEI-107	Bevezetés a filmtörténetbe 2.	2	K	k	30	4		2	Művészetelméleti és Médiakutatási Intézet
MOMEI-108	Filmelemzés 2.	2	Gy	k	30	4		2	Művészetelméleti és Médiakutatási Intézet
MOMEI-109	Filmelemzés 3.	2	Gy	k	30	4		2	Művészetelméleti és Médiakutatási Intézet
MOMEI-110	Kreatív médiapedagógia 2.	2	Gy	k	30	4		2	Művészetelméleti és Médiakutatási Intézet
MOMEI-111	Kreatív médiapedagógia 3.	2-3	Gy	k	30	4		2-3	Művészetelméleti és Médiakutatási Intézet
MOMEI-112	Filmes műfajok 2.	1-2	K	k	30	4		1-2	Művészetelméleti és Médiakutatási Intézet
	Összesen:				210	28			

III. FÉLÉV 38 KREDIT

MOMEI-213	Bevezetés a filmtörténetbe	3	K	k	30	4		3	Művészetelméleti és Médiakutatási Intézet
MOMEI-214	Médiaelmélet 1.	3	K	k	30	4		3	Művészetelméleti és Médiakutatási Intézet
MOMEI-215	Médiaelmélet 2.	3	K	k	30	4		3	Művészetelméleti és Médiakutatási Intézet
MOMEI-216	Szaktudásértékelés 1.	1-3	Gy	k	30	4		1-3	Művészetelméleti és Médiakutatási Intézet
MOMEI-217	Médiaműfajok 1.	3	Gy	k	30	4		3	Művészetelméleti és Médiakutatási Intézet
MOMEI-218	Médiaműfajok 2.	3	Gy	k	30	4		3	Művészetelméleti és Médiakutatási Intézet
MOMEI-219	Filmelemzés 4.	2-3	Gy	k	30	4		2-3	Művészetelméleti és Médiakutatási Intézet
MOMEI-220	Szakmai gyakorlat	3	Gy	k	30	10		3	Művészetelméleti és Médiakutatási Intézet
	Összesen:				240	38			

IV. FÉLÉV 20 KREDIT

MOMEI-221	Bevezetés a filmtörténetbe 4.	4	K	k	30	4		4	Művészetelméleti és Médiakutatási Intézet
MOMEI-222	Médiaelemzés 1.	4	Gy	k	30	4		4	Művészetelméleti és Médiakutatási Intézet
MOMEI-223	Médiaelemzés 2.	4	Gy	k	30	4		4	Művészetelméleti és Médiakutatási Intézet
MOMEI-224	Szaktudásértékelés 2.	4	Gy	k	30	4		4	Művészetelméleti és Médiakutatási Intézet
MOMEI-225	Médiaelmélet 3.	4	K	k	30	4		4	Művészetelméleti és Médiakutatási Intézet
	Összesen:				150	20			

SZAKDOLGOZAT, ZÁRÓVIZSGA 14 KREDIT

MOMEI-SZD	Szaktudásértékelés (Egyéni szaktudásértékelési felkészülés)	4	EF	k	0	14		4	Művészetelméleti és Médiakutatási Intézet
	Szaktudásértékelés	4	Z	k	0	0		4	Művészetelméleti és Médiakutatási Intézet
	Összesen:					14			