

**KREATÍV ÍRÁS DISZCIPLINÁRIS MINOR**  
**(02.v.16)**

**2016-tól felvett hallgatóknak**

### **Általános tájékoztató:**

A minorokat elsődlegesen az ELTE BTK hallgatóinak hirdetjük meg, az előírt bemeneti követelmények figyelembevételével. A fennmaradó oktatói kapacitás függvényében, intézményi döntés alapján nyílik lehetőség az ELTE társkarainak hallgatói számára. Más intézmények vendéghallgatói a minorokat a szakfelelős hozzájárulásával vehetik föl.

A kreatív írás minor a költői és szépírói tehetséggel rendelkező hallgatóknak kíván segítséget nyújtani képességeik kibontakozásában, ezért olyan hallgatók jelentkezését várjuk, akik már korábban is írtak széprózáat vagy verset.

### **A minor felelőse:**

Dr. Pál Ferenc egyetemi tanár (Romanisztikai Intézet)

Dr. Orlovsky Géza egyetemi docens ((MIKI, Régi Magyar Irodalomtörténeti Tanszék)

**A minorra való belépés feltétele:** egyetemi felvétel bármely bölcsész vagy társadalomtudományi alapszakra; az alapképzési szakasz egészének teljesítése: 1. félév: KRE16-101; 2. félév: KRE16-121 + egy szépirodalmi alkotás leadása az elektronikus tanulmányi rendszerbeli jelentkezés lezárásáig. Túljelentkezés esetén az első félévben elvégzett kurzus eredménye dönt.

A művek átküldhetők [pal.ferenc@btk.elte.hu](mailto:pal.ferenc@btk.elte.hu) postacímre, vagy leadhatók Dr. Pál Ferenc nevére a BTK Dékáni Titkárságon.

**A minorra felvehető hallgatók létszáma:** 24 fő

### **A minort nem vehetik fel:**

- nem BA-képzésben részt vevő hallgatók

## TANEGYSÉGLISTA

### **Jelek, rövidítések:**

D = dolgozat

G = gyakorlati jegy

K = kollokvium

Sz = szigorlat

V = vizsga

Z = szakzáróvizsga

kon = konzultáció

k = kötelező tanegység

kv = kötelezően választható tanegység

v = választható tanegység

### **Az előfeltételek jeleinek magyarázata:**

- Kódszám zárójel nélkül: erős előfeltétel, tehát legkésőbb a kurzus felvételét megelőző félévben kell eredményesen elvégezni.
- Kódszám zárójelben: gyenge előfeltétel, tehát legkésőbb a kurzus felvételével azonos félévben kell eredményesen elvégezni.
- Kódszám egyenlőségjellel: a megadott kurzus párhuzamos felvételét javasoljuk.
- \*: Az alapozó képzés tárgyainak elvégzése után vehető fel a tárgy.

**KREATÍV ÍRÁS DISZCIPLINÁRIS MINOR TANEGYSÉGLISTA**

<b>Kód BBN-</b>	<b>Tanegység neve</b>	<b>Félév * min. – max.</b>	<b>Értékelés formája</b>	<b>Köt. vál.</b>	<b>Óraszám heti/féléves</b>	<b>Kredit</b>	<b>Előfeltétel</b>	<b>Míntanterv féléve</b>	<b>Meghirdetésért felelős tanszék</b>
KRE16-101	Poétika	1	K	k	2/30	5		1	Magyar Irodalom-és Kultúratudományi Intézet
KRE-102	Nyelvhasználat és nyelvhelyesség	3	K	k	1/15	3		1	Magyar Irodalom-és Kultúratudományi Intézet
KRE16-111	Stílusgyakorlat 1.	3	G	k	2/30	4	*	1	Magyar Irodalom-és Kultúratudományi Intézet
KRE16-121	A műfordítás elmélete és gyakorlata	4	K	k	2/30	4		2	Magyar Irodalom-és Kultúratudományi Intézet
KRE16-112	Stílusgyakorlat 2.	4	G	k	4/60	6	*	2	Magyar Irodalom-és Kultúratudományi Intézet
KRE-131	Dramaturgia és forgatókönyvírás	5	G	k	2/30	4	*	3	Magyar Irodalom-és Kultúratudományi Intézet
KRE-122	Irodalmi szövegek alkotói szempontú elemzése	5	G	k	2/30	4	*	3	Magyar Irodalom-és Kultúratudományi Intézet
KRE16-113	Stílusgyakorlat 3.	5	G	k	4/60	6	*	3	Magyar Irodalom-és Kultúratudományi Intézet
KRE-132	Kritika- és esszéírás	6	G	k	2/30	4	*	4	Magyar Irodalom-és Kultúratudományi Intézet
KRE-115	Irodalmi szerkesztés	6	G	K	2/30	4	*	4	Magyar Irodalom-és Kultúratudományi Intézet
KRE16-114	Stílusgyakorlat 4.	6	G	k	4/60	6	*	4	Magyar Irodalom-és Kultúratudományi Intézet
<b>Összesen:</b>					<b>27/405</b>	<b>50</b>			