

## Dr. Nádasy Ádám felterjesztése *Ürményi József-díjra*

Nádasy Ádám a Bölcsészettudományi Kar egyik leghíresebb és legnagyobb hatású tanára, kiváló előadó, hallgatói szinte rajonganak érte. Tudása és érdeklődése szerteágazó, sokirányú felkészültséggel végzi egyetemi munkáját, melynek középpontjában a nyelvtudomány áll. Elsősorban nyelvészetet tanít, nyelvészeti bevezetőkön túl a hangtan és a nyelvtörténet adja kurzusai többségét, ezen belül a középangol, valamint Shakespeare nyelve és a generatív fonológia. A nyelvet a modern nyelvtudomány irányainak ismeretében a társadalom és történelem egészének összefüggéseiben vizsgálja. A nyelvtudomány az ő előadásaiban nem szűk értelemben vett szaktudomány, hanem széles látókörű kultúratudomány. Sok tanítványa köszönheti, hogy itthon és külföldön sikeres, elismert szakemberré vált.

Munkássága túlterjed az egyetem falain, nevezetesen a Mindentudás Egyetemén tartott előadása. Jelen van lapokban, folyóiratokban, megszólal rádióműsorokban, s itt elsősorban nyelvművelőként ismerik nevét. Írásai a BUKSZ „Mi a pálya?” rovatában, majd a Magyar Narancs „Modern Talking” sorozatában, később az ÉS-ben jelentek meg. Kálmán Lászlóval közösen tartott rádiós sorozatának leiratát *Hárompercesek a nyelvről* címmel jelentette meg az Osiris 1999-ben. 2008-ban *Prédikál és szónokol* címmel jelentet meg nyelvi ismeretterjesztő írásaiból egy válogatást.

Szakirodalmi munkái közül ki kell emelni a magyar hangtannal kapcsolatos írásait Siptár Péterrel együtt írta a Kiefer Ferenc szerkesztette *Strukturális magyar nyelvtan* magánhangzós fejezetét, továbbá több fejezetet jegyez a Kiefer-féle *Magyar nyelv kézikönyvében*, a Kenesei-féle *A nyelv és a nyelvekben*.

Az egyetemi oktató és nyelvtudós Nádasy Ádám mellett van egy író, költő, műfordító Nádasy Ádám is: Nádasy nemcsak nyelvész és tanár, de költő és műfordító is. A versolvasók széles körben ismerik versesköteteit, s minden színházba járó ember hallhatta már Shakespeare fordításait (*Tévedések vígjátéka*, *Szentivánéji álom*, *A makrancos hölgy*, *Hamlet*, *Lear király*, *Abogy tetszik*, *Vízkereszt*, *Rómeó és Júlia*, *A vihar*). Legfrissebb műve a teljes *Divina Commedia* kiegészítő magyarázatokkal ellátott újrafordítása idén jelent meg.

Nádasy az egyetemi közéletben is aktív szerepet vállal. Egy rövid kezdeti nyelviskolai tanárkodás után kapott állást az ELTE angol tanszékén, amit éveken át vezetett is. Az Angol–Amerikai Intézet 1994-es megalakulása után tanulmányi igazgató volt. Az Intézeten belül az Angol Nyelvészeti tanszék tagja, éveken át volt vezetője. A 90-es években a Kari Tanács tagjaként fontos szerepet vállalt az egyetemi rendszer megreformálásában, hogy közelebb kerüljön a mai nemzetközi követelményekhez.

Budapest, 2016. október 12.

Prof. Borhy László akadémikus s. k.,  
dékán