

A tanári szak neve: francia nyelv és kultúra tanára (11 félév, átfedéssel)

| Tárgy (tanegység) | | | | | | | | | | | Tárgyfelelősség | |
|-------------------|---|-------|-----------|--------|-------------|--------------|----------------|----------------|-------------|--------|---|------------------------|
| Kód | Cím | Típus | Értékelés | Kredit | Kötelezőség | Heti óraszám | Félévi óraszám | Ajánlott félév | Előfeltétel | Típusa | A tárgyért felelős szervezeti egység neve | A tárgyfelelős személy |
| OT-FRA11-101 | Bevezetés a francia nyelvészeti tanulmányokba | ea | k5 | 3 | k | 2 | 28 | 1 | | | BTK Francia Nyelvi és Irodalmi Tanszék | Bárdosi Vilmos |
| OT-FRA-111 | Francia nyelvfejlesztés 1. | sz | gy5 | 2 | k | 2 | 28 | 1 | | | BTK Francia Nyelvi és Irodalmi Tanszék | Cseppentő István |
| OT-FRA-112 | Francia nyelvfejlesztés 2. | sz | gy5 | 2 | k | 2 | 28 | 1 | | | BTK Francia Nyelvi és Irodalmi Tanszék | Cseppentő István |
| OT-FRA-113 | Francia nyelvfejlesztés 3. | sz | gy5 | 2 | k | 2 | 28 | 1 | | | BTK Francia Nyelvi és Irodalmi Tanszék | Zimonyi Péter |
| OT-FRAD-153 | Francia nyelvű irodalmak | ea | k5 | 3 | k | 2 | 28 | 1 | | | BTK Francia Nyelvi és Irodalmi Tanszék | Tóth Réka |
| OT-FRA-415 | Választható kurzus * | ea | k5 | 2 | k | 2 | 28 | 1 | | | BTK Francia Nyelvi és Irodalmi Tanszék | Bárdosi Vilmos |

| | | | | | | | | | | | | |
|--------------|---|----|-----|---|---|---|----|---|---------------------------------|----|--|-------------------|
| OT-FRA17-102 | Bevezetés a francia irodalmi tanulmányokba | ea | k5 | 4 | k | 2 | 28 | 2 | | | BTK Francia Nyelvi és Irodalmi Tanszék | Horváth Krisztina |
| OT-FRA-114 | Francia nyelvfejlesztés 4. | sz | gy5 | 2 | k | 2 | 28 | 2 | | | BTK Francia Nyelvi és Irodalmi Tanszék | Cseppentő István |
| OT-FRA-115 | Francia nyelvfejlesztés 5. | sz | gy5 | 2 | k | 2 | 28 | 2 | | | BTK Francia Nyelvi és Irodalmi Tanszék | Cseppentő István |
| OT-FRA17-116 | Francia nyelvfejlesztés 6. | sz | gy5 | 3 | k | 2 | 28 | 2 | | | BTK Francia Nyelvi és Irodalmi Tanszék | Zimonyi Péter |
| OT-FRA17-001 | Nyelvi alapvizsga** | vk | av5 | 2 | k | 0 | 0 | 2 | OT-FRA-111- OT-FRA-113 | gy | BTK Francia Nyelvi és Irodalmi Tanszék | Cseppentő István |
| | | | | | | | | | OT-FRA-114- OT-FRA17- 116 | gy | | |
| OT-FRA-201 | A francia nyelv kultúrtörténete | ea | k5 | 3 | k | 2 | 28 | 3 | | | BTK Francia Nyelvi és Irodalmi Tanszék | Bárdosi Vilmos |
| OT-FRA13-212 | Francia nyelvtan 1. (Kiejtés és helyesírás) | sz | gy5 | 2 | k | 2 | 28 | 3 | | | BTK Francia Nyelvi és Irodalmi Tanszék | Bárdosi Vilmos |
| OT-FRA-251 | Francia nyelvfejlesztés 7. | sz | gy5 | 2 | k | 2 | 28 | 3 | | | BTK Francia Nyelvi és Irodalmi Tanszék | Cseppentő István |

| | | | | | | | | | | | | |
|--------------|--|----|-----|---|---|---|----|---|--|--|--|-------------------|
| | | | | | | | | | | | Tanszék | |
| OT-FRA-431 | Kultúrtörténeti szeminárium | sz | gy5 | 3 | k | 2 | 28 | 3 | | | BTK Francia Nyelvi és Irodalmi Tanszék | Horváth Krisztina |
| OT-FRA-121 | Franciaország történelme | ea | k5 | 3 | k | 2 | 28 | 3 | | | BTK Francia Nyelvi és Irodalmi Tanszék | Horváth Krisztina |
| OT-FRA13-221 | Francia nyelvtan 2. (Alaktan) | ea | k5 | 3 | k | 1 | 14 | 4 | | | BTK Francia Nyelvi és Irodalmi Tanszék | Szabó Dávid |
| OT-FRA17-222 | Francia nyelvtan 2. (Alaktan) | sz | gy5 | 3 | k | 2 | 28 | 4 | | | BTK Francia Nyelvi és Irodalmi Tanszék | Szabó Dávid |
| OT-FRA-252 | Francia nyelvfejlesztés 8. | sz | gy5 | 2 | k | 2 | 28 | 4 | | | BTK Francia Nyelvi és Irodalmi Tanszék | Cseppentő István |
| OT-FRA11-301 | A régi francia irodalom vázlatos története | ea | k5 | 3 | k | 2 | 28 | 4 | | | BTK Francia Nyelvi és Irodalmi Tanszék | Palágyi Tivadar |
| OT-FRA13-231 | Francia nyelvtan 3. (Mondattan) | ea | k5 | 3 | k | 1 | 14 | 5 | | | BTK Francia Nyelvi és Irodalmi Tanszék | Körmendy Mariann |
| OT-FRA17-232 | Francia nyelvtan 3. (Mondattan) | sz | gy5 | 3 | k | 2 | 28 | 5 | | | BTK Francia Nyelvi és Irodalmi Tanszék | Körmendy Mariann |

| | | | | | | | | | | | | |
|--------------|---|----|-----|---|---|---|----|---|--|--|--|------------------|
| | | | | | | | | | | | Tanszék | |
| OT-FRA-253 | Francia nyelvfejlésztés 9. | sz | gy5 | 2 | k | 2 | 28 | 5 | | | BTK Francia Nyelvi és Irodalmi Tanszék | Cseppentő István |
| OT-FRA11-312 | Francia irodalmi szövegolvasás 1. (17. sz.) | sz | gy5 | 3 | k | 2 | 28 | 5 | | | BTK Francia Nyelvi és Irodalmi Tanszék | Palágyi Tivadar |
| OT-FRAM-113 | A francia nyelv oktatásának módszertana 1. | ea | k5 | 2 | k | 2 | 28 | 5 | | | BTK Francia Nyelvi és Irodalmi Tanszék | Pálffy Gabriella |
| OT-FRA-461 | Francia nyelvtan 4. (Szótan - Szemantika) | sz | gy5 | 3 | k | 2 | 28 | 6 | | | BTK Francia Nyelvi és Irodalmi Tanszék | Bárdosi Vilmos |
| OT-FRA-254 | Francia nyelvfejlésztés 10. | sz | gy5 | 2 | k | 2 | 28 | 6 | | | BTK Francia Nyelvi és Irodalmi Tanszék | Cseppentő István |
| OT-FRA11-322 | Francia irodalmi szövegolvasás 2. (18. sz.) | sz | gy5 | 3 | k | 2 | 28 | 6 | | | BTK Francia Nyelvi és Irodalmi Tanszék | Cseppentő István |
| OT-FRA-131 | Franciaország kultúrföldrajza | ea | k5 | 3 | k | 2 | 28 | 6 | | | BTK Francia Nyelvi és Irodalmi Tanszék | Cseppentő István |

| | | | | | | | | | | | | |
|---------------|---|----|-----|---|---|---|----|---|--------------|---|--|-------------------|
| OT-FRAM-114 | A francia nyelv oktatásának módszertana 2. | ea | k5 | 2 | k | 2 | 28 | 6 | | | BTK Francia Nyelvi és Irodalmi Tanszék | Pálffy Gabriella |
| OT-FRA17-331 | 19. századi francia irodalomtörténet | ea | k5 | 3 | k | 1 | 14 | 7 | OT-FRA17-001 | e | BTK Francia Nyelvi és Irodalmi Tanszék | Maár Judit |
| OT-FRA17-332 | Francia irodalmi szövegolvasás 3. (19. sz.) | sz | gy5 | 3 | k | 2 | 28 | 7 | OT-FRA17-001 | e | BTK Francia Nyelvi és Irodalmi Tanszék | Maár Judit |
| OT-FRAD17-122 | Általános nyelvfejlésztés 11. | sz | gy5 | 2 | k | 2 | 28 | 7 | OT-FRA17-001 | e | BTK Francia Nyelvi és Irodalmi Tanszék | Kalmár Anikó |
| OT-FRAM17-115 | A francia nyelv oktatásának módszertana 3. | sz | gy5 | 2 | k | 2 | 28 | 7 | OT-FRA17-001 | e | BTK Francia Nyelvi és Irodalmi Tanszék | Pálffy Gabriella |
| OT-FRAM17-116 | A francia nyelv oktatásának módszertana 4. | sz | gy5 | 2 | k | 2 | 28 | 7 | OT-FRA17-001 | e | BTK Francia Nyelvi és Irodalmi Tanszék | Pálffy Gabriella |
| OT-FRA17-341 | 20. századi francia irodalomtörténet | ea | k5 | 3 | k | 1 | 14 | 8 | OT-FRA17-001 | e | BTK Francia Nyelvi és Irodalmi Tanszék | Horváth Krisztina |
| OT-FRA17-342 | Francia irodalmi szövegolvasás 4. (20. sz.) | sz | gy5 | 3 | k | 2 | 28 | 8 | OT-FRA17-001 | e | BTK Francia Nyelvi és Irodalmi Tanszék | Horváth Krisztina |

| | | | | | | | | | | | | |
|---------------|--|------|-----|---|---|---|----|---|--------------|---|--|-------------------|
| OT-FRA17-361 | A mai Franciaország | ea | k5 | 3 | k | 2 | 28 | 8 | OT-FRA17-001 | e | BTK Francia Nyelvi és Irodalmi Tanszék | Horváth Krisztina |
| OT-FRAD17-221 | Általános nyelvfejlésztés 12. | sz | gy5 | 2 | k | 2 | 28 | 8 | OT-FRA17-001 | e | BTK Francia Nyelvi és Irodalmi Tanszék | Kalmár Anikó |
| OT-FRA17-481 | Pedagógiai nyelvtan | sz | gy5 | 3 | k | 2 | 28 | 8 | OT-FRA17-001 | e | BTK Francia Nyelvi és Irodalmi Tanszék | Pálffy Gabriella |
| OT-FRAD17-124 | A francia igeidők | ea | k5 | 3 | k | 2 | 28 | 9 | OT-FRA17-001 | e | BTK Francia Nyelvi és Irodalmi Tanszék | Körmendy Mariann |
| OT-FRAD17-321 | Kortárs francia irodalmi szövegek olvasása | sz | gy5 | 2 | k | 2 | 28 | 9 | OT-FRA17-001 | e | BTK Francia Nyelvi és Irodalmi Tanszék | Horváth Krisztina |
| OT-FRAD17-322 | Francia–magyar fordítási gyakorlat | sz | gy5 | 2 | k | 2 | 28 | 9 | OT-FRA17-001 | e | BTK Francia Nyelvi és Irodalmi Tanszék | Szabó Dávid |
| OT-FRAD17-111 | Az irodalmi szöveg elemzésének módszertana | ea | k5 | 3 | k | 2 | 28 | 9 | OT-FRA17-001 | e | BTK Francia Nyelvi és Irodalmi Tanszék | Horváth Krisztina |
| OTGY-FRA17-1 | Szaktárgyi tanítási gyakorlat | szgy | gy5 | 2 | k | 4 | 56 | 9 | OT-FRA17-001 | e | BTK Francia Nyelvi és Irodalmi Tanszék | Pálffy Gabriella |
| OT-FRA17-491 | Belga kultúra és civilizáció | sz | gy5 | 2 | k | 2 | 28 | 9 | OT-FRA17- | e | BTK Francia Nyelvi és Irodalmi | Tóth Réka |

| | | | | | | | | | | | | |
|---------------|--|----|-----|---|---|---|----|----|--------------|---|--|-------------------|
| | | | | | | | | | 001 | | Tanszék | |
| OT-FRAD-246 | Frazeodidaktika | sz | gy5 | 3 | k | 2 | 28 | 9 | OT-FRA17-001 | e | BTK Francia Nyelvi és Irodalmi Tanszék | Bárdosi Vilmos |
| OT-FRAD-212 | Lexikológia – Frazeológia – Lexikográfia | ea | k5 | 3 | k | 2 | 28 | 9 | OT-FRA17-001 | e | BTK Francia Nyelvi és Irodalmi Tanszék | Bárdosi Vilmos |
| OT-FRAD17-423 | Nyelvi változatok | sz | gy5 | 2 | k | 2 | 28 | 9 | OT-FRA17-001 | e | BTK Francia Nyelvi és Irodalmi Tanszék | Szabó Dávid |
| OT-FRAD17-181 | Nyelvészeti szakszeminárium | sz | gy5 | 2 | k | 2 | 28 | 9 | OT-FRA17-001 | e | BTK Francia Nyelvi és Irodalmi Tanszék | Körmendy Mariann |
| OT-FRAM17-MZV | Modulzáró vizsga | vk | zv5 | 2 | k | 0 | 0 | 9 | OT-FRA17-001 | e | BTK Francia Nyelvi és Irodalmi Tanszék | Horváth Krisztina |
| OTGY-FRA-2 | Összefüggő egyéni gyakorlatot kísérő szakos szeminárium 1. | sz | gy3 | 1 | k | 1 | 14 | 10 | | | BTK Francia Nyelvi és Irodalmi Tanszék | Pálffy Gabriella |
| OTGY-FRA-3 | Összefüggő egyéni gyakorlatot kísérő szakos szeminárium 2. | sz | gy3 | 1 | k | 1 | 14 | 11 | | | BTK Francia Nyelvi és Irodalmi Tanszék | Pálffy Gabriella |

* Ezt a kurzust azok a hallgatók vehetik fel, akik a szakpárjukon végzik a megadott 2 kredites Latin nyelv című kurzust. Azok a hallgatók, akiknek a történelemtanári (középiskolai) szak a szakpárjuk, kötelezően a történelemtanári szakon tanulnak latint, tehát számukra ennek a kurzusnak az elvégzése kötelező.

** Azonos vizsgaidőszakban nem ismételhető.