

TANEGYSÉGLISTA (MA)

Jelek, rövidítések:

D = dolgozat

G = gyakorlati jegy

K = kollokvium

Sz = szigorlat

V = vizsga

Z = szakzáróvizsga

kon = konzultáció

k = kötelező tanegység

kv = kötelezően választható tanegység

v = választható tanegység

Az előfeltételek jeleinek magyarázata:

- Kódszám zárójel nélkül: erős előfeltétel, tehát legkésőbb a kurzus felvételét megelőző félévben kell eredményesen elvégezni.
- Kódszám zárójelben: gyenge előfeltétel, tehát legkésőbb a kurzus felvételével azonos félévben kell eredményesen elvégezni.
- Kódszám egyenlőségjellel: a megadott kurzus párhuzamos felvétele..
- * : Az alapozó képzés tárgyainak elvégzése után vehető fel a tárgy.

KOMMUNIKÁCIÓ- ÉS MÉDIATUDOMÁNY MESTERKÉPZÉSI SZAK (MA)

2015-TŐL FELVETT HALLGATÓK SZÁMÁRA

A SZAKOT GONDOZÓ INTÉZET:

Művészetelméleti és Médiakutatási Intézet

ÁLTALÁNOS TUDNIVALÓK A SZAKRÓL:

A mesterképzési szak megnevezése:

kommunikáció- és médiatudomány

A mesterképzési szakon szerorzhető végzettségi szint és a szakképzettség oklevélben szereplő megjelölése:

- végzettségi szint: mesterfokozat (magister, master; rövidítve: MA)
- szakképzettség: okleveles kommunikáció- és médiaszakértő
- a szakképzettség angol nyelvű megjelölése: MA in Communication and Media Studies

A képzési idő félévekben:

4 félév

A mesterfokozat megszerzéséhez összegyűjtendő kreditpontok száma:

120 kreditpont

Nyelvi követelmények:

A mesterfokozat megszerzéséhez egy államilag elismert felsőfokú C típusú, illetve azzal egyenértékű nyelvvizsga vagy egy, az alapfokozat megszerzéséhez szükséges volt nyelvtől eltérő további nyelvből államilag elismert középfokú C típusú nyelvvizsga megszerzése, illetve ezekkel egyenértékű érettségi bizonyítvány vagy oklevél szükséges.

A DIPLOMAMUNKÁVAL ÉS A SZAKZÁRÓVIZSGÁVAL KAPCSOLATOS KÖVETELMÉNYEK:

Szakedolgozat:

Formai követelmények:

- 70-80 ezer leütés (mellékletek nélkül)
- 12-es betűméret, simpla sorközzel
- szabványos szakirodalmi hivatkozás (jegyzetapparátus, valamint primer és szekunder művek bibliográfiája)
- fejezetekre tagolt szöveg tartalomjegyzékkel, bevezetővel és konklúzióval (témamegjelölés, célkitűzés, módszer, kifejtés, eredmény)
- magyar és idegen nyelvű rezümé kb. 10-10 sorban
- mellékelni kell a témavezető igazolását a szakedolgozat-szemináriumokon/konzultációkon végzett munkáról
- mellékelni kell a plágiumra / önállóságra vonatkozó nyilatkozatot: a diplomamunkát készítő köteles nyilatkozni arról, hogy a dolgozat önálló kutatáson alapuló, saját munkája, melyet korábban más szakon még nem nyújtott be szakedolgozatként

Tartalmi követelmények:

- releváns kommunikáció- és médiatudományi téma
- a választott témakör magyarul és legalább egy idegen nyelven elérhető alapvető szakirodalmának feldolgozása
- tartalmazzon önálló kutatást vagy elemzést
- szabatos értekező nyelv (magyar vagy angol, más idegen nyelvet indokolt esetben engedélyezhet a tanszék)

Értékelés:

1-5-ig terjedő osztályzattal a következő szempontok alapján: a szakirodalom feldolgozása, az önálló kutatás/elemzés megalapozottsága és jelentősége, az érvelés szerkezete, a szakirodalom-használat formai és tartalmi korrektsége, nyelvi jellemzők.

MA szakzárás követelményei:

Az összes tanegység elvégzése és a szakedolgozat leadása után következő szakzáróvizsga két részből áll: a szakedolgozat védéséből (a bírálatra adott válaszból) és a dolgozat témakörével kapcsolatos szakirodalomra épülő vizsgából.

A szakzáróvizsga értékelése:

A vizsga két részére kapott jegyek (1-5) átlaga.

A SZAKZÁRÓVIZSGÁRA BOCSÁTÁS FELTÉTELE:

A szakzáróvizsgára bocsátás feltétele az alábbi tanegységlista teljesítése; az intézménytől kölcsönvett javak visszaszolgáltatásáról szóló igazolás.

AZ OKLEVÉL MINŐSÍTÉSE:

Az oklevél minősítését három osztályzat: a diplomamunkára kapott, a szakzáróvizsgán a szakdolgozat védésére és a szakirodalmi tételekre adott érdemjegyek számtani átlaga adja, egész számra kerekítve.

SZAKFELELŐS OKTATÓ:

Dr. Müllner András adjunktus

TANEGYSÉGLISTA

Kód BMA-	Tanegység neve	Félév min. – max.	Értékelés formája	Köt. vál.	Óraszám	Kredit	Előfeltétel	Mintatanterv féléve	Meghirdetésért felelős tanszék
-------------	----------------	----------------------	----------------------	-----------	---------	--------	-------------	------------------------	-----------------------------------

I. ALAPOZÓ ISMERETEK: 12 KREDIT

MEDD-101	Társadalom és média	1-3	K	k	30	4		1	Művészetelméleti és Médiakutató Int.
MEDD-102	Kommunikáció- média- és kultúrtörténet	2-4	K	k	30	4		2	Művészetelméleti és Médiakutató Int.
MEDD-103	Kognitív pszichológia a kommunikáció- és médiaelméletben	1-3	K	k	30	4		1	Művészetelméleti és Médiakutató Int.

Összesen: 90 12

II. SZAKMAI TÖRZSANYAG: 23 KREDIT

MEDD-201	Kulturális újratermelés és hozzáférés	2-4	G	k	30	4		2	Művészetelméleti és Médiakutató Int.
MEDD-202	Kortárs kultúra – kortárs kulturális ipar	3	G	k	30	3		3	Művészetelméleti és Médiakutató Int.
MEDD-203	A kommunikáció kritikai elmélete	2-4	G	k	30	3		2	Művészetelméleti és Médiakutató Int.
MEDD-204	Reprezentációelméletek	1-3	G	k	30	3		1	Művészetelméleti és Médiakutató Int.
MEDD-205	Kulturális örökség	3	G	k	30	4		3	Művészetelméleti és Médiakutató Int.
MEDD-206	Közgazdaságtan	3	K	k	30	3		3	Művészetelméleti és Médiakutató Int.
MEDD-207	Érveléstechnikai és logikai alapismeretek	1-3	G	k	30	3		1	Művészetelméleti és Médiakutató Int.

Összesen: 210 23

III. DIFFERENCIÁLT SZAKMAI ANYAG: 59 KREDIT

KOMMUNIKÁCIÓ- ÉS MÉDIATUDOMÁNYI KUTATÓ SPECIALIZÁCIÓ

MEDD-301	Kulturális gyakorlatok	1-4	G	k	30	5		1	Művészetelméleti és Médiakutató Int.
MEDD-302	Új médiumok	3	G	k	30	5		3	Művészetelméleti és Médiakutató Int.
MEDD-311	Szakedolgozat konzultáció 1.	2-4	kon	k	30	3		2	Művészetelméleti és Médiakutató Int.
MEDD-312	Szakedolgozat konzultáció 2.	3	kon	k	30	3		3	Művészetelméleti és Médiakutató Int.
MEDD15- 313	Szakedolgozat konzultáció 3.	4	kon	k	30	3	=MEDD- SZD	4	Művészetelméleti és Médiakutató Int.
MEDD-401	Elemző terepmunka 1.	1	G	k	30	5		1	Művészetelméleti és Médiakutató Int.

MEDD-402	Elemző terepmunka 2.	2-4	G	k	30	5		2	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
MEDD-403	Elemző terepmunka 3. (külső)	4	G	k	60	5		4	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
MEDD-404	Elemző terepmunka 4. (külső)	4	G	k	60	5		4	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
Szakszeminárium*: 20 kredit									
MEDD-601	Szakszeminárium	1-4	G	k	30	5		1-4	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.

Összesen: 450 59

* 4 db 5 kredités kurzussal teljesítendő!

KOMMUNIKÁCIÓS ÉS MÉDIASZAKEMBER SPECIALIZÁCIÓ

MEDD-301	Kulturális gyakorlatok	1-3	G	k	30	5		1	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
MEDD-302	Új médiumok	3	G	k	30	5		3	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
MEDD-311	Szakedolgozat konzultáció 1.	2-4	kon	k	30	3		2	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
MEDD-312	Szakedolgozat konzultáció 2.	3	kon	k	30	3		3	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
MEDD15-313	Szakedolgozat konzultáció 3.	4	kon	k	30	3	=MEDD-SZD	4	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
MEDD-501	Szerkesztői terepmunka 1.	1-3	G	k	30	5		1	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
MEDD-502	Szerkesztői terepmunka 2.	2-4	G	k	30	5		2	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
MEDD-503	Szerkesztői terepmunka 3. (külső)	4	G	k	60	5		4	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
MEDD-504	Szerkesztői terepmunka 4. (külső)	4	G	k	60	5		4	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
Szakszeminárium*: 20 kredit									
MEDD-601	Szakszeminárium	1-4	G	k	30	5		1-4	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.

Összesen: 450 59

* 4 db 5 kredités kurzussal teljesítendő!

IV. SZABADON VÁLASZTHATÓ TANTÁRGYAK: 6 KREDIT

A szabadon választható 6 kredit a Karon BMVD- kóddal meghirdetett bármely kurzussal teljesíthető

V. SZAKZÁRÁS: 20 KREDIT

SZAKDOLGOZAT, SZAKZÁRÓVIZSGA:

MEDD-SZD	Szakedolgozat (Egyéni szakedolgozati felkészülés)	4	G	k	0	20	=MEDD15-313	4	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
	Szakzáróvizsga	4	Z	k	0	0			

Összesen: 0 20