

ELTE BTK ROMANISZTIKA ALAPSZAK Az

ismeretek ellenőrzésének rendszere

Az Intézeti Tanács majd a Kari Tanács által elfogadott 2010. júniusi BA revízió alapján véglegesített változat
Mentve: F:\Adatok\Tanrend\BA\BA_számonkérések_végleges (2010.06.30)

I. A szakon létező ellenőrzési pontok, számonkérési formák

Az ELTE BTK Romanisztika alapszakjának francia, olasz, portugál, román, spanyol szakirányain az alábbi számonkérési formák léteznek:

1. Kollokvium

A kollokvium lehet szóbeli és/vagy írásbeli vizsga. Az anyag elsajátításához és a vizsgára való felkészüléshez a kurzust vezető oktató a kurzus elindulásakor bibliográfiai adatokkal is kiegészített tételsort, vagy tematikát bocsát a hallgatók rendelkezésére és ismerteti a számonkérés feltételeit.

Értékelés:

- Ötfokú skálán (1-5).
- Írásbeli vizsga esetén - amennyiben az adott tárgyban alkalmazható - százalékszámításos rendszer alapján, amelyben az ötfokú skálára való átszámítás az alábbiak szerint történik: 0-59 % = 1 (elégtelen), 60-69 % = 2 (elégséges), 70-79 % = 3 (közepes), 80-89 % = 4 (jó), 90-100% = 5 (jeles).

A teljes tanulmányi struktúrában ez a százalék-átszámítási rendszer tekintendő érvényesnek, ezért erre a továbbiakban csak utalunk.

2. Gyakorlat, szeminárium

A félév során a hallgatók az órai munka mellett legalább egy zárthelyi dolgozat és/vagy legalább egy (írásbeli) szemináriumi dolgozat/kisesszé és/vagy (szóbeli) kiselőadás/beszámoló stb. formájában adnak számot elsajátított tudásukról, ismereteikről. Az anyag elsajátításához és a számonkérésekre való felkészüléshez a kurzust vezető oktató a kurzus elindulásakor bibliográfiai adatokkal is kiegészített tematikát bocsát a hallgatók rendelkezésére.

A **szemináriumi dolgozat/kisesszé** formájú írásbeli feladatok terjedelme legalább 6 oldal, szóközök nélkül összesen minimum 9.000 karakter (ebbe a terjedelemben nem számít bele a címlap és az esetleges tartalomjegyzék, továbbá a kötelezően csatolandó bibliográfia).

Értékelés:

- E foglalkozástípusnál az érdemjegy kialakításában a félév során a foglalkozásokon végzett folyamatos munka is hangsúlyosan latba eshet.
- Az értékelés ötfokú skálán történik (1-5).
- Teszt-jellegű írásbeli feladat értékelése esetén a fentebb már bemutatott százalékszámításos rendszer alkalmazandó.

A szemináriumi dolgozat/kisesszé formájú írásbeli feladatokkal kapcsolatosan célszerű mind a diákoknak mind az oktatóknak (pl. az eredeti szemináriumi dolgozatok néhány féléven keresztüli megőrzésével) szem előtt tartaniuk azt a lehetőséget, hogy a 2010. szeptember 1. előtt beiratkozott hallgatók esetében portfóliós szakdolgozati csomagban be lehet nyújtani valamely magas színvonalon megírt és a követelményeknek tartalmi és formai szempontból is megfelelő szemináriumi dolgozatot is

(pl.: legalább 8 oldal, szóközök nélkül összesen 12.000 karakter; az egyéb feltételeket lásd a Portfóliós szakdolgozat részénél).

3. Nyelvi alapvizsga

A nyelvi alapvizsga a mintatanterv szerint a II. félév végén ellenőrzi, hogy a hallgatók a választott nyelvet szóban és írásban a közös európai nyelvi rendszer szerinti B2 (ennek minimális teljesítési szintje: 60%, hiszen az emelt

szintű érettségé is B2 volt, de ott 25 % teljesítési szinttel), a portugál és a román szakirányon - a szakok speciális helyzete miatt - B1 szinten tudják használni.

A nyelvi alapvizsga két részből áll:

a) Írásbeli rész (mely kötelezően megelőzi a szóbeli részt):

- Mérendő kompetenciák (három részfeladat keretében): (i) hangzó szöveg értése, (ii) írott szöveg értése, (iii) szövegalkotás.
- *Értékelés:* kompetenciánként külön-külön százalékszámításos rendszerben a fent bemutatott ötfokú skálára való átszámítási értékek alapján.

b) Szóbeli rész

- A felkészüléshez a szakirányok témakör-listákat bocsátanak a hallgatók rendelkezésére.
- Mérendő kompetencia: szóbeli kifejezőképesség.
- Az értékelés szempontjai: (i) szabatos nyelvhasználat, (ii) folyamatosság, (iii) nyelvhelyesség.
- *Értékelés:* A szóbeli vizsga legalább két tagú bizottság előtt zajlik (az egyik tag lehetőleg anyanyelvi lektor), tételhúzással. A jegy ötfokú skálán születik.

A teljes nyelvi alapvizsga értékelése:

- A mérendő kompetenciákat illetően el kell érni a 60 %-os szintet. Az írásbeli vizsgán ötfokú skálára átszámított három jegyet átlagolni kell a szóbelin kapott negyedik jeggyel. Az átlagolást és a végső jegynek a nyelvi alapvizsga eredményösszesítő lapjára (2. sz. nyomtatvány) történő bejegyzését a szóbeliztető bizottság végzi, majd a szakirány vezetőjének leadja. Bármely elégtelen részjegy esetén a teljes alapvizsga megismételendő.
- A sikertelen nyelvi alapvizsga a kari szabályzat rendelkezéseivel (HKR 92§, 7. pont) összhangban ugyanabban a félévben nem ismételtető meg (ebből a tantárgyból nincs tehát utóvizsga sem).

4. Portfóliós szakdolgozat (2010. szeptember 1. előtt beiratkozott hallgatóknak)

A portfóliós szakdolgozat kötelezően három, az alapszakos tanulmányok során különböző témakörben (irodalom, nyelvészet, országismeret/civilizáció), számítógépen megírandó kisesszét tartalmaz.

A Romanisztikai alapszak akkreditált tanrendje értelmében a szakot záró dolgozat neve „portfóliós szakdolgozat”, ami más alapszakokon használt terminológia szerint egyenértékű lehet a „szakdolgozat” fogalmával.

A portfóliós szakdolgozat esszéinek nyelve mindig az adott szakirány nyelve.

Egy-egy kisesszé 8-12 oldalas (szóközök nélkül összesen 12.000-18.000 karakter) terjedelmű, amely terjedelemben nem számít bele a címlap és az esetleges tartalomjegyzék, továbbá a kötelezően csatolandó bibliográfia.

A hallgató által aláírt, a szakirány vezetője (vagy az általa megbízott felelős) által ellenjegyzett összesítő előzéklappal (4. sz. nyomtatvány) is ellátott, **műanyag lefűző tasakban** elhelyezett három részdolgozatot, amelyek szintén el vannak látva a saját eredeti előzéklapjaikkal (5. sz. nyomtatvány) 2 példányban kell elektronikus változatuk (CD) kíséretében a 6. (vagy a tanulmányokat lezáró utolsó) félév szorgalmi időszakának végéig benyújtani.

A dolgozatok jellege lehet elméleti, gyakorlati és/vagy elemző, ill. ezek valamilyen kombinációj a.

Célszerűnek tűnik, hogy a hallgatók ne nagy, általános témákat dolgozzanak fel, hanem kisebb és konkrét(abb) részterületek, jelenségek akár kontrasztív (a magyar vagy az esetleges minor szak területére kitekintő) elemzését végezzék el.

A portfólióban szereplő dolgozatok alapján véve a következők lehetnek:

- a) **korábbi** (a szakirányon vagy az esetleges szakirányú specializáción belül, a szakirány nyelvén) a fenti három tantárgycsoportban elkészített, már érdemjeggyel is **minősített szemináriumi dolgozatok/kisesszék.**

Ebben az esetben a dolgozat (előzékklapján a korábban megszerzett érdemjeggyel, 5. sz. nyomtatvány) kerülhet be a portfólióba; ilyenkor a szemináriumvezető vagy az érdemjegyet adó oktató egyúttal témavezetőnek és bíráló tanárnak is minősül. A portfólióba bármilyen, elégtelenél jobb érdemjeggyű dolgozatot be lehet tenni.

- b) **korábbi** (a szakirányon vagy az esetleges szakirányú specializáción belül, a szakirány nyelvén elkészített) **dolgozatok átdolgozásai**.

Erre tipikusan olyan esetekben kerülhet sor, amikor egy hallgató valamely korábbi dolgozatát (i) javított és/vagy (ii) terjedelmileg kibővített változatban kívánja benyújtani. Mivel ezekhez az újraírt dolgozatokhoz nem tartozhat egy, a korábbi elbírálás során megszerzett érdemjegy, ezek esetében is témavezetőt kell választani (célszerűnek látszik erre a feladatra ugyanazt az oktatót választani, aki a munka korábbi változatát szemináriumi dolgozatként már megismerte); a témavezető egyúttal a bíráló is. A hallgató a portfólióban való beadás előtt a témavezetővel/bíráló tanárral elbíraltatja átdolgozott dolgozatát, melyet a megfelelően kitöltött előzékklappal (5. sz. nyomtatvány) együtt nyújt be.

- c) **teljesen új alkotások**.

A hallgatónak ilyenkor is kötelező témavezetőt választania, aki egyben a dolgozat bírálója is. A hallgató a portfólióban való beadás előtt a témavezetővel/bíráló tanárral elbíraltatja dolgozatát, melyet a megfelelően kitöltött előzékklappal (5. sz. nyomtatvány) együtt nyújt be.

A portfólióban beadott dolgozatok elkészítését tehát minden esetben témavezető segíti (a személy megválasztása az általános kari szabályokkal összhangban történik); a témavezető egyben a dolgozat bírálója is.

Külső témavezető/bíráló csak a szakirány vezetőjének engedélyével választható. A témavezető(k) dönti(k) el - különösen az új témák esetében -, hogy engedi(k)-e a diákok részéről a szabad témaválasztást, vagy közzétesz(nek)-e témalistákat, és a diákok csak ebből választhatnak.

Értékelés:

- Az egyes részdolgozatok ötfokú skálán (1-5) értékelt állapotban kerültek be a portfólióba. A három megszerzett jegy kerekített átlaga adja a portfóliós szakdolgozatnak a 4. sz. nyomtatványon feltüntetendő érdemjegyet (az egyes részjegyeknek legalább elégségesnek kell lennie). Az átlagolást valamint a jegyeket a hivatalos dokumentumokban történő rögzítését a szakirány vezetője (vagy az általa ezzel a feladattal hivatalosan megbízott személy) végzi el.
- A portfóliós szakdolgozatok elektronikus változatukkal (CD) együtt a kari szabályzatban leírt móddal összhangban kerülnek archiválásra.

A portfóliós szakdolgozat felépítése:

- a) **Borító**. A borítón az alábbi minta szerint kell feltüntetni a

- „portfóliós szakdolgozat” szót,
- a hallgató nevét, szakját, szakirányát,
- a dolgozat készítésének évét.

P O R T F O L I O S S Z A K D O L G O Z A T

A készítő neve
ELTE BTK Romanisztika
alapszak Francia szakirány
2009

- b) **Összesítő előzéklap** (4. sz. nyomtatvány), amelyet a szakirány vezetője (vagy az általa megbízott felelős) kitöltött.
- c) **Nyilatkozat** arról, hogy a munka a hallgató saját szellemi terméke. A hallgató ui. azzal, hogy nevét a dolgozatra ráírja, felelősséggel kijelenti, hogy a dolgozat az ő munkája. Tudomásul veszi, hogy amennyiben kiderülne, hogy a dolgozat szövegébe mások munkáját idézőjel és pontos hivatkozás (szerző: évszám: oldalszám) nélkül építette be, az plágiumnak minősül és a dolgozat „elégtelen” osztályzatát vonja maga után.

NYILATKOZAT

Alulírott (*Név és keresztnév*) ezennel kijelentem és aláírással megerősítem, hogy az ELTE BTK Romanisztikai alapszakjának szakirányán írt jelen portfóliós szakdolgozatom saját szellemi termékem, amelybe mások munkáját (könyv, tanulmány, kézirat, internetes forrás, személyes közlés stb.) idézőjel és pontos hivatkozások nélkül nem építettem be.

Budapest, 200 _ _____

_____ aláírás

- d) A saját eredeti előzéklapjukkal (5. sz. nyomtatvány) ellátott **három részdolgozat**.

A dolgozat általános formai és tartalmi követelményeit illetően Fercsik Erzsébet: *Dolgozatírás felsőfokon*. (Budapest, Krónika Nova Kiadó, 2002), Majoros Pál: *Kutatásmódszertan, avagy: hogyan írjunk könnyen, gyorsan jó diplomamunkát*. (Budapest, Tankönyvkiadó, 1997), illetve Umberto Eco:

Hogyan írjunk szakdolgozatot? (Budapest, Kairosz Kiadó, 1993) című művei szolgálhatnak útmutatással.

5. Szakdolgozat (2010. szeptember 1. után beiratkozott hallgatóknak)

Formai követelmények:

- A borítón fel kell tüntetni a „szakdolgozat” szót, a hallgató nevét, szakját, szakirányát, a dolgozat készítésének évét valamint a témavezető tanár nevét és beosztását.
- A dolgozat terjedelme minimum 25 oldal (1,5-es sorközzel, Times New Roman betűtípussal, 12-es karakterrel, leütésben történő számítás szerint minimum 50.000 leütés szóközzel együtt), ebbe nem számít bele a címlap és a tartalomjegyzék, továbbá a kötelezően csatolandó bibliográfia.
- A dolgozatot a kari előírásoknak és szokásoknak megfelelően 2 bekötött példányban kell a 6. (vagy a tanulmányokat lezáró utolsó) félév szorgalmi időszakának végéig benyújtani. A dolgozatot elektronikus formában (csatolt fájl, CD) a témavezetőnek is le kell adni.
- A hallgatónak nyilatkoznia kell arról, hogy a munka saját szellemi terméke. A hallgató ui. azzal, hogy nevét a dolgozatra ráírja, felelősséggel kijelenti, hogy a dolgozat az ő munkája. Tudomásul veszi, hogy amennyiben kiderülne, hogy a dolgozat szövegébe mások munkáját idézőjel és pontos hivatkozás (szerző: évszám: oldalszám) nélkül építette be, az plágiumnak minősül és „elégtelen” osztályzatot von maga után.

NYILATKOZAT

Alulírott (*Név és keresztnév*) ezennel kijelentem és aláírással megerősítem, hogy az ELTE BTK Romanisztikai alapszakjának szakirányán írt jelen szakdolgozatom saját szellemi termékem, amelybe mások munkáját (könyv, tanulmány, kézirat, internetes forrás, személyes közlés stb.) idézőjel és pontos hivatkozások nélkül nem építettem be.

Budapest, 20 ____

_____ aláírás

A dolgozat általános formai és tartalmi követelményeit illetően Fercsik Erzsébet: *Dolgozatírás felsőfokon*. (Budapest, Krónika Nova Kiadó, 2002), Majoros Pál: *Kutatásmódszertan, avagy: hogyan írjunk könnyen, gyorsan jó diplomamunkát*. (Budapest, Tankönyvkiadó, 1997), illetve Umberto Eco: *Hogyan írjunk szakdolgozatot?* (Budapest, Kairosz Kiadó, 1993) című művei szolgálhatnak útmutatással.

Tartalmi követelmények:

- A szakdolgozat kötelezően az alapszakos tanulmányok során megismert különböző témakörök valamelyikében (irodalom, nyelvészet, országismeret/civilizáció/kultúrtörténet), számítógépen megírandó esszét tartalmaz.
- A szakdolgozat nyelve mindig az adott szakirány nyelve. Román szakirányon a szakdolgozat a szakirányfelelős engedélyével kivételes esetben más nyelven (pl. magyar, francia, angol) is benyújtható.
- A dolgozat jellege lehet elméleti, gyakorlati és/vagy elemző, ill. ezek valamilyen kombinációj a.
- A dolgozat nem lehet más intézményben vagy más ELTÉ-s szakon, specializációs vagy minoros képzésben, azonos vagy hasonló témában készült esszé (pl. más nyelven írt) változata.
- Célszerűnek tűnik, hogy a hallgatók ne nagy, általános témát dolgozzanak fel, hanem kisebb és konkrét(abb) részterületek, jelenségek akár kontrasztív (a magyar vagy az esetleges minor szak területére kitekintő) elemzését végezzék el.
- A szakdolgozat elkészítését kötelezően témavezető segíti (a személy megválasztása az általános kari szabályokkal összhangban történik); a témavezető lehet a dolgozat bírálója is.
- Külső témavezető/bíráló csak a szakirány vezetőjének engedélyével választható.
- A témavezető(k) dönti(k) el - különösen az új témák esetében -, hogy engedi(k)-e a diákok részéről a szabad témaválasztást, vagy közzétesz(nek)-e témalistákat, és a diákok csak ebből választhatnak.

6. Szakdolgozat (a szakirányú specializációban)

A szakirány nyelvén elkészített, egy témát átfogóan feldolgozó szakdolgozatában a hallgató számot ad a szakirányú specializáció keretében megszerzett tudásáról. A szakdolgozat témája a specializációban felvett tárgyak (tárgan értelmezett) témaköreiből szabadon választható, de a témát és a választott módszert a szakiránynak/témavezetőnek jóvá kell hagynia. Az ehhez javasolt eljárás a következő:

- a hallgató **előzetesen** - legkésőbb a 6. (vagy a tanulmányokat lezáró utolsó) félév regisztrációs hetében - benyújtja a szakirány vezetőjéhez vagy az általa erre kijelölt személyhez szakdolgozatának tervezetét, melynek része egy előzetes vázlat, tartalomjegyzék, bibliográfiai válogatás. A tervezetet a témavezető a 6. sz. nyomtatvány (felső keretes részének) ellenjegyzésével hagyja jóvá.
- A szakdolgozat átdolgozott vagy kibővített változatként sem egyezhet meg a portfóliós szakdolgozatot alkotó esszékkel (a 2010. szeptember 1. előtt beiratkozott hallgatók esetében), azaz **semmilyen portfóliós dolgot nem lehet specializációs szakdolgozattá továbbfejleszteni. Erről a hallgató az előzéklapon írásban nyilatkozik. Az esetleges visszaélés szankciókat (pl. a vizsgafolyamatból való kizárást) von maga után. Ugyanez a szabály érvényes a 2010. szeptember 1. után beiratkozott hallgatók által írt szakdolgozatra is.**

A specializációs szakdolgozat megírásában a hallgatót (kötelező jelleggel választandó) témavezető segíti, ő egyben a szakdolgozat bírálója is. Külső témavezető/bíráló személyének választását a szakirány vezetője engedélyezi.

A specializációs szakdolgozatot a szakirány nyelvén számítógépen kell elkészíteni, terjedelme 20 oldal (szóközök nélkül összesen 30.000 karakter), mely terjedelemben nem számít bele a címlap és a (kötelező) tartalomjegyzék, továbbá a (kötelező) bibliográfia. A szakirányú specializációs szakdolgozatot legkésőbb április/november 15-ig **műanyag lefűző tasakban** elhelyezett papír, illetve elektronikus változatban is be kell nyújtani. A bírálat elkészítésének határideje: május/december 15.

Értékelés: ötfokú skálán (1-5).

7. Záróvizsga (a szakzárás követelményei)

A szakzáró vizsgára - amelynek előfeltétele az abszolutorium és az elfogadott szakdolgozat - a 6. (vagy a tanulmányokat lezáró utolsó) félév végén kerül sor és két részből áll:

a) Írásbeli rész

- Ezen a vizsgán a hallgatóknak azt kell bizonyítaniuk, hogy a választott nyelvet a felsőfokú C1 típusú nyelvvizsgának megfelelő szinten tudják használni.
- Mérendő kompetenciák: (i) hangzó szöveg értése, (ii) írott szöveg értése, (iii) szövegalkotás (= három teszt/dolgozat).
- *Értékelés:* kompetenciánként külön-külön százalékszámításos rendszerben a fent bemutatott ötfokú skálára való átszámítási értékek alapján. Az írásbeli vizsga eredményét az ötfokú skálán nyert jegyek kerekített számtani átlaga adja (az egyes részjegyeknek legalább elégségesnek kell lennie).

b) Szóbeli rész

- Az e vizsga által ellenőrzött ismeretek - irodalom, nyelvészet, országismeret/civilizáció -témaköreiben a szakirányok bibliográfiai utalásokat is tartalmazó tételsorokat dolgoznak ki és bocsátanak a hallgatók rendelkezésére (lásd 1. számú melléklet). A hallgatók a három részterület képviselőiből álló (tehát rendszerint három tagú) bizottság előtt vizsgáznak, mind a három tételsorból való húzással.
- A szóbeli záróvizsga során a hallgató arról is számot ad, hogy szóbeli nyelvtudása megfelel-e a C1 típusú nyelvvizsga követelményeinek (szóbeli kifejezőkészség kompetencia).
- *Értékelés:* 3 húzott tételre adott válaszok + C1 típusú nyelvi készség elbírálása, ötfokú skálán (1-5). A szóbeli vizsga eredménye tehát e négy jegy kerekített számtani átlaga lesz (az egyes részjegyeknek legalább elégségesnek kell lennie).

A teljes záróvizsga értékelése

- A záróvizsga végeredményét az írásbeli és a szóbeli rész átlaga adja. Az esetleges kerekítés a szóbeli vizsgaeredmény irányában történik. Az átlagolást és a végső jegy megállapítását a szóbeli bizottság tagjai végzik el, akik gondoskodnak a megszerzett jegynek a 3. sz. nyomtatványon való rögzítéséről, e nyomtatványnak a szakirány vezetője számára történő átadásáról, valamint annak a további kari dokumentumokban való rögzítéséről.

8. Az oklevél minősítése

Az oklevél minősítését az alábbi tételek (kerekített) számtani átlaga adja:

- a) a szakdolgozat érdemjegye,
- b) a szakirányú specializáció szakdolgozatának érdemjegye (ha a hallgató ilyent is végzett),
- c) a záróvizsga végeredménye.

Jelen eljárási irányelveket, szabályokat a 2006. szeptemberében induló új felsőoktatási rendszer BA szakaszához dolgoztuk ki. A Romanisztika alapszak fenntartja magának a jogot, 11. jogot biztosít a szak hallgatóinak arra, hogy fenti ellenőrzési és értékelési rendszer tökéletesítése és pontosítása érdekében a konkrét tapasztalatok birtokában esetlegesen további javaslatokkal, módosításokkal éljen(ek).

II. Adminisztrációs, technikai megjegyzések

1. A tanulmányi dokumentumok archiválása

A szakirány vezetője vagy az általa erre kijelölt személy gondoskodik arról, hogy a hallgatók releváns teljesítménye egyéni hallgatói „kartotékokban”, ill. elektronikus fájlokban megőrzésre kerüljenek. Ezek az anyagok a következők:

- a) Hallgatói regisztrációs és tanulmányi összesítő adatlap (1. sz. nyomtatvány).
- b) A nyelvi alapvizsga eredményösszesítő lapja (2. sz. nyomtatvány).
- c) A záróvizsga eredményösszesítő lapja (3. sz. nyomtatvány).
- d) A 2010. szeptember 1. előtt beiratkozott hallgatók esetében a megfelelően kitöltött összesítő előzéklappal (4. sz. nyomtatvány) is ellátott portfóliós szakdolgozat (és elektronikus változata CD-n). Ez tehát három részből áll, melyek mindegyike a megfelelően kitöltött saját előzéklapjával (5. sz. nyomtatvány) kerül be a portfólióba.
- e) A 2010. szeptember 1. után beiratkozott hallgatók esetében a szakdolgozat bírálati lapjának másolata.

- f) Szakirányú specializációban a megfelelően kitöltött előzéklappal (6. sz. nyomtatvány) ellátott szakdolgozat (és elektronikus változata CD-n).

A fenti adminisztratív feladatok megbízható és hatékony elvégzéséről a szakirány vezetője vagy az általa erre kijelölt személy gondoskodik. Az egyes szakirányok felelősei:

- Francia szakirány: Juhász Katalin / Cseppentő István.
- Olasz szakirány: Szilágyi Imre.
- Portugál szakirány: Fodor Antónia / Csaba Márta.
- Román szakirány: Nagy Levente.
- Spanyol szakirány: Lukácsi Margit.

2. Formanyomtatványok, mellékletek

A tanulmányi és értékelési rend zökkenőmentes működése és követése érdekében a következő formanyomtatványok rendszeresítésére kerül sor: hallgatói regisztrációs és tanulmányi összesítő adatlap (vö. 1. sz. nyomtatvány), nyelvi alapvizsga és záróvizsga eredményösszesítő lapok (vö. 2. és 3. számú nyomtatványok), portfóliós előzéklapok (vö. 4., 5. számú nyomtatványok), szakirányú specializációs szakdolgozati előzéklap (vö. 6. számú nyomtatvány).

Az előzéklapok egységes, a szakirány honlapjáról letölthető vagy titkárságán átvehető formanyomtatványok, amelyeket megfelelően kitöltve, a szükséges aláírásokkal és pecsétetekkel az adott írásműhöz (annak elejére illesztve) csatolni kell. Az előzéklapokat két példányban kell elkészíteni: az egyik példány a hallgató birtokában marad, a másik a dolgozat papír, ill. elektronikus változatával együtt a szakirány vezetőjéhez vagy ezzel megbízott felelőséhez kerül, aki a hallgató számára létesített kartotékban azt a hallgató BA szakos tanulmányainak lezárásáig megőrzi, ezek lezárulta után pedig a szakirány archívumában elhelyezi, **különös tekintettel arra, hogy a hallgató egy későbbi időszakban is elkezdheti MA, ill. PhD szintű tanulmányait, és az ezekre való felvételi során értékelendő lesz a hallgató korábbi teljesítménye is.**

REGISZTRÁCIÓS ADATLAP

Kérjük, hogy olvashatóan, nyomtatott betűkkel töltsse ki!

| | |
|-------------------|--|
| Név | |
| EHA kód | |
| Levelezési cím | |
| Vezetékes telefon | |
| Mobil telefon | |
| E-mail | |

Alulírott hozzájárulok ahhoz, hogy fenti adataimat az ELTE BTK Romanisztikai Intézetének

Francia

Olasz

Portugál

Román

Spanyol

Tanszéke szigorúan oktatásszervezési célból regisztrálja.

Budapest, 20 ____

aláírás

TANULMÁNYI ÖSSZESÍTŐ ADATLAP

| Kötelezettségek | Dátum | Érdemjegy |
|---|-------|-----------|
| Nyelvi alapvizsga | | |
| Szakedolgozat | | |
| Szakirányú specializációs szakedolgozat | | |
| Záróvizsga | | |

A szakirány vezetőjének ellenjegyzése:

Budapest, 20 _____
Aláírás

Pecset helye

9

ELTE BTK Romanisztikai Intézet

Szakirány: Francia Olasz Portugál Román Spanyol

NYELVI ALAPVIZSGA EREDMÉNYÖSSZESÍTŐ LAP

A hallgató neve: _____ EHA kódja: _____

| A VIZSGA RÉSZEI | ÉRDEMJEJYEK |
|--|-------------|
| ÍRÁSBELI RÉSZ | |
| Kompetencia 1 (Teszt) | |
| Kompetencia 2 (Fordítás magyarról franciára) | |
| Kompetencia 3 (Fordítás franciáról magyarra) | |
| SZÓBELI RÉSZ | |
| ÖSSZESÍTETT ÉRDEMJEJY (írásbeli + szóbeli): | |

Budapest, 2008. június _____

A vizsgáztató tanár(ok) aláírása

A szakirány vezetőjének ellenjegyzése:

Budapest, 2008. június _____

Aláírás

Pecset helye

ELTE BTK Romanisztikai Intézet

Szakirány: Francia Olasz Portugál Román Spanyol

ZÁRÓVIZSGA EREDMÉNYÖSSZESÍTŐ LAP

A hallgató neve: _____ EHA kódja: _____

A VIZSGA RÉSZEI

ÉRDEMJEGYEK

ÍRÁSBELI RÉSZ

Kompetencia 1 (_____)

Kompetencia 2 (_____)

Kompetencia 3 (_____)

Írásbeli rész összesített eredménye:

SZÓBELI RÉSZ

1. Nyelvészet: (_____)

2. Irodalom: (_____)

3. Országismeret: (_____)

4. Szóbeli kifejezőképesség

Szóbeli rész összesített eredménye:

ÖSSZESÍTETT ÉRDEMJEGY (írásbeli + szóbeli):

Budapest, 20 _____

A vizsgáztató tanár(ok) aláírása

A szakirány vezetőjének ellenjegyzése:

Budapest, 20 _____

Pecset helye

Aláírás

ELTE BTK Romanisztikai Intézet

Szakirány: Francia Olasz Portugál Román Spanyol

PORTFÓLIÓS SZAKDOLGOZAT ÖSSZESÍTŐ ELŐZÉKLAPJA

A hallgató tölti ki!

A hallgató neve:

EHA kódja:

Tanulmányi félév:

Szakedolgozatát (ha szakirányú specializációt is végez) beadta-e már? Igen Nem

Budapest, 20 _____

A hallgató aláírása

A szakirány vezetője/megbízottja tölti ki! A

portfólió részei:

1. Irodalom (Cím):

Szemináriumi dolgozat Átdolgozott szemináriumi dolgozat Uj munka
Témavezető/bíráló tanár:
Érdemjegy:

2. Nyelvészet (Cím):

Szemináriumi dolgozat Átdolgozott szemináriumi dolgozat Uj munka
Témavezető/bíráló tanár:
Érdemjegy:

3. Országismeret (Cím):

Szemináriumi dolgozat Átdolgozott szemináriumi dolgozat Uj munka
Témavezető/bíráló tanár:
Érdemjegy:

A portfólióban beadott szakdolgozatok, és így az egész portfólió mind formai, mind tartalmi szempontból megfelel(nek) a követelményeknek.

A portfóliós szakdolgozat összesített (átlagolt) érdemjegye:

Budapest, 20 _____

A szakirány vezetőjének/megbízottjának aláírása

A szakirány vezetőjének ellenjegyzése:

Budapest, 20 _____

Aláírás

Pecset helye

ELTE BTK Romanisztikai Intézet

Szakirány: Francia Olasz Portugál Román Spanyol

PORTFOLIOS DOLGOZAT ELOZEKLAPJA

Portfóliós dolgozat jellege lehet: a) korábbi, portfóliós dolgozatnak is megfelelő szemináriumi dolgozat b) korábbi szemináriumi dolgozat portfóliós dolgozattá való átdolgozása
c) teljesen új munka

A hallgató tölti ki!

A hallgató neve:

EHA kódja:

A dolgozat tágabb témaköre: irodalom nyelvészet

A dolgozat jellege: **a)** **b)**

A dolgozat címe:

Témavezető/bíráló tanár:

országismeret

c)

Budapest, 20 _____

A hallgató aláírása

A témavezető/bíráló tanár nyilatkozata:

„A fenti adatok hitelességét ellenőriztem, azok a valóságnak megfelelnek.

A dolgozatot elfogadom portfólió részeként, mert az megfelel a portfólióban beadható dolgozatok formai (minimum 8 oldal - szóközök nélkül összesen 12.000 karakter) és tartalmi kritériumainak.

A dolgozat érdemjegye:

A dolgozat rövid szöveges értékelése:

Budapest, 20 _____

A bíráló tanár aláírása

ELTE BTK Romanisztikai Intézet

Szakirány: Francia Olasz Portugál Román Spanyol

SZAKIRÁNYÚ SPECIALIZÁCIÓS SZAKDOLGOZAT ELŐZÉKLAPJA

Előzetes engedélyezési eljárás

A hallgató neve: _____ EHA kódja: _____

A dolgozat tágabb témaköre: irodalom nyelvészet országismeret

A dolgozat címe: _____

A témavezető/bíráló tanár: _____

Szakedolgozatát beadta-e már? Igen Nem

Alulírott kijelentem, hogy a portfóliós szakdolgozatom és a szakirányú specializációs szakdolgozatom témái nem fedik egymást.

Budapest, 20 _____

A hallgató aláírása

Alulírott kijelentem, hogy a szakirányú specializációs szakdolgozat tervezetét elfogadom.

Budapest, 20 _____

A témavezető/bíráló tanár aláírása

A szakirányú specializációs szakdolgozat értékelése A

témavezető/bíráló tanár nyilatkozata:

A szakirányú specializációs szakdolgozat megfelel a formai és tartalmi követelményeknek.

A szakirányú specializációs szakdolgozat érdemjegye: _____

A szakirányú specializációs szakdolgozat rövid szöveges értékelése:

Budapest, 20 _____

A témavezető/bíráló tanár aláírása

A szakirány vezetőjének ellenjegyzése:

Budapest, 20 _____

Aláírás

Pecset helye

Romanisztika alapszak Záróvizsga szóbeli tételek

szakirányok szerint

I. Francia szakirány

A. Nyelvészet

1. A francia nyelv helye a világ nyelvei között, elterjedtsége a világban és belső tagozódása.
2. A francia nemzeti nyelv kialakulásának főbb állomásai.
3. A francia magán- és mássalhangzórendszer általános jellemzői.
4. A bizonytalan [B] hang problematikája.
5. A főnévi csoport.
6. A névmások.
7. Az egyszerű mondat.
8. Az igei csoport.
9. Az igeidők rendszere.
10. Az összetett mondat.

B. Irodalom

1. Formalista poétikák.
2. Középkori irodalmi műfajok.
3. A barokk költészet.
4. A klasszicista színház.
5. Regénytechnikák a XVIII. században.
6. Irodalom és filozófia (Montesquieu, Voltaire, Rousseau).
7. A romantikus költészet.
8. A realista és naturalista regény.
9. A modern francia színház.
10. A metafikció fogalma és a modern regény.

C. Országismeret

1. Franciaország régiói (felsorolás, főbb települések, jellegzetességek).
2. A francia művészet nagy korszakai (művek, művészek).
3. Nagy Károly birodalomszervező tevékenysége.
4. A francia állam a XIII. században.
5. I. Ferentől IV. Henrikig.
6. Az abszolutizmus a XVII. században.
7. Napóleon és a Restauráció.
8. A II. Császárság.
9. A III. Köztársaság.
10. Franciaország az 1930-1940-es években.

A. Nyelvészet

- 1) Az olasz fonetikai rendszer.
- 2) Az olasz névszói rendszer.
- 3) A pronominális rendszer.
- 4) Az olasz ige.
- 5) A szóalkotás.

II. Olasz szakirány

- 6) Az olasz mondat szerkezete.
- 7) Az alárendelés fő típusai.
- 8) Az olasz szókincs fő jellemzői.
- 9) Az olasz nyelv az újlatin nyelvek között.
- 10) Az olasz irodalmi nyelv kialakulása.

B. Irodalom

- 1) Az olasz irodalom kezdetei a XIII. Században.
- 2) Dante.
- 3) Petrarca és Boccaccio.
- 4) A humanizmus.
- 5) A reneszánsz irodalma.
- 6) Manierizmus és barokk.
- 7) A felvilágosodás százada.
- 8) Az olasz romantika.
- 9) Verizmus és dekadentizmus.
- 10) A modern olasz irodalom.

C. Országismeret

- 1) Egy század Olaszország korai történetéből (1750-ig).
- 2) Egy félszázad Olaszország modern történetéből (1750 után).
- 3) Olaszország egyik tartománya.
- 4) Egy jeles olasz festő.
- 5) Egy jeles olasz szobrász vagy építész.
- 6) Egy fontos olasz zeneszerző vagy zeneirányzat 1800-ig.
- 7) Egy fontos olasz zeneszerző vagy zeneirányzat 1800 után.
- 8) Egy jeles olasz filmrendező.
- 9) Az olasz-magyar kapcsolatok fő állomásai.
- 10) A modern olasz társadalom.

A. Nyelvészet

- 1) A portugál magánhangzórendszer.
- 2) A portugál mássalhangzórendszer.
- 3) A determinánsok: a névelő, a mutató- és birtokos névmások.
- 4) A főnévrendszer.
- 5) A személyes névmások.
- 6) A vonatkozó és kérdő névmások.
- 7) Az igei morfológia.
- 8) A kijelentő mód igeidői.
- 9) A kötőmód és igeidői.
- 10) Az összetett mondatok.

B. Irodalom

- 1) A galego-portugál nyelvű trubadúrlíra. Daloskönyvek, szerzők, műfajok, hatások. A nyelv, a zene és az irodalmi toposzok fejlődése, a lírai műfajok továbbélése a reneszánsz korban.
- 2) A középkori portugál próza legfontosabb megnyilvánulásai: a szentéletek, misztikus művektől a nemesi évkönyvek és a történeti irodalom nevelő szándékáig, a példaértékűség a didaktikus prózában és a lovagregényekben. E műfajok a reneszánsz korában.

III. Portugál szakirány

- 3) Luís Vaz de Camões, az epikus és a lírikus. A Lusiadák szerkezete és jellegzetességei, a kor és az antikvitás eposzirodalmának tükrében. A lírikus és a hozzá kapcsolódó mítoszok.
- 4) A XVI. századi portugál aranykor szerzői és művei: Bernardim Ribeiro, António Ferreira, Sá de Miranda, Gil Vicente. A kétnyelvűség és az ibéri ízlés (lovagregények és színdarabok).
- 5) A portugál irodalom a XIX. században: Romantika és Realizmus. Jelentős alkotók és művek.
- 6) A XIX. és XX. század fordulójának irodalma. A portugál avantgárd: a Modernizmus kialakulása, főbb alakjai. Az első és a második modernizmus. A futurizmus.
- 7) A XX. századi portugál irodalom története a neo-realizmustól a posztmodern megnyilatkozásokig.
- 8) A portugál nyelvű irodalmak kialakulásának problémái, története. A brazil és az afrikai portugál nyelvű irodalmak kezdetei.
- 9) A brazil romantika és realizmus irodalmának sajátosságai a költészetben és a prózában.
- 10) A brazil irodalmi megújulás, a modernizmus esztétika törekvései és története

C. Országismeret

- 1) Portugália természet- és társadalomföldrajza, az államalapítást megelőző korok népei civilizációs hatásainak állandó jellegű nyomai és következményei.
- 2) Portugália történelmi fejlődésének főbb állomásai az államalapítástól az újra visszanyert függetlenségig, beágyazódása a hispán kultúrába és az Ibér-félsziget kontextusába.
- 3) Portugália történelme a modern korban. A kora-újkori Portugália társadalmi és politikai alapjai, fejlődése és sajátosságai, különös tekintettel a XX. század politikatörténetére.
- 4) Portugália gyarmatbirodalmainak sajátosságai, a portugálajkú világ önálló országainak természeti, földrajzi és társadalmi alapjai.
- 5) Kolonizáció és dekolonizáció, nyelvi és poszt-kolonialista örökség a PALOP-országokban.
- 6) Brazília szerepe és különleges helyzete a portugál gyarmati rendszeren belül. A modernkor rabszolgotartó rendszere és luzotropikalista olvasata. A ciklusváltó monokultúrák és Brazília gazdasága.
- 7) Brazília - független ország. A nemzetté válás és állomásai. A természeti határok és politikai korlátok a fejlődésben: a császárság és a köztársaság keretei, a populizmus és demokrácia évei
- 8) Portugália a nemzetközi politika rendjében és trendjében. Kolonialista hatalomból -európai demokrácia. Az átmenet nehézségei és állomásai.
- 9) A mai Portugália jellegzetességei és kortárs kultúrája intézményei.
- 10) Magyarország és Portugália illetve Magyarország és Brazília kulturális, történelmi kapcsolatainak története és a recepció főbb mozzanatai.

A. Nyelvészet

1. Beszédhang, betű, fonéma a román nyelvben (beszédhangok meghatározása és felosztása).
2. A román nyelv és szóképzés eredete (szubsztrátum, szupersztrátum, adsztrátum).
3. A román történelmi hangtan alapkérdései.
4. Román romanisták és elméleteik: Hasdeu, Densususjanu, Philippide, Puscariu, Rosetti.
5. Magyar romanisták és elméleteik: Tamás Lajos, Gáldi László, André du Nay.
6. A román szófajok, az egyes szófajokhoz tartozó szavak formai és jelentéstani tulajdonságai.
7. A morfológiai és szintaktikai szó szerkezetek.
8. A mondat meghatározása és a mondatok osztályai.
9. Nyelv, grammatika, nyelvi szintek.
10. Stilisztikai alapfogalmak, szövegtípusok és stílusnormák.

B. Irodalom

1. A román folklór műfajai (kolinda, ballada, doina, mese, adoma).
2. A régi román irodalom sajátosságai (krónika- és egyházi irodalom).

III. Portugál szakirány

3. A felvilágosodás irodalmi élete (Erdélyi Iskola, Buda-Deleanu, Golescu).
4. A román romantika (Alecsandri, Heliade, Alexandrescu, Negruzzi).
5. Eminescu és kortársai (Caragiale, Slavici, Creangá).
6. A realista román próza (Filimon, Zamfirescu, Rebreanu, Sadoveanu).
7. A modern román regény a két világháború között (Eliade, Sebastian, Petrescu, Blecher).
8. A román költészet a két világháború között (Blaga, Arghezi, Barbu, Bacovia, Crainic)
9. A kortárs román modern és posztmodern irodalom (Cártárescu, Stánescu, Sorescu, generati'a '80).
10. A román irodalomelmélet, és kritika irányzatai (Mairescu, Manolescu, Cálinescu).

C. Országismeret

1. A román etnogenezis (elméletek, álláspontok).
2. A román vajdaságok megalakulása és intézményei.
3. A románok helyzete a középkori Magyarországon.
4. Reformáció, ellenreformáció, ortodox „reneszánsz”.
5. Fanariotizmus és felvilágosodás.
6. Romantika, liberalizmus és forradalmak.
7. Románia születése (1866-1918).
8. Románia a két világháború között.
9. A román kommunizmus sajátosságai.
10. Az 1989-es forradalom és Románia alkotmányos rendszere.

A. Nyelvészet

1. A latin átalakulása spanyollá; a spanyol szókincs összetevői: latin (népi és tudós) elemek.
2. A szófajok alak-, mondat- és jelentéstani sajátosságai.
3. A névszói csoport: a főnév kategóriái és mondattani funkciói.
4. A személyes névmás osztályozása, a spanyol részes eset jelentései.
5. Az igei csoport: az ige alaktana és kategóriái.
6. Az igei csoport: a visszaható ige, a visszaható névmás jelentései; a szenvedő és a személytelen szerkezetek.
7. Az igei csoport: igei körülírás, az igenév jelentése, igei aspektus.
8. A névszói mondatok szerkezete, szintaktikai jellegzetességei, az állítmány névszói része, kopula és tárgyatlan ige.
9. A melléknévi mellékmondat szerkezete, magyarázó és megszorító mondatok.
10. Közvetítő nyelvek, kreol nyelvek, az argó és az amerikai spanyol kialakulása.

B. Irodalom

1. A középkori és a reneszánsz költészet jelentős irányzatai.
2. A spanyol próza és dráma a XVI. és a XVII. században.
3. Cervantes életműve.
4. Spanyol költészet, próza és dráma a felvilágosodás és a romantika korában.
5. A századvégi válság szellemi és esztétikai dimenziói. A 98-as generáció előfutárai és legfontosabb alakjai.
6. A spanyol irodalom reprezentatív alkotói a XX. században.
7. Spanyol-amerikai irodalom a gyarmati korban és a XIX. században.
8. A spanyol-amerikai modernizmus és az avantgárd irányzatok.
9. Az indigenismo eszmei és irodalmi vetületei, valamint a tájregény Spanyol-Amerikában.
10. A spanyol-amerikai boom szerzői és napjaink irodalma.

C. Országismeret

III. Portugál szakirány

1. Spanyolország természetföldrajza. Az Ibér-félsziget és a spanyol szigetcsoportok domborzata, vízhalózata, éghajlata és növényzete.
2. Spanyolország népessége és gazdaságföldrajza.
3. A spanyol állam politikai és adminisztratív felosztása. Az autonóm tartományok.
4. Spanyolország történelme és művelődéstörténete 1492-ig.
5. Spanyolország legkiemelkedőbb történelmi eseményei és legfontosabb művelődéstörténeti irányzatai a XVI. századtól a spanyol polgárháborúig.
6. A mai Spanyolország. Történelmi háttér, politikai helyzet, aktuális társadalmi és kulturális tendenciák.
7. Latin-Amerika természetföldrajza. Domborzat, vízhalózat, éghajlat, növényzet és állatvilág.
8. Latin-Amerika népessége és gazdasága.
9. A spanyol-amerikai földrész művelődéstörténete a felfedezések előtt, a gyarmati korban és a XIX. Században.
10. Spanyol-Amerika a XX. században, és az aktuális társadalmi és kulturális tendenciák.