

TANEGYSÉGLISTA (MA)

Jelek, rövidítések:

EF= egyéni felkészülés

G = gyakorlati jegy

K = kollokvium

Sz= szigorlat

V = vizsga

Z = szakzáróvizsga

kon = konzultáció

k = kötelező tanegység

kv = kötelezően választható tanegység

v = választható tanegység

Az előfeltételek jeleinek magyarázata:

- Kódszám zárójel nélkül: erős előfeltétel, tehát legkésőbb a kurzus felvételét megelőző félévben kell eredményesen elvégezni.
- Kódszám zárójelben: gyenge előfeltétel, tehát legkésőbb a kurzus felvételével azonos félévben kell eredményesen elvégezni.
- Kódszám egyenlőségjellel: a megadott kurzus párhuzamos felvétele.
- * : Az alapozó képzés tárgyainak elvégzése után vehető fel a tárgy.

MŰVÉSZETTÖRTÉNET MESTERKÉPZÉSI SZAK (MA)

2017-TŐL FELVETT HALLGATÓKNAK

A SZAKOT GONDOZÓ INTÉZET:

Művészettörténeti Intézet

ÁLTALÁNOS TUDNIVALÓK A SZAKRÓL:

A mesterképzési szak megnevezése:

művészettörténet

A mesterképzési szakon szerzhető végzettségi szint és a szakképzettség oklevélben szereplő megjelölése:

- végzettségi szint: mesterfokozat (magister, master, rövidítve:MA)
- szakképzettség: okleveles művészettörténész
- a szakképzettség angol nyelvű megnevezése: Art Historian

A képzési idő félévekben:

4 félév

A mesterfokozat megszerzéséhez összegyűjtendő kreditpontok száma:

120 kreditpont

Nyelvi követelmények:

A mesterfokozat megszerzéséhez egy idegen nyelvből államilag elismert, középfokú (B2), komplex típusú nyelvvizsga vagy ezzel egyenértékű érettségi bizonyítvány vagy oklevél megszerzése szükséges.

A DIPLOMAMUNKÁVAL ÉS SZAKZÁRÓVIZSGÁVAL KAPCSOLATOS KÖVETELMÉNYEK

Szakedolgozat:

Formai követelmények:

A dolgozatot 2 példányban, egy bekötött és egy fűzött példányban, író- vagy számítógéppel írva kell elkészíteni;

- a *külső borítón* fel kell tüntetni:
 - a „szakedolgozat” szót
 - a hallgató nevét, szakját, a szakedolgozat készítésének évét,
- a *belső borítón* fel kell tüntetni:
 - „szakedolgozat” szót,
 - a szakedolgozat címét magyarul, az idegen nyelven írt szakedolgozat címét idegen nyelven is,
 - a benyújtás évét;
 - a bal alsó sarokban a témavezető nevét és címét (rangját)
 - a jobb alsó sarokban a hallgató nevét, szakját és a szakedolgozat készítésének évét.
- A dolgozat terjedelme: a főszöveg, - minimum 30 oldal, maximum 100 oldal - min. 80 000 (30 szövegoldal) – max. 240 000 karakter (90 szövegoldal) a címlap, tartalomjegyzék, mellékletek és a bibliográfia nélkül.
 - Főszöveg: Betűméret: 12, sortávolság: 1,5
Sorok száma: 30-35 sor (lábjegyzettől függően)
 - margók: jobb, fent, lent 2,5 - 2,5 cm,
bal 2,5 cm + (kötésben 1 cm) = 3,5 cm
 - Lábjegyzet: lap alján, folyamatos számozással
 - Függelék: főszöveg után, 12-es betűméret, 1,5 sortávolság
 - Bibliográfia: főszöveg után, 12-es betűméret, 1,5 sortávolság
 - Képanyag: mellékletként vagy képkötetként
 - Idegen nyelvű rezümé (cím, abstact, kulcsszavak)
- a szakedolgozat nyelve **magyar** (indokolt esetben az intézetigazgatóval egyeztetve angol, német francia nyelven is benyújtható)
- a dolgozatot egy felcímkézett CD-n (A hallgató neve, a dolgozat címe és a benyújtás éve) elektronikus formában is szükséges a bekötött példányhoz mellékelni.

A szakedolgozathoz csatolni kell egy nyilatkozatot arról, hogy a munka a hallgató saját szellemi terméke.

Tartalmi követelmények:

Az MA művészettörténet szakirányos hallgató bizonyítja jártasságát a művészettörténet szakirányának körébe tartozó tárgyi emlékek történeti szempontú megközelítése és

értelmezése terén. a dolgozat írója a dolgozathoz tartozó szakmai apparátus (jegyzetek, bibliográfia, képmelléklet, képjegyzék, esetleg forrásközlés) elkészítésével nem csupán a témában való jártasságát, hanem azt is bizonyítja, hogy tisztában van egy ilyen jellegű szakmai publikáció formai követelményeivel is.

A művészettörténet MA diplomamunka önálló szakmai munkán és kutatásokon alapuló tudományos igényű, nagyobb volumenű tanulmány, amelyben a diplomamunkát készítőnek arra kell törekednie, hogy választott tárgyával, témájával kapcsolatban értékelhető új eredmény(ek)re jusson. A hallgató a szakdolgozatával bizonyítja be, hogy a művészettörténet területén képessé vált az elmélyült és alapos kutatómunkára, a források és a másodlagos szakirodalom körültekintő és teljességre törekvő használatára és értelmezésére, valamint tudományos szempontból releváns problémák önálló felvetésére és ezek sokoldalú megközelítésére.

A szakdolgozatnak tükröznie kell a hallgató

- jártasságát a témával kapcsolatos művek, műtárgyak és azok kulturális-történeti kontextusa körében;
- tájékozottságát a vonatkozó hazai és nemzetközi szakirodalomban;
- képességét az eredmények elemző, kritikai és összegző áttekintésére, valamint szakmai megítélésükre;
- alkalmasságát a tudományos kérdésfeltevésre és a probléma-megoldó gondolkodásra, a szabatos, racionális érvelésre és bizonyításra;
- képességét arra, hogy pontosan használja a szaknyelvi terminológiát, hogy világosan és nyelvilag is szabatosan fejezze ki magát; vagyis hogy megállapításai legyenek ellenőrizhetőek, gondolatmenete és argumentációja követhető és vitaképes;
- képességét tartalmi és formai tekintetben nyomdakész tudományos mű megalkotására;
- képességét arra, hogy felmérje a tudomány éthoszának jelentőségét, a nyilvános tudományos megnyilatkozás erkölcsi felelősségét.

Értékelés:

Az értékelés lehetséges szempontjai:

- a dolgozatban felvetett kérdés valós mivolta, eredetisége, tudományos újdonsága;
- a tárgyalat/feldolgozott emlékmű gazdagsága, komplexitása;
- primér források használata, forráskritikai reflexió;
- a felhasznált szekundér irodalom széleskörűsége, feldolgozásának mélysége, szakszerűsége, sokoldalúsága;
- az idegen nyelvű szakirodalom ismerete;
- a kutatás/feldolgozás módszertani és történeti reflektáltsága;
- a dolgozat tagoltsága, szerkezetének indokoltsága, áttekinthetősége;
- a gondolatmenet logikus felépítése, az érvelés következetessége;
- az adatközlések pontossága, a szakirodalmi és muzeológiai hivatkozások valóságosság, korrektsége és precizitása; a lábjegyzetelés formai követelményeinek teljesítése;
- a szaknyelvi kifejezések használatának szabatossága, indokoltsága
- a fogalmazás pontossága, az értekezés nyelvi és stílusi igényessége;
- nyelvhelyesség, helyesírás;

- az illusztrációs anyag adekvát mivolta, funkcionális használata, gazdagsága, esztétikai minősége
- annak vizsgálata, vajon ténylegesen ismert (elolvasott, elemzett) művek feldolgozásáról van-e szó, s az idézések megfelelnek-e a szerzői jogi követelményeknek.

A szakdolgozat témáját a szaktanszék, illetve a hallgató kezdeményezésére a látogatott szak tudományterületéről jelölik ki. Az ajánlott témák elérhetőek a <http://arthist.elte.hu> oldalon.

A szakdolgozat bírálóját a tanszékvezető jelöli ki. Bírálónak szükség esetén a témavezető is kijelölhető.

MA szakzárás követelményei:

- elfogadott szakdolgozat
- a kötelező 120 kredit (abszolutórium) megszerzése
- A szakzáróvizsga három részből áll:
 - a szakdolgozat megvédéséből
 - szóbeli vizsgából, szakirányok szerinti tételsor alapján
 - művészettörténet tudománytörténete és módszerei

A szakzáróvizsga értékelése:

- A diplomamunkával kapcsolatban felmerülő szakmai kérdések, valamint a szakirány szerint előre megadott tételsorok közül kijelölt tételekre adott válaszok
- Ezen kívül megadott szakirodalom alapján minden szakirányos hallgató számot ad a művészettörténet tudománytörténete és módszerei területén szerzett ismereteiből.
- A szakzáróvizsga eredménye a védés és a szóbeli vizsga jegyeinek számtani átlaga.

SZAKZÁRÓVIZSGÁRA BOCSÁTÁS FELTÉTELE:

A szakzáróvizsgára bocsátás feltétele az alábbi tanegységlista teljesítése; az intézménytől kölcsönvett javak visszaszolgáltatásáról szóló igazolás.

AZ OKLEVÉL MINŐSÍTÉSE:

Az oklevél minősítését a diplomamunkára kapott és a szakzáróvizsgán megszerzett érdemjegyek számtani átlaga adja, egész számra kerekítve, a HKR 84 § szerint.

SZAKFELELŐS OKTATÓ:

Dr. Takács Imre intézetigazgató, egyetemi docens

MŰVÉSZETTÖRTÉNET MESTERKÉPZÉSI SZAK (MA)

TANEGYSÉGLISTA

Kód BMA-	Tanegység neve	Félév min. – max.	Értékelés formája	Kbt. vál.	Óraszám	Kredit	Előfeltétel	Mintatanterv féléve	Meghirdetésért felelős tanszék
-------------	----------------	----------------------	----------------------	-----------	---------	--------	-------------	------------------------	-----------------------------------

I. ALAPOZÓ ISMERETEK: 18 KREDIT

MÜVD-104	A művészettörténet-tudomány története	1	K	k	28	4		1	Művészettörténeti Intézet
MÜVD-105	A művészettörténeti értelmezés alapjai	2	K	k	28	4	(104)	2	Művészettörténeti Intézet
MÜVD-106	Művészettörténeti intézménytörténet	1	K	k	28	4		1	Művészettörténeti Intézet
Szabadon választható a BMVD kóddal meghirdetett rokon tudományágak - esztétika, filozófia, történelem, régészet, muzeológia, keleti művészetek, egyiptológia, latin stb. - kínálatából: 6 kredit									

Összesen: **84-vált.** **18**

II. SZAKMAI TÖRZSANYAG: 30 KREDIT

MÜVD-201	A középkori és reneszánsz művészet módszertani kérdései	1	K	k	28	4		1	Művészettörténeti Intézet
MÜVD-210	A barokk művészet módszertani kérdései	1	K	k	28	4		1	Művészettörténeti Intézet
MÜVD-211	A modern művészet módszertani kérdései	2	K	k	28	4		2	Művészettörténeti Intézet
MÜVD-205	Magyar művészet 1. (1800-ig)	3	K	k	28	4		3	Művészettörténeti Intézet
MÜVD-206	Magyar művészet 2. (1800-tól)	4	K	k	28	4	(205)	4	Művészettörténeti Intézet
MÜVD-212	Szeminárium 1. Egyetemes művészet	3	G	k	28	3		3	Művészettörténeti Intézet
MÜVD-213	Szeminárium 2. Magyar művészet	4	G	k	28	3		4	Művészettörténeti Intézet
MÜVD17-209	Szeminárium 3 Muzeológia és műemlékvédelem	1	G	k	28	4		1	Művészettörténeti Intézet

Összesen: **224** **30**

III. DIFFERENCIÁLT SZAKMAI ANYAG: 46 KREDIT

Minden szakirány számára kötelező:									
MÜVD-301	Szakmai gyakorlat (szakirány szerinti)	4	G	k	120	6		4	Művészettörténeti Intézet
MÜVD-303	Szakdolgozati szeminárium	3	G	k	28	4	=MÜVD1 7-SZD	3	Művészettörténeti Intézet

Összesen: 148 10

A HALLGATÓ KÖTELEZŐEN VÁLASZT EGY SZAKIRÁNYT:

A) KÖZÉPKORI MŰVÉSZET SPECIALIZÁCIÓ

MÜVD-408	Középkori magyar és egyetemes művészet I.	1/3 **	K	k	28	6		1	Művészettörténeti Intézet
MÜVD-409	Középkori magyar és egyetemes művészet II.	2/4 **	K	k	28	6		2	Művészettörténeti Intézet
MÜVD-410	Középkori magyar és egyetemes művészet III.	1/3 **	K	k	28	6		3	Művészettörténeti Intézet
MÜVD-411	Középkori magyar és egyetemes művészet IV.	2/4 **	K	k	28	6		4	Művészettörténeti Intézet
MÜVD-412	Szeminárium 4. Középkori művészet	1/3 **	G	k	28	4		1	Művészettörténeti Intézet
MÜVD-413	Szeminárium 5. A műtárgymeghatározás módszerei	2	G	k	28	4		2	Művészettörténeti Intézet
MÜVD-414	Szeminárium 6. Forrás és idegen nyelvű szakszövegolvasás	1/3 **	G	k	28	4		3	Művészettörténeti Intézet

196

Összesen: - 36
180

** A tanegységek, ill. kurzusok összevont meghirdetése a hallgatói létszám és a tanszék személyi feltételei szerint változik

Megjegyzés: A középkori művészet és az újkori művészet szakirányon *latin nyelvű intézményi záróvizsga* szükséges.

B) ÚJKORI MŰVÉSZET SPECIALIZÁCIÓ

MÜVD-508	Újkori magyar és egyetemes művészet I.	1/3 **	K	k	28	6		1	Művészettörténeti Intézet
MÜVD-509	Újkori magyar egyetemes művészet II.	2/4 **	K	k	28	6		2	Művészettörténeti Intézet
MÜVD-510	Újkori magyar és egyetemes művészet III.	1/3 **	K	k	28	6		3	Művészettörténeti Intézet
MÜVD-511	Újkori magyar és egyetemes művészet IV	2/4	K	k	28	6		4	Művészettörténeti Intézet
MÜVD-512	Szeminárium 4. Újkori művészet	1/3 **	G	k	28	4		1	Művészettörténeti Intézet
MÜVD-513	Szeminárium 5. A műtárgymeghatározás módszerei	2	G	k	28	4		2	Művészettörténeti Intézet
MÜVD-514	Szeminárium 6. Forrás és idegen nyelvű szakszövegolvasás	1/3 **	G	k	28	4		3	Művészettörténeti Intézet

196

Összesen: - 36
180

**** A tanegységek, ill. kurzusok összevont meghirdetése a hallgatói létszám és a tanszék személyi feltételei szerint változik**

Megjegyzés: A középkori művészet és az újkori művészet szakirányon *latin nyelvű intézményi záróvizsga* szükséges!

C) LEGÚJABBKORI MŰVÉSZET SPECIALIZÁCIÓ

MÜVD-608	Modern magyar és egyetemes művészet I.	1/3 **	K	k	28	6		1	Művészettörténeti Intézet
MÜVD-609	Modern magyar egyetemes művészet II.	2/4 **	K	k	28	6		2	Művészettörténeti Intézet
MÜVD-610	Modern magyar és egyetemes művészet III.	1/3 **	K	k	28	6		3	Művészettörténeti Intézet
MÜVD-611	Modern magyar és egyetemes művészet IV.	2/4 **	K	k	28	6		4	Művészettörténeti Intézet
MÜVD-612	Szeminárium 4. Modern művészet	1/3 **	G	k	28	4		1	Művészettörténeti Intézet
MÜVD-613	Szeminárium 5. A műtárgymeghatározás módszerei	2	G	k	28	4		2	Művészettörténeti Intézet
MÜVD-614	Szeminárium 6. Forrás és idegen nyelvű szakszövegolvasás	1/3 **	G	k	28	4		3	Művészettörténeti Intézet

196

Összesen: - 36
180

**** A tanegységek, ill. kurzusok összevont meghirdetése a hallgatói létszám és a tanszék személyi feltételei szerint változik**

D) MUZEOLÓGIA ÉS MŰEMLÉKVÉDELEM SPECIALIZÁCIÓ

MÜVD-701	Művészettörténeti muzeológia és műemlékvédelem speciális kérdései I.	1/3 **	K	k	28	6		1	Művészettörténeti Intézet
MÜVD-702	Művészettörténeti muzeológia és műemlékvédelem speciális kérdései II.	2/4 **	K	k	28	6		2	Művészettörténeti Intézet
MÜVD-703	Művészettörténeti muzeológia és műemlékvédelem speciális kérdései III.	1/3 **	K	k	28	6		3	Művészettörténeti Intézet
MÜVD-704	Művészettörténeti muzeológia és műemlékvédelem speciális kérdései IV.	2/4 **	K	k	28	6		4	Művészettörténeti Intézet
MÜVD-705	Szeminárium 4. Muzeológia és műemlékvédelem	1/3 **	G	k	28	4		1	Művészettörténeti Intézet
MÜVD-706	Szeminárium 5. Muzeológia és műemlékvédelem	2	G	k	28	4		2	Művészettörténeti Intézet
MÜVD-707	Szeminárium 6. Speciális muzeológiai- műemlékvédelmi kérdések	1/3 **	G	k	28	4		3	Művészettörténeti Intézet

196

Összesen: - 36
180

**** A tanegységek, ill. kurzusok összevont meghirdetése a hallgatói létszám és a tanszék személyi feltételei szerint változik**

IV. SZABADON VÁLASZTHATÓ TANTÁRGYAK: 6 KREDIT

A szabadon választható tanegységek teljesítésére a kurzusfelvételre vonatkozó szabályok figyelembevételével az Egyetem bármely kurzusa elvégezhető.

V. SZAKZÁRÁS

SZAKDOLGOZAT, SZAKZÁRÓVIZSGA: 20 KREDIT

MÜVD17-SZD	Szakedolgozat (Egyéni szakdolgozati felkészülés)	4	EF	k	0	20	=MÜVD-303	4	Művészettörténeti Intézet
	Szakzáróvizsga	4	Z	k	0	0	(Szakedolgozat)	4	
Összesen:					0	20			