

TANEGYSÉGLISTA (MA)

Jelek, rövidítések:

D = dolgozat

G = gyakorlati jegy

K = kollokvium

Sz = szigorlat

V = vizsga

Z = szakzáróvizsga

kon = konzultáció

k = kötelező tanegység

kv = kötelezően választható tanegység

v = választható tanegység

Az előfeltételek jeleinek magyarázata:

- Kódszám zárójel nélkül: erős előfeltétel, tehát legkésőbb a kurzus felvételét megelőző félévben kell eredményesen elvégezni.
- Kódszám zárójelben: gyenge előfeltétel, tehát legkésőbb a kurzus felvételével azonos félévben kell eredményesen elvégezni.
- Kódszám egyenlőségjellel: a megadott kurzus párhuzamos felvételét javasoljuk.
- * : Az alapozó képzés tárgyainak elvégzése után vehető fel a tárgy.

MŰVÉSZETTÖRTÉNET MESTERKÉPZSÉI SZAK (MA)

A SZAKOT GONDOZÓ INTÉZET:

Művészettörténeti Intézet

ÁLTALÁNOS TUDNIVALÓK A SZAKRÓL:

A mesterképzési szak megnevezése:

művészettörténet

A mesterképzési szakon szerorzhető végzettségi szint és a szakképzettség oklevélben szereplő megjelölése:

- végzettségi szint: mesterfokozat (magister, master, rövidítve:MA)
- szakképzettség: okleveles művészettörténész
- a szakképzettség angol nyelvű megnevezése: MA in History of Art

A képzési idő félévekben:

4 félév

A mesterfokozat megszerzéséhez összegyűjtendő kreditpontok száma:

120 kreditpont

Nyelvi követelmények:

A mesterfokozat megszerzéséhez egy államilag elismert felsőfokú C típusú, illetve azzal egyenértékű nyelvvizsga, vagy egy, az alapfokozat megszerzéséhez szükséges nyelvtől eltérő további nyelvből államilag elismert középfokú C típusú nyelvvizsga megszerzése szükséges.

A középkori művészet és az újkori művészet szakirányon latin nyelvű intézményi záróvizsga szükséges

DIPLOMAMUNKÁVAL ÉS SZAKZÁRÓVIZSGÁVAL KAPCSOLATOS KÖVETELMÉNYEK

Diplomamunka:

Formai követelmények:

A dolgozatot 2 példányban, egy bekötött és egy fűzött példányban, író- vagy számítógéppel írva kell elkészíteni;

- *a külső borítón* fel kell tüntetni:
 - a „diplomamunka” szót
 - a hallgató nevét, szakját, a diplomamunka készítésének évét,
- *a belső borítón* fel kell tüntetni:
 - o „diplomamunka” szót,
 - o a diplomamunka címét magyarul, az idegen nyelven írt diplomamunka címét idegen nyelven is,
 - o a benyújtás évét;
 - o a bal alsó sarokban a témavezető nevét és címét (rangját)
 - o a jobb alsó sarokban a hallgató nevét, szakját és a diplomamunka készítésének évét.
- A dolgozat terjedelme: a főszöveg, - minimum oldal, maximum 100 oldal - min. 80 000 (30 szövegoldal) – max. 240 000 karakter (90 szövegoldal) a címlap, tartalomjegyzék, mellékletek és a bibliográfia nélkül.
 - o Főszöveg: Betűméret: 12, sortávolság: 1,5
Sorok száma: 30-35 sor (lábjegyzettől függően)
 - o margók: jobb, fent, lent 2,5 - 2,5 cm,
bal 2,5 cm + (kötésben 1 cm) = 3,5 cm
 - o Lábjegyzet: lap alján, folyamatos számozással
 - o Függelék: főszöveg után, 12-es betűméret, 1,5 sortávolság
 - o Bibliográfia: főszöveg után, 12-es betűméret, 1,5 sortávolság
 - o Képanyag: mellékletként vagy képkötetként
 - o Idegen nyelvű tartalmi összefoglaló (rezümé) max. 1500 karakter terjedelemben
- a diplomamunka nyelve **magyar** (indokolt esetben az intézetigazgatóval egyeztetett idegen nyelven is benyújtható)
- a dolgozatot egy felcímkézett CD-n (A hallgató neve, a dolgozat címe és a benyújtás éve) elektronikus formában is kérjük a bekötött példányhoz mellékelni.

A diplomamunkához csatolni kell egy nyilatkozatot arról, hogy a munka a hallgató saját szellemi terméke.

Tartalmi követelmények:

Az MA művészettörténet szakirányos hallgató bizonyítja jártasságát a művészettörténet szakirányának körébe tartozó tárgyi emlékek történeti szempontú megközelítése és értelmezése terén. a dolgozat írója a dolgozathoz tartozó szakmai apparátus (jegyzetek,

bibliográfia, képmelléklet, képjegyzék, esetleg forrásközlés) elkészítésével nem csupán a témában való jártasságát, hanem azt is bizonyítja, hogy tisztában van egy ilyen jellegű szakmai publikáció formai követelményeivel is.

A művészettörténet MA diplomamunka önálló szakmai munkán és kutatásokon alapuló tudományos igényű, nagyobb volumenű tanulmány, amelyben a diplomamunkát készítőnek arra kell törekednie, hogy választott tárgyával, témájával kapcsolatban értékelhető új eredmény(ek)re jusson. A hallgató a diplomamunkával bizonyítja be, hogy a művészettörténet területén képessé vált az elmélyült és alapos kutatómunkára, a források és a másodlagos szakirodalom körültekintő és teljességre törekvő használatára és értelmezésére, valamint tudományos szempontból releváns problémák önálló felvetésére és ezek sokoldalú megközelítésére.

A diplomamunkának tükröznie kell a hallgató

- jártasságát a témával kapcsolatos művek, műtárgyak és azok kulturális-történeti kontextusa körében;
- tájékozottságát a vonatkozó hazai és nemzetközi szakirodalomban;
- képességét az eredmények elemző, kritikai és összegző áttekintésére, valamint szakmai megítélésükre;
- alkalmasságát a tudományos kérdésfeltevésre és a probléma-megoldó gondolkodásra, a szabatos, racionális érvelésre és bizonyításra;
- képességét arra, hogy pontosan használja a szaknyelvi terminusokat, hogy világosan és nyelvíleg is szabatosan fejezze ki magát; vagyis hogy megállapításai legyenek ellenőrizhetőek, gondolatmenete és argumentációja követhető és vitaképes;
- tájékozottságát a tudományos közlemények műfaji, szerkezeti, nyelvi stb. sajátosságaiban, a szakirodalmi hivatkozások formai szabályainak kérdésében;
- képességét arra, hogy felmérje a tudomány éthoszának jelentőségét, a nyilvános tudományos megnyilatkozás erkölcsi felelősségét.

Értékelés:

Az értékelés lehetséges szempontjai:

- a dolgozatban felvetett kérdés valós mivolta, eredetisége, tudományos újdonsága;
- a tárgyalat/feldolgozott emlékmű gazdagsága, komplexitása;
- primér források használata, forráskritikai reflexió;
- a felhasznált szekundér irodalom széleskörűsége, feldolgozásának mélysége, szakszerűsége, sokoldalúsága;
- az idegen nyelvű szakirodalom ismerete;
- a kutatás/feldolgozás módszertani és történeti reflektáltsága;
- a dolgozat tagoltsága, szerkezetének indokoltsága, áttekinthetősége;
- a gondolatmenet logikus felépítése, az érvelés következetessége;
- az adatközlések pontossága, a szakirodalmi és muzeológiai hivatkozások valóságosság, korrektsége és precizitása; a lábjegyzetelés formai követelményeinek teljesítése;
- a szaknyelvi kifejezések használatának szabatossága, indokoltsága
- a fogalmazás pontossága, az értekezés nyelvi és stílári igényessége;
- nyelvhelyesség, helyesírás;

- az illusztrációs anyag adekvát mivolta, funkcionális használata, gazdagsága, esztétikai minősége
- a bibliográfia valóságossága, indokoltsága; a formai követelmények teljesítése.

A diplomamunka témáját a szaktanszék, illetve a hallgató kezdeményezésére a látogatott szak tudományterületéről jelölik ki. Az ajánlott témák elérhetőek a <http://arthist.elte.hu> oldalon.

A diplomamunka bírálóját a tanszékvezető jelöli ki. Bírálónak szükség esetén a témavezető is kijelölhető.

MA szakzárás követelményei:

- elfogadott diplomamunka
- a kötelező 120 kredit (abszolutórium) megszerzése
- A szakzáróvizsga két részből áll:
 - a diplomamunka megvédéséből
 - szóbeli vizsgából, szakirányok szerinti tételsor alapján
 - művészettörténet tudománytörténete és módszerei

A szakzáróvizsga értékelése:

- A diplomamunkával kapcsolatban felmerülő szakmai kérdések, valamint a szakirány szerint előre megadott tételsorok közül kijelölt tételekre adott válaszok
- Ezen kívül megadott szakirodalom alapján minden szakirányos hallgató számot ad a művészettörténet tudománytörténete és módszerei területén szerzett ismereteiből.
- A szakzáróvizsga eredménye a védés és a szóbeli vizsga jegyeinek számtani átlaga.

SZAKZÁRÓVIZSGÁRA BOCSÁTÁS FELTÉTELE:

A szakzáróvizsgára bocsátás feltétele az alábbi tanegységlista teljesítése; az intézménytől kölcsönvett javak visszaszolgáltatásáról szóló igazolás.

AZ OKLEVÉL MINŐSÍTÉSE:

Az oklevél minősítését a diplomamunkára kapott és a szakzáróvizsgán megszerzett érdemjegyek számtani átlaga adja, egész számra kerekítve.

SZAKFELELŐS OKTATÓ:

Dr. Rényi András intézetigazgató egyetemi docens

MŰVÉSZETTÖRTÉNET MESTERKÉPZÉSI SZAK (MA)

TANEGYSÉGLISTA

Kód BMA-	Tanegység neve	Félév min. – max.	Értékelés formája	Köt. vál.	Óraszám	Kredit	Előfeltétel	Mintatanterv féléve	Meghirdetésért felelős tanszék
-------------	----------------	----------------------	----------------------	-----------	---------	--------	-------------	------------------------	-----------------------------------

I. ALAPOZÓ ISMERETEK: 18 KREDIT

MÜVD-101	A művészettörténet tudománytörténete és módszerei 1.	1	K	k	45 *	4		1	Művészettörténeti Intézet
MÜVD-102	A művészettörténet tudománytörténete és módszerei 2.	2	K	k	45 *	4	(101)	2	Művészettörténeti Intézet
MÜVD-103	Művészettörténeti muzeológia és műemlékvédelem	1	K	k	45 *	4		1	Művészettörténeti Intézet

Szabadon választható a **BMVD** kóddal meghirdetett **rokon tudományágak** - esztétika, filozófia, történelem, régészet, muzeológia, keleti művészetek, egyiptológia, latin stb. - kínálatából: **6 kredit**

Összesen: vált. 18

* 15 óra konzultációt tartalmaz

II. SZAKMAI TÖRZSANYAG: 30 KREDIT

MÜVD-201	Középkori és reneszánsz művészet módszertani kérdései	1	K	k	45*	4		1	Művészettörténeti Intézet
MÜVD-202	Újkori művészet módszertani kérdései	1	K	k	45*	4		1	Művészettörténeti Intézet
MÜVD-203	XIX. századi művészet módszertani kérdései	2	K	k	45*	4		2	Művészettörténeti Intézet
MÜVD-204	Legújabbkori művészet módszertani kérdései	2	K	k	45*	4		2	Művészettörténeti Intézet
MÜVD-205	Magyar művészet 1. (1800-ig)	3	K	k	45*	4		3	Művészettörténeti Intézet
MÜVD-206	Magyar művészet 2. (1800-tól)	4	K	k	45*	4	(205)	4	Művészettörténeti Intézet
MÜVD-207	Szeminárium 1. Egyetemes művészet kérdései	3	G	k	45*	2		3	Művészettörténeti Intézet
MÜVD-208	Szeminárium 2. Magyar művészet kérdései	4	G	k	45*	2		4	Művészettörténeti Intézet
MÜVD-209	Szeminárium 3 Muzeológia és műemlékvédelem	1	G	k	45*	2		1	Művészettörténeti Intézet

Összesen: 405 30

* 15 óra konzultációt tartalmaz

III. DIFFERENCIÁLT SZAKMAI ANYAG: 46 KREDIT

Minden szakirány számára kötelező:									
MÜVD-301	Szakmai gyakorlat (szakirány szerinti)	4	G	k	135*	6		4	Művészettörténeti Intézet

MÜVD-302	Diplomamunka-szeminárium	3	G	k	45*	4		3	Művészettörténeti Intézet
----------	--------------------------	---	---	---	-----	---	--	---	---------------------------

Összesen: 180 10

A HALLGATÓ KÖTELEZŐEN VÁLASZT EGY SZAKIRÁNYT:

A) KÖZÉPKORI MŰVÉSZET SZAKIRÁNY

MÜVD-401	Középkori magyar és egyetemes művészet speciális kérdései I.	1	K	k	45*	6		1	Művészettörténeti Intézet
MÜVD-402	Középkori magyar és egyetemes művészet speciális kérdései II.	2	K	k	45*	6		2	Művészettörténeti Intézet
MÜVD-403	Középkori magyar és egyetemes művészet speciális kérdései III.	3	K	k	45*	6		3	Művészettörténeti Intézet
MÜVD-404	Középkori magyar és egyetemes művészet speciális kérdései IV.	4	K	k	45*	6		4	Művészettörténeti Intézet
MÜVD-405	Szeminárium 4. Középkori egyetemes művészet	1	G	k	45*	4		1	Művészettörténeti Intézet
MÜVD-406	Szeminárium 5. Középkori magyar művészet	2	G	k	45*	4		2	Művészettörténeti Intézet
MÜVD-407	Szeminárium 6. Középkori speciális művészeti kérdések	3	G	k	45*	4		3	Művészettörténeti Intézet

Összesen: 315 36

*** 15 óra konzultációt tartalmaz**

Megjegyzés: A középkori művészet és az újkori művészet szakirányon *latin nyelvű intézményi záróvizsga* szükséges!

B) ÚJKORI MŰVÉSZET SZAKIRÁNY

MÜVD-501	Újkori magyar és egyetemes művészet speciális kérdései I.	1	K	k	45*	6		1	Művészettörténeti Intézet
MÜVD-502	Újkori magyar egyetemes művészet speciális kérdései II.	2	K	k	45*	6		2	Művészettörténeti Intézet
MÜVD-503	Újkori magyar és egyetemes művészet speciális kérdései III.	3	K	k	45*	6		3	Művészettörténeti Intézet
MÜVD-504	Újkori magyar és egyetemes művészet speciális kérdései IV	4	K	k	45*	6		4	Művészettörténeti Intézet
MÜVD-505	Szeminárium 4. Újkori egyetemes művészet	1	G	k	45*	4		1	Művészettörténeti Intézet
MÜVD-506	Szeminárium 5. Újkori magyar művészet	2	G	k	45*	4		2	Művészettörténeti Intézet
MÜVD-507	Szeminárium 6. Újkori speciális művészeti kérdések	3	G	k	45*	4		3	Művészettörténeti Intézet

Összesen: 315 36

*** 15 óra konzultációt tartalmaz**

Megjegyzés: A középkori művészet és az újkori művészet szakirányon *latin nyelvű intézményi záróvizsga* szükséges!

C) LEGÚJABBKORI MŰVÉSZET SZAKIRÁNY

MÜVD-601	Legújabbkori magyar és egyetemes művészet speciális kérdései I.	1	K	k	45*	6		1	Művészettörténeti Intézet
MÜVD-602	Legújabbkori magyar egyetemes művészet speciális kérdései II.	2	K	k	45*	6		2	Művészettörténeti Intézet

MÜVD-603	Legújabbkori magyar és egyetemes művészet speciális kérdései III.	3	K	k	45*	6		3	Művészettörténeti Intézet
MÜVD-604	Legújabbkori magyar és egyetemes művészet speciális kérdései IV.	4	K	k	45*	6		4	Művészettörténeti Intézet
MÜVD-605	Szeminárium 4. Legújabbkori egyetemes művészet	1	G	k	45*	4		1	Művészettörténeti Intézet
MÜVD-606	Szeminárium 5. Legújabbkori magyar művészet	2	G	k	45*	4		2	Művészettörténeti Intézet
MÜVD-607	Szeminárium 6. Legújabbkori speciális művészeti kérdések	3	G	k	45*	4		3	Művészettörténeti Intézet

Összesen: 315 36

* 15 óra konzultációt tartalmaz

D) MUZEOLÓGIA ÉS MŰEMLÉKVÉDELEM SZAKIRÁNY

MÜVD-701	Művészettörténeti muzeológia és műemlékvédelem speciális kérdései I.	1	K	k	45*	6		1	Művészettörténeti Intézet
MÜVD-702	Művészettörténeti muzeológia és műemlékvédelem speciális kérdései II.	2	K	k	45*	6		2	Művészettörténeti Intézet
MÜVD-703	Művészettörténeti muzeológia és műemlékvédelem speciális kérdései III.	3	K	k	45*	6		3	Művészettörténeti Intézet
MÜVD-704	Művészettörténeti muzeológia és műemlékvédelem speciális kérdései IV.	4	K	k	45*	6		4	Művészettörténeti Intézet
MÜVD-705	Szeminárium 4. Muzeológia és műemlékvédelem	1	G	k	45*	4		1	Művészettörténeti Intézet
MÜVD-706	Szeminárium 5. Muzeológia és műemlékvédelem	2	G	k	45*	4		2	Művészettörténeti Intézet
MÜVD-707	Szeminárium 6. Speciális muzeológiai- műemlékvédelmi kérdések	3	G	k	45*	4		3	Művészettörténeti Intézet

Összesen: 315 36

* 15 óra konzultációt tartalmaz

IV. SZABADON VÁLASZTHATÓ TANTÁRGYAK: 6 KREDIT

A szabadon választható **6 kredit** a Karon **BMVD-** kóddal meghirdetett bármely kurzussal teljesíthető.

V. DIPLOMAMUNKA, SZAKZÁRÓVIZSGA: 20 KREDIT

MÜVD-901	Diplomamunka	4	D	k	0	20		4	TH
MÜVD-902	Szakzáróvizsga	4	Z	k	0	0		4	TH

Összesen: 0 20