

TANEGYSÉGLISTA (MA)

A tanulmányaikat 2017-ben megkezdett hallgatóknak

Jelek, rövidítések:

EF = egyéni felkészülés

G = gyakorlati jegy

K = kollokvium

Sz = szigorlat

V = vizsga

Z = szakzáróvizsga

kon = konzultáció

k = kötelező tanegység

kv = kötelezően választható tanegység

v = választható tanegység

Az előfeltételek jeleinek magyarázata:

- Kódszám zárójel nélkül: erős előfeltétel, tehát legkésőbb a kurzus felvételét megelőző félévben kell eredményesen elvégezni.
- Kódszám zárójelben: gyenge előfeltétel, tehát legkésőbb a kurzus felvételével azonos félévben kell eredményesen elvégezni.
- Kódszám egyenlőségjellel: a megadott kurzus párhuzamos felvétele
- *: Az alapozó képzés tárgyainak elvégzése után vehető fel a tárgy.

OLASZ NYELV, IRODALOM ÉS KULTÚRA MESTERKÉPZÉSI SZAK (MA)

A SZAKOT GONDOZÓ INTÉZET:

Romanisztikai Intézet

ÁLTALÁNOS TUDNIVALÓK A SZAKRÓL:

A mesterképzési szak megnevezése:

olasz nyelv, irodalom és kultúra

A mesterképzési szakon szerzhető végzettségi szint és a szakképzettség oklevélben szereplő megjelölése:

- végzettségi szint: mester- (magister, master; rövidítve: MA-) fokozat
- szakképzettség: okleveles olasz nyelv, irodalom és kultúra szakos bölcsész
- a szakképzettség angol nyelvű megjelölése: Philologist in Italian Language, Literature and Culture

A képzési idő félévekben:

4 félév

A mesterfokozat megszerzéséhez összegyűjtendő kreditpontok száma:

120 kreditpont

Szakfelelős oktató:

dr. Giampaolo Salvi egyetemi tanár (Olasz Nyelv és Irodalom Tanszék)

Nyelvi követelmények:

A mesterfokozat megszerzéséhez egy (az alapfokozat megszerzéséhez szükséges nyelvvizsga nyelvtől eltérő) államilag elismert középfokú C típusú nyelvvizsga megszerzése szükséges.

A DIPLOMAMUNKÁVAL ÉS A SZAKZÁRÓVIZSGÁVAL KAPCSOLATOS KÖVETELMÉNYEK

Szakedolgozat

Formai követelmények:

- A diplomamunkát *nyomtatva* és *elektronikus* formában kell benyújtani szóköz nélkül minimálisan 75.000 karaktert kitevő terjedelemben. Ebbe a terjedelemben csak a tényleges szövegdalok számítanak a címlap, a tartalomjegyzék, a bibliográfia stb. nélkül.
- A dolgozat nyelve az olasz.
- A hallgatónak nyilatkoznia kell arról, hogy a munka saját szellemi terméke. A hallgató ui. azzal, hogy nevét a dolgozatra ráírja, felelősséggel kijelenti, hogy a dolgozat az ő munkája. Tudomásul veszi, hogy amennyiben kiderülne, hogy a dolgozat szövegébe mások munkáját idézőjel és pontos hivatkozás (szerző: évszám: oldalszám) nélkül építette be, az plágiumnak minősül és „elégtelen” osztályzatot von maga után.

HALLGATÓI NYILATKOZAT

Alulírott (*Név és keresztnév*) (*Neptun-kód*) ezennel kijelentem és aláírással megerősítem, hogy az ELTE BTK Romanisztikai alapszakjának szakirányán írt jelen szakdolgozatom saját szellemi termékem, amelybe mások munkáját (könyv, tanulmány, kézirat, internetes forrás, személyes közlés stb.) idézőjel és pontos hivatkozások nélkül nem építettem be.

Budapest, 20_____

aláírás

1. A hallgató csak a témavezető hozzájárulásával, írásbeli nyilatkozatával adhatja le a szakdolgozatát. A témavezető a dolgozat belső címlapján nyilatkozik arról, hogy hozzájárul a dolgozat leadásához.

TÉMAVEZETŐI NYILATKOZAT

Alulírott (*Név és keresztnév*) ezennel kijelentem és aláírással megerősítem, hogy az ELTE BTK Romanisztikai alapszakjának szakirányán (*Név és keresztnév*) (*Neptun-kód*) hallgató a szakdolgozatát leadhatja.

Budapest, 20_____

aláírás

Tartalmi követelmények:

- A szakdolgozat témáját a szakon oktatott témakörökből kell választani.
- A diplomamunkával a hallgatónak bizonyítaniuk kell, hogy képesek az elsajátított ismeretek szintetizálására, a tudományos munkához szükséges lépések megtételére, valamint az olasz nyelven való értekezésben megkívánt módszertani és stiláris eljárások megfelelő alkalmazására.
- Jellegét tekintve a munka témája lehet elméleti, történeti, komparatív, illetve – ahol kísérletezésre, megfigyelésre lehetőség van (pl. nyelvészet, alkalmazott nyelvészet) – gyakorlati jellegű.
- Kívánatos, hogy a szakdolgozat feldolgozza a téma újabb (és ha indokolt, régebbi) szakirodalmát.

Értékelés:

Ötfokú skálán (1-5).

MA szakzárás követelményei

A szakzáróvizsgára bocsátás feltétele az elfogadott szakdolgozat, az előírt tanegységek elvégzése és a kötelező kreditmennyiség megszerzése.

A szakzáróvizsga menete:

A szakzáróvizsgán a hallgatónak bizonyítaniuk kell, hogy elsajátították a képzési terv által előírt legfontosabb ismereteket (e célból a szak bibliográfiai utalásokat tartalmazó tételjegyzéket készíthet). A szóbeli vizsga által ellenőrzött ismeretek közé a szakdolgozat által reprezentált tudományág témái tartoznak.

A szakzáróvizsga a következő részekből áll:

- 1) A szakdolgozat bemutatása (max. 10 perc): a jelölt ismerteti a diplomamunkában tanulmányozott téma fontosságát, annak tudományos háttérét, az alkalmazott kutatási módszert, legfontosabb eredményeit.
- 2) A szakdolgozat védeése: a jelölt azokra a kérdésekre válaszol, amelyeket a diplomamunka bírálója írásos bírálatában tett fel; a bizottság tagjai szintén feltehetnek kérdéseket.
- 3) A szakdolgozat témájához kapcsolódó kérdések: a témakör pontosabb meghatározása céljából a szakzáróvizsgára jelentkező hallgatónak a témavezetőjével egyetértésben meg kell jelölnie azokat a témaköröket (szakkönyveket, forrásokat), amelyekből készülni fog. A hallgatónak ezeket a bíráló tanárral jóvá kell hagyatnia.

A szakzáróvizsga értékelése:

A szakzáróvizsga-bizottság külön-külön értékeli a vizsga három részét ötfokú skálán; a szakzáróvizsga végső jegye ezen érdemjegyek számtani átlaga.

Az oklevél minősítése:

Az oklevél minősítését a diplomamunkára kapott és a szakzáróvizsgán megszerzett érdemjegyek két tizedesjegyre kiszámított átlageredménye adja a HKR 84§ (6) pontja szerint kerekítve.

A HKR 84 § (6) pontja:

„Az oklevél minősítése a két tizedesjegyre kiszámított átlageredmény alapján történik:

- kiváló, ha az átlag 5,00,
- jeles, ha az átlag: 4,51-4,99,
- jó, ha az átlag 3,51-4,50,
- közepes, ha az átlag 2,51-3,50,
- elégséges, ha az átlag 2,00-2,50.”

TANEGYSÉGLISTA

Kód BMA-	Tanegység neve	Félév min. – max.	Értékelés formája	Köt. vál.	Óraszám	Kredit	Előfeltétel	Mintatanterv féléve	Meghirdetésért felelős tanszék
-------------	----------------	----------------------	----------------------	-----------	---------	--------	-------------	------------------------	-----------------------------------

I. ALAPOZÓ ISMERETEK: 6 KREDIT

OLAD-111	Bevezetés az olasz filológiába	1-4	K	k	28	3		1	Olasz
OLAD-121	Bevezetés az olasz nyelv tanulmányozásába	1-4	K	k	28	3		1	Olasz
Összesen					56	6			

II. SZAKMAI TÖRZSANYAG: 24 KREDIT

OLAD-131	Mai olasz kultúra	1-4	K	k	28	3		1	Olasz
OLAD-141	Az olasz nyelv mai fejlődési tendenciák	1-4	K	k	28	3		1	Olasz
OLAD-151	Nyelvfejlesztés 1.	1-3	G	k	56	4		1	Olasz
OLAD-152	Nyelvfejlesztés 2.	2-4	G	k	56	4		2	Olasz
OLAD-153	Nyelvfejlesztés 3.	1-3	G	k	56	4		3	Olasz
OLAD-154	Nyelvfejlesztés 4.	2-4	G	k	56	4		4	Olasz
OLAD15-159	Nyelvi szigorlat	2-4	Sz	k	0	2	(151-154)	4	Olasz
Összesen:					280	24			

III. DIFFERENCIÁLT SZAKMAI ANYAG: 50 KREDIT

I. Irodalom és fordítás

OLAD-211	Verstan és formatörténet	1-4	K	kv	28	3		1	Olasz
OLAD-212	Műfaj történet és narratológia	1-4	K	kv	28	3		2	Olasz
OLAD-213	A kritikai gondolkodás története	1-4	K	kv	28	3		3	Olasz
OLAD-217	Az olasz történelmi nyelvtan vázlata	1-4	K	kv	28	3		3	Olasz
OLAD-321	Italianisztikai irodalomtudomány 1. Korszakok, műfajok, stílusok	1-4	K	kv	28	4		1	Olasz
OLAD-322	Italianisztikai irodalom- és kultúratudomány szeminárium 1.	1-3	G	kv	28	3		1	Olasz

OLAD-323	Italianisztikai irodalomtudomány 2. Poétikák, irányzatok, divatok	1-4	K	kv	28	4		2	Olasz
OLAD-324	Italianisztikai irodalom- és kultúratudomány szeminárium 2.	2-4	G	kv	28	3		2	Olasz
OLAD-325	Kultúra és civilizáció	1-4	K	kv	28	4		3	Olasz
OLAD-326	Italianisztikai irodalom- és kultúratudomány szeminárium 3.	1-3	G	kv	28	3		3	Olasz
OLAD-327	Interkulturális stúdiumok	1-4	K	kv	28	4		4	Olasz
OLAD-328	Italianisztikai irodalom- és kultúratudomány szeminárium 4.	2-4	G	kv	28	3		4	Olasz

OLAD-331	A fordítás elmélete és gyakorlata	1-4	K	k	28	3		1	Olasz
OLAD-332	Fordítási gyakorlat 1.	2-4	G	k	28	2		2	Olasz
OLAD-334	Fordítási gyakorlat 2.	1-3	G	k	28	2		3	Olasz
OLAD-336	Fordítási gyakorlat 3.	2-4	G	k	28	2		4	Olasz
OLAD-282	Kutatási konzultáció	3-4	kon	k	0	1		3	Olasz

Összesen: 448 50

II. Nyelvészet és fordítás

OLAD-214	Bevezetés a történeti nyelvészetbe	1-4	K	kv	28	3		2	Olasz
OLAD-215	Az újlatin nyelvek kialakulása	1-4	K	kv	28	3		1	Olasz
OLAD-216	Az újlatin nyelvek tipológiája	1-4	K	kv	28	3		1	Olasz
OLAD-217	Az olasz történeti nyelvtan vázlatja	1-4	K	kv	28	3		3	Olasz
OLAD17-251	Szemantika	1-4	K	kv	28	4		1	Olasz
OLAD17-252	Szemantika	1-3	G	kv	28	3		1	Olasz
OLAD17-253	Szintaxis	1-4	K	kv	28	4		2	Olasz
OLAD17-254	Szintaxis	2-4	G	kv	28	3		2	Olasz
OLAD17-255	A középkori olasz nyelv	1-4	K	kv	28	4		3	Olasz
OLAD17-256	A középkori olasz nyelv	1-3	G	kv	28	3		3	Olasz
OLAD17-257	Olasz dialektológia	1-4	K	kv	28	4		4	Olasz

OLAD17-258	Olasz dialektológia	2-4	G	kv	28	3		4	Olasz
OLAD-331	A fordítás elmélete és gyakorlata	1-4	K	k	28	3		1	Olasz
OLAD-332	Fordítási gyakorlat 1.	2-4	G	k	28	2		2	Olasz
OLAD-334	Fordítási gyakorlat 2.	1-3	G	k	28	2		3	Olasz
OLAD-336	Fordítási gyakorlat 3.	2-4	G	k	28	2		4	Olasz
OLAD-282	Kutatási konzultáció	3-4	kon	k	0	1		3	Olasz

Összesen: 448 50

IV. SZABADON VÁLASZTHATÓ TANTÁRGYAK: 20 KREDIT

A szabadon választható tanegységek teljesítésére a kurzusfelvételre vonatkozó szabályok figyelembevételével az Egyetem bármely kurzusa elvégezhető.

V. SZAKZÁRÁS

Szakedolgozat és Szakzáróvizsga: 20 kredit

OLAD-SZD	Szakedolgozat (Egyéni szakedolgozati felkészülés)	4	EF	k	0	20		4	Olasz Tanszék
	Szakzáróvizsga	4	Z	k	0	0	(szakedolgozat)	4	TH

Összesen: 0 20