

## **Tanegységlista (BA)**

**Anglisztika alapszak – angol specializáció**

**2015-től felvett hallgatóknak**

## Jelek, rövidítések:

|    |   |                                  |
|----|---|----------------------------------|
| EF | = | egyéni felkészülés               |
| G  | = | gyakorlati jegy                  |
| K  | = | kollokvium                       |
| Sz | = | szigorlat                        |
| V  | = | vizsga                           |
|    |   |                                  |
| k  | = | kötelező tanegység               |
| kv | = | kötelezően választható tanegység |
| v  | = | választható tanegység            |

## Az előfeltételek jeleinek magyarázata:

- Kódszám zárójel nélkül: erős előfeltétel, tehát legkésőbb a kurzus felvételét megelőző félévben kell eredményesen elvégezni.
- Kódszám zárójelben: gyenge előfeltétel, tehát legkésőbb a kurzus felvételével azonos félévben kell eredményesen elvégezni.
- Kódszám egyenlőségjellel: a megadott kurzusok párhuzamos felvétele
- \*: Az alapozó képzés tárgyainak elvégzése után vehető fel a tárgy.

## *Alapszakfelelős:*

Dr. Kállay Géza egyetemi tanár (Angol-Amerikai Intézet)

## Tanegységlista

| Kód<br>BBN- | Tanegység | félév | értékelés | kötvál. | óraszám | kredit | Előfeltétel |
|-------------|-----------|-------|-----------|---------|---------|--------|-------------|
|-------------|-----------|-------|-----------|---------|---------|--------|-------------|

### I. Alapozó ismeretek: 10 kredit

#### A) Általános értelmiségképző tárgyak a bölcsészettudományi képzési területen: 4 kredit

|           |                   |   |   |   |    |    |   |
|-----------|-------------------|---|---|---|----|----|---|
| XFI11-101 | Filozófiatörténet | 1 | K | k | 30 | 4  |   |
| Összesen: |                   |   |   |   |    | 30 | 4 |

#### B) Alapozó elméleti ismeretek: 6 kredit

1) *Alapozó elméleti ismeretek a modern filológia képzési ágban: 6 kredit*

|           |                             |   |   |   |    |    |   |
|-----------|-----------------------------|---|---|---|----|----|---|
| FLN11-101 | A nyelvtudomány alapjai     | 1 | K | k | 30 | 3  |   |
| FLI11-101 | Az irodalomtudomány alapjai | 1 | K | k | 30 | 3  |   |
| összesen: |                             |   |   |   |    | 60 | 6 |

2) *Az alapszak nyelvi és kulturális területeit áttekintő ismeretkörök:  
0 kredit*

### II. Szakmai törzsanyag: 156 kredit

#### A) Szakmai alapozó modul: 36 kredit

1) *Minden specializációban egyformán kötelező: 36 kredit*

| <i>Általános angol nyelvi modul: 14 kredit</i>        |                                   |   |   |   |    |     |                           |
|---|-----------------------------------|---|---|---|----|-----|---------------------------|
| ANG-102   | Nyelvgyakorlat 1.                 | 1 | G | k | 60 | 4   |                           |
| ANG-106   | Nyelvgyakorlat 2.                 | 2 | G | k | 60 | 4   | ANG-102                   |
| ANG11-104   | Tudományos íráskészség 1.         | 1 | G | k | 30 | 3   |                           |
| ANG11-108   | Tudományos íráskészség 2.         | 2 | G | k | 30 | 3   | ANG11-104                 |
| <i>Bevezető anglisztikai szakmai modul: 13 kredit</i> |                                   |   |   |   |    |     |                           |
| ANG-112   | Bevezetés az irodalomtudományba   | 1 | G | k | 30 | 3   |                           |
| AME-121   | Angolszász politikai kultúra      | 1 | K | k | 30 | 3   |                           |
| ANG11-132   | Bevezetés a nyelvtudományba       | 1 | G | k | 30 | 3   |                           |
| ANG-141   | Hangtani alapozó                  | 2 | K | k | 15 | 2   | (FLN11-101)               |
| ANG-151   | Mondattani alapozó                | 2 | K | k | 15 | 2   | (FLN11-101)               |
| <i>Angol írástechnika, tipográfia: 6 kredit</i>       |                                   |   |   |   |    |     |                           |
| ANG11-181   | Írástechnika                      | 1 | K | k | 30 | 3   |                           |
| ANG11-183   | Tipográfia                        | 2 | K | k | 30 | 3   |                           |
| <i>Angol nyelvi alapvizsga: 3 kredit</i>              |                                   |   |   |   |    |     |                           |
| ANG11-001   | Nyelvi alapvizsga angol nyelvből* | 2 | V | k | 0  | 3   | (ANG-106),<br>(ANG11-108) |
| összesen:   |                                   |   |   |   |    | 360 | 36                        |

\* Azonos félévben nem lehet megismételni.

2) Specializációk szerint különböző képzés: 0 kredit

**B) A választott nyelv és kultúra speciális ismeretei  
(specializációk, 70 kredit)**

1. A specializációk külön képzése: (70 kredit)

**ANGOL SPECIALIZÁCIÓ**

A specializációba való belépés feltétele: az anglisztika alapszakra történő egyetemi felvétel.

| <i>Angol nyelvi modul: 9 kredit</i>                             |  |           |   |   |    |   |                       |
|---|--|-----------|---|---|----|---|-----------------------|
| ANG-202   | Nyelvi készségfejlesztés                     | 3         | G | k | 30 | 3 | ANG11-001             |
| ANG-204   | Tematikus nyelvfejlesztés                    | 4         | G | k | 30 | 3 | ANG-202               |
| ANG-206   | Haladó íráskészség                           | 5/6       | G | k | 30 | 3 | ANG-204               |
| <i>Angol/amerikai irodalmi-kulturális modul: 30 kredit</i>      |  |           |   |   |    |   |                       |
| ANG-211   | A középkor és a reneszánsz angol irodalma    | 2/3<br>/4 | K | k | 15 | 2 | (FLI11-101)           |
| ANG-212   | A középkor és a reneszánsz angol irodalma    | 2/3<br>/4 | G | k | 30 | 3 | (FLI11-101)           |
| ANG-213   | Az angol irodalom a restaurációtól 1890-ig   | 2/3<br>/4 | K | k | 15 | 2 | (FLI11-101)           |
| ANG-214   | Az angol irodalom a restaurációtól 1890-ig   | 2/3<br>/4 | G | k | 30 | 3 | (FLI11-101)           |
| ANG-215   | Az angol irodalom 1890-től az 1960-as évekig | 2/3<br>/4 | K | k | 15 | 2 | (FLI11-101)           |
| ANG-216   | Az angol irodalom 1890-től az 1960-as évekig | 2/3<br>/4 | G | k | 30 | 3 | (FLI11-101)           |
| ANG11-217   | Kortárs angol nyelvű irodalom                | 5/6       | K | k | 30 | 3 | ANG-211, 213, 215     |
| ANG-218   | Irodalmi szövegolvasás 1.                    | 5/6       | K | k | 30 | 3 | ANG-211, 213, 215     |
| ANG-219   | Irodalmi szövegolvasás 2.                    | 5/6       | K | k | 30 | 3 | ANG-211, 213, 215     |
| AME-211   | Amerikai irodalom 1.                         | 3         | K | k | 30 | 3 | ANG11-001 (FLI11-101) |
| AME-213   | Amerikai irodalom 2.                         | 4         | K | k | 30 | 3 | ANG11-001 (FLI11-101) |
| <i>Angol/amerikai történelmi-országismereti modul: 9 kredit</i> |  |           |   |   |    |   |                       |
| ANG-221   | Anglia történelme                            | 3         | K | k | 30 | 3 | ANG11-001 AME-121     |
| AME-221   | Az Egyesült Államok történelme 1.            | 4         | K | k | 30 | 3 | ANG11-001 AME-121     |
| ANG-271   | Országismeret                                | 3         | K | k | 30 | 3 | AME-121               |
| <i>Angol nyelvészeti modul: 22 kredit</i>                       |  |           |   |   |    |   |                       |
| ANG-241   | Hangtan                                      | 3/4       | K | k | 15 | 2 | (ANG-141)             |
| ANG-242   | Hangtan                                      | 3/4       | G | k | 30 | 3 | ANG11-132             |
| ANG-243   | Haladó hangtan                               | 5/6       | K | k | 30 | 3 | (ANG-241)             |
| ANG-251   | Mondattan                                    | 3/4       | K | k | 15 | 2 | (ANG-151)             |
| ANG-252   | Mondattan                                    | 3/4       | G | k | 30 | 3 | ANG11-132             |
| ANG-253   | Haladó mondattan                             | 5/6       | K | k | 30 | 3 | (ANG-251)             |
| ANG-261   | Alkalmazott nyelvészet                       | 3/6       | K | k | 30 | 3 | ANG11-001             |
| ANG-262   | Alkalmazott nyelvészet                       | 3/4       | G | k | 30 | 3 | ANG11-001             |

összesen: 675 70

2. Szabadon választott tantárgyak az ELTE-n: 0 kredit

## C) Szakmai gyakorlat: 0 kredit

## D) Differenciált szakmai ismeretek: 50 kredit

- a) az alapszaknak a végzett specializációéval nem azonos „minor”,
- b) másik alapszak „minor” egysége (diszciplináris minor),
- d) az alapszak adott specializációjának további szakterületi ismeretei.

### SPECIALIZÁCIÓ ANGLISZTIKA ALAPSZAKOSOKNAK

A választható kurzusok széleskörű ismereteket nyújtanak az angol-amerikai kultúra és civilizáció területéről, s az anglisztika alapszakot végző hallgatók igényeik szerint állíthatják össze óráikat irodalmi, kultúrtörténeti, filmművészeti, képzőművészeti, nyelvészeti, történelmi, kommunikációs, nyelvi és gyakorlati elemeket tartalmazó kínálatunkból.

|             |  |     |   |   |    |   |           |
|-------------|--|-----|---|---|----|---|-----------|
| ANG11-311.X | (Választható angol irodalmi előadás)*              | 3-6 | K | v | 30 | 4 | FLI11-101 |
| ANG11-312.X | (Választható angol irodalmi szeminárium)*          | 3-6 | G | v | 30 | 4 | FLI11-101 |
| AME11-311.X | (Választható amerikai irodalmi előadás)*           | 3-6 | K | v | 30 | 4 | FLI11-101 |
| AME11-312.X | (Választható amerikai irodalmi szeminárium)*       | 3-6 | G | v | 30 | 4 | FLI11-101 |
| ANG11-321.X | (Választható angol történelmi előadás)*            | 3-6 | K | v | 30 | 4 | AME-121   |
| ANG11-322.X | (Választható angol történelmi szeminárium)*        | 3-6 | G | v | 30 | 4 | AME-121   |
| AME11-321.X | (Választható amerikai történelmi előadás)*         | 3-6 | K | v | 30 | 4 | AME-121   |
| AME11-322.X | (Választható amerikai történelmi szeminárium)*     | 3-6 | G | v | 30 | 4 | AME-121   |
| ANG11-341.X | (Választható nyelvészeti előadás)*                 | 3-6 | K | v | 30 | 4 | ANG-141   |
| ANG11-342.X | (Választható nyelvészeti szeminárium)*             | 3-6 | G | v | 30 | 4 | ANG-141   |
| ANG11-361.X | (Választható alkalmazott nyelvészeti előadás)*     | 3-6 | K | v | 30 | 4 | ANG11-001 |
| ANG11-362.X | (Választható alkalmazott nyelvészeti szeminárium)* | 3-6 | G | v | 30 | 4 | ANG11-001 |
| ANG11-371.X | (Választható „angol nyelvű kultúrák” előadás)*     | 3-6 | K | v | 30 | 4 | AME-121   |
| ANG11-372.X | (Választható „angol nyelvű kultúrák” szeminárium)* | 3-6 | G | v | 30 | 4 | AME-121   |

\*A tanegység neve és alkódja a meghirdetéstől függően változik. Az egyes tanegységeket a specializáció-felelős tartja nyilván, az azonos tartalmat azonos alkód alatt meghirdetve. Egy témakörből több kurzus is meghirdetésre kerülhet, amelyeket a pont utáni kiterjesztés különböztet meg (fent X-szel jelöltük): az ilyen tárgyakat egyszerre is fel lehet venni, vagy egymást követő félévekben. A táblázatban szereplő tárgyakat *bármilyen felbontásban* el lehet végezni (figyelembe véve az előfeltételeket), akár úgy is, hogy az 50 kredit pl. csak az ANG-312.X tárgyakkal teljesül.

Választható továbbá az angol specializációt végzőknek az AME-214, 216, 222, 224, 226, 228, 232, 236 és 272 kódú, az amerikanisztika specializációt végzőknek pedig az ANG-212, 214, 216, 218, 219, 243, 253, 261, 262, 271 kódú kurzus is.

### AMERIKAI ÍRÁSPROGRAM:

#### ANGOL NYELVŰ ÚJSÁGÍRÁS, SZAKMAI NYELVHASZNÁLAT ÉS SZÉPÍRÁS SPECIALIZÁCIÓ

*A specializáció felelőse:*

Dr. Bollobás Enikő egyetemi tanár (Angol-Amerikai Intézet)

*A specializációra való jelentkezés feltétele:* Az 50 kredites **Amerikai írásprogram** azoknak az anglisztika alapszakos BA-hallgatóknak nyújt specializációs képzést, akik más minort nem vettek föl. Elsősorban azokat a hallgatókat várjuk, akik az amerikanisztika specializációt választották, de jelentkezhetnek az angol specializáción tanulók is.

A specializációt három félév alatt lehet teljesíteni; így a programot a BA-tanulmányok 3. félévében lehet elkezdni.

A specializációra felvehető hallgatók létszáma: 25 fő

| <b>Kötelező tárgyak: 41 kredit</b>   |  |     |   |   |     |    |                          |
|--------------------------------------|--|-----|---|---|-----|----|--------------------------|
| AMW- 401                             | Szakmai nyelvhasználat az Írásközpontban     | 3   | G | k | 30  | 4  |                          |
| AMW- 402                             | Kritikai gondolkodás és elemzés              | 3   | G | k | 30  | 4  |                          |
| AMW- 403                             | Bevezetés az újságírásba                     | 3   | G | k | 30  | 4  |                          |
| AMW- 404                             | Faj és etnikum az újságírásban I.            | 3   | G | k | 30  | 4  |                          |
| AMW-445                              | Blog-írás: a XXI. század újságírása          | 4   | G | v | 30  | 4  | AMW-401                  |
| AMW-406                              | A vélemény rovat                             | 4   | G | k | 30  | 4  | AMW-402                  |
| AMW-407                              | Bevezetés a szépírásba                       | 4   | G | k | 30  | 4  | AMW-403                  |
| AMW-408                              | Faj és etnikum az újságírásban II.           | 4   | G | k | 30  | 4  | AMW-404                  |
| AMW-409                              | Amerikai angol az újságírásban               | 4   | G | k | 30  | 4  | AMW-405                  |
| AMW-410                              | Szerkesztőségi gyakorlatság vagy műhelymunka | 5   | G | k | 30  | 5  | (AMW-406, 407, 408, 409) |
| <b>Választandó tárgyak: 9 kredit</b> |  |     |   |   |     |    |                          |
| AMW-502                              | A könyvtári kutatás módszertana              | 4   | G | v | 30  | 3  |                          |
| AMW-503.X                            | Pályázatírás*                                | 5   | G | v | 30  | 3  |                          |
| AMW-504.X                            | A memoár olvasása és írása*                  | 5   | G | v | 30  | 3  | AMW-406                  |
| AMW-505.X                            | Változó meghirdetésű tanegység*              | 3–5 | G | v | 30  | 3  |                          |
| AMW-506                              | Etikai kérdések az újságírásban              | 5   | G | v | 30  | 3  |                          |
| összesen:                            |  |     |   |   | 390 | 50 |                          |

\*A tanegység neve és alkódja a meghirdetéstől függően változik. Az egyes tanegységeket a specializáció-felelős tartja nyilván, az azonos tartalmat azonos alkód alatt meghirdetve. Egy témakörből több kurzus is meghirdetésre kerülhet, amelyeket a pont utáni kiterjesztés különböztet meg (fent X-szel jelöltük): az ilyen tárgyakat egyszerre is fel lehet venni, vagy egymást követő félévekben (figyelembe véve az előfeltételeket).

## ANGOL A MÉDIÁBAN SPECIALIZÁCIÓ

A specializáció felelőse:

Dr. Kontra Edit egyetemi docens (Angol Alkalmazott Nyelvészeti Tanszék)

Koordinátor: Dr. Tiboldi Tímea

A specializációba való belépés feltétele:

- egyetemi felvétel a Modern Filológia képzési ág Anglisztika alapszakra
- a BBN-ANG11-001 nyelvi szűrővizsga angol nyelvből

A specializáció elkezdésének ajánlott időpontja: 3. szemeszter

A specializációra felvehető hallgatók létszáma: max. 40 fő

| <b>Kötelező tárgyak: 41 kredit</b> |                                  |     |   |   |    |   |           |
|------------------------------------|----------------------------------|-----|---|---|----|---|-----------|
| ANM-401                            | Disputa a médiában               | 3–6 | G | k | 30 | 4 | ANG11-001 |
| ANM-402                            | Online kommunikáció              | 3–6 | G | k | 30 | 4 | ANG11-001 |
| ANM-403                            | A filmkritikák nyelvezete        | 3–6 | G | k | 30 | 4 | ANG11-001 |
| ANM-404                            | Angol a művészetekben            | 3–6 | G | k | 30 | 4 | ANG11-001 |
| ANM-405                            | Üzleti cikkek írása              | 3–6 | G | k | 30 | 4 | ANG11-001 |
| ANM-406                            | Hatékony powerpoint prezentációk | 3–6 | G | k | 30 | 4 | ANG11-001 |
| ANM-407                            | Az elektronikus média            | 3–6 | G | k | 30 | 4 | ANG11-001 |

|                                      |  |     |   |   |     |    |   |
|--------------------------------------|--|-----|---|---|-----|----|---|
| ANM-408                              | A média és a reklám                                      | 3-6 | K | k | 30  | 4  | ANG11-001                               |
| ANM-409                              | Tényfeltáró újságírás                                    | 3-6 | G | k | 30  | 4  | ANG11-001                               |
| ANM-410                              | Műhelymunka (angol a médiában)                           | 5/6 | G | k | 60  | 5  | ANG11-001,<br>ANM-403,<br>406, 407, 409 |
| <b>Választandó tárgyak: 9 kredit</b> |  |     |   |   |     |    |   |
| ANX-300                              | Egyénre szabott professzionális szövegszerkesztés: LaTeX | 3-6 | G | v | 30  | 3  | ANG11-001,<br>183                       |
| ANX-301                              | Professzionális szövegszedő-rendszer: Plain TeX          | 3-6 | G | v | 30  | 3  | ANG11-001,<br>183                       |
| ANM-503                              | A BBC  | 3-6 | K | v | 30  | 3  | ANG11-001                               |
| ANM-504                              | Irodalom az elektronikus és a nyomtatott sajtóban        | 3-6 | G | v | 30  | 3  | ANG11-001                               |
| ANM-505                              | Angol nyelvi változatok                                  | 3-6 | K | v | 30  | 3  | ANG11-001,<br>ANG-241,<br>242           |
| ANM-506                              | Populáris tudomány a médiában                            | 3-6 | G | v | 30  | 3  | ANG11-001                               |
| ANM-507                              | A "kelet-európaiság" a médiában                          | 3-6 | G | v | 30  | 3  | ANG11-001                               |
| összesen:                            |  |     |   |   | 390 | 50 |   |

A specializáció jellegének kialakítása abból a felismerésből fakadt, hogy az angol szakon végzett hallgatók már évek óta jelentős számban az elektronikus és az írott sajtó, illetve a könyvkiadás területén helyezkednek el. Tekintettel arra, hogy a média és kommunikáció világában az angol nyelv nélkülözhetetlen, illetve, hogy a nemzetközi szinten az angol és amerikai intézmények mértékadónak számítanak, logikus lépés, hogy az anglisztika szakon belül létesüljön egy ilyen jellegű specializáció. Az új, kétszintű képzési rendszerben különösen fontos, hogy azok a hallgatók, akik nem tudnak vagy nem akarnak MA-szintű képzésben részt venni és a BA-szint után egyből kilépnek a munkaerőpiacra, minél több olyan ismerettel és készséggel rendelkezzenek, melyek megnövelik az elhelyezkedési lehetőségeiket, és segítik őket a munkájuk elvégzésében. Az angol alapszakos diploma mellé ezért kínálunk egy olyan specializációt, amely változatos, korszerű, az angol nyelvű média és kommunikáció legkülönbözőbb területein használható ismeretekkel szolgál.

Az Angol-Amerikai Intézet oktatói között megtalálható média szakot végzett oktató, kiadói szerkesztő, szépirodalmi és szaknyelvi fordító, újság- és szöveggönyvíró is. Az intézet volt diákjai révén jó kapcsolatokkal rendelkezik angol nyelvű sajtóorgánumokkal és könyvkiadókkal. Az új specializáció alapkurzusainak többsége erősen gyakorlati orientáltságú, használható készségek elsajátítására törekszik. A specializáció elvégzése hasznos lehet azon hallgatók számára is, akik nem a médiában akarnak elhelyezkedni, hiszen a kurzusok jelentősen kibővítik angol nyelvi ismereteiket, javítják írás- és kifejezőkészségüket.

## AZ ANGOL AZ EU-BAN SPECIALIZÁCIÓ

*A specializáció felelőse:*

Dr. Károly Krisztina egyetemi docens (Angol Nyelvpedagógia Tanszék)

Koordinátor: Enyedi Ágnes (Angol Nyelvpedagógia Tanszék)

Az ELTE BTK Angol-Amerikai Intézete *Az angol az EU-ban (English in the EU)* címmel BA-specializációt indít. A hallgatók körében elvégzett reprezentatív felmérés eredményei mutattak rá a hallgatók azon igényére, hogy már a BA-szakon végzett tanulmányaik során korszerű, gyakorlati tudás birtokába juthassanak, s ezáltal segítsük későbbi elhelyezkedésüket a munkaerőpiacon. A specializáció elsősorban ezt az igényüket szolgálja.

| <b>Kötelező tárgyak: 35 kredit</b>    |   |     |   |   |    |   |                     |
|---------------------------------------|---|-----|---|---|----|---|---------------------|
| ANE-401                               | Az angol mint a szóbeli kommunikáció nyelve a munkahelyen | 3-6 | G | k | 30 | 4 | ANG11-001           |
| ANE-402                               | Munkacsoportok dinamikája                                 | 3-6 | G | k | 30 | 4 | ANG11-001           |
| ANE-403                               | Az Európai Unió   | 3-6 | K | k | 30 | 4 | ANG11-001           |
| ANE-404                               | Kultúrákőzi kommunikáció az EU-ban                        | 3-6 | G | k | 30 | 4 | ANG11-001           |
| ANE-405                               | Beszéljük meg: EU-témák                                   | 4-6 | G | k | 30 | 4 | ANG11-001           |
| ANE-406                               | Az angol mint világnyelv az EU-n belül                    | 3-6 | G | k | 30 | 4 | ANG11-001           |
| ANE-407                               | Jogi és üzleti EU-szövegek fordítása                      | 3-6 | G | k | 30 | 4 | ANG11-001           |
| ANE-408                               | Intézményi angol az EU-ban                                | 3-6 | G | k | 30 | 4 | ANG11-001           |
| ANE-409                               | Az EU intézményei   | 4-6 | G | k | 30 | 3 | ANG11-001           |
| <b>Választandó tárgyak: 15 kredit</b> |   |     |   |   |    |   |                     |
| ANE-311                               | Nyelv és pozíció az EU-ban                                | 3-6 | G | v | 30 | 3 | ANG11-001           |
| ANE-315                               | 1928 Angliában és a kontinensen                           | 3-6 | G | v | 30 | 3 | ANG11-001           |
| ANE-321                               | Fordítás az EU-ban  | 3-6 | G | v | 30 | 3 | ANG11-001           |
| ANX-300                               | Egyénre szabott professzionális szövegszerkesztés: LaTeX  | 4-6 | G | v | 30 | 3 | ANG11-001, 183      |
| ANE-323                               | Az EU és az Egyesült Államok                              | 3-6 | G | v | 30 | 3 | ANG11-001           |
| ANX-301                               | Professzionális szövegszerkesztő-rendszer: Plain TeX      | 4-6 | G | v | 30 | 3 | ANG11-001, 183      |
| ANE-326                               | EU szövegek olvasása és fordítása                         | 3-6 | G | v | 30 | 3 | ANG11-001           |
| ANE-328                               | Angol akcentusok  | 3-6 | K | v | 30 | 3 | ANG11-001, 241, 242 |

összesen: 420 50

*Az angol az EU-ban (English in the EU)* modul célja, hogy a hallgatókat olyan, az Európai Unióhoz és annak intézményrendszeréhez kapcsolódó elméleti és gyakorlati tudáshoz juttassa, amelyet akár Magyarországon, akár az Unióban haszonnal alkalmazhatnak a mindennapi életük és a munkájuk során. A specializációban szereplő kurzusok fontos célkitűzése továbbá az is, hogy fejlessze mindazokat a nyelvi és nem nyelvi készségeket, amelyek szükségesek a mindennapi életben az EU-ban. Kiemelt figyelmet kap a beszéd-, az írás-, az olvasási, a hallás utáni értés és a fordítási készség fejlesztése éppúgy, mint a kritikus gondolkodáshoz, az interkulturális kommunikációhoz, az előadásokhoz, a vitázáshoz, a csoportmunkához, a számítógépes adatfeldolgozáshoz és szövegszerkesztéshez kapcsolódó egyéb gyakorlati képességek fejlesztése. A kurzusok főbb témakörei az EU története, az EU intézményei, nyelv és hatalom, irodalom, a jogi és az üzleti szaknyelv, valamint aktuális kérdések és témák az Unióban.

## **ANGOL AZ ÜZLETI VILÁGBAN SPECIALIZÁCIÓ**

*A specializáció felelőse:*

Dr. Kontra Edit egyetemi docens (Angol Alkalmazott Nyelvészeti Tanszék)

Koordinátor: Dr. Eitler Tamás

*A specializációra való jelentkezés feltétele:*

- a BBN-ANG11-001 nyelvi szűrővizsga angol nyelvből
- sikeres felvételi vizsga: angol nyelvű motivációs levél és felvételi beszélgetés hallgató általános műveltségének részét képező üzleti ismeretéről és tájékozottságáról.

A programot a BA-tanulmányok 3. félévében ajánlott elkezdni.

A specializációra felvehető hallgatók létszáma: 15 fő



| <b>Kötelező tárgyak: 26 kredit</b>    |  |     |   |   |    |    |   |  |
|---------------------------------------|--|-----|---|---|----|----|---|--|
| ANB-201                               | Üzleti kommunikáció                          | 3   | K | k | 30 | 4  | ANG11-001                                 |  |
| ANB-202                               | Angol üzleti szóhasználat                    | 3   | G | k | 30 | 3  | ANG11-001                                 |  |
| ANB-204                               | Üzleti levelezés                             | 4   | G | k | 30 | 3  | ANG11-001,<br>ANB-202                     |  |
| ANB-360                               | Hatékony bemutatók 1.                        | 4   | G | k | 30 | 3  | ANG11-001                                 |  |
| ANB-368                               | Üzleti adatok elemzése                       | 5/6 | G | k | 30 | 3  | ANG11-001,<br>ANB-201,<br>202, 204        |  |
| ANB-300                               | Szakmai gyakorlat**                          | 5/6 | G | k | 60 | 10 | ANG11-001,<br>(+ min. 8 db<br>ANB-kurzus) |  |
| <b>Választandó tárgyak: 24 kredit</b> |  |     |   |   |    |    |   |  |
| ANB-205                               | Beszélt és írott üzleti műfajok              | 4   | K | v | 30 | 4  | ANG11-001                                 |  |
| ANB-207                               | Multimodális üzleti kommunikáció             | 4   | K | v | 30 | 4  | ANG11-001                                 |  |
| ANB-208.X                             | Üzleti hírek *                               | 3   | G | v | 30 | 3  | ANG11-001                                 |  |
| ANB-260.X                             | Webes tartalomfejlesztés *                   | 5/6 | G | v | 30 | 3  | ANG11-001                                 |  |
| ANB-262                               | Stresszkezelés az üzleti életben             | 5/6 | G | v | 30 | 3  | ANG11-001                                 |  |
| ANB-263                               | Interkulturális pragmatika az üzleti életben | 3   | K | v | 30 | 4  | ANG11-001                                 |  |
| ANB-264.X                             | Csoportdinamika és csoportépítés*            | 5/6 | G | v | 30 | 3  | ANG11-001                                 |  |
| ANB-266.X                             | Az üzlet területei*                          | 5/6 | K | v | 30 | 4  | ANG11-001                                 |  |
| ANB-362.X                             | Hatékony bemutatók 2.*                       | 5/6 | G | v | 30 | 3  | ANG11-001                                 |  |
| ANB-364.X                             | Fordítás*                                    | 5/6 | G | v | 30 | 3  | ANG11-001,<br>ANB-202                     |  |
| ANB-366.X                             | A reklám aspektusai*                         | 5/6 | G | v | 30 | 3  | ANG11-001                                 |  |
| ANB-367                               | Média és reklám                              | 5/6 | K | v | 30 | 4  | ANG11-001                                 |  |

összesen: vált. 50

\*A tanegység neve és alkódja a meghirdetéstől függően változik. Az egyes tanegységeket a specializációfelelős tartja nyilván, az azonos tartalmat azonos alkód alatt meghirdetve. Egy témakörből több kurzus is meghirdetésre kerülhet, amelyeket a pont utáni kiterjesztés különböztet meg (fent X-szel jelöltük): az ilyen tárgyakat egyszerre is fel lehet venni, vagy egymást követő félévekben (figyelembe véve az előfeltételeket).

\*\*A program tartalmaz egy legfőjebb hathetes, 10 kreditet érő az ELTE Karrier Központ segítségével szervezett külső szakmai gyakorlatot az egyetem és a gyakorlatot nyújtó cégek közötti hivatalos együttműködési szerződés alapján. Megfelelő szerződések hiányában az Angol-Amerikai Intézet megszervezi a gyakorlat kiváltását belső intézeti gyakorlat, kurzusok és/vagy műhelymunka formájában.

## ANGOL FORDÍTÓI KÉSZSÉGEK SPECIALIZÁCIÓ

*A specializáció felelőse:*

Dr. Kontra Edit egyetemi docens (Angol Alkalmazott Nyelvészeti Tanszék)

Koordinátor: Dr. Papp Andrea egyetemi docens

*A specializációra való jelentkezés feltétele:*

- a BBN-ANG11-001 nyelvi szűrővizsga angol nyelvből
- sikeres felvételi vizsga: angol nyelvű motivációs levél és felvételi beszélgetés hallgató általános műveltségének részét képező ismereteiről és tájékozottságáról

A programot a BA-tanulmányok 3. félévében ajánlott elkezdni.

A specializációra felvehető hallgatók létszáma: 35 fő

| <b>Kötelező tárgyak: 30 kredit</b>    |  |     |   |   |    |   |  |
|---------------------------------------|--|-----|---|---|----|---|--|
| ANF-201                               | Bevezetés a fordításelméletbe                            | 3   | K | k | 15 | 3 | ANG11-001  |
| ANF-203                               | A transzlátológia nyelvészeti alapjai                    | 3   | K | k | 15 | 3 | ANG11-001  |
| ANF-204                               | Fordítástudomány   | 3   | G | k | 30 | 3 | ANG11-001  |
| ANF-206                               | Stílusgyakorlat  | 3   | G | k | 30 | 3 | ANG11-001  |
| ANF-262                               | Fordítás angolról magyarra: Általános szövegek           | 4/6 | G | k | 45 | 4 | ANG11-001, ANF-201–206   |
| ANF-264                               | Fordítás magyarról angolra: Általános szövegek           | 4/6 | G | k | 45 | 5 | ANG11-001, ANF-201–204   |
| ANF-368                               | Fordításkritika  | 4/6 | G | k | 30 | 4 | ANG11-001  |
| ANF-300                               | Műhelymunka (fordítói készségek)                         | 5/6 | G | k | 45 | 5 | ANG11-001, ANF-201, 203, 204, 206 (+ min. 12 kredit ANF kurzusból) |
| <b>Választandó tárgyak: 20 kredit</b> |  |     |   |   |    |   |  |
| ANF-208                               | Bevezetés a tolmácsoláselméletbe                         | 3/6 | G | v | 30 | 4 | ANG11-001  |
| ANF-260                               | “Hunglish” angol nyelvű szeminárium                      | 4/6 | G | v | 30 | 4 | ANG11-001  |
| ANF-266                               | Sajtófordítás  | 4/6 | G | v | 30 | 4 | ANG11-001  |
| ANF-268                               | EU-s szövegek  | 4/6 | G | v | 30 | 4 | ANG11-001  |
| ANF-360.X                             | Szakfordítás: jogi, üzleti, műszaki, földrajzi szövegek* | 4/6 | G | v | 30 | 4 | ANG11-001  |
| ANF-362.X                             | Műfordítás: próza, dráma, gyerekirodalom, vers, script*  | 4/6 | G | v | 30 | 4 | ANG11-001  |
| ANF-364                               | Tolmácsolási gyakorlat                                   | 4/6 | G | v | 30 | 4 | ANG11-001  |

összesen: 50

\*A tanegység neve és alkódja a meghirdetéstől függően változik. Az egyes tanegységeket a specializációfelelős tartja nyilván, az azonos tartalmat azonos alkód alatt meghirdetve. Egy témakörből több kurzus is meghirdetésre kerülhet, amelyeket a pont utáni kiterjesztés különböztet meg (fent X-szel jelöltük): az ilyen tárgyakat egyszerre is fel lehet venni, vagy egymást követő félévekben (figyelembe véve az előfeltételeket).

## DRÁMA ÉS SZÍNHÁZ SPECIALIZÁCIÓ

*A specializáció felelőse:*

Dr. Kállay Géza, egyetemi tanár (Anglisztika Tanszék)

Koordinátor: Szigeti Balázs (Anglisztika Tanszék)

*A specializációra való jelentkezés feltétele:*

- BBN-ANG-211 tárgy sikeres elvégzése
- BBN-ANG11-001 nyelvi szűrővizsga angol nyelvből
- sikeres felvételi vizsga:
  - egy egyoldalas motivációs írás (statement of purpose) benyújtása a felvételi elbeszélgetés előtt
  - felvételi beszélgetés (interview): a hallgató drámai és színházi ismereteiről (elsősorban a BBN-ANG-211-es tantárgy alapján), a hallgató általános műveltségének és átlagon felüli érdeklődésének felmérése

A programot a BA-tanulmányok 3. félévében ajánlott elkezdni.

A specializációra felvehető hallgatók létszáma: 20 fő

| <b>Kötelező tárgyak: 32 kredit</b>    |                                      |     |   |   |    |   |                   |  |
|---------------------------------------|--------------------------------------|-----|---|---|----|---|-------------------|--|
| AND-201                               | Drámaelmélet                         | 3   | K | k | 30 | 4 | ANG11-001, 211    |  |
| AND-211                               | Mai élő színház I.                   | 3   | G | k | 30 | 4 | ANG11-001, 211    |  |
| AND-221                               | Drámaszöveg és színpad I.            | 3   | G | k | 30 | 4 | ANG11-001, 211    |  |
| AND-202                               | Drámatörténet                        | 4   | K | k | 30 | 4 | AND-201, 211, 221 |  |
| AND-222                               | Drámaszöveg és színpad II.           | 4   | G | k | 30 | 4 | AND-201, 221, 211 |  |
| AND-212                               | Mai élő színház II.                  | 5   | G | k | 30 | 4 | AND-202, 222      |  |
| AND-223                               | Drámaszöveg és színpad III.          | 5   | G | k | 30 | 4 | AND-202, 222      |  |
| AND-224                               | Drámaszöveg és színpad IV.           | 6   | G | k | 30 | 4 | AND-212, 223      |  |
| <b>Választandó tárgyak: 18 kredit</b> |                                      |     |   |   |    |   |                   |  |
| AND-301.X                             | Meta-dráma, meta-színház*            | 3/5 | G | v | 30 | 3 | ANG11-001, 211    |  |
| AND-302.X                             | Angol nyelvű dráma szerte a világon* | 3/5 | G | v | 30 | 3 | ANG11-001, 211    |  |
| AND-303.X                             | Tragédia- és komédia-elemzések*      | 3/5 | G | v | 30 | 3 | ANG11-001, 211    |  |
| AND-304.X                             | Shakespeare-elemzések*               | 4/6 | G | v | 30 | 3 | AND-201, 221      |  |
| AND-305.X                             | Shakespeare-fordítások és -receptió* | 4/6 | G | v | 30 | 3 | AND-201, 221      |  |
| AND-306.X                             | Dráma és színház a XX. században*    | 4/6 | G | v | 30 | 3 | AND-201, 221      |  |
| AND-307.X                             | A dráma és az irodalomelméletek*     | 4/6 | G | v | 30 | 3 | AND-201, 221      |  |
| AND-308.X                             | Drámaelemzés sorról-sorra*           | 4/6 | G | v | 30 | 3 | AND-201, 221      |  |

összesen: 420 50

\*A tanegység neve és alkódja a meghirdetéstől függően változik. Az egyes tanegységeket a specializáció-felelős tartja nyilván, az azonos tartalmat azonos alkód alatt meghirdetve. Egy témakörből több kurzus is meghirdetésre kerülhet, amelyeket a pont utáni kiterjesztés különböztet meg (fent X-szel jelöltük): az ilyen tárgyakat egyszerre is fel lehet venni, vagy egymást követő félévekben (figyelembe véve az előfeltételeket). A táblázatban szereplő választható tárgyak kreditértékét *bármilyen* felbontásban el lehet végezni, ugyanazt a kódot akár több témával és alkóddal is felvehetik a hallgatók.

## FILM ÉS KULTÚRA SPECIALIZÁCIÓ

A specializáció elkezdésének ajánlott időpontja: 3. szemeszter

A specializációra felvehető hallgatók tervezett létszáma: évente 20 fő

Képzési idő: 4 félév

A specializáció indításának tervezett időpontja: 2015/2016-es tanév őszi féléve

Specializáció-felelős: Velich Andrea PhD, f. docens (Anglisztika Tanszék)

A specializáció az Intézet kapacitásától függően indul.

Angol elnevezése: Film and Culture

A specializációra való belépés feltétele:

- egyetemi felvétel BA Anglisztika alapszakra
- BBN-AME-121 Angolszász politikai kultúra című tárgy sikeres teljesítése
- sikeres felvételi vizsga:
  - egy oldalas motivációs levél (statement of purpose) benyújtása a felvételi elbeszélgetés előtt
  - felvételi beszélgetés
    - a hallgató filmek, vizuális kultúra iránti érdeklődése
    - a hallgató általános műveltségének és átlagon felüli érdeklődésének felmérésére

| Tanegységlista  |  | fél-<br>év | gyj/<br>koll | köt/<br>vál | óra | kr | Előfeltétel   |
|---|--|------------|--------------|-------------|-----|----|---------------|
| <b>Kötelező tárgyak (38 kredit)</b>                     |  |            |              |             |     |    |               |
| BBN-ANGF-201  | Bevezetés a filmelméletbe                                      | 3          | K            | k           | 30  | 4  | (BBN-AME-121) |
| BBN-ANGF-203  | Bevezetés a filmtörténetbe                                     | 3          | K            | k           | 30  | 4  | (BBN-AME-121) |
| BBN-ANGF-204  | Film és társadalom brit játékfilmekben 1940-70                 | 3          | G            | k           | 30  | 3  | (BBN-AME-121) |
| BBN-ANGF-206  | Brit társadalom kortárs filmekben 1970-2014                    | 4          | G            | k           | 30  | 3  | (BBN-AME-121) |
| BBN-ANGF-208  | Amerikai film műfajok és újraértelmezéseik                     | 4          | G            | k           | 30  | 3  |               |
| BBN-ANGF-210  | Ír filmek és irodalom  | 4          | G            | k           | 30  | 3  |               |
| BBN-ANGF-212  | Kanadai filmművészet   | 4          | G            | k           | 30  | 3  |               |
| BBN-ANGF-214  | Bevezetés az ausztrál filmművészetbe                           | 4          | G            | k           | 30  | 3  |               |
| BBN-ANGF-216  | Film ikonok  | 4          | G            | k           | 30  | 3  |               |
| BBN-ANGF-218  | Shakespeare filmen   | 4/6        | G            | k           | 30  | 3  |               |
| BBN-ANGF-220  | Modern brit irodalom, és Booker-díj nyertes regények filmen    | 4/6        | G            | k           | 30  | 3  |               |
| BBN-ANGF-222  | Vég a vásznon: utópia és disztópia könyvben és filmen          | 4/6        | G            | k           | 30  | 3  |               |
| <b>Szabadon választható tárgyak (4 x 3 = 12 kredit)</b> |  |            |              |             |     |    |               |
| BBN-ANGF-302.XX   | Vizuális kultúra és festészet                                  | 4/6        | G            | v           | 30  | 3  |               |
| BBN-ANGF-304.XX   | Háború és béke brit dokumentumfilmekben 1930-70                | 4/6        | G            | v           | 30  | 3  |               |
| BBN-ANGF-306.XX   | Ausztrál dokumentumfilmek                                      | 4/6        | G            | v           | 30  | 3  |               |
| BBN-ANGF-308.XX   | Média és társadalom: Fejezetek a brit rádió és tv történetéből | 4/6        | G            | v           | 30  | 3  |               |
| BBN-ANGF-310.XX   | Gótikus regények filmen  | 4/6        | G            | v           | 30  | 3  |               |
| BBN-ANGF-312.XX   | Jane Austen regényei és azok filmes változatai                 | 4/6        | G            | v           | 30  | 3  |               |
| BBN-ANGF-314.XX   | Film, irodalom és a pszichoanalitikus kritika                  | 4/6        | G            | v           | 30  | 3  |               |
| BBN-ANGF-316.XX   | Történelmi filmek  | 4/6        | G            | v           | 30  | 3  |               |
| BBN-ANGF-318.XX   | Kanadai film és irodalom                                       | 4/6        | G            | v           | 30  | 3  |               |

|                         |                   |     |   |   |     |    |  |
|-------------------------|-------------------|-----|---|---|-----|----|--|
| BBN-<br>ANGF-<br>320.XX | Választható tárgy | 4/6 | G | v | 30  | 3  |  |
| Óraszám/kredit          |                   |     |   |   | 450 | 50 |  |

\*A tanegység neve és alkódja a meghirdetéstől függően változik. Az egyes tanegységeket a specializáció-felelős tartja nyilván, az azonos tartalmat azonos alkód alatt meghirdetve. Egy témakörből több kurzus is meghirdetésre kerülhet, amelyeket a pont utáni kiterjesztés különböztet meg (fent X-szel jelöltük): az ilyen tárgyakat egyszerre is fel lehet venni, vagy egymást követő félévekben (figyelembe véve az előfeltételeket). A táblázatban szereplő választható tárgyak kreditértékét *bármilyen* felbontásban el lehet végezni, ugyanazt a kódot akár több témával és alkóddal is felvehetik a hallgatók.

### III. Szabadon választható tanegységek v. pedagógiai-pszichológiai modul: 10 kredit

Bármely alapszak tanegysége, amelynek fölvételét nem zárja ki előfeltételi vagy egyéb szabály, vagy az ELTE PPK által megadott modul.

### IV. Szakzárás

*Szakdolgozat és Záróvizsga: 4 kredit*

|         |  |   |    |   |   |   |                |
|---------|--|---|----|---|---|---|----------------|
| ANG-SZD | Szakdolgozat (Egyéni<br>szakdolgozati felkészülés) | 6 | EF | k | 0 | 4 |                |
|         | Záróvizsga   | 6 | Z  | k | 0 | 0 | (Szakdolgozat) |