

ÉNEK-ZENE ALAPSZAK – ZENEI KÖNYVTÁROS SPECIALIZÁCIÓ

a 2013-tól, levelező tagozatra felvett hallgatóknak

A specializáció felelőse: Barátné dr. Hajdu Ágnes tanszékvezető egyetemi docens (Könyvtártudományi Tanszék)

A specializáció való belépés feltétele: egyetemi felvétel az ének-zene alapszakra

A specializáció való belépés javasolt ideje: 3. szemeszter

<i>A fonotéka, mint a könyvtári rendszer része, gyűjteményszervezés: 9 kredit</i>						
ZKS-011	A fonotéka, mint a könyvtári rendszer része	3	K	k	30	3
ZKS-012	Zenei gyűjtemények Magyarországon	3	K	k	30	3
ZKS-013	Zenei gyűjtemények szervezése, fejlesztése	4	G	k	30	3
<i>Zenei információfeldolgozás és visszakeresés: 15 kredit</i>						
ZKS-021	Dokumentumleírás 1.	3	G	k	30	2
ZKS-022	Dokumentumleírás 2.	4	G	k	30	2
ZKS-023	Számítógépes dokumentumleírás	5	G	k	30	3
ZKS-024	Osztályozási rendszerek, információkereső nyelvek 1.	3	K	k	30	3
ZKS-025	Osztályozási rendszerek, információkereső nyelvek 2.	4	G	k	30	3
ZKS-026	Számítógépes tartalomfeltárás	5	K	k	30	2
<i>Olvasószolgálati tevékenységek a zenei könyvtárban: 6 kredit</i>						
ZKS-031	Az olvasószolgálati munka menedzsmentje	5	K	k	30	3
ZKS-032	A tartalomszolgáltatás jogi keretei	6	K	k	30	3
<i>A zenei tájékoztatás eszközei: 7 kredit</i>						
ZKS-041	Zenei tájékoztatás 1.	4	K	k	30	2
ZKS-042	Zenei tájékoztatás 2.	5	K	k	30	2
ZKS-043	Zenei tájékoztatás 3.	6	G	k	30	3
<i>Szolgáltatások, zenei hardver- és szoftverkezelés: 9 kredit</i>						
ZKS-051	Zenei adatbázisok	5	G	k	30	3
ZKS-052	Szolgáltatás, pr és marketing a zenei könyvtárakban	6	K	k	30	3
ZKS-053	A zenei szoftverek	6	G	k	30	3
<i>Zenei könyvtári gyakorlat: 4 kredit</i>						
ZKS-061	Zenei könyvtári gyakorlat 1.	4	G	k	40	2
ZKS-062	Zenei könyvtári gyakorlat 2.	5	G	k	40	2

összesen:

590 50