

TANEGYSÉGLISTA (MA)

Jelek, rövidítések:

EF = egyéni felkészülés

G = gyakorlati jegy

K = kollokvium

Sz = szigorlat

V = vizsga

Z = szakzáróvizsga

k = kötelező tanegység

kv = kötelezően választható tanegység

v = választható tanegység

Az előfeltételek jeleinek magyarázata:

- Kódszám zárójel nélkül: erős előfeltétel, tehát legkésőbb a kurzus felvételét megelőző félévben kell eredményesen elvégezni.
- Kódszám zárójelben: gyenge előfeltétel, tehát legkésőbb a kurzus felvételével azonos félévben kell eredményesen elvégezni.
- Kódszám egyenlőségjellel: a megadott kurzus párhuzamos felvétele.
- * : Az alapozó képzés tárgyainak elvégzése után vehető fel a tárgy.

TÖRTÉNETI MUZEOLÓGIA MESTERKÉPZÉSI SZAK (MA)

2019-TŐL FELVETT HALLGATÓKNAK

A SZAKOT GONDOZÓ INTÉZET:

Történeti Intézet

ÁLTALÁNOS TUDNIVALÓK A SZAKRÓL:

A mesterképzési szak megnevezése:

történeti muzeológia

A mesterképzési szakon szerezhető végzettségi szint és a szakképzettség oklevélben szereplő megjelölése:

- végzettségi szint: mesterfokozat (magister, master; rövidítve: MA)
- szakképzettség: okleveles történeti muzeológus
- a szakképzettség angol nyelvű megjelölése: Historical Museology

A képzési idő félévekben:

4 félév

A mesterfokozat megszerzéséhez összegyűjtendő kreditpontok száma:

120 kreditpont

Nyelvi követelmények:

A mesterfokozat megszerzéséhez legalább két idegen nyelvből államilag elismert, középfokú (B2), komplex típusú nyelvvizsga vagy ezzel egyenértékű érettségi bizonyítvány vagy oklevél megszerzése vagy egy idegen nyelvből felsőfokú komplex típusú állami nyelvvizsga vagy ezzel egyenértékű bizonyítvány vagy oklevél megszerzése szükséges. A két idegen nyelv választása során választható nyelv lehet a latin nyelv is.

A DIPLOMAMUNKÁVAL ÉS A SZAKZÁRÓVIZSGÁVAL KAPCSOLATOS KÖVETELMÉNYEK:

Szakdolgozat:

Formai követelmények:

- A szakdolgozat minimális terjedelme 200.000 karakter (szóközökkel, lábjegyzetekkel együtt, de a címlap, a tartalomjegyzék, az irodalomjegyzék és a mellékletek nélkül számolva), Times New Roman betűtípus, 12-es betűméret.

– A diplomamunkát két példányban kell benyújtani, melyek közül az egyiket köttetni kell. A dolgozathoz mellékelni kell a hallgató írásbeli nyilatkozatát, hogy a munka a saját szellemi terméke.

Tartalmi követelmények:

– A diplomamunkának meg kell felelnie a tudományos munka formai és szakmai követelményeinek, bizonyítani kell, hogy a hallgató tanulmányai során elsajátította a szak által előírt követelményeket, képes a szerzett tudását szintetizálni és a magyar nyelv szabályainak megfelelően gondolatait megfogalmazni. A történeti muzeológia szakon írt szakdolgozat saját, önálló kutatás eredményeként megszületendő tudományos dolgozat.

– Minden hallgató köteles témavezető tanárt választani és minimum három alkalommal vele konzultálni; ennek elmulasztása esetén a témavezető javasolhatja a szakdolgozat elutasítását.

Értékelés:

A diplomamunkát két bíráló bírálja el, akik nem lehetnek a dolgozat témavezetői, konzulensei. A szakdolgozat jegyét a két bíráló által adott jegyek átlaga – szükség esetén felfelé kerekítve – adja.

MA szakzárás követelményei:

Abszolutórium megszerzése, legalább elégséges minősítésű szakdolgozat elkészítése és megvédése, a szakdolgozat tágabb témaköréből letett eredményes vizsga.

A szakzáróvizsga értékelése:

A szakzáróvizsga két részből áll:

a) a szakdolgozat megvédése

b) **a megadott tételjegyzékből vizsgázás.**

A szakzáróvizsga eredményét a két rész átlaga adja.

SZAKZÁRÓVIZSGÁRA BOCSÁTÁS FELTÉTELE:

A szakzáróvizsgára bocsátás feltétele az alábbi tanegységlista teljesítése; az intézménytől kölcsönvett javak visszaszolgáltatásáról szóló igazolás.

AZ OKLEVÉL MINŐSÍTÉSE:

Az oklevél minősítését a diplomamunkára kapott és a szakzáróvizsgán megszerzett érdemjegyek számtani átlaga adja, egész számra kerekítve, a HKR 84 § szerint.

SZAKFELELŐS OKTATÓ:

Dr. Dobszay Tamás habil. egyetemi docens

TANEGYSÉGLISTA

Kód BMA-	Tanegység neve	Félév min. – max.	Értékelés formája	Köt. vál.	Heti/féléves óraszám	Kredit	Előfeltétel	Mintatanterv féléve	Meghirdetésért felelős
---------------------	-----------------------	------------------------------	------------------------------	------------------	---------------------------------	---------------	--------------------	--------------------------------	-----------------------------------

I. ALAPOZÓ ISMERETEK: 16 KREDIT

BMA-MUZD-104	Digitális kulturális örökség	2	G	k	28	4		2	Atelier Interdiszciplináris Történeti Tanszék
BMA-KOMA-51	A tárgy és a gyűjtemény múzeumi értelmezése	1	K	k	28	4		1	Atelier Interdiszciplináris Történeti Tanszék
BMA-MUZD17-112	A történelem tárgyi emlékei	1	G	k	28	4		1	Atelier Interdiszciplináris Történeti Tanszék
BMA-MUZD-114	Magyarország történeti földrajza	2	G	k	28	4		2	Atelier Interdiszciplináris Történeti Tanszék
Összesen:					112	16			

II. SZAKMAI TÖRZSANYAG: 52 KREDIT

BMA-MUZD-205	Magyarország társadalom-, technika- és kultúrtörténete I. (A 18. század közepétől 1848- ig)	1	K	k	28	4		1	Atelier Interdiszciplináris Történeti Tanszék
BMA-MUZD-206	Magyarország társadalom-, technika- és kultúrtörténete II. (1848–1918)	2	K	k	28	4	(MUZD-205)	2	Atelier Interdiszciplináris Történeti Tanszék
BMA-MUZD-207	Magyarország társadalom-, technika- és kultúrtörténete III. (1918–1945)	3	K	k	28	4	(MUZD-206)	3	Atelier Interdiszciplináris Történeti Tanszék
BMA-MUZD-208	Magyarország társadalom-, technika- és kultúrtörténete IV. (1945 után)	4	K	k	28	4	(MUZD-207)	4	Atelier Interdiszciplináris Történeti Tanszék
BMA-MUZD-209	Múzeumi marketing	3	G	k	28	4		3	Atelier Interdiszciplináris Történeti Tanszék
BMA-KOMA-13	A kulturális örökség magyarországi intézménytörténete	1	K	k	28	4		1	Atelier Interdiszciplináris Történeti Tanszék
BMA-MUZD-231	A kiállításrendezés elmélete, módszertana I. (A kiállításrendezés mint projektmenedzsment)	1	G	k	28	4		1	Atelier Interdiszciplináris Történeti Tanszék
BMA-MUZD-233	A kiállításrendezéselmélete és módszertana II. (Múzeumi menedzsment, illetve a kiállításrendezés a gyakorlatban)	2	G	k	28	4	(MUZD-231)	2	Atelier Interdiszciplináris Történeti Tanszék

BMA-MUZD-241	Szakmuzeológiai anyag-, eszköz- és technológiai ismeretek I. (papír, fénykép)	1	K	k	28	4		1	Atelier Interdiszciplináris Történeti Tanszék
BMA-MUZD17-242	Szakmuzeológiai anyag-, eszköz- és technológiai ismeretek II. (textil, kerámia)	2	K	k	28	4	(MUZD-231)	2	Atelier Interdiszciplináris Történeti Tanszék
BMA-MUZD17-243	Szakmuzeológiai anyag-, eszköz- és technológiai ismeretek III. (fa-bútor, fémek-gépek)	3	K	k	28	4	(MUZD-231)	3	Atelier Interdiszciplináris Történeti Tanszék
BMA-MUZD17-251	Szakmuzeológiai forrásismeretek I. (numizmatika, militaria)	2	K	k	28	4	(MUZD-231)	2	Atelier Interdiszciplináris Történeti Tanszék
BMA-MUZD17-252	Szakmuzeológiai forrásismeretek II. (audiovizuális források)	4	K	k	28	4	(MUZD-231)	4	Atelier Interdiszciplináris Történeti Tanszék
Összesen:					364	52			

III. DIFFERENCIÁLT SZAKMAI ANYAG: 26 KREDIT

BMA-MUZD17-304	„Látogatóbarát” múzeum	3	G	k	28	4		3	Atelier Interdiszciplináris Történeti Tanszék
BMA-MUZD-308	Múzeum: kortárs kontextusok	3	K	k	28	4		3	Atelier Interdiszciplináris Történeti Tanszék
BMA-MUZD-306	A helytörténeti kutatás problémái és a múzeum	4	G	k	28	4		4	Atelier Interdiszciplináris Történeti Tanszék
BMA-KOMA-22	Európai örökség	4	K	k	28	4		4	Atelier Interdiszciplináris Történeti Tanszék
BMA-MUZD17-311	Múzeumi szakmai gyakorlat I. (választott helyi, kis muzeális intézményben)	3	G	k	140	5	(MUZD-231)	3	Atelier Interdiszciplináris Történeti Tanszék
BMA-MUZD17-312	Múzeumi szakmai gyakorlat II. (választott országos múzeumban)	4	G	k	140	5	=MUZD17-SZD, (MUZD-231)	4	Atelier Interdiszciplináris Történeti Tanszék
Összesen:					392	26			

IV. SZABADON VÁLASZTHATÓ TANTÁRGYAK: 6 KREDIT

A szabadon választható tanegységek teljesítésére a kurzusfelvétellel vonatkozó szabályok figyelembevételével az Egyetem bármely kurzusa elvégezhető.

V. SZAKZÁRÁS

VI. EGYÉNI SZAKDOLGOZATI FELKÉSZÜLÉS: 20 KREDIT

MUZD17-SZD	Szakedolgozat (Egyéni szakdolgozati felkészülés)	4	EF	k	0	20	=MUZD17-312	4	Atelier Interdiszciplináris Történeti Tanszék
	Szakzáróvizsga	4	Z	k	0	0		4	
Összesen:					0	20			