

Pályázó neve: Juhász Balázs

Pályázó intézete, tanszéke: Történeti Intézet, Új- és Jelenkori Egyetemes Történeti Tanszék

Pályázat tárgyköre: Előadás külföldi, nemzetközi konferencián (útiköltség, szállásköltség, regisztráció)

Konferencia címe: ASMI postgraduate summer school 2024

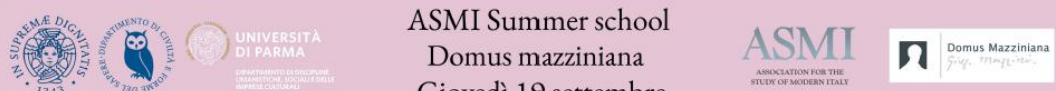
Időpontja: 2024. szeptember 19-20.

Helyszíne: Pisa

A magyar történelem kapcsán jól ismert Robert William Seton-Watson, avagy „Scotus Viator” fia, Christopher Seton-Watson 1982-ben megalapította az Association for the Study of Modern Italy-t, amely azóta is az olasz történelemmel foglalkozó különféle diszciplínák, de leginkább a témában érdekelt történészek együttműködési fóruma. Az ASMI 2024-ben második alkalommal rendezte meg a pisai Domus Mazziniana-ban az éves nyári egyetemét, az eseményen Juhász Balázs, az ELTE BTK Új- és Jelenkori Egyetemes Történeti Tanszékének habilitált docense is előadott.

Habár az ASMI egy brit szervezet, a 2024. szeptember 19-20-ai nyári egyetem az olaszországi kapcsolatok ápolására szolgált. Angolul és olaszul is elő lehetett adni, az előadások tartalmát ismertető részletes vázlatok előzetes bekérését követően mindegyik szekcióhoz szakértőket toboroztak, akik a szekcióvezetők válláról levéve a terhek egy részét nagyon részletes kiegészítéseket, megjegyzéseket fűztek az elhangzottakhoz. Az esemény tehát bőven túllépett egy hagyományos konferencia műfaján, hiszen a megszokott kapcsolatépítésen túl az utánpótlás tudatos képzésének igénye is felmerült. Az előadók között doktoranduszok, posztdoktorok és már az idősebb kutató kollégák is szerepeltek, akik között az olaszos témák iránti érdeklődés egyfajta cinkos összekacsintás formájában nagyon bensőséges összhangot teremtett.

Az esemény helyszínének, a Giuseppe Mazzini halálának helyszínén emelt múzeumnak a kiválasztása jó döntésnek viszonyult, hiszen a nacionalizmus, illetve a különféle identitások



ASMI Summer school
Domus mazziniana
Giovedì 19 settembre

9:30 — 9:50
Saluti
Pietro Finelli (Direttore della Domus mazziniana)
Phil Cooke (University of Strathclyde)
Karen Bertorelli (Università di Pisa)
Stefano Campagna (Università di Parma)
Piergiorgio Genovesi (Università di Parma)
Simone Maria Collavini (Università di Pisa)

9:50 — 11:10
Sessione 1
Serena Terziani (Università di Roma La Sapienza) → *I «fatti del Circo» (29-30 settembre 1975) quale paradigma di analisi della violenza di genere*
Daniele Curci (Università di Firenze – Università di Siena) → *Polizia italiana: una riforma mancata? Una riflessione sull'impatto della Legge 121 del 1981 in prospettiva storica*
Lorenzo Pera (Università di Padova) → *«Riposate tranquilli cittadini, io vegilo!»*. Agenzie di sicurezza private e pratiche ibride di monopolio condiviso della violenza nell'Italia liberale
Chair: Andrea Sortino (Università di Pisa)
Discussant: Michele Di Giorgio (Università di Bari)

11:10 — 12:30
Sessione 2
Balázs Juhász (Università di Budapest "Eötvös Loránd") → *I prigionieri di guerra e il sentimento nazionale italiano durante la prima guerra mondiale: i pericoli dei contatti con il nemico e le varie soluzioni del problema*
Mattia Perna (Università degli studi di Napoli L'Orientale) → *«Nu tunisino-napulitano»*. La biografia di Maurizio Valenzi tra colonialismo, decolonizzazione e governo della città di Napoli (1936-1983)
Jinxiao Wang (Università Ca' Foscari Venezia) → *Un italiano nell'élite cinese, una biblioteca cinese nei monti lucani: Ludovico Luigi Nicola di Giura (1868-1947) e la sua biblioteca personale*
Chair: Piergiorgio Genovesi (Università di Parma)
Discussant: Caterina Di Pasquale (Università di Pisa)

12:30 — 14:00
Pausa pranzo

14:00 — 15:20
Keynote speech
Alberto Mario Banti (Università di Pisa)
La nazione italiana dalla seconda guerra mondiale ad oggi
Chair: Pietro Finelli (Direttore della Domus mazziniana)

15:20 — 16:40
Sessione 3
Caterina Mongardini (Independent Scholar) → *Il Displacement: una sfida alla neonata repubblica italiana (1944-1950)*
Virginia Minnucci (Università per stranieri di Siena) → *Fuori e dentro i confini. Le molte facce dell'Italia(nità)*
James Fortuna (University of St. Andrews) → *The Contested Role of the Order of the Sons of Italy in America, 1933-43*
Chair: Karen Bertorelli (Università di Pisa)
Discussant: Maddalena Tirabassi (Centro Altreitalie)

16:40 — 17:10
Tea break

17:10 — 18:30
Sessione 4
Simone Varriale (Università di Padova – Università Ca' Foscari Venezia) → *Insieme, disperatamente. Biopolitiche per la gestione del soggetto tossiodipendente in Italia (1975-1990)*
Francesco Cutolo (Università di Firenze) → *La "grande pandemia" dimenticata. Le memorie dell'influenza "spagnola" in Italia tra dimensione pubblica e sfera privata (1918-2023)*
Fabrizio Solieri (Università di Parma) → *Il vino e lo scolaro: l'alcolismo infantile nell'Italia di inizio Novecento*
Chair: Claudio Monopoli (Independent Scholar)
Discussant: Mauro Capocci (Università di Pisa)

Via Giuseppe Mazzini 71, Pisa
Per info: asmi.summerschool.2024@gmail.com

vizsgálata adta az esemény tematikájának a gerincét. Ezek különféle megnyilvánulásai mentén sikerült rendezni a sokszínű hozzászólásokat. A nagyszámú érdeklődés miatt a szervezőknek a megszokott 20 percről 15-re kellett csökkenteni az előadási időkeretet, és a beadott javaslatok közül legelőször azokat utasították vissza, akik tavaly is előadtak: az ASMI nyári egyeteme minden értelemben az új kapcsolatok kialakítását célozta.

Mindkét nap elhangzott egy vitaindító előadás. Szeptember 19-én az olasz nacionalizmus jelenkori politikai megnyilvánulásai, szeptember 20-án pedig az antifasizmus két világháború közötti globális vizsgálatának szükségessége volt terítéken. Az előbbi a regionalizmus fogalmának és jelenségének figyelmen kívül hagyásával néhol a megszokottól eltérő eredményre jutott, de sok újdonsággal szolgált. Az utóbbi fő mondanivalója, miszerint az antifasizmus nem csak olasz jellegzetesség, egy magyar – és/vagy közép-kelet európai – történész számára nem újdonság, hiszen a munkásmozgalom és az ehhez is kapcsolódó antifasiszta elköteleződés nemzetközi jellege évtizedek óta közismert. A szekciók előadói szinte mind olaszul és személyesen adtak elő, a közönség aktívan kivette a részét a viták során, a kávé és ebédszünetekben pedig kötetlen formában folytatódott az eszmecsere. Igen magas szintű tudományos munka és kiváló hangulat jellemezte az ASMI nyári egyetemét.

