

## TANEGYSÉGLISTA (MA)

Jelek, rövidítések:

D = dolgozat

EF = egyéni felkészülés

G = gyakorlati jegy

K = kollokvium

Sz = szigorlat

V = vizsga

Z = záróvizsga

kon = konzultáció

k = kötelező tanegység

kv = kötelezően választható tanegység

v = választható tanegység

\* közismeretként felvehető tárgyak

### Az előfeltételek jeleinek magyarázata:

- Kódszám zárójel nélkül: erős előfeltétel, tehát legkésőbb a kurzus felvételét megelőző félévben kell eredményesen elvégezni.
- Kódszám zárójelben: gyenge előfeltétel, tehát legkésőbb a kurzus felvételével azonos félévben kell eredményesen elvégezni.
- Kódszám egyenlőségjellel: a megadott kurzus párhuzamos felvétele.
- \* : Az alapozó képzés tárgyainak elvégzése után vehető fel a tárgy.

## KULTURÁLIS ÖRÖKSÉG TANULMÁNYOK MESTERKÉPZÉSI SZAK (MA)

2017

### A SZAKOT GONDOZÓ INTÉZET:

**TÖRTÉNETI INTÉZET, ATELIER INTERDISZCIPLINÁRIS TÖRTÉNETI TANSZÉK**

### ÁLTALÁNOS TUDNIVALÓK A SZAKRÓL:

#### A mesterképzési szak megnevezése:

#### Kulturális örökség tanulmányok

#### A mesterképzési szakon szerorzhető végzettségi szint és a szakképzettség oklevélben szereplő megjelölése:

- végzettségi szint: mester- (magister, master; rövidítve: MA-) fokozat
- szakképzettség: Okleveles kulturális örökség tanulmányok szakember
- a szakképzettség angol nyelvű megjelölése: Specialist of Cultural Heritage Studies

## **A képzési idő félévekben:**

4 félév

## **A mesterfokozat megszerzéséhez összegyűjtendő kreditpontok száma:**

120 kredit

## **Nyelvi követelmények:**

A mesterfokozat megszerzéséhez élő idegennyelvből egy, az alpfokozat megszerzéséhez szükséges nyelvtől eltérő, államilag elismert középfokú (B2), komplex típusú nyelvvizsga vagy ezzel egyenértékű érettségi bizonyítvány vagy oklevél szükséges.

## **SAKADOLGOZATTAL ÉS ZÁRÓVIZSGÁVAL KAPCSOLATOS KÖVETELMÉNYEK:**

### **Szakedolgozat:**

#### **Formai követelmények:**

- A szakedolgozat minimális terjedelme 200.000 karakter (szóközőkkel, lábjegyzetekkel együtt, de a címlap, a tartalomjegyzék, az irodalomjegyzék és a mellékletek nélkül számolva), Times New Roman betűtípus, 12-es betűméret.
- A szakedolgozatot két példányban kell benyújtani, melyek közül az egyiket köttetni kell. A dolgozathoz mellékelni kell a hallgató írásbeli nyilatkozatát, hogy a munka a saját szellemi terméke.

#### **Tartalmi követelmények:**

- A szakedolgozatnak meg kell felelnie a tudományos munka formai és szakmai követelményeinek, bizonyítania kell, hogy a hallgató tanulmányai során elsajátította a szak által előírt követelményeket, képes a szerzett tudását szintetizálni és a magyar nyelv szabályainak megfelelően gondolatait megfogalmazni. A Kulturális örökség tanulmányok szakon írt szakedolgozat saját, önálló kutatás eredményeként megszületendő tudományos dolgozat.
- Minden hallgató köteles témavezető tanárt választani és minimum három alkalommal vele konzultálni; ennek elmulasztása esetén a témavezető javasolhatja a szakedolgozat elutasítását.

## **Értékelés:**

A szakedolgozatot két bíráló bírálja el, akik nem lehetnek a dolgozat témavezetői, konzulensei. A két bírálati eredmény alapján a szakedolgozat jegyét a záróvizsga során a záróvizsga-bizottság állapítja meg. Amennyiben az egyik bírálat értékelése elégtelen, a szakedolgozat nem tekinthető elfogadottnak.

### **MA szakzárás követelményei:**

A záróvizsgára bocsátás feltétele az elfogadott szakedolgozat, az előírt tanegységek elvégzése és a kötelező kreditmennyiség megszerzése.

#### **A záróvizsga menete:**

A záróvizsga két részből áll:

- a) a szakedolgozat megvédése

b) a szak által megadott tételjegyzékből vizsgázás.

**A záróvizsga értékelése:**

A záróvizsga eredményét a védés és a vizsgázás során nyújtott hallgatói teljesítmény alapján a szakzáróvizsga-bizottság állapítja meg.

**SZAKFELELŐS OKTATÓ:**

**DR. HABIL. CZOCH GÁBOR, EGYETEMI DOCENS**

# TANEGYSÉGLISTA

## Nappali tagozat

### ELTE BÖLCSÉSZETTUDOMÁNYI KARÁNAK TANEGYSÉGEI

Kód BMA-	Tanegység neve	Félév min. – max.	Értékelés formája	Köt. vál.	Óraszám	Kredit	Előfeltétel	Mintatanterv féléve	Meghirdetésért felelős tanszék
BMA- KOMA-10	*Kultúra, kultúrafogalmak, kulturális fordulat Culture, concepts of culture, cultural turn	1	K	k	42	4		1	Atelier Interdiszciplináris Történeti Tanszék
BMA- KOMA-11	*A kulturális örökség nemzetközi intézményrendszere 1. International institutionalisation of cultural heritage I	1	K	k	42	4		1	Atelier Interdiszciplináris Történeti Tanszék
BMA- KOMA-12	*Múzeumtörténet Museum history	1	K	k	42	4		1	Atelier Interdiszciplináris Történeti Tanszék
BMA- KOMA-13	*A kulturális örökség magyarországi intézménytörténete History of cultural heritage institutions in Hungary	1	K	k	42	4		1	Atelier Interdiszciplináris Történeti Tanszék
BMA- KOMA-14	Angol nyelvű szakszövegolvasás English academic reading	1	G	k	42	3		1	Atelier Interdiszciplináris Történeti Tanszék
BMA- KOMA-20	Múzeum: kortárs kontextusok Museums: contemporary contexts	3	K	k	42	4	BMA- KOMA- 12	3	Atelier Interdiszciplináris Történeti Tanszék
BMA- KOMA-21	*Szellemi örökség Intangible heritage	1	G	k	42	4		1	Atelier Interdiszciplináris Történeti Tanszék
BMA- KOMA-22	*Európai örökség European heritage	2	K	k	42	4		2	Atelier Interdiszciplináris Történeti Tanszék
BMA- KOMA-23	A kulturális örökség nemzetközi intézményrendszere 2. International institutionalisation of cultural heritage II	2	K	k	42	4	BMA- KOMA- 11	2	Atelier Interdiszciplináris Történeti Tanszék
BMA-	*Nemzeti hagyomány,	1	K	k	42	4		1	Atelier

KOMA-24	nemzeti identitás, nacionalizmus National tradition, national identity, nationalism								Interdiszciplináris Történeti Tanszék
BMA- KOMA-25	A kulturális örökség kezelése a mai Magyarországon Cultural heritage management in contemporary Hungary	2	G	k	42	4	BMA- KOMA- 13	2	Atelier Interdiszciplináris Történeti Tanszék
BMA- KOMA-28	Társadalmi felelősségvállalás Social responsibility	1	K	k	42	4		1	Atelier Interdiszciplináris Történeti Tanszék
BMA- KOMA-29	Kutatásmódszertan Research methodology	2	G	k	42	3	BMA- KOMA- 14	2	Atelier Interdiszciplináris Történeti Tanszék
BMA- KOMA-30	A városi örökség, a történeti települési táj és annak kezelése Urban heritage, historic urban landscape and its management	3	G	k	42	4		3	Atelier Interdiszciplináris Történeti Tanszék
BMA- KOMA-31	*A közép-európai nagyvárosok öröksége The heritage of Central- European cities	3	K	k	42	4		3	Atelier Interdiszciplináris Történeti Tanszék
BMA- KOMA-32	*Szocialista örökség Socialist heritage	3	K	k	42	4		3	Atelier Interdiszciplináris Történeti Tanszék
BMA- KOMA-33	Ipari örökség Industrial heritage	3	K	k	42	4		3	Atelier Interdiszciplináris Történeti Tanszék
BMA- KOMA-34	*Kisebbségek kulturális öröksége The cultural heritage of minorities	3	K	k	42	4		3	Atelier Interdiszciplináris Történeti Tanszék
BMA- KOMA17- 37	Családi örökség Family heritage	2	G	k	42	4		2	Atelier Interdiszciplináris Történeti Tanszék
BMA- KOMA-42	Szakedolgozatíró szeminárium Thesis writing seminar	4	G	k	42	3		4	Atelier Interdiszciplináris Történeti Tanszék
BMA- KOMA17- 39	Örökségvédelmi módszerek, technikák Heritage protection methods and technics	2	G	k	42	3		2	Atelier Interdiszciplináris Történeti Tanszék
BMA- KOMA17- 40	Kulturális örökségvédelem – társadalmi és gazdasági keretben Cultural heritage protection in social and economic context	4	G	k	42	4		4	Atelier Interdiszciplináris Történeti Tanszék

BMA-KOMA-41	Szakmai gyakorlat Traineeship	2-3	G	k	120	6		2-3	Atelier Interdiszciplináris Történeti Tanszék
-------------	----------------------------------	-----	---	---	-----	---	--	-----	---

**Összesen: 1044 90**

## II. SZABADON VÁLASZTHATÓ: 10 KREDIT

**A SZABADON VÁLASZTHATÓ TANEGYSÉGEK TELJESÍTÉSÉRE A KURZUSFELVÉTELRE VONATKOZÓ SZABÁLYOK FIGYELEMBEVÉTELÉVEL AZ EGYETEM BÁRMELY KURZUSA ELVÉGEZHETŐ.**

## III. SZAKZÁRÁS

### EGYÉNI SZAKDOLGOZATI FELKÉSZÜLÉS: 20 KREDIT

KOMA-SZD	Szakedolgozat (Egyéni szakdolgozati felkészülés) Individual thesis research	4	EF	k	0	20		4	Atelier Interdiszciplináris Történeti Tanszék
----------	--	---	----	---	---	----	--	---	---

### DIPLOMAMUNKÁHOZ RENDELT KREDITÉRTÉK: 0 KREDIT

	Szakedolgozat Thesis	4		k	0	0		4	TH
	Záróvizsga Final exam	4	Z	k	0	0		4	TH

**Összesen: 0 0**