

TANEGYSÉGLISTA (MA)

Jelek, rövidítések:

D = dolgozat

EF = egyéni felkészülés

G = gyakorlati jegy

K = kollokvium

Sz = szigorlat

V = vizsga

Z = záróvizsga

kon = konzultáció

k = kötelező tanegység

kv = kötelezően választható tanegység

v = választható tanegység

Az előfeltételek jeleinek magyarázata:

- Kódszám zárójel nélkül: erős előfeltétel, tehát legkésőbb a kurzus felvételét megelőző félévben kell eredményesen elvégezni.
- Kódszám zárójelben: gyenge előfeltétel, tehát legkésőbb a kurzus felvételével azonos félévben kell eredményesen elvégezni.
- Kódszám egyenlőségjellel: a megadott kurzus párhuzamos felvétele.

KULTURÁLIS ÖRÖKSÉG TANULMÁNYOK MESTERKÉPZÉSI SZAK (MA)

2018

A SZAKOT GONDOZÓ INTÉZET:

TÖRTÉNETI INTÉZET, ATELIER INTERDISZCIPLINÁRIS TÖRTÉNETI TANSZÉK

ÁLTALÁNOS TUDNIVALÓK A SZAKRÓL:

A mesterképzési szak megnevezése:

Kulturális örökség tanulmányok

A mesterképzési szakon szerorzhető végzettségi szint és a szakképzettség oklevélben szereplő megjelölése:

- végzettségi szint: mester- (magister, master; rövidítve: MA-) fokozat
- szakképzettség: Okleveles kulturális örökség tanulmányok szakember
- a szakképzettség angol nyelvű megjelölése: Specialist of Cultural Heritage Studies
- választható specializáció: Múzeumi kurátori ismeretek

A képzési idő félévekben:

4 félév

A mesterfokozat megszerzéséhez összegyűjtendő kreditpontok száma:

120 kredit

Nyelvi követelmények:

A mesterfokozat megszerzéséhez élő idegennyelvből egy, az alapfokozat megszerzéséhez szükséges nyelvtől eltérő, államilag elismert középfokú (B2), komplex típusú nyelvvizsga vagy ezzel egyenértékű érettségi bizonyítvány vagy oklevél szükséges.

SAKADOLGOZATTAL ÉS ZÁRÓVIZSGÁVAL KAPCSOLATOS KÖVETELMÉNYEK:**Szakedolgozat:****Formai követelmények:**

- A szakedolgozat minimális terjedelme 200.000 karakter (szóközökkel, lábjegyzetekkel együtt, de a címlap, a tartalomjegyzék, az irodalomjegyzék és a mellékletek nélkül számolva), Times New Roman betűtípus, 12-es betűméret.
- A szakedolgozatot két példányban kell benyújtani, melyek közül az egyiket köttetni kell. A dolgozathoz mellékelni kell a hallgató írásbeli nyilatkozatát, hogy a munka a saját szellemi terméke.

Tartalmi követelmények:

- A szakedolgozatnak meg kell felelnie a tudományos munka formai és szakmai követelményeinek, bizonyítania kell, hogy a hallgató tanulmányai során elsajátította a szak által előírt követelményeket, képes a szerzett tudását szintetizálni és a magyar nyelv szabályainak megfelelően gondolatait megfogalmazni. A Kulturális örökség tanulmányok szakon írt szakedolgozat saját, önálló kutatás eredményeként megszületendő tudományos dolgozat.
- Minden hallgató köteles témavezető tanárt választani és minimum három alkalommal vele konzultálni; ennek elmulasztása esetén a témavezető javasolhatja a szakedolgozat elutasítását.

Értékelés:

A szakedolgozatot két bíráló bírálja el, akik nem lehetnek a dolgozat témavezetői, konzulensei. A két bírálati eredmény alapján a szakedolgozat jegyét a záróvizsga során a záróvizsgabizottság állapítja meg. Amennyiben az egyik bírálat értékelése elégtelen, a szakedolgozat nem tekinthető elfogadottnak.

MA szakzárás követelményei:

A záróvizsgára bocsátás feltétele az elfogadott szakedolgozat, az előírt tanegységek elvégzése és a kötelező kreditmennyiség megszerzése.

A záróvizsga menete:

A záróvizsga két részből áll:

- a) a szakedolgozat megvédése
- b) a szak által megadott tételjegyzékből vizsgázás.

A záróvizsga értékelése:

A záróvizsga eredményét a védés és a vizsgázás során nyújtott hallgatói teljesítmény alapján a szakzáróvizsga-bizottság állapítja meg.

SZAKFELELŐS OKTATÓ:

DR. HABIL. CZOCH GÁBOR, EGYETEMI DOCENS

TANEGYSÉGLISTA

Nappali tagozat

Kód	Tanegység neve	Félév min. – max.	Értékelés formája	Köt. vál.	Óraszám	Kredit	Előfeltétel	Mintatanterv féléve	Meghirdetésért felelős tanszék
BMA-KOMA-10	Kultúra, kultúrafogalmak, kulturális fordulat Culture, concepts of culture, cultural turn	1	K	k	42	4		1	Atelier Interdiszciplinár is Történeti Tanszék
BMA-KOMA-11	A kulturális örökség nemzetközi intézményrendszere 1. International institutionalisation of cultural heritage I	1	K	k	42	4		1	Atelier Interdiszciplinár is Történeti Tanszék
BMA-KOMA-13	A kulturális örökség magyarországi intézménytörténete History of cultural heritage institutions in Hungary	1	K	k	42	4		1	Atelier Interdiszciplinár is Történeti Tanszék
BMA-KOMA-14	Angol nyelvű szakszövegolvasás English academic reading	1	G	v	42	3		1	Atelier Interdiszciplinár is Történeti Tanszék
BMA-KOMA-22	Európai örökség European heritage	2	K	k	42	4		2	Atelier Interdiszciplinár is Történeti Tanszék
BMA-KOMA-23	A kulturális örökség nemzetközi intézményrendszere 2. International institutionalisation of cultural heritage II	2	K	k	42	4	BMA-KOMA-11	2	Atelier Interdiszciplinár is Történeti Tanszék
BMA-KOMA-24	Nemzeti hagyomány, nemzeti identitás, nacionalizmus National tradition, national identity, nationalism	1	K	k	42	4		1	Atelier Interdiszciplinár is Történeti Tanszék
BMA-KOMA-	A kulturális örökség kezelése a mai	2	G	k	42	4	BMA-KOMA	2	Atelier Interdiszciplinár

25	Magyarországon Cultural heritage management in contemporary Hungary						-13		is Történeti Tanszék
BMA- KOMA- 28	Társadalmi felelősségvállalás Social responsibility	1	K	k	42	4		1	Atelier Interdiszciplinár is Történeti Tanszék
BMA- KOMA- 30	A városi örökség, a történeti települési táj és annak kezelése Urban heritage, historic urban landscape and its management	3	G	k	42	4		3	Atelier Interdiszciplinár is Történeti Tanszék
BMA- KOMA- 31	A közép-európai nagyvárosok öröksége The heritage of Central-European cities	3	K	k	42	4		3	Atelier Interdiszciplinár is Történeti Tanszék
BMA- KOMA- 33	Ipari örökség Industrial heritage	3	K	k	42	4		3	Atelier Interdiszciplinár is Történeti Tanszék
BMA- KOMA- 34	Kisebbségek kulturális öröksége The cultural heritage of minorities	3	K	k	42	4		3	Atelier Interdiszciplinár is Történeti Tanszék
BMA- KOMA17 -39	Örökségvédelmi módszerek, technikák Heritage protection methods and technics	2	G	k	42	3		2	Atelier Interdiszciplinár is Történeti Tanszék
BMA- KOMA- 41	Szakmai gyakorlat Traineeship	2- 3	G	k	120	6		2- 3	Atelier Interdiszciplinár is Történeti Tanszék

Összesen: 708 60

MÚZEUMI KURÁTORI ISMERETEK SPECIALIZÁCIÓ

BMA- KOMA- 51	A tárgy és a gyűjtemény múzeumi értelmezése Objects and collections in museum studies	1	K	k	42	4		1	Atelier Interdiszciplinár is Történeti Tanszék
BMA- KOMA- 52	Muzeológiai szakszövegolvasás Readings in museum	1	G	k	42	3		1	Atelier Interdiszciplinár is Történeti

	studies								Tanszék
BMA-KOMA-53	A tér múzeumi értelmezése Space in museum studies	2	G	k	42	4	BMA-KOMA-51	2	Atelier Interdiszciplinár is Történeti Tanszék
BMA-KOMA-54	Az idő múzeumi értelmezése Time in museum studies	2	G	k	42	4	BMA-KOMA-51	2	Atelier Interdiszciplinár is Történeti Tanszék
BMA-KOMA-55	Egyén, közösség és társadalom múzeumi értelmezése Individuals, communities, and societies in museum studies	3	K	k	42	4		3	Atelier Interdiszciplinár is Történeti Tanszék
BMA-KOMA-56	A szöveg múzeumi értelmezése Textual interpretation in museum studies	3	K	k	42	4		3	Atelier Interdiszciplinár is Történeti Tanszék
BMA-KOMA-57	Hazai és nemzetközi kurátori gyakorlatok Curatorial practices in international and Hungarian contexts	4	G	k	42	4		4	Atelier Interdiszciplinár is Történeti Tanszék
BMA-KOMA-58	Szaktudás – szakdolgozati konzultáció Methodology seminar and consultation	4	G	k	42	3		4	Atelier Interdiszciplinár is Történeti Tanszék

Összesen: 336 30

SPECIALIZÁCIÓT NEM VÁLASZTÓ HALLGATÓK RÉSZÉRE

BMA-KOMA-12	Múzeumtörténet Museum history	1	K	k	42	4		1	Atelier Interdiszciplinár is Történeti Tanszék
BMA-KOMA-20	Múzeum: kortárs kontextusok Museums: contemporary contexts	3	K	k	42	4	BMA-KOMA-12	3	Atelier Interdiszciplinár is Történeti Tanszék
BMA-KOMA-21	Szellemi örökség Intangible heritage	1	G	k	42	4		1	Atelier Interdiszciplinár is Történeti Tanszék
BMA-	Kutatásmódszertan	2	G	k	42	3	BMA-	2	Atelier

KOMA-29	Research methodology						KOMA-14		Interdiszciplinár is Történeti Tanszék
BMA-KOMA-32	Szocialista örökség Socialist heritage	3	K	k	42	4		3	Atelier Interdiszciplinár is Történeti Tanszék
BMA-KOMA17-37	Családi örökség Family heritage	2	G	k	42	4		2	Atelier Interdiszciplinár is Történeti Tanszék
BMA-KOMA17-40	Kulturális örökségvédelem – társadalmi és gazdasági keretben Cultural heritage protection in social and economic context	4	G	k	42	4		4	Atelier Interdiszciplinár is Történeti Tanszék
BMA-KOMA-42	Szakedolgozatíró szeminárium Thesis writing seminar	4	G	k	42	3		4	Atelier Interdiszciplinár is Történeti Tanszék

Összesen: 336 30

II. SZABADON VÁLASZTHATÓ: 10 KREDIT

A SZABADON VÁLASZTHATÓ TANEGYSÉGEK TELJESÍTÉSÉRE A KURZUSFELVÉTELRE VONATKOZÓ SZABÁLYOK FIGYELEMBEVÉTELÉVEL AZ ÉGYETEM BÁRMELY KURZUSA ELVÉGEZHETŐ.

A SZAK A SPECIALIZÁCIÓT VÉGZŐ HALLGATÓK SZÁMÁRA A SZABADON VÁLASZTHATÓ KREDITEK TERHÉRE AZ ALÁBBI TÁRGYAKAT AJÁNlja:

BMA-KOMA-12	Múzeumtörténet Museum history	1	K	v	42	4		1	Atelier Interdiszciplinár is Történeti Tanszék
BMA-KOMA-20	Múzeum: kortárs kontextusok Museums: contemporary contexts	3	K	v	42	4	BMA-KOMA-12	3	Atelier Interdiszciplinár is Történeti Tanszék
BMA-KOMA-21	Szellemi örökség Intangible heritage	1	G	k	42	4		1	Atelier Interdiszciplinár is Történeti Tanszék
BMA-KOMA-29	Kutatásmódszertan Research methodology	2	G	v	42	3	BMA-KOMA-14	2	Atelier Interdiszciplinár is Történeti

									Tanszék
BMA-KOMA-32	Szocialista örökség Socialist heritage	3	K	v	42	4		3	Atelier Interdiszciplinár is Történeti Tanszék
BMA-KOMA17-37	Családi örökség Family heritage	2	G	v	42	4		2	Atelier Interdiszciplinár is Történeti Tanszék
BMA-KOMA17-40	Kulturális örökségvédelem – társadalmi és gazdasági keretben Cultural heritage protection in social and economic context	4	G	v	42	4		4	Atelier Interdiszciplinár is Történeti Tanszék

III. SZAKZÁRÁS

EGYÉNI SZAKDOLGOZATI FELKÉSZÜLÉS: 20 KREDIT

KOMA-SZD	Szakedolgozat (Egyéni szakdolgozati felkészülés) Individual thesis research	4	EF	k	0	20		4	Atelier Interdiszciplinár is Történeti Tanszék
----------	---	---	----	---	---	----	--	---	---

DIPLOMAMUNKÁHOZ RENDELT KREDITÉRTÉK: 0 KREDIT

	Szakedolgozat Thesis	4		k	0	0		4	TH
	Zárvizsga Final exam	4	Z	k	0	0		4	TH

Összesen: 0 0