

Tanegységlista (BA)

Művészetközvetítés képzési terület

Zenekultúra alapszak

a 2026-tól, nappali tagozatra felvett hallgatóknak

Jelek, rövidítések:

EF	=	egyéni felkészülés
G	=	gyakorlati jegy
K	=	kollokvium
Sz	=	szigorlat
V	=	vizsga
AI	=	aláírás
k	=	kötelező tanegység
kv	=	kötelezően választható tanegység
v	=	választható tanegység

Az előfeltételek jeleinek magyarázata:

- Kódszám zárójel nélkül: erős előfeltétel, tehát legkésőbb a kurzus felvételét megelőző félévben kell eredményesen elvégezni.
- Kódszám zárójelben: gyenge előfeltétel, tehát legkésőbb a kurzus felvételével azonos félévben kell eredményesen elvégezni.
- Kódszám egyenlőségjellel: a megadott kurzus párhuzamos felvételét javasoljuk.

A SZAKOT GONDOZÓ INTÉZET:

Művészetközvetítő és Zenei Intézet

ÁLTALÁNOS TUDNIVALÓK A SZAKRÓL

Az alapszakon szerorzhető végzettségi szint:

Alapfokozat (BA)

Az alapszakon szerorzhető végzettségi szint és a szakképzettség oklevélben szereplő megjelölése:

Zenekultúra szakember / Music Culture Expert

Választható specializációk:

▮ Karvezetés, Zenei könyvtáros

Az alapszak képzési célja, az elsajátítandó szakmai kompetenciák:

(Részletek a szak Képzési és kimeneti követelményeinek szövegéből.)

A képzés célja olyan zenei szakemberek képzése, akik elméleti és gyakorlati ismereteik, a kulturális, művészeti intézményrendszerről szerzett tudásuk birtokában jó ízléssel és alkotó döntési készséggel képesek zenei művészetközvetítói – szervező, irányító, szerkesztő és lebonyolító jellegű – feladataik ellátására az európai térség kulturális, művészeti intézményeiben. A képzés során a hallgatók kellő jártasságra tesznek szert a magyar zenei élet és az európai országok zenei életének megismerésében.

A Zenekultúra alapszakon végzett szakember:

- Átfogó ismeretekkel rendelkezik a zenekultúra szakterületének alapját jelentő folyamatokról és koncepciókról: a művészetközvetítés területén végzett zenei szervező, irányító, szerkesztő és lebonyolító jellegű tevékenységekről, valamint szakterülete főbb elméleti alapelveiről.
- Alapvető ismeretekkel rendelkezik – a zenei készségfejlesztésről, valamint a zenei interpretációs gyakorlatról szerzett tudása révén – a zenekultúra területén végzett gyakorlati jellegű tevékenységekről, valamint a zene és más művészeti ágak közötti kapcsolódási pontokról.
- Ismeretekkel rendelkezik a zenekultúra szakterületén végzett tevékenységeknek a kulturális intézményrendszer részeként való működéséről, továbbá a zenei élethez kapcsolódó szervezési és a kulturális ismeretterjesztési tudással.
- Képes a zenekultúra ismereteinek közvetítése során tudatos és kreatív munkára a különféle zenei és kulturális intézményekben, s tudását a szakmai elvárásoknak megfelelően alkalmazni különböző intézményes keretek között is.
- Képes a zenekultúra területén végzett gyakorlati (irányító, lebonyolító) jellegű tevékenységek magas szintű kivitelezésére.
- Kellő szakmai tudása révén értően viszonyul a különböző zenetörténeti korszakokban keletkezett alkotásokhoz, nyitott az új zenei ismeretekre, módszerekre, kreatív, dinamikus megvalósítási lehetőségekre.
- Törekszik arra, hogy részt vegyen önálló vagy közös zenei produkciókban, azok szervezésében, lebonyolításában.
- Olyan zeneelméleti ismeretekkel, gyakorlati zenei készségekkel rendelkezik, melyek révén közreműködhet közösségi és egyéni zenei események, produkciók létrejöttében.
- Multikulturális megközelítésmód kialakításával kreatívan vesz részt a zenei és egyéb, kulturális jellegű projekteknél, s a zenekultúra területén végzett tevékenységek szakmai értékrendszerében való jártassága révén zenei, kulturális és művészetközvetítói ismereteit magas szakmai szinten adja tovább.

A képzési idő félévekben:

6 félév

Az alapszak megszerzéséhez összegyűjtendő kreditpontok száma:

180 kreditpont

Idegennyelvi követelmény:

Az alapszak megszerzéséhez egy idegen nyelvből államilag elismert, középfokú (B2) komplex típusú nyelvvizsga vagy ezzel egyenértékű érettségi bizonyítvány vagy oklevél megszerzése szükséges.

Az ismeretek ellenőrzésének rendszere:

Az ismeretek ellenőrzési rendszere a tantervben előírt kollokviumi / gyakorlati / szigorlati jegyek megszerzésére, a kritérium-jellegű követelmények teljesítésére, a szakdolgozat megvédésére és a komplex szóbeli záróvizsga teljesítésére épül.

Mobilitásra ajánlott félév: 5. félév

Tanegységlista

I. Alapozó ismeretek: 42 kredit

A) Általános értelmiségképző tárgyak a bölcsészettudományi képzési területen: 4 kredit

Tárgy kódja	Tanegység	félév	értékelés	Kötelezőség	óraszám	kredit	előfeltétel
BBN-XFI19-101	Filozófiatörténet	1	K	k	2/28	2	
BBN-DIG-001	Digitális bölcsész kompetenciák	1-6	G	k	2/28	2	
ELTE-OI-AI	Ez a Minimum - bevezetés a mesterséges intelligencia egyetemi használatának alapjaiba	1	EF	k	0/6	0	
HKR. 23/A. § (1) Valamennyi hallgató, képzési szinttől függetlenül, lehetőleg a felvételét követő első aktív félévében, de legkésőbb az abszolutórium kiállításának feltételeként köteles teljesíteni az egyetem által központilag meghirdetett, mesterséges intelligencia használatára felkészítő kritériumtárgyat.							

összesen: 56 4

B) Alapozó szakmai ismeretek: 38 kredit

BBN-ZEA-111	Zeneelmélet 1	1	K	k	2/28	4	
BBN-ZEA-112	Zeneelmélet 2	2	K	k	2/28	4	
BBN-ZEA-181	A zenei művészetközvetítés alapjai 1	1	K	k	2/28	3	
BBN-ZEA-182	A zenei művészetközvetítés alapjai 2	2	K	k	2/28	3	
BBN-ZEA-207	Zenetörténet-zenekultúra 1 (beszámoló)	1	K	k	0	3	
BBN-ZEA-208	Zenetörténet-zenekultúra 2 (tanulmányírás)	2	K	k	0	3	
BBN-ZEA-305	Vokális-hangszeres ismeretek 1	1	G	k	2/28	3	
BBN-ZEA-306	Vokális-hangszeres ismeretek 2	2	G	k	2/28	3	
BBN-ZEA-451	Énekkar 1 ¹	1	G	k	2/28	6	
BBN-ZEA-452	Énekkar 2 ¹	2	G	k	2/28	6	

összesen: 224 38

II. Szakmai törzsanyag: 118 kredit

A) Szakmai alapozó modul: 0 kredit

1. Minden specializációban egyformán kötelező: 0 kredit

2. Specializációk szerint különböző: 0 kredit

B) Általános szakterületi ismeretek: 68 kredit

1. Általános szakterületi ismeretek: 68 kredit

Zeneelmélet-szolfézs és zenei kulturális ismeretek: 50 kredit							
BBN-ZEA-113	Zeneelmélet 3	3	K	k	2/28	3	
BBN-ZEA-114	Zeneelmélet 4	4	K	k	2/28	3	
BBN-ZEA-105	Zeneelmélet-népzene	5	K	k	2/28	2	
BBN-ZEA-109	Hangszer- és partitúraismeret (beszámoló)	6	AI	k	0	4	
BBN-ZEA-117	Záróvizsga-felkészítés 1	5	K	k	2/28	4	
BBN-ZEA26-L-118	Záróvizsga-felkészítés 2	6	K	k	2/28	4	
BBN-ZEA-183	Zenei rendezvények szervezése 1	3	K	k	2/28	4	BBN-ZEA-182
BBN-ZEA-184	Zenei rendezvények szervezése 2	4	K	k	2/28	4	
BBN-ZEA-185	Zenei rendezvények szervezése 3 (hospitálás)	5	G	k	7/98	5	
BBN-ZEA-186	Zenei rendezvények szervezése 4 (hospitálás)	6	G	k	7/98	5	
BBN-ZEA22-L-203	Zenetörténet-zenekultúra 3	3	K	k	2/28	3	
BBN-ZEA-204	Zenetörténet-zenekultúra 4	4	K	k	2/28	3	
BBN-ZEA-205	Zenetörténet-zenekultúra 5	5	K	k	2/28	3	
BBN-ZEA-206	Zenetörténet-zenekultúra 6	6	K	k	2/28	3	
Zenei interpretációs ismeretek: 18 kredit							
BBN-ZEA-331	Vokális-hangszeres beszámoló 1	3	AI	k	0	3	
BBN-ZEA-332	Vokális-hangszeres beszámoló 2	4	AI	k	0	3	
BBN-ZEA-453	Énekkar 3 ¹	3	G	k	2/28	6	
BBN-ZEA-454	Énekkar 4 ¹	4	G	k	2/28	6	

összesen: 514 68

¹ Kritériumkövetelmény: az énekkari próbákban való megjelenés, valamint részvétel az intézeti és más, egyetemi szervezésű fellépéseken – a tárgy adott oktatójának meghatározása alapján.

2. Szabadon választott tantárgyak a képzési ágon belül: 0 kredit

C) Differenciált szakmai ismeretek: 50 kredit

- 1) az alapszak egy 50 kredites specializációja (~~karvezetés~~, egyházzene, zenei könyvtáros)
- 2) másik alapszak „minor” egysége

III. Szabadon választható tanegységek: 10 kredit

A szabadon választható tanegységek teljesítésére, a kurzusfelvételre vonatkozó szabályok figyelembe vételével, az Egyetem bármely kurzusa elvégezhető.

IV. Szakzárás: 10 kredit

BBN-ZEA--SZD	Szakdolgozat (Egyéni szakdolgozati felkészülés)	6	EF	k	0	10	
	Záróvizsga	6	Z	k	0	0	

összesen: 0 **10**