

TANEGYSÉGLISTA (MA)

EF = egyéni felkészülés

G = gyakorlati jegy

K = kollokvium

Sz = szigorlat

V = vizsga

Z = szakzáróvizsga

kon = konzultáció

k = kötelező tanegység

kv = kötelezően

választható tanegység v

= választható tanegység

Az előfeltételek jeleinek magyarázata:

- Kódszám zárójel nélkül: erős előfeltétel, tehát legkésőbb a kurzus felvételét megelőző félévben kell eredményesen elvégezni.
- Kódszám zárójelben: gyenge előfeltétel, tehát legkésőbb a kurzus felvételével azonos félévben kell eredményesen elvégezni.
- Kódszám egyenlőségjellel: a megadott kurzus párhuzamos felvétele.

MŰVÉSZETTÖRTÉNET MESTERKÉPZÉSI SZAK (MA)

2026-TÓL FELVETT HALLGATÓKNAK

A SZAKOT GONDOZÓ INTÉZET:

Művészettörténeti Intézet

ÁLTALÁNOS TUDNIVALÓK A SZAKRÓL:

A mesterképzési szak megnevezése:

művészettörténet

A mesterképzési szakon szerorzhető végzettségi szint és a szakképzettség oklevélben szereplő megjelölése:

- végzettségi szint: mesterfokozat (magister, master, rövidítve:MA)
- szakképzettség: okleveles művészettörténész
- a szakképzettség angol nyelvű megnevezése: Art Historian

A képzési idő félévekben:

4 félév

A mesterfokozat megszerzéséhez összegyűjtendő kreditpontok száma:

120 kreditpont

Mobilitásra ajánlott félév: 2. félév

SZAKFELELŐS OKTATÓ: Dr. Pócs Dániel, intézetigazgató, egyetemi docens

MŰVÉSZETTÖRTÉNET MESTERKÉPZÉSI SZAK

TANEGYSÉGLISTA

Kód BMA-	Tanegység neve	Félév min. – max.	Értékelés formája	Kötelezőség	Óraszám	Kredit	Előfeltétel	Mintatanterv féléve	Meghirdetésért felelős tanszék
-------------	----------------	----------------------	----------------------	-------------	---------	--------	-------------	------------------------	--------------------------------------

I. ALAPOZÓ ISMERETEK: 19KREDIT

BMA-MÜVD-100	A művészettörténet-írás és a művészetkritika története	1/2	K	k	2/28	5		1	Művészettörténeti Intézet
BMA-MÜVD-107	Művészettörténet és művészetelmélet	1/2	K	k	2/28	5		2	Művészettörténeti Intézet
BMA-MÜVD19-106	Művészettörténeti intézménytörténet	1/2	K	k	2/28	5		1	Művészettörténeti Intézet
BMA-MÜVD-108	Művészettörténeti interpretáció módszertana	1/2	G	k	2/28	4		1	Művészettörténeti Intézet
ELTE-OI-AI	Ez a Minimum - bevezetés a mesterséges intelligencia egyetemi használatának alapjaiba	1-2	V	k	0	0		1	Oktatási Igazgatóság

HKR. 23/A. § (1) Valamennyi hallgató, képzési szinttől függetlenül, lehetőleg a felvételt követő első aktív félévében, de legkésőbb az abszolutórium kiállításának feltételeként köteles teljesíteni az egyetem által központilag meghirdetett, mesterséges intelligencia használatára felkészítő kritériumtárgyat.

Összesen: 112 19

II. STÍLUSISMERETI STÚDIUMOK: 69 KREDIT

BMA-MÜVD-109	Aktuális kutatások a középkori és újkori művészetről I.	1	K	k	2/28	5		1	Művészettörténeti Intézet
BMA-MÜVD-110	Aktuális kutatások a középkori és újkori művészetről II.	3	K	k	2/28	5		1	Művészettörténeti Intézet
BMA-MÜVD-111	Aktuális kutatások a modern művészetről I	2	K	k	2/28	5		2	Művészettörténeti Intézet
BMA-MÜVD-112	Aktuális kutatások a modern művészetről II.	4	K	k	2/28	5		4	Művészettörténeti Intézet
BMA-MÜVD-113	Középkori és újkori stílusismereti szeminárium I.	2	G	k	2/28	4		2	Művészettörténeti Intézet
BMA-MÜVD-114	Középkori és újkori stílusismereti	4	G	k	2/28	4		4	Művészettörténeti Intézet

	szeminárium II.								
BMA-MÜVD-115	Modern és jelenkori stílusismereti szeminárium I.	1	G	k	2/28	4		4	Művészettörténeti Intézet
BMA-MÜVD-116	Modern és jelenkori stílusismereti szeminárium II.	3	G	k	2/28	4		1	Művészettörténeti Intézet
BMA-MÜVD-117	Forráselemzés	2/3	G	k	2/28	4		3	Művészettörténeti Intézet
BMA-MÜVD-118	Művészetpedagógiai ismeretek	3/4	G	k	2/28	5		4	Művészettörténeti Intézet
BMA-MÜVD-119	A muzeológia elvei és gyakorlata	3/4	G	k	2/28	4		3	Művészettörténeti Intézet
BMA-MÜVD-120	A műemlékvédelem elmélete és gyakorlata	2/3	G	k	2/28	4		4	Művészettörténeti Intézet
BMA-MÜVD-121	Stílustörténeti speciális kollégium I.	1/3	G	kv*	2/28	4		3	Művészettörténeti Intézet
BMA-MÜVD-122	Stílustörténeti speciális kollégium II.	2/4	G	kv*	2/28	4		4	Művészettörténeti Intézet
BMA-MÜVD-123	A műgyűjtés története	3/4	K	kv*	2/28	4		4	Művészettörténeti Intézet
kötelezően választandó tanegységek (4 félév alatt 16 kredit megszerzése kötelező)									
BMA-MÜVD-124	Tudományos esszéírás és előadástechnikai ismeretek	1/2	G	kv*	2/28	4		2	Művészettörténeti Intézet
BMA-MÜVD-125	Múzeummenedzsment és múzeummarketing	2/3	K	kv*	2/28	4		3	Művészettörténeti Intézet
BMA-MÜVD-126	Kurátori és műkereskedelmi ismeretek	2/3	K	kv*	2/28	4		3	Művészettörténeti Intézet
BMA-MÜVD-127	A műemlékvédelem gyakorlata	2/3	G	kv*	2/28	4		3	Művészettörténeti Intézet

Összesen: 196-180 69

SZAKMAI GYAKORLAT: 6 KREDIT

BMA-MÜVD-301	Szakmai gyakorlat	4	G	k	120	6		4	Művészettörténeti Intézet
--------------	-------------------	---	---	---	-----	---	--	---	---------------------------

Összesen: 120 6

III.SZABADON VÁLASZTHATÓ TANTÁRGYAK: 6KREDIT

A szabadon választható tanegységek teljesítésére a kurzusfelvételre vonatkozó szabályok figyelembevételével az Egyetem bármely kurzusa elvégezhető.

IV. IDEGENNYELVI KRITÉRIUMTÁRGY: 0 KREDIT

Az idegennyelvi kritériumtárgy teljesítése az abszolutórium kiállításának feltétele. A tárgyat a Neptunban szükséges felvenni. A teljesítés feltételeiről további információt a kari honlap alábbi felületén talál: *Ügyintézés/Hallgatói ügyek/Tudnivalók/Idegennyelv-ismereti követelmények*

BMA-MÜVD-NYVK	Idegennyelvi kritériumtárgy	4	G	k	0	0		4	Művészettörténeti Intézet
---------------	-----------------------------	---	---	---	---	---	--	---	---------------------------

V. SZAKZÁRÁS

SZAKDOLGOZAT,

SZAKZÁRÓVIZSGA: 20 KREDIT

BMA-MÜVD19-SZD	Szakedolgozat (Egyéni szakedolgozati felkészülés)	4	EF	k	0	20		4	Művészettörténeti Intézet
	Záróvizsga	4	Z	k	0	0	(Szakedolgozat)	6	