

TANEGYSÉGLISTA

Jelek, rövidítések:

G = gyakorlati jegy

K = kollokvium

EF = egyéni felkészülés

k = kötelező tanegység

DALKÖLTŐ SZAKIRÁNYÚ TOVÁBBKÉPZÉS

2026-TÓL FELVETT HALLGATÓKNAK

1. A SZAKOT GONDOZÓ INTÉZET:

ELTE Bölcsészettudományi Kar, Magyar Irodalom és Kultúratudományi Intézet és Művészetközvetítő és Zenei Intézet

2. ÁLTALÁNOS TUDNIVALÓK A SZAKRÓL:

2.1. A szakirányú továbbképzési szak megnevezése:

dalköltő szakirányú továbbképzés

2.2. A szakképzettség oklevélben szereplő megjelölése:

dalköltő

2.3. A képzési idő félévekben:

4 félév

2.4. A szakképzettség megszerzéséhez összegyűjtendő kreditpontok száma:

120 kreditpont

3. A SZAKDOLGOZATTAL ÉS A ZÁRÓVIZSGÁVAL KAPCSOLATOS KÖVETELMÉNYEK:

3.1. Szakdolgozat:

3.1.1. Formai követelmények: A dolgozatot elektronikus formában kell elkészíteni, és PDF vagy Word formátumban felölteni a Neptun tanulmányi rendszerbe. A szakdolgozat nyelve magyar. A borítón fel kell tüntetni a „Szakdolgozat” szót, a címet, a készítésévét, a témavezető nevét, tudományos fokozatát és beosztását, továbbá a hallgató nevét és szakját. A terjedelem, szóközzel együtt, legalább 40.000 karakter, amelybe nem számít bele a címlap, a tartalomjegyzék, és (amennyiben van) a melléklet. Betűtípus: Times New

Roman vagy Calibri, betűméret: 12-es. A hallgatónak feltöltés során nyilatkozni kell a Neptunban, hogy a munka saját szellemi terméke.

3.1.2. Tartalmi követelmények: A felajánlott témák a továbbképzés oktatói által megadott, illetve a hallgató által önállóan választott szakdolgozati témák lehetnek. A dolgozat tartalma a jelölt tanulmányaival összefüggő tárgykörökből választott téma lehet, az elkészítést (kötelező jelleggel választott, belső vagy külső) témavezető segíti. A címbejelentő leadásához szükséges a témavezető által előzetesen jóváhagyott témavázlat. A szakdolgozat bírálóját (belső és külső bíráló esetén egyaránt) az oktatói testület jelöli ki.

3.1.3. Értékelés: A szakdolgozat érdemjegyét a témavezető értékelése és a kijelölt bíráló szóveges bírálata alapján a záróvizsga bizottság állapítja meg. A dolgozat védelme szintén a bizottság előtt történik.

3.2. A szakzárás követelményei:

4. AZ OKLEVÉL MINŐSÍTÉSE:

HKR. 86.§ (6) Az oklevél minősítése a két tizedesjegyre kiszámított átlageredmény alapján történik:

- kitűnő, ha az átlag 5,00,
- jeles, ha az átlag: 4,51-4,99,
- jó, ha az átlag 3,51-4,50,
- közepes, ha az átlag 2,51-3,50,
- elégséges, az átlag 2,00-2,50

5. SZAKFELELŐS OKTATÓ:

Prof. Dr. Bodnár Gábor, egyetemi tanár

TANEGYSÉGLISTA

Tárgykód	Tárgycím	Ajánlott félév	értékelés	kötelezőség	heti óraszám	kredit	Meghirdetésért felelős szervezeti egység
1. félév							
SZT-DSZ-101	Kreatív dalszerzés 1	1	G	k	2	5	Magyar Irodalom- és Kultúratudományi Intézet
SZT-DSZ-102	A dalkultúra története 1	1	K	k	2	5	Művészetközvetítő és Zenei Intézet
SZT-DSZ-103	Szolfézs-alapismeretek 1	1	G	k	2	6	Művészetközvetítő és Zenei Intézet
SZT-DSZ-104	Vokális-hangszeres alapismeretek 1	1	G	k	1	6	Művészetközvetítő és Zenei Intézet
SZT-DSZ-105	Ritmus, verstan, prozódia	1	K	k	2	5	Magyar Irodalom- és Kultúratudományi Intézet
ELTE-OI-AI	Ez a Minimum - bevezetés a mesterséges intelligencia egyetemi használatának alapjaiba	1	EF	k	0/6	0	Oktatási Igazgatóság

HKR. 23/A. § (1) Valamennyi hallgató, képzési szinttől függetlenül, lehetőleg a felvételét követő első aktív félévében, de legkésőbb az abszolutórium kiállításának feltételeként köteles teljesíteni az egyetem által központilag meghirdetett, mesterséges intelligencia használatára felkészítő kritériumtárgyat
--

Összesen: 9 27

2. félév						

SZT-DSZ-201	Kreatív dalszerzés 2	2	G	k	2	6	Magyar Irodalom- és Kultúratudományi Intézet
SZT-DSZ-202	A dalkultúra története 2	2	K	k	2	5	Művészetközvetítő és Zenei Intézet
SZT-DSZ-203	Szolfézs-alapismeretek 2	2	G	k	2	6	Művészetközvetítő és Zenei Intézet
SZT-DSZ-204	Vokális-hangszeres alapismeretek 2	2	G	k	1	6	Művészetközvetítő és Zenei Intézet
SZT-DSZ-205	Hangszer- és hangszerelés-alapismeretek	2	K	k	2	5	Művészetközvetítő és Zenei Intézet

Összesen: 9 28

3. félév

SZT-DSZ-301	Kreatív dalszerzés 3	3	G	k	2	5	Magyar Irodalom- és Kultúratudományi Intézet
SZT-DSZ-302	A dalkultúra története 3	3	K	k	2	5	Művészetközvetítő és Zenei Intézet
SZT-DSZ-303	Zeneelméleti alapismeretek 1	3	K	k	2	5	Művészetközvetítő és Zenei Intézet
SZT-DSZ-304	Vokális-hangszeres alapismeretek 3	3	G	k	1	6	Művészetközvetítő és Zenei Intézet
SZT-DSZ-305	Formatani ismeretek 1	3	K	k	2	6	Magyar Irodalom- és Kultúratudományi Intézet

összesen 9 27

4. félév							
SZT-DSZ-401	Kreatív dalszerzés 4	4	G	k	2	6	Magyar Irodalom- és Kultúratudományi Intézet
SZT-DSZ-402	A dalkultúra története 4	4	K	k	2	5	Művészetközvetítő és Zenei Intézet
SZT-DSZ-403	Zeneelméleti alapismeretek 2	4	K	k	2	5	Művészetközvetítő és Zenei Intézet
SZT-DSZ-404	Vokális-hangszeres alapismeretek 4	4	G	k	1	6	Művészetközvetítő és Zenei Intézet
SZT-DSZ-405	Formatani ismeretek 2	4	K	k	2	6	Magyar Irodalom- és Kultúratudományi Intézet

Összesen: 9 28

Szakzárás							
SZT-DSZ-SZD	Szakdolgozat (egyéni szakdolgozati felkészülés)	4	EF	k	0	10	Művészetközvetítő és Zenei Intézet

Összesen: 36 120