

Karvezetés specializáció (zenekultúra alapképzési szak)

a 2026-tól felvett hallgatóknak

A specializáció felelőse: Kabdebó Sándor DLA habilitált egyetemi docens
(Művészetközvetítő és Zenei Intézet)

A specializációba való belépés feltétele: egyetemi felvétel a zenekultúra alapképzési szakra

A specializációba való belépés javasolt ideje: 3. szemeszter

<i>Karvezetés specializációjú zenei elmélet: 22 kredit</i>							
BBN-ZKA26-101	Zeneelmélet-műelemzés 1	3/5	K	k	28	6	
BBN-ZKA26-102	Zeneelmélet-műelemzés 2	4/6	K	k	28	6	
BBN-ZKA26-141	Kórusirodalom 1	3	K	k	28	5	
BBN-ZKA26-142	Kórusirodalom 2	4	K	k	28	5	
<i>Karvezetés specializációjú interpretációs gyakorlat: 28 kredit</i>							
BBN-ZKA-311	Zongorakíséret-partitúrajáték (beszámoló) 1	5	AI	k	0	4	
BBN-ZKA-312	Zongorakíséret-partitúrajáték (beszámoló) 2	6	AI	k	0	4	
BBN-ZKA-371	Beszédgyakorlat 1	3/5	G	k	28	4	
BBN-ZKA-372	Beszédgyakorlat 2	4/6	G	k	28	4	
BBN-ZKA-381	Szolfézs (beszámoló) 1	3	AI	k	0	3	
BBN-ZKA-382	Szolfézs (beszámoló) 2	4	AI	k	0	3	
BBN-ZKA-401	Kargyakorlat-karvezetés 1 ¹	5	G	k	28	3	
BBN-ZKA-402	Kargyakorlat-karvezetés 2 ¹	6	G	k	28	3	
összesen:					224	50	

¹ Kritériumkövetelmény: az énekkari próbákban való megjelenés, valamint részvétel az intézeti és más, egyetemi szervezésű fellépéseken – a tárgy adott oktatójának meghatározása alapján.