

Művészettörténet diszciplináris minor

az alapképzésre 2026-tól felvett hallgatók részére

A minorokat elsődlegesen az ELTE BTK hallgatói részére hirdetjük meg, az előírt bemeneti követelmények figyelembevételével. A fennmaradó oktatói kapacitás függvényében, intézményi döntés alapján nyílik lehetőség az ELTE társkarainak hallgatói számára. Más intézmények vendéghallgatói számára a minorok felvétele a szakgazda hozzájárulásával lehetséges.

Jelek, rövidítések:

G	=	gyakorlati jegy
K	=	kollokvium
Sz	=	szigorlat
V	=	vizsga
k	=	kötelező tanegység
kv	=	kötelezően választható tanegység
v	=	választható tanegység

Az előfeltételek jeleinek magyarázata:

- Kódszám zárójel nélkül: erős előfeltétel, tehát legkésőbb a kurzus felvételét megelőző félévben kell eredményesen elvégezni.
- Kódszám zárójelben: gyenge előfeltétel, tehát legkésőbb a kurzus felvételével azonos félévben kell eredményesen elvégezni.
- Kódszám egyenlőségjellel: a megadott kurzus párhuzamos felvételét javasoljuk.
- *: Az alapozó képzés tárgyainak elvégzése után vehető fel a tárgy.

MŰVÉSZETTÖRTÉNET DISZCIPLINÁRIS MINOR

A minor felelőse:

Dr. Pócs Dániel, habilitált egyetemi docens (Művészettörténeti Intézet)

A minorba való belépés feltétele: egyetemi felvétel

A minorba való belépés ideje: 1. szemeszter,

A minorra csak az ELTE BTK alapszakos képzésben részt vevő hallgatók vehetők fel.

*A minort a Szabad bölcsészet alapszak művészettörténet specializáció hallgatói **NEM** vehetik fel.*

Tárgy kódja	Tárgycím	felév	értékelés	kötelezőség	óraszám	kredit	előfeltétel
Kötelező tanegységek: 26 kredit Alapozó ismeretek: 14 kredit							
BBN-MŰV-101	Bevezetés a művészettörténetbe	1-2	K	k	2/28	4	
BBNMŰV26-112	Építészettörténeti alapismeretek	1-2	K	k	2/28	3	
BBN-MŰV26-212	Proszeminárium	1-2	G	k	2/28	4	
BBN-MŰV26-121	Ikonzográfiai alapismeretek	1-2	G	k	2/28	3	
Korszakos szemináriumok: 12 kredit							
BBN-MŰV-291	Szeminárium (középkor)	2	G	k	2/28	3	
BBN-MŰV-352	Szeminárium (reneszánsz)	3/4	G	k	2/28	3	
BBN-MŰV-362	Szeminárium (barokk)	3/4	G	k	2/28	3	
BBN-MŰV-420	Szeminárium (19-20.század)	5/6	G	k	2/28	3	
Kötelezően választható tanegységek: 24 kredit							
Helyszíni gyakorlat: 3 kredit BBN-MŰV26-422 Helyszíni gyakorlat (középkori, reneszánsz és barokk művészet) vagy BBN-MŰV-462 Helyszíni gyakorlat (modern és jelenkori művészet) teljesítése kötelező.							
BBN-MŰV26-422	Helyszíni gyakorlat (középkori, reneszánsz és barokk művészet)	3/4	G	kv	2/28	3	
BBN-MŰV26-462	Helyszíni gyakorlat (modern és jelenkori művészet)	5/6	G	kv	2/28	3	
Korszakos előadások: késő antik középkori művészettől a gótikáig: az adott blokkból 6 kredit teljesítése kötelező							
BBN-MŰV-243	Késő antik és kora középkori művészet	2	K	kv	2/28	3	
BBN-MŰV-254	A romanika egyetemes művészete	2	K	kv	2/28	3	
BBN-MŰV-272	A romanika művészete Magyarországon	2	K	kv	2/28	3	
BBN-MŰV-262	A gótika egyetemes művészete (12-16.sz.)	3/4	K	kv	2/28	3	

BBN-MŰV-282	A gótika művészete Magyarországon	3/4	K	kv	2/28	3	
<i>Korszakos előadások: reneszánsz - barokk: az adott blokkból 6 kredit teljesítése kötelező</i>							
BBN-MŰV-302	Egyetemes reneszánsz művészet I. (15.sz.)	3/4	K	kv	2/28	3	
BBN-MŰV21-312	Egyetemes reneszánsz művészet II. (16.sz.)	3/4	K	kv	2/28	3	
BBN-MŰV-284	Magyarországi reneszánsz művészet	3/4	K	kv	2 /28	3	
BBN-MŰV-322	Egyetemes barokk művészet	3/4	K	kv	2/28	3	
BBN-MŰV-323	Magyarországi barokk művészet	3/4	K	kv	2/28	3	
<i>Korszakos előadások: XIX. századi - jelenkori művészet: az adott blokkból 9 kredit teljesítése kötelező</i>							
BBN-MŰV-381	Egyetemes művészet a 19. században	5/6	K	kv	2/28	3	
BBN-MŰV-390	Magyar művészet a 19. században	5/6	K	kv	2/28	3	
BBN-MŰV-402	Egyetemes és magyar művészet a 20. század első felében	5/6	K	kv	2/28	3	
BBN-MŰV-412	Egyetemes és magyar művészet a 20. század második felében	5/6	K	kv	2/28	3	
BBN-MŰV-423	Építészet a 19–21. században	5/6	K	kv	2/28	3	
BBN-MŰV-450	Jelenkori művészet	5/6	K	kv	2/28	3	