FELVÉTELI VIZSGAKÖVETELMÉNYEK – MESTERKÉPZÉSEK

2027. évi keresztféléves felvételi eljárás

Felvételi vizsgadíj: 4000 Ft / szak

Felvételi vizsgaidőpontok:

Írásművek benyújtása, és írásbeli felvételi vizsga: 2026. december 09.

Szóbeli felvételi vizsga: 2027. január 06.

Mesterképzési szakok:

alkalmazott nyelvészet 4
amerikanisztika 4
anglisztika 5
angol nyelvoktató (angol nyelven) 6
arabisztika 7
asszíriológia 7
bolgár nyelv és irodalom 8
buddhizmus tanulmányok 9
cseh nyelv és irodalom 9
egyiptológia 11
elméleti nyelvészet 11
esztétika 12
filmtudomány 12
filozófia 14
finnugrisztika 15
fordító és tolmács 16
francia nyelv, irodalom és kultúra 17
hebraisztika 19
horvát nyelv és irodalom 19
hungarológia 21
indológia 21
iranisztika 22
irodalom- és kultúratudomány 22

iszlám tanulmányok 23
Japán-tanulmányok 26
Kína-tanulmányok 27
klasszika-filológia 27
kommunikáció- és médiatudomány 28
Korea-tanulmányok 29
könyvtár- és információtudomány (nappali) 29
könyvtár- és információtudomány (levelező) 30
Közép-Európa tanulmányok 30
kultúrák közötti üzleti kommunikáció 30
kulturális örökség tanulmányok 31
lengyel nyelv és irodalom 32
levéltár (nappali) 34
levéltár (levelező) 34
logika és tudományfilozófia 35
logika és tudományfilozófia (angol nyelvű képzés) 36
magyar nyelv és irodalom 37
Mongólia-tanulmányok 38
művészeti instruktor 39
művészettörténet 40
néderlandisztika 42
német nemzetiségi nyelv és irodalom 42
német nyelv, irodalom és kultúra (nappali) 43
német nyelv, irodalom és kultúra (levelező) 44
néprajz 44
olasz nyelv, irodalom és kultúra 45
orosz nyelv és irodalom 46
portugál nyelv, irodalom és kultúra 48
régészet 50
román nyelv, irodalom és kultúra 50
ruszisztika 51

skandinavisztika 52
spanyol nyelv, irodalom és kultúra 53
szemiotika 55
szemiotika (angol nyelven magyar hallgatóknak) 55
szerb nyelv és irodalom 56
színháztudomány 57
szlovák nyelv és irodalom 57
szlovén nyelv és irodalom 59
történelem 60
történeti muzeológia 64
turkológia 64
ukrán nyelv és irodalom 65
vallástudomány 67

ALKALMAZOTT NYELVÉSZET

Írásbeli szakasz:
A jelentkezőknek be kell adniuk egy egyoldalas, kézzel írott motivációs levelet, amelyből egyértelműen kiderül, hogy a jelentkező miért ezt a mesterképzési szakot választotta, milyen célok vezérlik annak elvégzésével.
A jelentkezőnek továbbá el kell küldenie valamely korábban elkészített írásbeli munkáját, amely megítélése szerint a leginkább bizonyíthatja jártasságát és felkészültségét a mesterképzési szakra. A dolgozatnak a mesterképzési szak anyagához kapcsolódó, a tudományterületnek megfelelő tartalmi követelmények szerint elkészített értekezésnek kell lennie. Beadható a hároméves alapképzés lezárásaként készített szakdolgozat, illetve az alapképzés során készített két vagy három szemináriumi dolgozat, esetleg egyéb, a fentebbi szempontoknak megfelelő írásbeli munka. A nem magyar nyelvű szakdolgozatokhoz a jelentkezőnek mellékelnie kell magyar vagy angol nyelven a dolgozat bírálatát vagy ennek hiányában magyar vagy angol nyelvű, 2- 4 oldalas kivonatát, idegen nyelvű szemináriumi dolgozatok vagy egyéb írásbeli munkák esetében pedig a mű féloldalnyi magyar vagy angol nyelvű összefoglalóját. A jelentkezőnek írásban nyilatkoznia kell arról, hogy a szöveg a saját munkája.
Az írásbeli szakasz pontszámát a benyújtott írásbeli munkák értékelésének az eredménye adja.

Beküldés/leadás módja, határideje:
Az írásműveket a Felvételi Iroda részére kell elküldeni elektronikus úton a felveteli@btk.elte.hu e-mail címre 2026. augusztus 07-ig. A küldeményhez csatolni kell egy kísérőlevelet a mellékelt dokumentumok felsorolásával.
Ha a jelentkező *alkalmazott nyelvészet, irodalom- és kultúratudomány*, illetve *magyar nyelv és irodalom* mesterképzési szakok közül többet is megjelöl, az előírt tanulmányokat minden szakon külön-külön be kell nyújtani!

Szóbeli szakasz:
A szóbeli vizsga során a Bizottság az általános szakmai jellegű tájékozottság mellett a jelentkező általános intelligenciáját, önálló gondolkodásra való képességét és problémafelismerő, illetve problémamegoldó képességét vizsgálja egy felvételi beszélgetés keretében.
A szóbeli szakmai beszélgetés a jelentkező korábbi szakmai tanulmányaihoz, illetve ismereteihez kapcsolódik.

AMERIKANISZTIKA

Idegennyelv-követelmény: A mesterképzésbe való belépés feltétele angol nyelvből egy államilag elismert felsőfokú (C1), komplex típusú nyelvvizsga vagy azzal egyenértékű érettségi bizonyítvány vagy oklevél.

Írásbeli szakasz:
A jelentkezőnek be kell nyújtania a jelentkezés feltételéül elfogadott alapképzési szakdolgozatát és az alapképzési szakdolgozat érdemjegyéről a hivatalos tanulmányi igazolást vagy a bírálati lap másolatát.

A szakdolgozat érdemjegyéből számolják az írásbeli szakasz pontszámát.

Beküldés/leadás módja, határideje:
A dokumentumokat a Felvételi Iroda részére kell elküldeni elektronikus úton a felveteli@btk.elte.hu e-mail címre 2026. május 11-14. között. A küldeményhez csatolni kell egy kísérőlevelet a mellékelt dokumentumok felsorolásával.

Szóbeli szakasz:
A jelentkező alkalmasságának felmérésére szolgáló beszélgetés. Ehhez három ajánlott olvasmányt jelölnek meg, melynek elolvasása (nem megtanulása!) segíti a jelentkezőt a szóbeli vizsgára történő ráhangolódásban.

A felkészüléshez kötelező/ajánlott irodalom:
– Bollobás Enikő, *Az amerikai irodalom rövid története.* Budapest: Osiris, 2015.
– Zoltán Kövecses, *American English – An Introduction*. Ontario: Broadview Press, 2000.
– Frank, Tibor and Tamás Magyarics, *Handouts for US History: A Study Guide and Work Book*. 3rd ed., Budapest: Antall József Tudásközpont, 2018.

ANGLISZTIKA

Idegennyelv-követelmény: A mesterképzésbe való belépés feltétele angol nyelvből egy államilag elismert felsőfokú (C1), komplex típusú nyelvvizsga vagy azzal egyenértékű érettségi bizonyítvány vagy oklevél.

Írásbeli szakasz:
A jelentkezőnek be kell nyújtania a jelentkezés feltételéül elfogadott alapképzési szakdolgozatát és az alapképzési szakdolgozat érdemjegyéről a hivatalos tanulmányi igazolást vagy a bírálati lap másolatát. Továbbá az adatközlő lapon nyilatkoznia kell arról, hogy mely specializáción kívánja folytatni a tanulmányait.
A szakdolgozat érdemjegyéből számolják az írásbeli szakasz pontszámát.

Beküldés/leadás módja, határideje:
Az adatközlő lapot (https://btk.elte.hu/content/felveteli-informaciok.t.3155?m=374) a Felvételi Iroda részére kell eljuttatni elektronikus úton a felveteli@btk.elte.hu e-mail címre 2026. március 01-ig. A további dokumentumokat szintén a Felvételi Iroda részére kell elküldeni a felveteli@btk.elte.hu e-mail címre 2026. május 11-14. között. A küldeményhez csatolni kell egy kísérőlevelet a mellékelt dokumentumok felsorolásával.

Szóbeli szakasz:
A jelentkező által választott specializációra fókuszáló beszélgetés, melynek célja a jelentkező alkalmasságának felmérése. Ehhez specializációnként egy-három ajánlott olvasmányt jelölnek meg, melynek elolvasása (nem megtanulása!) segíti a jelentkezőt a szóbeli vizsgára történő ráhangolódásban.

A felkészüléshez kötelező/ajánlott irodalom:

Angol alkalmazott nyelvészet:
– Cook, G. (2003): *Applied Linguistics*. Oxford: Oxford University Press.

– Schmitt, N. & Rodgers, M. P. H. (Eds.) (2020). An introduction to applied linguistics. Routledge. https://doi.org/10.4324/9780429424465

Angol elméleti nyelvészet:
– Victoria Fromkin & Robert Rodman. (1998). An Introduction to Language (Sixth Edition). Harcourt Brace Jovanovich College Publishers.
– David Crystal. (1997) The Cambridge Encyclopedia of Language. Cambridge University Press.
– Nádasdy Ádám (2006) Background to English Pronunciation (Phonetics, Phonology, Spelling). Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó
– Newson, Mark, Marianna Hordós, Dániel Papp, Krisztina Szecsényi, Gabriella Tóth and Veronika Vincze (2006) Basic English Syntax with Exercises, Bölcsész Konzorcium, Budapest.
– http://eltebtk. aspnet.hu/gepeskonyv. aspx#angoli

Angol nyelvű irodalmak és kultúrák:
– Sanders, Andrew. *The Short Oxford History of English Literature.* 1993-2004.
– Selden, Peter Widdowson and Peter Brooker. *A Reader's Guide to Contemporary Literary Theory.* 5. kiadás. 2005. VAGY Barry, Peter. *Beginning Theory: An Introduction to Literary and Cultural Theory.* 2. kiadás. 2002.

Angol nyelvű kultúrák és kommunikáció:
– Kramsch, Claire. (1998). Language and Culture. Oxford: Oxford University Press.
– Ryan, Michael. (2010). *Cultural studies: A practical introduction*. John Wiley & Sons.

ANGOL NYELVOKTATÓ (ANGOL NYELVEN)

A szakon az idegennyelvi képzési hozzájárulás **150 000 Ft/félév**, amely állami ösztöndíjas és önköltséges finanszírozási formában egyaránt fizetendő.

Idegennyelv-követelmény: A mesterképzésbe való belépés feltétele angol nyelvből egy államilag elismert felsőfokú (C1), komplex típusú nyelvvizsga vagy azzal egyenértékű érettségi bizonyítvány vagy oklevél, külföldi jelentkezők estében az ezzel egyenértékű nyelvtudás igazolása.

Írásbeli szakasz:
A jelentkezőknek be kell adniuk egy motivációs levelet és egy önéletrajzot, mindkét dokumentumot angol nyelven.
A szakon a benyújtott dokumentumokat külön nem pontozzák.

Beküldés/leadás módja, határideje:
A dokumentumokat a Felvételi Iroda részére kell elküldeni elektronikus úton a felveteli@btk.elte.hu e-mail címre 2026. május 11-14. között. A küldeményhez csatolni kell egy kísérőlevelet a mellékelt dokumentumok felsorolásával.

Szóbeli szakasz:
Felvételi beszélgetés a C1-es nyelvtudás megállapításának érdekében.

ARABISZTIKA

Írásbeli szakasz:
A jelentkezőknek be kell adniuk egy magyar nyelven megírt motivációs levelet.
Az írásbeli szakasz pontszámát a motivációs levél értékelésének eredménye adja.

Beküldés/leadás módja, határideje:
A motivációs levelet a Felvételi Iroda részére kell elküldeni elektronikus úton a felveteli@btk.elte.hu e-mail címre 2026. május 11-14. között.

Szóbeli szakasz:
A szakmai alkalmasságot és orientációt felmérő beszélgetés a megadott szakirodalom és tételjegyzék alapján.

A felkészüléshez kötelező/ajánlott irodalom:
1. Arab nyelv: Klasszikus arab – Brünnow-Fischer Szöveggyűjtemény 1-66. o.
Modern arab: Dévényi K. -Iványi T.: Jobbról balra arabul, Indul a karaván és Halad a karaván c. tankönyvek (Bp., Kőrösi Csoma Társaság).
2. Arab történelem: Weiss-Green: Az arabok rövid története (ford. és kiadta Hajnal István, Bp., Kőrösi Csoma Társaság, 2008) és Claude Cahen: Az iszlám – a kezdetektől az Oszmán Birodalom bukásáig (Bp., Gondolat, 1989).
3. Arab irodalom: Goldziher Ignácz: Az arab irodalom rövid története (kéziratból kiadta Dévényi K. és Iványi T., Bp., Kartográfia Tankönyvkiadó, 2008), és Az iszlám kultúrája I-II. kötet (Bp., Gondolat 1982), Germanus Gyula: Az arab irodalom története, 2. kiadás, XV-XXI. Fejezet, a modern arab irodalom. Bp., Gondolat, 1978).
4. Iszlám: Goldziher Ignác: Az iszlám és Előadások az iszlámról c. művei, és Iványi T.: A szúfi nagymester – Ibn Arabi (Iszlám misztika tankönyv) (Bp., Kőrösi Csoma Társaság).
5. Kultúrtörténet: Dévényi-Iványi: Az arab írás története (Bp., Kőrösi Csoma Társaság), Iványi T.: A törvény (saría) az iszlámban (Bevezető tankönyv az iszlámjogba) (Bp., Kőrösi Csoma Társaság), Iványi T.: A muszlim nő otthon (Bp., Kőrösi Csoma Társaság)
További, ajánlott szakirodalom:
6. F. Daftary: Aszaszin legendák (Bp., Osiris, 2002), és uő.: Az iszmailiták rövid története (Bp., L'Harmattan, 2006). Fodor S.: Arab legendák a piramisokról (Bp., Akadémiai 1971).
A felvételi vizsga tételeit a www.arabszak.hu weblapon részletesen közlik.

ASSZÍRIOLÓGIA

Írásbeli szakasz:
A jelentkezőknek be kell adniuk egy motivációs levelet.
A szakon a benyújtott motivációs levelet külön nem pontozzák.

Beküldés/leadás módja, határideje:
A motivációs levelet a Felvételi Iroda részére kell elküldeni elektronikus úton a felveteli@btk.elte.hu e-mail címre 2026. május 11-14. között.

Szóbeli szakasz:

Történeti, nyelvészeti, irodalomtörténeti kérdések, melyekkel a jelentkező számot adhat jártasságáról a szak szakirodalmában és tudományos problémáiban. A vizsga a jelentkező korábbi szakmai tanulmányaihoz és ismereteihez kapcsolódik.

BOLGÁR NYELV ÉS IRODALOM

Idegennyelv-követelmény: A mesterképzésbe való belépés feltétele bolgár nyelvből egy középfokú (B2), komplex típusú nyelvvizsga vagy ezzel egyenértékű érettségi bizonyítvány vagy oklevél.

Írásbeli szakasz: nincs

Szóbeli szakasz:
Felvételi vizsga a megadott szakirodalom és tételjegyzék alapján.

Tételjegyzék

I. Nyelvészet

1. A bolgár nyelv korszakai
2. Hangváltozások a bolgár nyelvben
3. Az igék rendszere a mai bolgár nyelvben (igeidő. aspektus, igemód)
4. A bolgár névszói rendszer (főnév, melléknév, számnév, névmás, a határozott névelő használata)
5. Alakjukat nem változtató szófajok a bolgár nyelvben (határozószó, kötőszó, elöljárószó, módosító szó, hangutánzók)
6. A mondat. A mondatrészek fajtái és meghatározásuk. A mondatfajták
7. Az összetett mellé- és alárendelő mondat. Fajtáik.

II. Irodalom

1. A bolgár irodalmi korszakok és jellemzőik
2. Az újjászületés korszakának kezdte (Paiszij Hilendarszki, Szofroniuj Vracsanszki)
3. Az újjászületés korszakának irodalma: a XIX. század 60-70-es évei (dráma, költészet, próza)
4. Ivan Vazov – a bolgár irodalom pátriárkája
5. A bolgár modernizmus korszakai
6. A két világháború közötti korszak prózairodalma
7. A bolgár regény a XX. század második felében

Ajánlott irodalom:

Farkas Baráthi Mónika: A bolgár irodalom története.
https://gepeskonyv.btk.elte.hu/adatok/Szlavisztika/79Luk%E1cs/bolgar-irodalom.htm
Т. Бояджиев-Ив. Куцаров-Й. Пенчев: Съвременен български език. София, 1998.
Граматика на съвременния български книжовен език 1-3. София, 1998.
Ц. Карастанева-В. Маровска: Практическа граматика. Пловдив, 2001.
Л. Андрейчин: Основна българска граматика. София, 1978.
Ст. Стоянов: Граматика на българския книжовен език. София, 1977.
П. Пашов: Българска граматика. Пловдив, 1999.
Граматика на съвременния български език. София, 1982.

Енциклопедия на българската възрожденска литература. Велико Търново. “Абагар”, 1996.
Речник на българската литература. Т. I - III. С., БАН. 1976-1982.
Пенев, Б. История на новата българска литература. Лекции в 4 т. С., Бълг. писател. 1976-1978.
Радев, Ив. История на българската л-ра през Възраждането. В. Търново, Абагар, 1997.
Топалов, К. Възрожденци. Сб. статии за бълг. възрожденски писатели. С., Ч. I-II. С., Унив. изд. “Климент Охридски”, 1988-1989.
История на българската литература в четири тома. Т. 3. С., 1971; Т. 4. С., БАН, 1976.
Речник по нова българска литература. 1878-1992. С., “Хемус”, 1994.
Речник по българска литература. Ч. 1-2. Пловдив, ИК “Хермес”, 2000.

BUDDHIZMUS TANULMÁNYOK

Írásbeli szakasz:
A jelentkezőnek be kell adnia egy motivációs levelet, melyben ismerteti eddigi keleti nyelvi tanulmányait, egyéb nyelvtudását (milyen nyelven képes szakirodalmat olvasni), továbbá buddhizmussal kapcsolatos tanulmányait. Térjen ki releváns egyéb ismereteire is (pl. vallástudomány, néprajz, filozófia). Esetleges személyes tapasztalatait (pl. látogatás egy keleti országban, ismeretség egy buddhista közösséggel) is megemlítheti. Adja meg, ha van a témával kapcsolatos, közzétett műve. Vázolja, elsősorban milyen szempontból érdeklődik a buddhizmus iránt, melyik részterület vonzza leginkább.
A szakon a benyújtott motivációs levelet külön nem pontozzák.

Beküldés/leadás módja, határideje:
A motivációs levelet a Felvételi Iroda részére kell elküldeni elektronikus úton a felveteli@btk.elte.hu e-mail címre 2026. május 11-14. között.

Szóbeli szakasz:
A felvételi beszélgetés a jelentkező motivációs leveléből indul ki. Elsősorban az ott jelzett ismereteket és az érdeklődés mélységét mérik fel. Szükség esetén a nyelvtudás szintjét is vizsgálják.

CSEH NYELV ÉS IRODALOM

Idegennyelv-követelmény: A mesterképzésbe való belépés feltétele cseh nyelvből egy középfokú (B2), komplex típusú nyelvvizsga vagy ezzel egyenértékű érettségi bizonyítvány vagy oklevél.

Írásbeli szakasz: nincs

Szóbeli szakasz:
Felvételi vizsga a megadott szakirodalom és tételjegyzék alapján.

Tételjegyzék

I. Nyelvészet

1. A cseh nyelv hangrendszere.
2. A cseh szóképzés alapjai.
3. A cseh nyelv alaktani rendszere.
4. Cseh lexikológia és lexikográfia.
5. A cseh mondattan.
6. A cseh irodalmi nyelv és a köznyelv viszonya (spisovná vs. obecná čeština).

II. Irodalom

1. A cseh irodalom kezdetei (IX-XIII. század).
2. Középkor, humanizmus és barokk a cseh irodalomban.
3. A nemzeti ébredés kora.
4. Romantika és realizmus a cseh irodalomban.
5. A modernizmus és az irodalmi avantgárd a cseh költészetben.
6. Próza és dráma az első csehszlovák köztársaság korában.
7. Cseh költészet a II. háború után (Jaroslav Seiferttől és Vladimír Holantól Petr Hruškáig)
8. A cseh próza újabb fejleményei (Milan Kundera, Bohumil Hrabal, Josef Škvorecký, Vladimír Páral, Ladislav Fuks, Michal Viewegh, Miloš Urban stb.).
9. A cseh dráma, színház és film.

Ajánlott irodalom

Bělina, Pavel – Pokorný, Jiří (a kol.): *Dějiny zemí koruny České I-II.* Praha 2021.

Berkes Tamás: *A cseh reformkor: A nemzeti újjászületés irodalmi alakváltozatai.* Budapest 2022.

Berkes Tamás: *A cseh irodalmi modernség.* Budapest 2023.

Čechová, Marie (a kol.): *Čeština – řeč a jazyk.* Praha 2012.

Čermák, František: *Jazyk a jazykověda.* Praha 2022.

Daneš, František (a kol.): *Čeština, jak ji znáte i neznáte.* Praha 1996.

Dobossy László (ed.): *A cseh irodalom kistükre.* Budapest 1990.

Grepl, Miroslav – Karlík, Petr: *Skladba češtiny.* Brno 1998.

Janiec-Nyitrai, Agnieszka: *V labyrintu možností: Dvanáct literárněvědných studií o próze Karla Čapka.* Budapest 2016.

Heé Veronika – Hankó B. Ludmilla: *A cseh irodalom története a kezdetektől napjainkig.* Budapest 2003.

https://gepeskonyv.btk.elte.hu/adatok/Szlavisztika/79Luk%E1cs/cseh-irodalom.htm

Jefferson, Ann – Robey, David (eds.): *Bevezetés a modern irodalomelméletbe.* Budapest 1995.

Kalista, Zdeněk: *Tvář baroka.* Praha 2005.

Karlík, Petr – Nekula, Marek – Rusínová, Zdenka (eds.): *Příruční mluvnice češtiny.* Brno 1995.

Lehár, Jan (a kol.): *Česká literatura od počátků k dnešku.* Praha 1998.

Macura, Vladimír: *Znamení zrodu: České obrození jako kulturní typ.* Praha 1983.

Mészáros Andor: *A mai Csehország: Bevezetés a Cseh Köztársaság tanulmányozásába.* Esztergom 2013.

Šalda, František Xaver: *Duše a dílo: Podobizny a medailony.* Praha 1913.

Vörös István: *A švejki lélek: Milan Kundera, Bohumil Hrabal és Ludovik Vaculík munkásságáról.* Budapest 2002.

Vörös István: *Co je ironická věda.* Praha 2017.

EGYIPTOLÓGIA

Idegennyelv-követelmény: A mesterképzésbe való belépés feltétele 8 kredit értékű ógörög nyelvismeret igazolása.

Írásbeli szakasz:
A jelentkezőknek be kell adniuk egy motivációs levelet.
A szakon a benyújtott motivációs levelet külön nem pontozzák.

Beküldés/leadás módja, határideje:
A motivációs levelet a Felvételi Iroda részére kell elküldeni elektronikus úton a felveteli@btk.elte.hu e-mail címre 2026. május 11-14. között, továbbá a szóbeli vizsgán kell benyújtani az ógörög nyelvismeret igazolását.

Szóbeli szakasz:
A szóbeli vizsga során a jelentkezőnek alapszakos szakirányú szakdolgozatának tágabb (történeti, irodalomtörténeti, nyelvészeti, művészettörténeti, régészeti, vallástörténeti) témakörében kell számot adnia jártasságáról a szak szakirodalmában és tudományos problémáiban, továbbá be kell mutatniuk az ógörög nyelvismeretet igazoló dokumentumot.

ELMÉLETI NYELVÉSZET

Idegennyelv-követelmény: A mesterképzésbe való belépés feltétele középszintű nyelvismeret angol nyelvből.

Írásbeli szakasz:

A jelentkezőknek be kell adniuk az alapképzési szakon írt szakdolgozatot.
A szakon a benyújtott írásművet külön nem pontozzák.

Beküldés/leadás módja, határideje:
A szakdolgozatot a Felvételi Iroda részére kell elküldeni elektronikus úton a felveteli@btk.elte.hu e-mail címre 2026. május 11-14. között.

Szóbeli szakasz:
Vizsga, amely a jelentkező nyelvészeti háttérismereteit, a mesterképzéshez szükséges nyelvészeti előképzettségét méri fel. A jelentkezőktől a vizsgán legalább az olvasmányjegyzékben szereplő művek anyagának ismeretét várják el.

A felkészüléshez kötelező/ajánlott irodalom:
Kálmán László és Trón Viktor. Bevezetés a nyelvtudományba. Budapest: Tinta Könyvkiadó, 2005, második, bővített kiadás: 2007.
Kenesei, István. A nyelv és a nyelvek. 6. javított, bővített kiadás. Budapest: Akadémiai Kiadó, 2004.
Pléh Csaba - Lukács Ágnes: Pszicholingvisztika I.-II. Akadémiai Kiadó, 2014. (Egy szabadon kiválasztott fejezet tartalmának ismerete.)
További információkért l. az (ELTE-NYTI) Elméleti Nyelvészeti Központ honlapját (https://nytud.hu/hu/oktatas/kepzeseink).

ESZTÉTIKA

Írásbeli szakasz:
A jelentkezőknek be kell adniuk egy részletes szakmai önéletrajzot, egy motivációs levelet, melyben a jelentkező kitér speciális érdeklődési területére, s bemutatja leendő mesterképzési szakdolgozatának tervezetét, a szakirányos tanulmányokat (esztétika vagy filozófia tárgyakat) igazoló leckekönyv másolatát, valamint az alábbiakban részletezett szakmai munkákat:
1). Egyéb szakmai eredmények: ösztöndíj, publikáció, konferenciarészvétel stb.
2). A szakmával kapcsolatos írásbeli munka; ez lehet szakdolgozat vagy szemináriumi dolgozat, de lehet bármilyen, publikált vagy nem publikált esztétikai tárgyú írás.
Az írásbeli szakasz pontszámát a benyújtott írásművek és dokumentumok értékelésének eredménye adja.

Beküldés/leadás módja, határideje:
A dokumentumokat a Felvételi Iroda részére kell elküldeni elektronikus úton a felveteli@btk.elte.hu e-mail címre 2026. május 11-14. között. A küldeményhez csatolni kell egy kísérőlevelet a mellékelt dokumentumok felsorolásával.

Szóbeli szakasz:
A benyújtott reprezentatív írásművek részletes megvitatása. A vizsga kérdései a benyújtott művekkel kapcsolatos háttérismeretekre, a mesterképzési és kutatási tervhez szükséges esztétikai előképzettség felmérésére irányulnak. A jelentkező mesterképzési szakdolgozati tervének bemutatása és megvitatása. Az otthon készült mű megvitatása és az egyéb szakmai tevékenység bemutatása. Esztétikai tájékozódás, esztétika történeti ismeretek.

A felkészüléshez kötelező/ajánlott irodalom:
A motivációs levélben megjelölt téma szakirodalma, valamint a beadott írásos anyaghoz felhasznált irodalom. Ennek összeállítása a jelentkező feladata. A szóbelin kell számot adni a választott témához kapcsolódó műalkotásokról, olvasmányokról.

FILMTUDOMÁNY

A filmelmélet specializáció 2026 őszén induló képzésére különféle elméleti témájú kutatásokkal lehet jelentkezni.

A filmkészítő specializáció 2026 őszén induló képzése a filmkészítés mellett a forgatókönyvírásra fordít különleges figyelmet.

Idegennyelv-követelmény: A mesterképzésbe való belépés feltétele a filmtudomány angol nyelvű szakirodalmának megismeréséhez, feldolgozásához, illetve a filmszakmai munkában való aktív részvételhez szükséges, megfelelő szintű angol nyelvi szakszövegértés.

Írásbeli szakasz:

A jelentkezőknek a következő anyagokat kell beadniuk:

- Motivációs levél, amelyben motivációinak ismertetése mellett a jelölt kitér speciális érdeklődési területének bemutatására is.
- A szakirányos tanulmányokat igazoló leckekönyv másolata. Amennyiben nincsen elég előtanulmánya filmes tárgyakból, kreditelismerési kérelmet kell benyújtania (további részletek a Kar honlapján olvashatóak).
- Életrajz, a jelölt eddigi szakmai eredményeinek bemutatása (ösztöndíj, publikáció, konferencia-részvétel, filmes munka, fesztiválszervezés, önkénteskedés stb.), aktuális e-mail-cím.
- Egy filmes tárgyú, tudományos igényű írásbeli munka. Ez lehet szakdolgozat, szemináriumi dolgozat, vagy más filmes tárgyú, bibliográfiával, lábjegyzettel ellátott írás, publikáció, legalább 10 000 leütés terjedelemben (hangsúlyozottan javasoljuk, hogy amennyiben a jelentkező filmes témában írta a BA szakdolgozatát, akkor azt nyújtsa be!).
- Az MA képzés során elvégzendő önálló kutatás tervezete minimum 2-3 oldalban, melynek alapján a jelölt a szakzáró dolgozatát szeretné elkészíteni: a kutatandó téma és probléma részletes leírása, az előzetes hipotézisek ismertetése, a téma alapvető és speciálisabb előzetes bibliográfiája és filmográfiája.
  Javasolt, lehetséges kutatási témák: film- és mozgóképtörténeti korszakokhoz, szerzői életművekhez, műfajokhoz, mozgóképtechnikai változásokhoz kapcsolódó problémák; a mozgókép és művészetek, média, társadalom, pszichológia, történelem összefüggéseit vizsgáló kérdések; a különböző filmszakmák története és működése; a film- és mozgóképkészítés, -forgalmazás, -terjesztés intézményeinek működése; forgatókönyvírással, karaktertípusokkal kapcsolatos kérdések stb.

- A **filmkészítő specializáció** iránt is érdeklődők ezen felül mellékeljenek egy két elemből álló gyakorlati portfóliót, mely a következőket tartalmazza:
  1. a jelölt egy korábban készített rövidfilmjéből származó 3 perces összefüggő részlet (vagyis nem lehet trailer vagy showreel), amely filmben a jelentkező rendezőként vagy forgatókönyvíróként vett részt; valamint
  2. egy tervezett mozgókép forgatókönyvének első 5 oldala és a teljes film szinopszisa.

  A videót kérjük egy videómegosztóra feltölteni és a linket a többi beadandó anyaggal együtt elküldeni! (Kérjük, ügyeljenek a link megosztási beállítására.)

Az írásbeli szakasz pontszámát a benyújtott írásművek és dokumentumok értékelésének eredménye adja. (A filmes portfóliót is beadók esetében az írásbeli szakaszra kapható összpontszám a többiekével azonos, de eltérően oszlik meg a beadott anyagok között.)

Nem tehet szóbeli vizsgát az a jelentkező, aki az első forduló során beadott dokumentumainak eredményével nem éri el a 15 pontot.

Beküldés/leadás módja, határideje:

Az beadandó anyagokat a Felvételi Iroda részére kell elküldeni a felveteli@btk.elte.hu e-mail címre 2026. május 11-14. között. A küldeményhez csatolni kell egy kísérőlevelet a mellékelt dokumentumok felsorolásával.

Szóbeli szakasz:

- A jelentkező által beadott írásos (illetve mozgóképes) anyagok megbeszélése.
- A jelentkező MA szakzáró dolgozati tervével, témájával kapcsolatos kérdések; az MA kutatási tervéhez szükséges filmes előképzettség felmérésére irányuló kérdések; a kutatásról, alkotásról való gondolkodásával kapcsolatos kérdések; az angol társalgási, illetve szakmai nyelvtudását felmérő kérdések.
- Filmismeret, tájékozódás a filmtörténetben, filmesztétikai ismeretek felmérése.
- Korábbi szakmai tapasztalatokra (forgatások, filmszakmai munkák, kutatási projektek, tanulmányi versenyek) vonatkozó kérdések.
- Filmes portfóliót is beadó jelentkezők esetében a beküldött mozgóképes (filmrészlet) és írott anyag (forgatókönyv első 5 oldala, szinopszis) koncepciójára, elkészítési körülményeire irányuló kérdések.

A felkészüléshez kötelező/ajánlott irodalom:
A motivációs levélben megjelölt téma szakirodalma, valamint a beadott írásos anyaghoz felhasznált irodalom- és filmlista. Ennek összeállítása a jelentkező feladata. A választott témához kapcsolódó filmekről, olvasmányokról a szóbeli fordulóban kell számot adni.

A Filmtudomány MA képzésen meghatározott felvételi minimumpontszám 60 pont.

FILOZÓFIA

Idegennyelv-követelmény: A mesterképzésbe való belépés feltétele egy idegen nyelv középfokú (B2) szintű ismerete.

Írásbeli szakasz:
A jelentkezőknek be kell adniuk a korábbi filozófiai tanulmányok egy-két reprezentatív írását – közöttük szabad bölcsészet alapképzési szak filozófia, etika, illetve esztétika specializációs végzettséggel rendelkező jelentkezők esetében a szakdolgozatot –, a mesterképzési szakdolgozat két-három oldalas tervezetét, az ehhez csatlakozó két-három oldalas tanulmányi és kutatási tervet, és egy rövid, lista formátumú szakmai önéletrajzot. Az írásbeli szakasz pontszámát a benyújtott írásművek és dokumentumok értékelésének eredménye adja.

Beküldés/leadás módja, határideje:

A dokumentumokat a Felvételi Iroda részére kell elküldeni elektronikus úton a felveteli@btk.elte.hu e-mail címre 2026. május 11-14. között. A küldeményhez csatolni kell egy kísérőlevelet a mellékelt dokumentumok felsorolásával.

Szóbeli szakasz:
A benyújtott reprezentatív írásművek részletes megvitatása; vizsga a velük kapcsolatos filozófiai háttérismeretekből; a mesterképzési és kutatási tervhez szükséges filozófiai előképzettség felmérése; a jelentkező mesterképzési szakdolgozati tervének bemutatása és megvitatása.

A felkészüléshez kötelező/ajánlott irodalom:
A benyújtott írások tágabb szakirodalma, és az azokhoz kapcsolódó filozófiai tárgyak vizsgaanyaga (legalább három alapképzési szinten oktatott filozófiai tárgyból). A szakirodalmi listát a jelentkező állítja össze azzal, hogy annak bővebbnek kell lennie a szemináriumi dolgozatokban szokásosan hivatkozott szakirodalom terjedelménél.
Az alapképzésben oktatott tárgyak szakirodalmi listái a Filozófia Intézet honlapján (http://phil.elte.hu) érhetők el.

FINNUGRISZTIKA

Idegennyelv-követelmény: A mesterképzésbe való belépés feltétele fennisztika és esztológia specializáción középszintű nyelvtudás finn vagy észt nyelvből. Az uralisztika specializáción a belépés feltétele középszintű nyelvtudás angol, német, orosz, finn vagy észt nyelvből.

Írásbeli szakasz:
A jelentkezőknek be kell adniuk egy minimum egyoldalas motivációs levelet, amelyben nyilatkozniuk kell arról, hogy mely specializáción kívánják folytatni a tanulmányaikat. Emellett csatolniuk kell egy korábbi dolgozatukat (ez lehet az alapképzés szakdolgozata, szemináriumi dolgozat, TÖP-dolgozat), amely kapcsolódik a mesterképzés tantervéhez.
Az írásbeli szakasz pontszámát a motivációs levél és a dolgozat értékelésének eredménye adja.

Beküldés/leadás módja, határideje:
A motivációs levelet és a dolgozatot a Felvételi Iroda részére kell elküldeni a felveteli@btk.elte.hu e-mail címre 2026. május 11-14. között.

Szóbeli szakasz:
Esztológia és fennisztika specializáció:
Észt vagy finn nyelvi kérdések (nyelvtan, szókincs):
A feladatokat a meglévő nyelvismeret alapján, szótár nélkül kell megoldani: rövid, átlagos nehézségű mondatok fordítása idegen nyelvről magyarra, magyar mondatok fordítása idegen nyelvre, rövid beszélgetés idegen nyelven, magyarul megválaszolandó kérdések az adott nyelv nyelvtani felépítéséről.
Az esztológia specializáció szóbeli felvételijéhez kapcsolódó szakirodalom:
Fehérvári Győző: Az észt irodalom története. *Életünk* 1999/3: 225–235.
Jávorszky Béla: A XX. század második felének észt irodalma. *Nagyvilág* 2005/11: 831–835.

Laar, M. – Vahtre, L. – Vahtre, S. – Valk, H.: *Észtország története*. Folia Estonica, T. VII. Szombathely 1999.

A fennisztika specializáció szóbeli felvételijéhez kapcsolódó szakirodalom:

Bereczki András – Kubínyi Kata – Salánki Zsuzsa – Szabó Ditta – Antal M. Gergely (szerk.): *VARIA FENNO-ESTONICA. Ünnepi olvasókönyv Csepregi Márta 70. születésnapjára a finn és az észt nyelv és kultúra, valamint a magyar–finn, magyar–észt kapcsolatok köréből.* ELTE BTK Finnugor Tanszék, Budapest, 2021. (https://edit.elte.hu/xmlui/static/pdf-viewer-master/external/pdfjs-2.1.266-dist/web/viewer.html?file=https://edit.elte.hu/xmlui/bitstream/handle/10831/83138/VFE-UT_23.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Halmesvirta, Anssi (szerk.): *Finnország története*. Kossuth Egyetemi Kiadó, Debrecen, 2001.

Laitinen, Kai: *A finn irodalom története*. Gondolat Könyvkiadó Kft., Budapest, 1981.

Az uralisztika specializáció szóbeli felvételijéhez kapcsolódó szakirodalom:

Bereczki Gábor: *A magyar nyelv finnugor alapjai*. Tankönyvkiadó, Budapest, 2003.

Csúcs Sándor: *Miért finnugor nyelv a magyar?* Tinta Könyvkiadó, Budapest, 2019.

Csepregi Márta – Salánki Zsuzsa (szerk.): *A többnyelvűség dinamikája: A többnyelvűség megnyilvánulásai finnugor nyelvű közösségekben*. ELTE BTK Finnugor Tanszék – Numi-Tórem Finnugor Alapítvány, Budapest, 2018. (Egy választott fejezet.)

Gugán Katalin (főszerk.): *Hanti hadak, manysi mesék: Kalauz legközelebbi nyelvrokonainkhoz*. Akadémiai Kiadó, Budapest, 2023. (https://mersz.hu/dokumentum/m1063hhmm__1/)

Klima László – Türk Attila (szerk.): *PÁRHUZAMOS TÖRTÉNETEK. Interdiszciplináris őstörténeti konferencia a PPKE Régészettudományi Intézetének szervezésében Budapest, 2020. november 11–13*. Martin Opitz Kiadó, Budapest 2021. (Egy választott fejezet.)

FORDÍTÓ ÉS TOLMÁCS

Idegennyelv-követelmény: A mesterképzésbe való belépéshez az első idegen nyelvből (B) államilag elismert, felsőfokú (C1), komplex típusú nyelvvizsga és a másik idegen nyelvből (C) államilag elismert középfokú (B2), komplex típusú nyelvvizsga vagy ezekkel egyenértékű érettségi bizonyítvány vagy oklevél szükséges.

Választható nyelvpárok:

angol(B)–francia(C),
angol(B)–német(C),
angol(B)–orosz(C),
angol(B)–spanyol(C),
francia(B)–angol(C),
német(B)–angol(C),
orosz(B)–angol(C),
spanyol(B)–angol(C).

A nyelvpárok min. 5 fővel indulnak.
A jelentkezőknek **adatközlő lapon** kell nyilatkozniuk arról, hogy mely nyelvpáron kívánják folytatni a tanulmányaikat.

Beküldés/leadás módja, határideje:

Az adatközlő lapot (https://btk.elte.hu/content/felveteli-informaciok.t.3155?m=374) a Felvételi Iroda részére kell eljuttatni elektronikus úton a felveteli@btk.elte.hu e-mail címre 2026. augusztus 07-ig.

Írásbeli szakasz:
A vizsga személyes megjelenést igényel.

1. Fordítás A nyelvről B nyelvre (0-15 pont)
2. Rezümé készítés C nyelvről A nyelvre (0-10 pont)

(Megjegyzés: A nyelv = anyanyelv, B nyelv = első idegen nyelv, C nyelv = második idegen nyelv)
A vizsgán bármilyen nyomtatott szótár használata megengedett.

A szakon nem tehet szóbeli vizsgát az a jelentkező, akinek az írásbeli eredménye nem éri el legalább a 10 pontot, vagy bármelyik részfeladatot 0 pontra értékelik.

Szóbeli szakasz:
Motivációs és általános ismeretek – beszélgetés (B nyelven) (0–10 pont)
Szóban ismertetett B nyelvű szöveg összefoglalása A nyelven (0–10 pont)
Szóban ismertetett A nyelvű szöveg összefoglalása B nyelven (0–20 pont)
Szóban ismertetett C nyelvű szöveg összefoglalása A nyelven (0–10 pont)

Nem számítható felvételi összpontszám abban az esetben, ha a szóbeli felvételi vizsgán bármelyik részfeladatot 0 pontra értékelik.

A felkészüléshez kötelező/ajánlott irodalom:
Napi sajtó követése magyar és idegen nyelven.

FRANCIA NYELV, IRODALOM ÉS KULTÚRA

Idegennyelv-követelmény: A mesterképzésbe való belépés feltétele francia nyelvből egy államilag elismert felsőfokú (C1), komplex típusú nyelvvizsga vagy azzal egyenértékű érettségi bizonyítvány vagy oklevél.

Írásbeli szakasz: nincs

Szóbeli szakasz:
A szóbeli vizsgán a jelentkező nyelvi szintjéről kívánnak tájékozódni. A beszélgetés során különböző nyelvészeti, irodalmi és civilizációs témakörök megbeszélésére kerül sor. A szóbeli felvételi vizsgára való felkészüléshez tételsorok, illetve az ajánlott irodalomjegyzékben feltüntetett olvasmányok nyújtanak segítséget.

A. Nyelvészet
Tételsor
1. A francia nyelv helye, elterjedtsége a világban és dialektusai
2. A francia nemzeti nyelv kialakulásának fontosabb kultúrtörténeti állomásai
3. A francia magán- és mássalhangzórendszer fő jellemzői
4. A bizonytalan „ö” hang szerepe a megértésben és a kiejtésben

5. Nyelvváltozatok és regiszterek a mai franciában
6. A mondat fő részei 1. (A főnévi csoport)
7. A mondat fő részei 2. (Az igei csoport)
8. Az igeidők rendszere és alkalmazásuk
9. A mondatelemzés alapjai 1. (Egyszerű mondat)
10. A mondatelemzés alapjai 2. (Összetett mondat)

Ajánlott olvasmányok

Bárdosi – Karakai: *A francia nyelv lexikona*. Corvina Kiadó, Budapest, 2008.
Kelemen J. (et al): *Grammaire du français* conte*mporain*. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 1985.
Riegel, M. – Pellat, J.-C. – Rioul, R., *Grammaire méthodique du francais*. Presses Universitaires de France, Paris, 20097.
Walter, H.: *Le français dans tous les sens*. Robert Laffont, Paris, 1988.

B. Irodalom

Tételsor

1. Modern irodalomkritikai irányzatok
2. Középkori irodalmi műfajok
3. XVII. századi költészet
4. XVII. századi színház
5. XVIII. századi regény
6. Irodalom és filozófia a felvilágosodás korában
7. A romantika korának költészete
8. XIX. századi regény
9. A francia színház 1945 után
10. A modern francia regény

Ajánlott olvasmányok

Michel Prigent (dir.): *Histoire de la France littéraire*. I-III. Presses Universitaires de France, Paris, 2006.
Claude Pichois (dir.): *Histoire de la littérature française. I-IX*. Flammarion, Paris, 1998.
Dominique Viart – Bruno Vercier: *La littérature française au présent. Héritage, modernité, mutations*. Bordas, Paris, 2005.
Jean-Yves Tadié: *La critique littéraire au XXe siècle*. Belfond, Paris, 1987.
Daniel Bergez (dir.): *Introduction aux méthodes critiques pour l'analyse littéraire*. Bordas, Paris, 1990.

C. Országismeret

Tételsor

1. Franciaország regionális felosztása
2. A francia művészettörténet főbb korszakai, képviselői
3. Nagy Károly kora
4. A XIII. századi francia államiság
5. A francia XVI. század
6. A francia abszolutizmus
7. Az I. Császárság és a Restauráció
8. A II. Császárság kora

9. A francia III. Köztársaság
10. Franciaország a két világháború között

Ajánlott olvasmányok:
Georges Duby – Robert Mandrou: Histoire de la civilisation française. Armand Colin, Paris, 1984.
Georges Duby (dir.): Histoire de la France, I-III. Références Larousse, Paris, több kiadás.
Bárdosi Vilmos – Karakai Imre: A francia nyelv lexikona. Corvina, Budapest, 2008.
Ádám Péter: Francia-magyar kulturális szótár. Corvina, Budapest, 2004.
E. H. Gombrich: A művészet története. Gondolat, Budapest, 1983.

HEBRAISZTIKA

Írásbeli szakasz:
A jelentkezőknek be kell adniuk egy magyar nyelven megírt önéletrajzot (személyes adatok, iskolai végzettség, egyéb tanulmányok, nyelvismeret, készségek) és külön motivációs levelet, a jelentkezés feltételéül elfogadott szakdolgozat másolatát, és ha van, más a témába vágó írásbeli munkát.
Az írásbeli szakasz pontszámát a beadott írásművek értékelésének eredménye adja.

Beküldés/leadás módja, határideje:
Az írásműveket a Felvételi Iroda részére kell elküldeni elektronikus úton a felveteli@btk.elte.hu e-mail címre 2026. augusztus 07-ig. A küldeményhez csatolni kell egy kísérőlevelet a mellékelt dokumentumok felsorolásával.

Szóbeli szakasz:
A szóbeli felvételi során a bizottság a benyújtott szakdolgozat vagy tanulmány tágabb témakörében tesz fel kérdéseket; meghallgatja a jelentkező elképzeléseit arról, hogy a mesterképzés keretei közt milyen témakörben tervez kutatásokat végezni; felméri a jelentkező forrásnyelvi tudásszintjét a választott szakirány és a kutatási elképzelések nyelvi követelményeitől függően (ennek célja annak megállapítása, hogy milyen nyelvi fejlesztésre van szükség).

HORVÁT NYELV ÉS IRODALOM

Idegennyelv-követelmény: A mesterképzésbe való felvétel feltétele horvát nyelvből egy középfokú (B2) típusú nyelvvizsga vagy ezzel egyenértékű érettségi bizonyítvány vagy oklevél.

Írásbeli szakasz: nincs

Szóbeli szakasz:
Felvételi vizsga a megadott szakirodalom és tételjegyzék alapján.

Tételjegyzék
I. Nyelvészet

1. Hangtan és fonológia (hangképzés, a horvát nyelv hangjainak leírása és csoportosítása, a fonémák és allofonjaik, a fonémák eloszlása).
2. Az ige (az ige mondattani és jelentéstani leírása, az igék csoportosítása, az igeragozás jellemzői, az ige használata).
3. A főnév (a főnév mondattani és jelentéstani leírása, a főnevek csoportosítása, a főnevek ragozásának jellemzői, a főnév használata).
4. A névmások és melléknevek (mondattani és jelentéstani leírásuk, csoportosításuk, a ragozásuk jellemzői, a melléknevek fokozása, használatuk).
5. A határozószó (mondattan és jelentéstani leírása, a határozószók csoportosítása, használata).
6. A mondat. A mondatrészek fajtái és meghatározásuk. A mondatfajták.
7. A összetett mellé- és alárendelő mondat. Fajtáik.

II. Irodalom

1. Az illír mozgalom és a romantika kialakulása és irányzatai.
2. A horvát romantikus líra tematikája, stílusának jellemzői és fő képviselői.
3. A horvát regény kialakulása.
4. A horvát realista elbeszélés és regény.
5. A horvát modern költészet kialakulása, fő irányzatai és képviselői.
6. A két világháború közötti korszak irányzatai és meghatározó képviselői.
7. A 20. század második felének irodalmi irányzatai és törekvései.

Ajánlott irodalom

Babić et. ali.: Hrvatska gramatika. Zagreb, Školska knjiga. 1997.
Babić – Brozović – Moguš – Pavešić – Težak: Povijesni pregled, glasovi i oblici hrvatskoga književnog jezika. Zagreb, HAZU. 1991.
Babić, Stjepan: Hrvatska jezikoslovna čitanka. Zagreb, Globus. 1990.
Babić, Stjepan: Tvorba riječi u hrvatskom književnom jeziku. Zagreb, HAZU. 1991.
Frangeš, Ivo: Povijest hrvatske književnosti, Zagreb, 1987.
H. Tóth Imre: Bevezetés a szláv nyelvtudományba. Szeged–Szombathely, JATE Press. 2004.
Horálek, Karel: Bevezetés a szláv nyelvtudományba. Ford. Sipos István. Tankönyvkiadó. Budapest, 1976.
Jelčić, D.: Povijest hrvatske književnosti. Zagreb, Školska knjiga. 2004.
Katičić, Radoslav: Novi jezikoslovni ogledi. Zagreb, Školska knjiga. 1986.
Katičić, Radoslav: Sintaksa hrvatskoga književnog jezika. Zagreb, HAZU. 1991.
Lőkös István: A horvát irodalom története. Budapest, Nemzeti Tankönyvkiadó. 1996.
Lukács István: Térközök. Budapest, ELTE BTK Szláv Filológiai Tanszék. 2004.
Lukács István (szerk.): Szláv civilizáció
https://gepeskonyv.btk.elte.hu/adatok/Szlavisztika/79Luk%E1cs/horvat-irodalom.htm
Nyomárkay István: Rövid horvát és szerb nyelvtörténet. Budapest, ELTE BTK Szláv Filológiai Tanszék. 2007.
Silić, J. – Pranjković, I.: Gramatika hrvatskoga jezika. Zagreb, Školska knjiga. 2007.
Težak S. – Babić S.: Gramatika hrvatskoga jezika. Zagreb, Školska knjiga. 1992.
Vig István: Horvát nyelvtan. Budapest, ELTE BTK Szláv Filológiai Tanszék. 2008.

HUNGAROLÓGIA

Írásbeli szakasz:
A jelentkezőknek be kell adniuk egy motivációs levelet. A motivációs levél terjedelme 2-3 oldal, amelyben a jelentkezőnek ki kell térni előtanulmányaira, szakdolgozatának – esetleges publikációinak – témájára, a hungarológia szak elvégzésével kapcsolatos terveire, valamely nem magyar nyelv és kultúra esetleges alaposabb ismeretére. Továbbá a Kar honlapján megtalálható adatközlő lapon nyilatkozniuk kell arról, mely specializáción kívánják tanulmányaikat folytatni. A külföldi, nem magyar anyanyelvű hallgatóknak elsősorban a specializáció nélküli képzést ajánlják.
A szakon a benyújtott motivációs levelet külön nem pontozzák.

Beküldés/leadás módja, határideje:
Az adatközlő lapot (https://btk.elte.hu/content/felveteli-informaciok.t.3155?m=374) a Felvételi Iroda részére kell eljuttatni elektronikus úton a felveteli@btk.elte.hu e-mail címre 2026. március 01-ig.
A motivációs levelet is a Felvételi Iroda részére kell elküldeni a felveteli@btk.elte.hu e-mail címre 2026. május 11-14. között.

Szóbeli szakasz:
A szóbeli Bizottság a motivációs levélben megfogalmazottakkal kapcsolatban tesz fel további kérdéseket, és megbizonyosodik róla, hogy a jelentkező ismeri a hungarológia alapvető fogalmait, és rendelkezik a szak elvégzéséhez szükséges készségekkel.

A felkészüléshez kötelező/ajánlott irodalom
Kósa László (szerk.): A magyarságtudomány kézikönyve, Bp. 1991.
Giay Béla – B. Nádor Orsolya (vál., szerk.): A hungarológia fogalma, Bp. 1990.

INDOLÓGIA

Idegennyelv-követelmény: A mesterképzésbe való belépés feltétele középszintű nyelvismeret angol nyelvből.

Írásbeli szakasz:
A jelentkezőknek be kell adniuk egy magyar nyelven megírt motivációs levelet és a jelentkezés feltételéül elfogadott szakdolgozat másolatát vagy más, témába vágó (indológiai tárgyú) írásbeli munkát.

Az írásbeli szakasz pontszámát a motivációs levél és a benyújtott írásbeli munka értékelésének eredménye adja.

Továbbá a jelentkezőknek az adatközlő lapon nyilatkozniuk kell arról, hogy mely specializáción (szanszkrit vagy hindi) kívánják folytatni a tanulmányaikat.

Beküldés/leadás módja, határideje:
Az adatközlő lapot (https://btk.elte.hu/content/felveteli-informaciok.t.3155?m=374) a Felvételi Iroda részére kell eljuttatni elektronikus úton a felveteli@btk.elte.hu e-mail címre 2026. március 01-ig.

Az írásműveket is a Felvételi Iroda részére kell elküldeni a felveteli@btk.elte.hu e-mail címre 2026. május 11-14. között A küldeményhez csatolni kell egy kísérőlevelet a mellékelt dokumentumok felsorolásával.

Szóbeli szakasz:
A benyújtott alapképzési szakdolgozat vagy más írásbeli munka tágabb témakörében kultúrtörténeti és irodalomtörténeti kérdések, valamint nyelvi szintfelmérés a választott specializációnak megfelelően (nyelvtani kérdések és fordítás).

IRANISZTIKA

Idegennyelv-követelmény: A mesterképzésbe való belépés feltétele egy középfokú (B2), komplex szintnek megfelelő újperzsa nyelvismeret és az angol nyelv tudományos szövegek olvasásához és értelmezéséhez, továbbá külföldi vendégoktatók óráin való aktív részvételhez elegendő szintű ismerete.

Írásbeli szakasz:
A jelentkezőknek be kell adniuk egy magyar nyelven megírt motivációs levelet.
Az írásbeli szakasz pontszámát a benyújtott motivációs levél értékelésének eredménye adja.

Beküldés/leadás módja, határideje:
A motivációs levelet a Felvételi Iroda részére kell eljuttatni elektronikus úton a felveteli@btk.elte.hu e-mail címre 2026. május 11-14. között.

Szóbeli szakasz:
1. A magyar nyelvű szak- és szépirodalom alapján a megadott témakörökben (perzsa nyelv és irodalom, Irán története és művészeti emlékei az ókortól napjainkig, Irán vallásai) az általános tájékozottság felmérése.
2. A jelentkező modern perzsa nyelvtudásának felmérése.

A felkészüléshez kötelező/ajánlott irodalom:
A sikeres felvételihez szükséges szak- és szépirodalom, illetve az elvárt modern perzsa nyelvtudásra felkészítő anyagok az Eötvös Loránd Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar Iranisztikai Tanszékén vehetők át.

IRODALOM- ÉS KULTÚRATUDOMÁNY

Írásbeli szakasz:
A jelentkezőknek be kell adniuk egy motivációs levelet és egy szakirányú tudományos munkát. A húsz-harminc soros motivációs levél indokolja a szakválasztást, tartalmazza a választott specializáció megnevezését. Az írásbeli tudományos munka alapvetően irodalmi tárgyú legyen, lehetőleg a képzés nyelvén íródjon, bizonyítsa a jelentkező jártasságát és felkészültségét a megnevezett specializáció tekintetében, s feleljen meg a szaktudományos értekezés tartalmi és formai kritériumainak. Benyújtható például már megjelent vagy közlés előtt álló tanulmány, az alapképzésen készített szakdolgozat vagy

két szemináriumi dolgozat. A jelentkezőnek írásban nyilatkoznia kell, hogy a benyújtott szöveg a saját munkája.
Az írásbeli szakasz pontszámát a benyújtott írásbeli munka és motivációs levél értékelésének eredménye adja.

Továbbá a jelentkezőknek az adatközlő lapon nyilatkozniuk kell arról, hogy mely specializáción kívánják folytatni a tanulmányaikat.

Beküldés/leadás módja, határideje:
Az adatközlő lapot (https://btk.elte.hu/content/felveteli-informaciok.t.3155?m=374) a Felvételi Iroda részére kell eljuttatni elektronikus úton a felveteli@btk.elte.hu e-mail címre 2026. augusztus 07-ig.

Az írásműveket is a Felvételi Iroda részére kell elküldeni a felveteli@btk.elte.hu e-mail címre 2026. augusztus 07-ig. A küldeményhez csatolni kell egy kísérőlevelet a mellékelt dokumentumok felsorolásával.

Ha a jelentkező *alkalmazott nyelvészet, irodalom- és kultúratudomány*, illetve *magyar nyelv és irodalom* szakok közül többet is megjelöl, az előírt tanulmányokat minden szakon külön-külön be kell nyújtani!

Szóbeli szakasz:
A vizsga során a bizottság a szakmai tájékozottság mellett a jelölt rátermettségéről, a tudományos gondolkodásra való képességéről alkot véleményt egy felvételi beszélgetés keretében.

További lehetőségek a szakon:
Az *irodalom- és kultúratudomány*, *magyar nyelv és irodalom*, valamint *olasz nyelv, irodalom és kultúra* mesterképzési szakokra felvett hallgatók számára lehetőség nyílik arra, hogy az Eötvös Loránd Tudományegyetem és a Firenzei Tudományegyetem együttműködésében folyó Studi Italo–Ungheresi (Olasz–Magyar Tanulmányok) mesterképzési kurrikulumát elvégezzék. Ennek keretében a hallgatók tanulmányaik során legalább két félévet (minimum 60 kredit teljesítése szükséges) Firenzében töltenek. A kurrikulumra való felvétel nem garantálja automatikusan a Firenzében töltött félévek költségeinek fedezését, de a hallgatók pályázhatnak Erasmus, államközi, vagy egyéb jellegű ösztöndíjakra. Minden részletesebb információ a kurrikulumról és az arra való felvételről az érintett tanszékeknél található (http://olasz.elte.hu/; http://mikti.elte.hu/?cat=5; http://www.lilsi.unifi.it/vp-215-studi-italo-ungheresi-con-possibilita-di-ottenere-due-diplomi.html).

ISZLÁM TANULMÁNYOK

Idegennyelv-követelmény: A mesterképzésbe való belépés feltétele arab nyelvből középszintű nyelvtudás, illetve olvasási szintű angol nyelvismeret.

Írásbeli szakasz:
A jelentkezőknek be kell adniuk egy magyar nyelvű motivációs levelet.

Az írásbeli szakasz pontszámát a benyújtott motivációs levél értékelésének eredménye adja.

Beküldés/leadás módja, határideje:
A motivációs levelet a Felvételi Iroda részére kell eljuttatni elektronikus úton a felveteli@btk.elte.hu e-mail címre 2026. május 11-14. között.

Szóbeli szakasz:
Felvételi vizsga a megadott irodalomjegyzék és tételsor alapján.

A felkészüléshez kötelező/ajánlott irodalom:
Indul a karaván és Halad a karaván c. tankönyvek (Bp., Kőrösi Csoma Társaság)
Weiss-Green: Az arabok rövid története (Bp., Kőrösi Csoma Társaság, 2008.)
Claude Cahen: Az iszlám – a kezdetektől az Oszmán Birodalom bukásáig (Bp., Gondolat, 1989.)
Goldziher Ignác: Az iszlám és Előadások az iszlámról és Az iszlám kultúrája I-II. kötet (Bp., Gondolat, 1982.)
Daftary: Az iszmailiták rövid története (Bp., L'Harmattan, 2006.)
Iványi T.: A muszlim nő otthon (Bp., Kőrösi Csoma Társaság, 2007.) vagy: Házasság az iszlámban (Bp., Kőrösi Csoma Társaság, 2009.)
Iványi T.: A szúfi út. (Kőrösi Csoma Társaság, 2008.).

FELVÉTELI TÉTELEK

Iszlám

1. Mi a dzsáhilijja szó jelentése? 2. Mi az iszlám szó jelentése? 3. Az iszlám öt alappillére. 4. Mi a hitvallás? 5. Mi a ramadán? 6. Mit tud a zarándoklatról? 7. Mi a vallási adó (zakát)? 8. Mit tud a közösségi imáról (szalát)? 9. Mi a szent háború (dzsihád)? 10. A Korán mekkai fejezeteinek a jellemzése. 11. A Korán medinai fejezeteinek a jellemzése. 12. A Korán részei. 13. Az egymással ellentétes előírások a Koránban. 14. Az imám szó három jelentése. 15. Szabad akarat és eleve elrendelés az iszlámban. 16. Ki a mahdi? 17. Mit jelent a teremtett Korán kifejezés? 18. Mit jelent az ahl al-bajt kifejezés? 19. Mit mond a Korán a keresztényekről és zsidókról? 20. Mi az alapvető különbség a sí'iták és szunniták között? 21. Milyen nézetek voltak Mohamed utódlásának kérdésében? 22. Mi az ásúrá? 23. Kik voltak a murdzsiiták? 24. Mi a kalám? 25. Kik voltak a mu'taziliták? 26. A kalifa kettős szerepe. 27. A kháridzsiták. 28. Az iszmáiliták. 29. Az ibáditák. 30. A qarmatiak. 31. Az aszaszinok. 32. Kik a tizenkét imámos sí'iták? 33. Isten tulajdonságai a Koránban. 34. Mi a szunna és hadísz különbsége? 35. Mi a hadísz? 36. A hadísz részei. 37. A hadísz kritikája az iszlámban és a nyugati arabisztikában. 38. Mikor állították össze a Koránt? 39. Mi a mecset és melyek a funkciói? 40. Mi a madrasza? 41. Mi a müezzin szerepe? 42. Sorolja fel tíz Korán fejezet címét! 43. Milyen hagyomány gyűjteményeket ismer? 44. Melyek a hagyománygyűjtemények fajtái? 45. Kik voltak a qadariták? 46. Kik voltak a dzsabriták? 47. Mit jelent a szahíh szó a hagyományirodalomban? 48. Mit jelent az újítás (bid'a)? 49. Mi a jó és a rossz újítás? 50. Mit jelent a hagyomány megölése és feltámasztása?

Iszlám misztika

1. Mi a szúfizmus? 2. Honnan ered a szúfi elnevezés? 3. A szúfik általános jellemzése. 4. Az Isteni Egység szúfi értelmezése. 5. Mi a szúfi út? 6. Mit jelentenek az állomások és állapotok? 7. Ismertesse a szúfi út legfontosabb állomásait! 8. A megemlékezés (dzikr) szertartása. 9. Szerelem és egyesülés az iszlám misztikában. 10. Mi az éhezés szerepe a

szúfizmusban? 11. Mi a meghallgatás (szamá') szertartás? 12. A szúfizmus és a nők. 13. Ibn Arabi élete és munkássága. 14. Mit ír Ibn Arabi az utat akarók számára? 15. Miről ír Ibn Arabi A fénylevél c. művében? 16. Ismertesse Ibn Arabi Éjszakai utazás c. művét! 17. Égi utazás a Prófétánál és a szúfi szenteknél.

A törvény (saría) az iszlámban

1. Mi a saría? 2. Mi az iszlámjog (fiqh) és a saría különbsége? 3. Milyen két tudományágat foglal magába az iszlámjog? 4. Melyek az iszlámjog forrásai? 5. Melyek a Korán jogi értelmezésének a fajtái? 6. Mi a hagyományok szerepe az iszlámjogban? 7. Mi a közmegegyezés (idzsmá')? 8. Mi az analógia (qijász)? 9. Mit jelent az egyéni erőfeszítés (idzstihád) fogalma? 10. Mit tud a vélemény (ra'j) felhasználásáról? 11. Mi jellemzi a hanafita jogi iskolát? 12. Mi jellemzi a málikita jogi iskolát? 13. Mi jellemzi a sáfi'ita jogi iskolát? 14. Mi jellemzi a hanbalita jogi iskolát? 15. Hasonlítsa össze a négy jogi iskola módszereit! 16. Mit tud a záhiritákról? 17. Miben különbözik a sí'ita joggyakorlat a szunnitától?

A nő helyzete az iszlámban

1. Mit mond a Korán a nőkről? 2. Mit mondanak a hagyományok a nőkről? 3. A fátyol az iszlámban. 4. Mi volt az énekesnők szerepe a középkori kultúrában? 5. Hogyan írja le al-Ghazáli a nők jó és rossz tulajdonságait? 6. Melyek a házassági szerződés főbb jellegzetességei? 7. Melyek a hanafi jogi iskola szabályai a házasságra vonatkozóan? 8. Ismertesse a hagyományos házasságot (Fez város szokásai alapján)! 9. A nők helyzete a mai Egyiptomban. 10. Ismertesse egy fiatal muszlim lány útkeresési kisérleteit (A pakisztáni lány c. film alapján).

Arab történelem

Az iszlám világ XX. sz. előtti történelme

1. A Kába szerepe az iszlám előtt. 2. Mohamed próféta életének mekkai korszaka. 3. A hidzsra. 4. Mohamed Medinában. 5. Mohamed csatái. 6. Mekka bevétele és Arábia egyesítése Mohamed alatt. 7. Az első négy kalifa. 8. Az iszlám hódításai közvetlenül Mohamed halála után. 9. Egyiptom és Észak-Afrika meghódítása. 10. Irán és az Iránon túli területek meghódítása. 11. Andalúzia arab meghódítása. 12. A sziffíni ütközet és jelentősége az iszlám történetében. 13. Az Omajjád kalifátus uralma és a birodalom kiterjedése. 14. Az Abbászida kalifátus hatalomrajutása. 15. al-Manszúr kalifa és Bagdad alapítása 16. Az Abbászidák fénykora (750-945). 17. Hárún ar-Rasíd kalifa. 18. al-Ma'mún kalifa uralma és az iráni területek előtérbe kerülése. 19. Az Abbászida Kalifátus és az Omajjád Kalifátus összehasonlítása. 20. Az Abbászida Kalifátus főhivatalnokai: vezírek, irnokok, adószedők. 21. Az abbászida hadsereg átalakulása a fénykorban. 22. A qádi és a muhtaszib. 23. Adónemek és földtulajdon az Abbászidák alatt. 24. Mit tud a pénzről az omajjád ill. az abbászida korban? 25. Mikor és miért lett a birodalom fővárosa Szamarra? 26. Kik voltak a Tulúnidák? Hogyan és hol uralkodtak? 27. A Fátimida Kalifátus. 28. A spanyolországi Omajjádok uralma. 29. A Buvajhidák és a katonai parancsnokok hatalma. 30. A Számánidák. 31. Kik voltak a szeldzsukok? 32. Kik voltak az Aghlabidák és hol uralkodtak? 33. Mikor zajlottak a kereszteshadjáratok? 34. Ki volt Szaladin (Szalád ad-Dín)? 35. Mit tud a Szaffáridákról? 36. Ismertesse a Ghaznavida dinasztia uralmát, jelentőségét! 37. Kik voltak a mamlúkok és hol uralkodtak? 38. Kik voltak az Almorávidák? 39. Kik voltak az Almohádok? 40. Kik voltak a Szafavidák? 41. Mikor jött létre az Oszmán Birodalom és hogyan terjeszkedett? 42. Arab országok török uralom alatt. 43. Török-perzsa háborúk a XVI-XVII. sz.-ban. 44. Az iszlám terjedése Indiában. 45. A Moghúlok Birodalma. 46. Az

iszlám Nyugat-Afrikában. 47. Az iszlám terjedése az Indonéz szigetvilágban. 48. Az iszlám elterjedése Szudánban. 49. Az arab világ helyzete a XIX. sz.-ban. 50. Az iszlám világ helyzete az I. Világháború előtt.

Az iszlám világ országainak modern történelme és politikai földrajza

(A) Az iszlám világra vonatkozó általános kérdések

1. Nevezzen meg három nagy folyót az iszlám világban! 2. Nevezzen meg három nagy hegységet az iszlám világban! 3. Sorolja fel az iszlám világ országait (ahol az iszlám többségi vallás)! 4. Milyen nagy iszlám világszervezetet ismer? 6. Nevezzen meg legalább öt olajtermelő országot az iszlám világban! 7. Mely országokban van többségben a szunnita iszlám? 8. Mely országokban van többségben a síita iszlám? 9. A négy nagy szunnita jogi-rituális iskola (madzhab) elterjedtsége. 10. Mely országok voltak brit uralom alatt és mikor? 11. Mely országok voltak francia uralom alatt és mikor? 12. Sorolja fel az iszlám világ országainak az államformáit, és nevezzen meg mindegyikből néhányat! 13. Milyen nyelveket beszélnek még az arab világban az arabon kívül? 14. Milyen vallást találunk az iszlám világ országaiban az iszlámon kívül és hol? 15. Mely országokban van jelentős muszlim kisebbség Ázsiában és Afrikában?

(B) Egyes országokra vonatkozó kérdések

Mindegyik országra vonatkozóan a következő kérdésekre kell tudni válaszolni:

1. Marokkó 2. Algéria 3. Egyiptom 4. Szudán 5. Irak 6. Szíria 7. Szaúd-Arábia 8. Irán 9. Pakisztán 10. Banglades 11. Indonézia 12. Malájzia 13. Afganisztán

i. Főváros. ii. Lélekszám hozzávetőlegesen. iii. Terület (nagyságrend és hazánkhoz viszonyított méret). iv. Államforma. v. Fekvés, határok. vi. Nagyvárosok, folyók, hegyek (ha vannak). vii. Vallás(ok), nyelv(ek). viii. Politikai vezetők a XX-XXI. sz.-ban. ix. Gazdasági élet. x. Történeti összefoglaló.

JAPÁN-TANULMÁNYOK

Idegennyelv-követelmény: A mesterképzésbe való belépés feltétele végzettségtől függően: a keleti nyelvek és kultúrák alapképzési szak nem japán szakirányon végzett jelentkezőinek középfokú (B2), komplex típusú nyelvtudás japán nyelvből; egyéb felsőfokú oklevél esetén Japán Nyelvi Alkalmassági Vizsgán (Nihongo Noryoku Shiken) megszerzett N2 szintű vagy középfokú (B2), komplex típusú államilag elismert vagy azzal egyenértékű nyelvvizsga japán nyelvből, továbbá angol (indokolt esetben más idegen nyelvi) középfokú nyelvismeret.

Írásbeli szakasz: nincs

Szóbeli szakasz: Felvételi beszélgetés.

A felkészüléshez kötelező/ajánlott irodalom:

Tervezett kutatási területtől függően, szabadon választható.

KÍNA-TANULMÁNYOK

Idegennyelv-követelmény: A mesterképzésbe való belépés feltétele 4-es szintű Kínai Nyelvi Szintfelmérő Vizsga (Hanyu Shuiping Kaoshi, HSK) megléte, illetve egy államilag elismert, középfokú (B2), komplex típusú nyelvvizsga vagy azzal egyenértékű érettségi bizonyítvány vagy oklevél kínai nyelvből.

Írásbeli szakasz: nincs

Szóbeli szakasz: Felvételi beszélgetés az ajánlott olvasmányok alapján.

A felkészüléshez ajánlott irodalom:
Gernet, Jacques: *A kínai civilizáció története.* Budapest, Osiris, 2001. 1–402. o.
Jordán Gyula: *Kína története*. (XX. század.) Budapest, Aula, 1999.
Nők egy fedél alatt. Mai kínai kisregények. Budapest, Európa, 2003.

KLASSZIKA-FILOLÓGIA

Idegennyelv-követelmény: A mesterképzésbe való belépés feltétele 10 kredit értékű latin és ógörög nyelvismeret igazolása.

Írásbeli szakasz:
A jelentkezőknek be kell adniuk egy motivációs levelet, továbbá a klasszika-filológia szakirányból írt szakdolgozat másolatát, vagy a témába vágó írásbeli munkát.
Az írásbeli szakasz pontszámát a motivációs levél és a benyújtott írásbeli munka értékelésének eredménye adja.

Beküldés/leadás módja, határideje:
Az írásműveket a Felvételi Iroda részére kell eljuttatni elektronikus úton a felveteli@btk.elte.hu e-mail címre 2026. december 09-ig. A küldeményhez csatolni kell egy kísérőlevelet a mellékelt dokumentumok felsorolásával.

Szóbeli szakasz:
Latin és ógörög nyelvű szöveg fordításából, a hozzá kapcsolódó nyelvtani kérdésekből, illetve az előre megadott szakirodalmi tételek alapján szakmai beszélgetésből áll.

A felkészüléshez kötelező/ajánlott irodalom:
Az Ókortudományi Intézet a szóbeli vizsgák szakmai részéhez 12 (6 latin, 6 ógörög) szakirodalmi tételt tesz közzé az intézeti honlapon.

KOMMUNIKÁCIÓ- ÉS MÉDIATUDOMÁNY

Idegennyelv-követelmény: A mesterképzésbe való belépés feltétele az angol nyelv legalább középfokú (B2), szintű ismerete.

Írásbeli szakasz:
A jelentkezőknek be kell adniuk egy szakmai önéletrajzot, egy motivációs levelet és egy tudományos dolgozatot az alábbiak szerint:
1. Szakmai (szöveges) önéletrajz: az eddigi tanulmányokon kívül tartalmazza a továbbtanulás szempontjából releváns eddigi tevékenységeket is, pl. publikáció, belföldi vagy külföldi ösztöndíj, konferencia-részvétel, szakkör- vagy konferenciaszervezés (maximum 2000 n).
2. Motivációs levél: a jelentkező ismerteti, hogy miért akar mesterképzésre járni; eddigi tanulmányaiból mi volt számára a legérdekesebb; milyen témával szeretne foglalkozni mesterképzési szakdolgozatában; mik a hosszabb távú tervei (maximum 4000 n).
3. Egy tudományos dolgozat (tanulmány, szemináriumi dolgozat, a szakdolgozat rövidített változata vagy kifejezetten erre a célra írt dolgozat, mely szabályos szakirodalmi hivatkozásokat és bibliográfiát tartalmaz) a társadalom- vagy bölcsészettudomány területéről (minimum 20 ezer, maximum 30 ezer n).
A terjedelmi korlátokat szigorúan be kell tartani!
Az írásbeli szakasz pontszámát a felsorolt munkák értékelésének eredménye adja.

Beküldés/leadás módja, határideje:
Az írásműveket a Felvételi Iroda részére kell eljuttatni elektronikus úton a felveteli@btk.elte.hu e-mail címre 2026. május 11-14. között. A küldeményhez csatolni kell egy kísérőlevelet a mellékelt dokumentumok felsorolásával.

Szóbeli szakasz:
A benyújtott anyag részletes megvitatása, különös tekintettel a motivációs levélben megjelölt téma szakirodalmára, melyet a jelentkezőnek kell összeállítania és felkészülni belőle; valamint a kommunikáció- és médiatudomány, a kortárs közélet és kultúra területén való jártasság felmérése.

A felkészüléshez kötelező/ajánlott irodalom:

- Pierre Bourdieu: Társadalmi tér és szimbolikus tér. In uő. A gyakorlati észjárás. Budapest, Napvilág Kiadó, 2002. 11-29.oldal.
- Gregor Anikó – Lőrincz Dalma: Az etnikai maszkulinitás konstruálásának egyik példája, avagy Fecó esete a Való Világgal, in Bogdán Mária – Feischmidt Margit – Guld Ádám (szerk.): „Csak másban". Romareprezentáció a magyar médiában, Gondolat Kiadó – PTE Kommunikáció- és Médiatudományi Tanszék, Budapest – Pécs, 2013, 45-65. http://kisebbsegkutato.tk.mta.hu/uploads/files/olvasoszoba/intezetikiadvanyok/Csak_masban.pdf
- Imre, Anikó: Minőség és televízió = http://real.mtak.hu/122267/1/imre-aniko_minoseg-es-televizio_14163.pdf
- Thimothy Garton Ash: Szólásszabadság. A globálisan összekapcsolt világ tíz alapelve, Európa Könyvkiadó, 2022, 165-208.

- Walter Benjamin: A műalkotás a technikai reprodukálhatóság korában. [1935] Ford. Kurucz Andrea és Mélyi József http://aura.c3.hu/walter_benjamin.html

KOREA-TANULMÁNYOK

Idegennyelv-követelmény: A mesterképzésbe való belépés feltétele középszintű nyelvtudás koreai és angol nyelvből.

Írásbeli szakasz:
A jelentkezőnek be kell adnia egy motivációs levelet, melyben ismerteti eddigi tanulmányait, egyéb nyelvtudását (milyen nyelven képes szakirodalmat olvasni). Térjen ki releváns egyéb ismereteire is. Esetleges személyes tapasztalatait is megemlítheti. Adja meg, ha van a témával kapcsolatos, közzétett műve. Vázolja, elsősorban milyen szempontból érdeklődik a koreanisztika iránt, melyik részterület vonzza leginkább.

A szakon a benyújtott motivációs levelet külön nem pontozzák.

Beküldés/leadás módja, határideje:
A motivációs levelet a Felvételi Iroda részére kell eljuttatni elektronikus úton a felveteli@btk.elte.hu e-mail címre 2026. május 11-14. között.

Szóbeli szakasz:
A felvételi beszélgetés a jelentkező motivációs leveléből indul ki. Elsősorban az ott jelzett ismereteket és az érdeklődés mélységét mérik fel. A nyelvtudás szintje is felmérésre kerül.

A felkészüléshez kötelező/ajánlott irodalom:
Tervezett kutatási területtől függően, szabadon választható.

KÖNYVTÁR- ÉS INFORMÁCIÓTUDOMÁNY (NAPPALI)

Írásbeli szakasz:
A jelentkezőknek be kell adniuk egy motivációs levelet.
A szakon a benyújtott motivációs levelet külön nem pontozzák.

Beküldés/leadás módja, határideje:
A motivációs levelet a Felvételi Iroda részére kell eljuttatni elektronikus úton a felveteli@btk.elte.hu e-mail címre 2026. augusztus 07-ig.

Szóbeli szakasz:
Szakmai alkalmasságot és orientációt felmérő beszélgetés. Egy szabadon választott könyvtár- és információtudományi téma bemutatása.

A felkészüléshez kötelező/ajánlott irodalom:
Tervezett kutatási területtől függően, szabadon választható.

KÖNYVTÁR- ÉS INFORMÁCIÓTUDOMÁNY (LEVELEZŐ)

Írásbeli szakasz:
A jelentkezőknek be kell adniuk egy motivációs levelet.
A szakon a benyújtott motivációs levelet külön nem pontozzák.

Beküldés/leadás módja, határideje:
A motivációs levelet a Felvételi Iroda részére kell eljuttatni elektronikus úton a felveteli@btk.elte.hu e-mail címre 2026. augusztus 07-ig.

Szóbeli szakasz:
Szakmai alkalmasságot és orientációt felmérő beszélgetés. Egy szabadon választott könyvtár- és információtudományi téma bemutatása.

A felkészüléshez kötelező/ajánlott irodalom:
Tervezett kutatási területtől függően, szabadon választható.

KÖZÉP-EURÓPA TANULMÁNYOK

Idegennyelv-követelmény: A mesterképzésbe való felvétel feltétele angol vagy német nyelvből egy államilag elismert, középfokú (B2), komplex típusú nyelvvizsga vagy ezzel egyenértékű érettségi bizonyítvány vagy oklevél.

Írásbeli szakasz:
A jelentkezőknek be kell adniuk egy motivációs levelet 2-3 oldal terjedelemben.
Az írásbeli szakasz pontszámát a motivációs levél értékelésének eredménye adja.

Beküldés/leadás módja, határideje:
A motivációs levelet a Felvételi Iroda részére kell eljuttatni elektronikus úton a felveteli@btk.elte.hu e-mail címre 2026. május 11-14. között.

Szóbeli szakasz:
A szóbeli vizsga során felvételi elbeszélgetésre kerül sor, ahol a Bizottság a jelentkező tájékozottságát vizsgálja a közép-európai térségről (19-21. század, történelem, irodalom, kultúra).

KULTÚRÁK KÖZÖTTI ÜZLETI KOMMUNIKÁCIÓ

Idegennyelv-követelmény:

A kultúrák közötti üzleti kommunikáció mesterképzési szakra való felvétel feltétele a választott idegen nyelvekből középfokú (B2-es szintű) nyelvismeret.

Választható nyelvek:

angol, francia, német, norvég.

A jelentkezőknek **adatközlő lapon** nyilatkozniuk kell arról, hogy mely két nyelven, nyelvpáron kívánják folytatni a tanulmányaikat.

Beküldés/leadás módja, határideje:
Az adatközlő lapot (https://btk.elte.hu/content/felveteli-informaciok.t.3155?m=374) a Felvételi Iroda részére kell eljuttatni elektronikus úton a felveteli@btk.elte.hu e-mail címre 2026. december 01-ig.

Írásbeli szakasz:
A jelentkezőnek magyar nyelven kell benyújtania egy rövid, a modern üzleti környezet igényeinek megfelelő önéletrajzot.
Az írásbeli vizsga értékelési szempontjai az alábbi linken találhatóak:
írásbeli pontozás_honlapra.pdf
Az önéletrajz beküldésének/leadásának a módja, határideje: Az önéletrajzot a felveteli@btk.elte.hu e-mail címre kell beküldeni 2026. december 01-ig.

Írásbeli vizsga: 2026. december 09.
A vizsga személyes megjelenést igényel. Az írásbeli vizsga során a jelentkezőnek mindkét nyelven egy-egy 300 szavas (körülbelül 1 oldalas) esszét kell megírnia. Az esszé címét és témáját a vizsgán kapja meg a jelentkező, amelyek minden esetben a nyelvtanulással és az üzleti világgal kapcsolatos tapasztalatokra épülnek.

Az írásbeli szakasz pontszámát az önéletrajz és az írásbeli vizsga értékelésének az eredménye adja.

Szóbeli szakasz:
A szóbeli vizsgán felmérjük a jelentkező motivációját, üzleti témákkal kapcsolatos érdeklődését és háttértudását. A jelentkező feladata, hogy a szóbeli vizsgára hozzon kinyomtatva két rövid üzleti témával foglalkozó cikket a választott célnyelveken, amelyeket össze tud foglalni és meg tud vitatni a bizottság tagjaival. A választott cikkek témái mutassák a jelentkező érdeklődési köreit és kapcsolódjanak az adott célnyelvi országokhoz. A szóbelin számot kell adni a választott témákhoz kapcsolódó ismeretekről is.

A szóbeli vizsga értékelésének szempontjai megtalálhatóak az alábbi linken:
Szóbeli vizsga 2025.pdf

A felkészüléshez kötelező/ajánlott irodalom:
Napi üzleti sajtó követése magyar és idegen nyelven.

KULTURÁLIS ÖRÖKSÉG TANULMÁNYOK

Idegennyelv-követelmény: A mesterképzésbe való felvétel feltétele az alapfokozat megszerzéséhez szükséges nyelvvizsga nyelvétől eltérő idegen nyelv alapfokú ismerete.

Írásbeli szakasz:
A jelentkezőknek be kell adniuk egy motivációs levelet, valamint a jelentkezés feltételéül elfogadott szakdolgozat másolatát.
Az írásbeli szakasz pontszámát a fenti dokumentumok értékelésének eredménye adja.

Beküldés/leadás módja, határideje:

Az írásműveket a Felvételi Iroda részére kell eljuttatni elektronikus úton a felveteli@btk.elte.hu e-mail címre 2026. május 11-14. között. A küldeményhez csatolni kell egy kísérőlevelet a mellékelt dokumentumok felsorolásával.

Szóbeli szakasz:
A szóbeli vizsga során felvételi elbeszélgetésre kerül sor, ahol a Bizottság a jelentkező motivációit és a kulturális örökség általános definíciójára, társadalomtörténeti hátterére, kortárs használataira vonatkozó tájékozottságát vizsgálja.

A felkészüléshez ajánlott irodalom:
Erdősi Péter – Sonkoly Gábor (szerk.): A kulturális örökség. Budapest, L'Harmattan – Atelier, 2004, 548 p., ISBN 963-7343-00-8
György Péter – Kiss Barbara – Monok István (szerk.): Kulturális örökség – társadalmi képzelet, Budapest, OSZK – Akadémiai Kiadó – Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem, 2005, 140 p., ISBN 963-200-495-7

LENGYEL NYELV ÉS IRODALOM

Idegennyelv-követelmény: A mesterképzésbe való felvétel feltétele lengyel nyelvből egy államilag elismert középfokú (B2), komplex típusú nyelvvizsga vagy ezzel egyenértékű érettségi bizonyítvány vagy oklevél.

Írásbeli szakasz: nincs

Szóbeli szakasz:
Felvételi vizsga a megadott szakirodalom és tételjegyzék alapján.

Tételjegyzék

I. Nyelvészet

1. A nyelvek osztályozásának szempontjai. A szláv nyelvek genetikai és tipológiai osztályozása.
2. A hangképző szervek működése és a lengyel nyelv hangrendszere.
3. A lengyel nyelv szófajrendszere, grammatikai kategóriák.
4. A lengyel névszói rendszer.
5. A lengyel esetrendszer.
6. Az ige (csoportosítás, ragozás, grammatikai kategóriák).
7. A lengyel szóképzés alapjai.
8. A lengyel nyelv szintaktikai rendszere (mondatrészek, mondatfajták és struktúráik).

II. Irodalom, kultúrtörténet és történelem

1. Lengyel-magyar történelmi kapcsolatok.
2. Az 1795-1863 közötti korszak irodalmának jellemzése.
3. A lengyel romantika jellemző műfajai, legfőbb művei.
4. A 19. századi lengyel komédia.
5. Regény és novella a lengyel pozitivista irodalomban – pozitivista eszmék ábrázolásának módszerei.
6. Az Ifjú Lengyelország főbb vonásainak jellemzése – költők, irodalmi programok.
7. A két világháború közötti korszak irodalmi csoportjainak jellemzése.

8. A II. világháború és a háború utáni időszak irodalmának jellemzése.

Ajánlott irodalom

Horálek, Karel: Bevezetés a szláv nyelvtudományba. Ford. Sipos István. Tankönyvkiadó. Budapest, 1976.
Az irodalom elméletei. Pécs, Jelenkor Kiadó (sorozat)
Bókay Antal: Irodalomtudomány. Osiris Kiadó, Budapest, 1997.
Bevezetés a modern irodalomelméletbe. Osiris Kiadó, Budapest, 1995.
Bókay Antal – Vilcsek Béla: A modern irodalomtudomány kialakulása. Osiris Kiadó, Budapest, 1998.
Mannheim Károly: A modern kultúrafogalom jellemzői. In. Uő.: A gondolkodás struktúrái. Atlantisz, Budapest, 1995. 25–31.
D. Molnár István, Lengyel irodalmi kalauz. A kezdetektől 1989-ig. Budapest, 1997.
Világirodalmi kisenciklopédia II. Budapest, 1976. (A nemzeti irodalmak áttekintése – megfelelő fejezetek)
Bańczerowski, Janusz: Podstawy polsko-węgierskiej fonologii kontrastywnej. Tinta Könyvkiadó, Budapest, 2001.
Dukiewicz, Leokadia - Sawicka, Irena: Gramatyka współczesnego języka polskiego. Fonetyka i fonologia. Instytut Języka Polskiego PAN. Kraków, 1995.
Bartnicka, Barbara- Satkiewicz, Halina: Gramatyka języka polskiego dla cudzoziemców. Wiedza Powszechna, Warszawa, 1990.
Stefańczyk, T. Wiesław: A mai lengyel nyelv leíró nyelvtana. I. rész Alaktan. KLTE, Debrecen, 1996.
Grzegorczykowa, Renata: Wykłady z polskiej składni. Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa, 1999.
Lehr Spławiński T. —Kuraszkiewicz W. —Sławski F.: Przegląd i charakterystyka języków słowiańskich. Warszawa, 1954.
D. Molnár István, Sprawka Anna, Literatura polska XIX wieku 1796-1890. Zarys historycznoliteracki i antologia. (Lengyel irodalom a XIX században 1796-1890. Irodalomtörténeti vázlat és antológia). Debrecen, 1997.
A. Witkowska, R. Przybylski: Romantyzm. Warszawa, 2002.
H. Markiewicz: Pozytywizm. Warszawa, 1999.
A.hunikiewicz: Młoda Polska. Warszawa, 1994.
J. Kwiatkowski: Dwudziestolecie międzywojenne. Warszawa, 2002.
J. Święch: Literatura polska w latach II wojny światowej. Warszawa, 2002.
Bohdan Suchodolski: Dzieje kultury polskiej. Wydawnictwo Interpress Warszawa, 1980.
Csapláros István: Fejezetek a magyar-lengyel irodalmi kapcsolatok történetéből. Akadémiai Kiadó, Budapest, 1983.
Wacław Felczak, Andrzej Fischinger: Polska - Tysiąc lat przyjaźni - Węgry. Krajowa Agencja Wydawnicza, Warszawa; Wydawnictwo Corvina, Budapeszt, 1979.
Paweł Jasienica: Myśli o dawnej Polsce. Warszawa, 1977.
Kovács Endre: Magyarok és lengyelek a történelem sodrában. Gondolat, 1973.
Mieczysław Wieliczko: Polacy na Węgrzech. Lublin, 1977.
Stanisław Urbańczyk: Zarys dialektologii polskiej. PWN, Warszawa, 1984.
Szokolay Katalin: Lengyelország története, Budapest, 1997.

LEVÉLTÁR (NAPPALI)

Írásbeli szakasz: nincs
A nappali munkarendre jelentkezők esetében adatközlő lapon kell nyilatkozni arról, hogy mely specializáción kívánják folytatni a tanulmányaikat.

Beküldés/leadás módja, határideje:
Az adatközlő lapot (https://btk.elte.hu/content/felveteli-informaciok.t.3155?m=374) a Felvételi Iroda részére kell eljuttatni elektronikus úton a felveteli@btk.elte.hu e-mail címre 2026. március 01-ig.

Szóbeli szakasz:
A jelentkezőknek a szóbeli vizsgára vinniük kell: egy szakmai önéletrajzot, nem levéltár specializációs végzettség esetén az indexük másolatát és – amennyiben releváns - igazolást legalább 12 hónapnyi levéltárosi vagy irattárosi feladatkörben, levéltárban vagy irattárban töltött munkaviszonyról.
A szóbeli vizsga tárgya: levéltártan, kormányzat- és igazgatástörténet, levéltártörténet, a magyarországi levéltári rendszer és szervezet ismerete, a hatályos magyarországi levéltári (valamint adatvédelmi és titokvédelmi) jogszabályok ismerete, továbbá az alapszintű levéltári és irattári (különösen irattani, iratkezelési, gyűjtőterületi, iratértékelési, rendezési, segédletkészítési, állományvédelmi és reprográfiai) ismeretek. A közép- és kora-újkor specializációra jelentkezőknek ezen felül alapfokú latin és német nyelvi írásbeli (fordítási és/vagy nyelvtani feladatok).

A felkészüléshez kötelező/ajánlott irodalom:
Hatályos levéltári, adatvédelmi és titokvédelmi törvények (a FFT kiadásának időpontjában: 1995. évi LXVI. tv., 2009. évi CLV. tv., 2011. évi CXII. tv.);
Levéltári kézikönyv. Szerk. Körmendy Lajos. Bp. 2009. 85–732.;
Magyarországi levéltárak 2022. Szerk. Hermann István. Bp. 2022.;
továbbá szakirányú tanulmányok alapján.

LEVÉLTÁR (LEVELEZŐ)

Írásbeli szakasz: nincs

Szóbeli szakasz:
A jelentkezőknek a szóbeli vizsgára vinniük kell: egy szakmai önéletrajzot, nem levéltár specializációs végzettség esetén az indexük másolatát és – amennyiben releváns - igazolást legalább 12 hónapnyi levéltárosi vagy irattárosi feladatkörben, levéltárban vagy irattárban töltött munkaviszonyról.
A szóbeli vizsga tárgya: levéltári és irattári ismeretek, a magyarországi levéltári rendszer és szervezet ismerete, a hatályos magyarországi levéltári (valamint adatvédelmi és titokvédelmi) jogszabályok ismerete, továbbá az alapszintű levéltári és irattári (különösen irattani, iratkezelési, gyűjtőterületi, iratértékelési, rendezési, segédletkészítési, állományvédelmi és reprográfiai) ismeretek, Magyarország igazgatástörténete 1945 után.

A felkészüléshez kötelező/ajánlott irodalom:

Hatályos levéltári, adatvédelmi és titokvédelmi törvények (a FFT kiadásának időpontjában: 1995. évi LXVI. tv., 2009. évi CLV. tv., 2011. évi CXII. tv.);
Levéltári kézikönyv. Szerk. Körmendy Lajos. Bp. 2009. 85–732.;
Magyarországi levéltárak 2022. Szerk. Hermann István. Bp. 2022.;
továbbá szakirányú tanulmányok alapján.

LOGIKA ÉS TUDOMÁNYFILOZÓFIA

Idegennyelv-követelmény: A mesterképzésbe való felvétel feltétele angol nyelvből egy államilag elismert középfokú (B2), komplex típusú nyelvvizsga vagy ezzel egyenértékű érettségi bizonyítvány vagy oklevél.

Írásbeli szakasz:
A jelentkezőknek a következő anyagokat kell beadniuk:

- Motivációs levél, amelyben a jelentkező röviden (maximum 500 szó terjedelemben) leírja, miért kívánja az MA szakon folytatni a tanulmányait, milyen kutatási területek, témák érdeklik a szak profilján belül, ezekhez milyen releváns előtanulmányokkal, speciális képzettséggel, tapasztalattal bír, a szakdolgozatához milyen kutatási témá(ka)t tervez.
- A teljes kreditbeszámítással jelentkező hallgatóktól a teljes BA szakdolgozat (elektronikus formában megfelelő). Az 50 kapcsolódó kreditet teljesítő jelentkezőktől az MA képzéshez releváns kurzusok listája (kurzuscím, ismeretkör, egyetem, kar, intézet/tanszék, oktató feltüntetésével).
- Egy vagy több tudományos írásmű, vagy ilyenekből kiválasztott részlet, összesen minimum 5 maximum 15 oldal terjedelemben. Beadható az alapképzésen írott szemináriumi dolgozat, TDK-, vagy szakdolgozat egyik fejezete, szakasza.
- Egy rövid, lista formátumú szakmai önéletrajz.

Az írásbeli szakasz pontszámát a benyújtott írásművek és dokumentumok értékelésének eredménye adja.

Beküldés/leadás módja, határideje:
Az írásműveket a Felvételi Iroda részére kell eljuttatni elektronikus úton a felveteli@btk.elte.hu e-mail címre 2026. december 09-ig. A küldeményhez csatolni kell egy kísérőlevelet a mellékelt dokumentumok felsorolásával.

Szóbeli szakasz:
A benyújtott írásművek és motivációs levél részletes megvitatása; e szövegek témájához, szakirodalmához kapcsolódó beszélgetés; a jelentkező által tervezett témákhoz szükséges előképzettség felmérése.

A felkészüléshez kötelező/ajánlott irodalom:
A felvételi vizsga anyaga a benyújtott írások tágabb szakirodalma és az azokhoz kapcsolódó tárgyak vizsgaanyaga. A szakirodalmi listát a jelentkező állítja össze, azzal, hogy annak bővebbnek kell lennie a szemináriumi dolgozatokban szokásosan hivatkozott szakirodalom terjedelménél.

LOGIKA ÉS TUDOMÁNYFILOZÓFIA (ANGOL NYELVŰ KÉPZÉS)

A szakon az idegennyelvi képzési hozzájárulás **150 000 Ft/félév**, amely állami ösztöndíjas és önköltséges finanszírozási formában egyaránt fizetendő.

Idegennyelv-követelmény: A mesterképzésbe való felvétel feltétele angol nyelvből egy államilag elismert középfokú (B2), komplex típusú nyelvvizsga vagy ezzel egyenértékű érettségi bizonyítvány vagy oklevél.

Írásbeli szakasz:
A jelentkezőknek a következő anyagokat kell beadniuk:

- Motivációs levél, amelyben a jelentkező röviden (maximum 500 szó terjedelemben) leírja, miért kívánja az MA szakon folytatni a tanulmányait, milyen kutatási területek, témák érdeklik a szak profilján belül, ezekhez milyen releváns előtanulmányokkal, speciális képzettséggel, tapasztalattal bír, a szakdolgozatához milyen kutatási témá(ka)t tervez.
- A teljes kreditbeszámítással jelentkező hallgatóktól a teljes BA szakdolgozat (elektronikus formában megfelelő). Az 50 kapcsolódó kreditet teljesítő jelentkezőktől az MA képzéshez releváns kurzusok listája (kurzuscím, ismeretkör, egyetem, kar, intézet/tanszék, oktató feltüntetésével).
- Egy vagy több tudományos írásmű, vagy ilyenekből kiválasztott részlet, összesen minimum 5 maximum 15 oldal terjedelemben. Beadható az alapképzésen írott szemináriumi dolgozat, TDK-, vagy szakdolgozat egyik fejezete, szakasza.
- Egy rövid, lista formátumú szakmai önéletrajz.

Az írásbeli szakasz pontszámát a benyújtott írásművek és dokumentumok értékelésének eredménye adja.

Beküldés/leadás módja, határideje:
Az írásműveket a Felvételi Iroda részére kell eljuttatni elektronikus úton a felveteli@btk.elte.hu e-mail címre 2026. december 09-ig. A küldeményhez csatolni kell egy kísérőlevelet a mellékelt dokumentumok felsorolásával.

Szóbeli szakasz:
A benyújtott írásművek és motivációs levél részletes megvitatása; e szövegek témájához, szakirodalmához kapcsolódó beszélgetés; a jelentkező által tervezett témákhoz szükséges előképzettség felmérése.

A felkészüléshez kötelező/ajánlott irodalom:
A felvételi vizsga anyaga a benyújtott írások tágabb szakirodalma és az azokhoz kapcsolódó tárgyak vizsgaanyaga. A szakirodalmi listát a jelentkező állítja össze, azzal, hogy annak bővebbnek kell lennie a szemináriumi dolgozatokban szokásosan hivatkozott szakirodalom terjedelménél.

MAGYAR NYELV ÉS IRODALOM

Írásbeli szakasz:
A jelentkezőknek be kell adniuk egy motivációs levelet és egy szaktudományos jellegű dolgozatot.
A jelentkezőktől kérnek egy egyoldalas, kézzel írott motivációs levelet, amelyből egyértelműen kiderül, hogy melyik specializációra kíván jelentkezni, s amelyben megfogalmazza, miért ezt a specializációt választotta, milyen célok vezérlik annak elvégzésével. A jelentkezőnek továbbá el kell küldenie egy olyan, korábban elkészített írásbeli munkáját, amely megítélése szerint a leginkább bizonyíthatja jártasságát és felkészültségét a motivációs levelében megnevezett specializációra. Ennek a dolgozatnak szaktudományos jellegű, a megfelelő hivatkozásokkal ellátott, a tudományterületnek megfelelő tartalmi követelmények szerint elkészített értekezésnek kell lennie, amely a képzés nyelvén íródott. Beadható a hároméves alapképzés lezárásaként készített szakdolgozat vagy az alapképzés során készített két-három szemináriumi dolgozat, de lehet olyan szöveg is, amelyet a jelentkező külön erre az alkalomra vagy esetleg tanulmányi céljain kívül készített. A jelentkezőnek írásban nyilatkoznia kell arról, hogy a szöveg a saját munkája.
Az írásbeli szakasz pontszámát a benyújtott írásbeli munka és motivációs levél értékelésének eredménye adja.

Beküldés/leadás módja, határideje:
Az írásműveket a Felvételi Iroda részére kell eljuttatni elektronikus úton a felveteli@btk.elte.hu e-mail címre 2026. augusztus 07-ig. A küldeményhez csatolni kell egy kísérőlevelet a mellékelt dokumentumok felsorolásával.

A kézzel írott motivációs levelet jó minőségben, jól látható módon szükséges beszkennelni/lefotózni.

Ha a jelentkező *alkalmazott nyelvészet, irodalom- és kultúratudomány*, illetve *magyar nyelv és irodalom* szakok közül többet is megjelöl, az előírt tanulmányokat minden szakon külön-külön be kell nyújtani!

Szóbeli szakasz:
A szóbeli vizsga során a Bizottság az általános szakmai jellegű tájékozottság mellett a jelentkező általános intelligenciáját, önálló gondolkodásra való képességét és problémafelismerő, illetve problémamegoldó képességét vizsgálja egy felvételi beszélgetés keretében.

A felkészüléshez kötelező/ajánlott irodalom:
A felvételi vizsga a magyar szakos alapképzés, illetve a magyar záróvizsga anyagához és a felvételre megjelölt specializáció témaköreihez kapcsolódik.

További lehetőségek a szakon:
A *magyar nyelv és irodalom*, *irodalom- és kultúratudomány*, valamint *olasz nyelv, irodalom és kultúra* mesterképzési szakokra felvett hallgatók számára lehetőség nyílik arra, hogy az Eötvös Loránd Tudományegyetem és a Firenzei Tudományegyetem együttműködésében folyó Studi Italo–Ungheresi (Olasz–Magyar Tanulmányok) mesterképzési kurrikulumát elvégezzék. Ennek keretében a hallgatók tanulmányaik során legalább két félévet (minimum 60 kredit teljesítése szükséges) Firenzében töltenek. A kurrikulumra való

felvétel nem garantálja automatikusan a Firenzében töltött félévek költségeinek fedezését, de a hallgatók pályázhatnak Erasmus, államközi, vagy egyéb jellegű ösztöndíjakra. Minden részletesebb információ a kurrikulumról és az arra való felvételről az érintett tanszékeknél található (http://olasz.elte.hu/; http://mikti.elte.hu/?cat=5; http://www.lilsi.unifi.it/vp-215-studi-italo-ungheresi-con-possibilita-di-ottenere-due-diplomi.html).

MONGÓLIA-TANULMÁNYOK

Idegennyelv-követelmény: A mesterképzésbe való belépés feltétele mongol és angol nyelvből középszintű nyelvtudás.

Írásbeli szakasz: nincs

Szóbeli szakasz:
A szóbeli vizsgán lezajló beszélgetés során a jelentkező számot ad a mongolisztika területein szerzett ismereteiről. A felkészülést – korábbi tanulmányai mellett – szakirodalmi lista segíti.

A felvételi beszélgetés témakörei és a kötelező/ajánlott irodalom:

A. A mongol népek és nyelvek

1. A mongol népek történeti elterjedése.
2. Napjaink mongol nyelvei.
3. Egy választott mongol népnek és nyelvének részletesebb bemutatása.
4. A mongol nyelvek kutatástörténete.
5. Magyar és mongol nyelvi kapcsolatok.

B. A mongol népek története

1. Belső-Ázsia korai népei.
2. A Nagy mongol birodalom története.
3. A magyarországi tatárjárás.
4. *A mongolok titkos története* című forrásmű.
5. Mongólia mai politikai helyzete.

C. A mongol népek vallásai

1. A buddhizmus alaptanításának az ismerete.
2. A buddhizmus elterjedése a mongol népek között.
3. A sámánizmus alapfogalmai.
4. A mongol mitológia.
5. Magyar kutatók eredményei a mongol népek valláskutatásában.

D. A mongol nomádok anyagi és szellemi műveltsége

1. A legelőváltó mongol gazdálkodás.
2. A jurta.
3. A mongol nádom.
4. Hagyományos időszámítás és térfelfogás.
5. A mongol folklór alapműfajai.

Ajánlott olvasmányok

A világ nyelvei. Szerk. Fodor István. Budapest, Akadémiai Kiadó, 1998.: Burját pp. 206-209; Dahúr pp. 270-273; Déli mongol nyelvek pp. 288-292; Halha pp. 490-495; Kalmük pp. 652-655; Hamnigán pp. 659-661; Kitaj pp. 748-749; Mogol pp. 961-962; Mongol nyelvek pp. 965-976; Mongvor pp. 976-977; Ojrát pp. 1071-1074; Paoan pp. 1168-1170; Sárga ujgúr p. 1131; Tunghszinag pp. 1433-1434.

Bawden, Charles: *The Modern History of Mongolia*. London, 1968.

Birtalan, Ágnes: Wörterbuch der Mythologie der mongolischen Volksreligion. In: *Wörterbuch der Mythologie 34.* Stuttgart, Klett-Cotta Verlag, 2001. pp. 879–1097.

Birtalan Ágnes (szerk.): *Helyszellemek kultusza Mongóliában.* Őseink nyomán Belső-Ázsiában III. Budapest, Új Mandátum Kiadó, 2004.

Birtalan Ágnes – Rákos Attila: *A kalmükök – egy európai mongol nép.* (TEXTerebess 1.) Budapest, Terebess Kiadó, 2002.

Julianus barát és napkelet fölfedezése. Szerk. Györffy György. Budapest, Szépirodalmi Könyvkiadó, 1986.

Kara, György: *Books of the Mongolian Nomads. More than Eight Centuries of Writing Mongolian*. Bloomington, Indiana University, Research Institute for Inner Asian Studies, 2005.

Ligeti Lajos: *A mongolok titkos története*. Budapest, Osiris Kiadó, 2003.

Lőrincz László: *Mongol népköltészet.* Budapest, Akadémiai Kiadó, 1969.

Material Culture (Traditional Mongolian Culture I.). Materielle Kultur. (Traditionelle mongolische Kultur I.). A mongol nomádok anyagi műveltsége. (Hagyományos mongol műveltség I.). Ulamjhlalt mongol soyol. Szerk./Ed./Hrsg. Ágnes Birtalan. Wien – Budapest, IVA-ICRA Verlag – ELTE, Belső-ázsiai Tanszék, 2008. (DVD)

Miért jön a nyárra tél? Mongol eredetmondák és mítoszok. Terebess Kiadó, Budapest, 1998.

Mongol játékok és versenyek. Szerk. Birtalan Ágnes. (Kőrösi Csoma Kiskönyvtár 27. Szerk. Ivanics Mária). Budapest, Akadémiai Kiadó, 2006.

Rossabi, Moris: *Modern Mongolia.* Berkeley, Univ. Of California Press, 2005.

Sárközi, Alice, *Political Prophecies in Mongolia in the 17-20th Centuries*. BOH XXXVIII. Budapest, Akadémiai Kiadó, 1992.

Szilágyi Zsolt: A buddhista egyház a modern mongol társadalomban. In: *Keréknyomok.* Orientalisztikai és Buddhológiai folyóirat. No. 4. 2008/nyár. Budapest, Tan Kapuja Buddhista Főiskola, 2008. pp. 60-73.

Szilágyi Zsolt: Legitimáció. A mongol buddhista egyház szerepe a világi hatalom legitimációjában. In: *Ethno-lore. A Magyar Tudományos Akadémia Néprajzi Kutatóintézetének Évkönyve* XXV. Budapest, Akadémiai Kiadó, 2008. pp. 54-70.

Vásáry, István, A régi Belső-Ázsia története. In: *Magyar Őstörténeti Könyvtár.* 19. Budapest, Balassi Kiadó, 2003.

MŰVÉSZETI INSTRUKTOR

Írásbeli szakasz: nincs

Szóbeli szakasz:

A szóbeli vizsga során a bizottság a jelentkező alkalmasságának felmérésére szolgáló szakmai beszélgetést folytat a felvételizővel.

Témakörök:

– A kulturális fesztiválok jelentősége, szerepe Európában, ezen belül Magyarországon (rövid történeti áttekintés, illetve összefoglaló a mai helyzetről, a jelentkező beszámolója alapján).

– A művészeti szponzoráció lehetőségei, formái a korábbi történeti időszakokban és jelenleg (rövid összefoglaló).

– Néhány mai magyarországi zenei fesztivál bemutatása.

A felkészüléshez ajánlott irodalom:

Könyvek:

Allen, Judy: *A rendezvényszervezés nagykönyve*. Budapest, Akadémiai Kiadó, 2016.

Fernbach Erika (szerk.): *Az ötödik tag, a menedzser*. *Segédlet a könnyűzenei menedzsmenthez*. Budapest, Hangfoglaló Program Könyvek, 2020.

Interneten elérhető tanulmányok:

Körmendy Zsolt: *Koncertpedagógia, a befogadóvá nevelés alternatív útja* (doktori értekezés). Budapest, ELTE PPK Neveléstudományi Doktori Iskola, 2015. https://www.parlando.hu/2021/2021-1/kormendy_zsolt-%20Koncertpedagogia.pdf

Szabó Zsolt Roland − Szedmák Borbála: Kultúramenedzsment a digitális korban. Öt élenjáró szimfonikus nagyzenekar üzleti modellje. *Vezetéstudomány* 51/7–8. 2020, 27–41. http://unipub.lib.uni-corvinus.hu/5807/1/VT_20200708p27.pdf

Zachar Balázs – Dér Csaba Dezső (szerk.): *Új utak a művészeti menedzsmentben*. Budapest, Arts and Business Kft, 2011. – elsődlegesen az alábbi részek: https://www.artsandbusiness.hu/wp-content/uploads/2020/04/%C3%9Aj_utak_a_m%C5%B1v%C3%A9szeti_menedzsmentben.pdf

Fentiek mellett rövid, kötetlen beszélgetésre is sor kerül, ahol a jelentkező beszámolhat motivációjáról, speciális zenei / művészeti érdeklődési köreiről, esetleges addigi szakmai tapasztalatairól, publikációiról.

A zenei előképzettség foka vagy hiánya nem befolyásolja a pontozást.

További segítő információk az ELTE BTK Művészetközvetítő és Zenei Intézet honlapján találhatók (https://music.elte.hu/).

MŰVÉSZETTÖRTÉNET

Írásbeli szakasz: A jelentkezőknek a következő anyagokat kell beadniuk:

- Motivációs levél, amely röviden tartalmazza, miért szeretne mesterfokú oklevelet művészettörténetből, milyen életpálya-elképzelések alapján döntött e szak mellett; mely korszak, téma-vagy tárgykör felé orientálódik, milyen előtanulmányokkal, speciális képzettséggel, tapasztalattal, szakmai kapcsolatokkal stb. rendelkezik.
- Az MA képzés során elvégzendő önálló kutatás tervezete, amelyben motivációja ismertetése mellett a jelölt kitér speciális érdeklődési területének bemutatására is. Az

MA képzés során elvégzendő önálló kutatás tervezete, melynek alapján a jelölt a szakdolgozatát szeretné elkészíteni, s az ehhez kapcsolódó tanulmányi és kutatási terv, előzetes bibliográfia.
- Szakmai életrajz, a jelölt eddigi szakmai eredményeinek bemutatása (ösztöndíj, publikáció, konferencia-részvétel, önkénteskedés, stb.).
- Írásbeli munka, amely lehet szakdolgozat, vagy egy művészettörténet tárgyú, lehetőség szerint tudományos igényű, írásbeli munka, szemináriumi dolgozat, vagy más művészettörténet tárgyú írás, publikáció.

Az írásbeli szakasz pontszámát a benyújtott írásművek és dokumentumok értékelésének eredménye adja.

Beküldés/leadás módja, határideje:
Az írásműveket a Felvételi Iroda részére kell elküldeni elektronikus úton a felveteli@btk.elte.hu e-mail címre 2026. december 09-ig. A küldeményhez csatolni kell egy kísérőlevelet a mellékelt dokumentumok felsorolásával.

Szóbeli szakasz:
A jelentkező számot ad szakműveltségéről, szakos ismereteinek mélységéről, a megadott vizsgaanyag ismeretéről, a benyújtott motivációs levél, illetve a mellékletek alapján szakmai terveiről, elkötelezettségéről.

A felkészüléshez kötelező/ajánlott irodalom:
Az alábbi kézikönyvek információs és képanyagának megbízható ismerete a sikeres felvételi vizsga előfeltétele:
Galavics G.- Marosi E. - Mikó Á. - Wehli T.: Magyar művészet a kezdetektől 1800-ig, Corvina, Budapest, 2001.
Marosi E.: A középkor művészete, 1-2. Corvina, Budapest, 1996-1997.
Az itáliai reneszánsz. Építészet - szobrászat - festészet - rajz, Szerk. Rolf Toman, Kulturtrade, Budapest, 1998.
Kelényi Gy.: A manierizmus, Corvina, Budapest, 1995.
Kelényi Gy.: A barokk művészete. Corvina, Budapest, 1985.
Hofmann, W.: A földi paradicsom. 19. századi motívumok és eszmék. Képzőművészeti, Budapest, 1987.
Beke L.- Gábor E. - Prakfalvi P. - Sisa J. - Szabó J.: Magyar művészet 1800-tól napjainkig, Corvina. Budapest, 2002.
Frampton, K.: A modern építészet kritikai története. Terc Kiadó, Budapest, 2002.
Dempsey, A: A modern művészet története. Stílusok + iskolák + mozgalmak. Képzőművészeti Kiadó, Budapest, 2003.
+ A Szépművészeti Múzeum, a Magyar Nemzeti Galéria, az Iparművészeti Múzeum és a Ludwig Múzeum gyűjteményeinek ismerete.

NÉDERLANDISZTIKA

Idegennyelv-követelmény: A mesterképzésbe való belépés feltétele holland nyelvből egy államilag elismert felsőfokú (C1), komplex típusú nyelvvizsga vagy ezzel egyenértékű érettségi bizonyítvány, vagy oklevél, vagy a bölcsészettudomány képzési terület alapképzési szak holland specializációján tett nyelvi záróvizsga.

Írásbeli szakasz:
A jelentkezőknek be kell adniuk egy holland nyelven elkészített, terjedelmét tekintve 1 gépelt oldalnyi motivációs levelet, amelynek tartalmaznia kell a mesterképzési tanulmányok választásával kapcsolatos indokokat, szakmai célkitűzéseket, jövőbeli terveket.
A szakon a benyújtott motivációs levelet külön nem pontozzák.

Beküldés/leadás módja, határideje:
A motivációs levelet a Felvételi Iroda részére kell elküldeni elektronikus úton a felveteli@btk.elte.hu e-mail címre 2026. augusztus 07-ig.

Szóbeli szakasz:
A szóbeli vizsgán a jelentkező egy holland nyelvű beszélgetésen vesz részt, amelyből kiderül, hogy világos elképzelésekkel rendelkezik a néderlandisztikai stúdiumokról, kialakult érdeklődési köre és preferenciái vannak, magabiztosan kezeli az alapképzési szak tanulmányai során elsajátított alapvető ismereteket mind az irodalom, mind a kultúra- és médiatudomány, mind pedig a nyelvészet témaköreiben.
A felvételi vizsga a jelentkezők motivációját, szakirányú ismereteit, érdeklődését, szakmai nyelvtudását, szóbeli nyelvi kifejezőkészségét méri.

A szóbeli vizsga két részből áll. Az első részben a jelentkező röviden ismerteti motivációját és a mesterképzésre vonatkozó terveit. A második részben két lehetőség közül választhat: (a) vagy bemutatja alapszakos szakdolgozatának legfontosabb eredményeit, (b) vagy tömören áttekinti az alapszakos záróvizsga egy szabadon választott témakörét.

A felkészüléshez ajánlott irodalom:
A szóbeli vizsga második részére történő felkészüléshez a Néderlandisztika Tanszék az ajánlott témaköröket (BA záróvizsga témakörök) a honlapján teszi közzé. (http://holland.elte.hu)

NÉMET NEMZETISÉGI NYELV ÉS IRODALOM

Idegennyelv-követelmény: A mesterképzésbe való belépés feltétele német nyelvből egy államilag elismert felsőfokú (C1), komplex típusú nyelvvizsga vagy ezzel egyenértékű érettségi bizonyítvány vagy oklevél.

Írásbeli szakasz:
A jelentkezőknek be kell adniuk egy német nyelven elkészített, terjedelmét tekintve 3-5 gépelt oldalnyi motivációs levelet, amely tartalmazza a mesterképzési tanulmányok választásával kapcsolatos indokokat, szakmai célkitűzéseket, jövőbeli terveket.
A szakon a benyújtott motivációs levelet külön nem pontozzák.

Beküldés/leadás módja, határideje:
A motivációs levelet a Felvételi Iroda részére kell elküldeni elektronikus úton a felveteli@btk.elte.hu e-mail címre 2026. december 09-ig.

Szóbeli szakasz:
A szóbeli vizsgán a jelentkező egy német nyelvű beszélgetésen vesz részt, amely során számot ad a német nemzetiségi szakos stúdiumokról, a tanulmányai területén kialakult érdeklődési köréről és preferenciáiról. Ezen túlmenően a hallgatótól elvárjuk, hogy biztosan kezelje az alapképzési szakos tanulmányai során elsajátított alapvető ismereteket a magyarországi németek története, nyelve, nyelvhasználata, néprajza és irodalma tárgykörében. A jelentkezőnek bizonyítania kell, hogy a megadott szakmai témákról igényes szinten tud németül kommunikálni.
A felvételi vizsga a jelentkezők szakirányú ismereteit, érdeklődését, szakmai nyelvtudását, szakszövegek recepciójának készségét, írásbeli és szóbeli nyelvi kifejezőképességét méri.

Témakörök és a felkészüléshez kötelező/ajánlott irodalom:
A szóbeli vizsgára történő felkészüléshez a Germanisztikai Intézet az ajánlott témaköröket (BA záróvizsga témakörök) a Kar honlapján teszi közzé.
(https://www.btk.elte.hu/file/zv_kov_BA_germanisztika_alapsza.pdf)

NÉMET NYELV, IRODALOM ÉS KULTÚRA (NAPPALI)

Idegennyelv-követelmény: A mesterképzésbe való belépés feltétele német nyelvből egy államilag elismert felsőfokú (C1), komplex típusú nyelvvizsga vagy ezzel egyenértékű érettségi bizonyítvány vagy oklevél.

Írásbeli szakasz:
A jelentkezőknek be kell adniuk egy német nyelven elkészített, terjedelmét tekintve 3-5 gépelt oldalnyi motivációs levelet, amely tartalmazza a mesterképzési tanulmányok választásával kapcsolatos indokokat, szakmai célkitűzéseket, jövőbeli terveket.
A szakon a benyújtott motivációs levelet külön nem pontozzák.

Beküldés/leadás módja, határideje:
A motivációs levelet a Felvételi Iroda részére kell elküldeni elektronikus úton a felveteli@btk.elte.hu e-mail címre 2026. december 09-ig.

Szóbeli szakasz:
A szóbeli vizsgán a jelentkező német nyelvű beszélgetésen vesz részt, amely során számot ad a germanisztikai stúdiumokról kialakított elképzeléseiről, bemutatja a tanulmányai területén kialakult érdeklődési körét és preferenciáit. A jelentkezőnek biztosan kell kezelnie az alapképzési szakos tanulmányok során elsajátított alapvető ismereteket mind az irodalom, mind a kultúra- és médiatudomány, mind pedig a nyelvészet területéről. A jelentkezőnek bizonyítania kell, hogy a megadott szakmai témáról igényes szinten tud németül kommunikálni.
A felvételi vizsga a jelentkezők szakirányú ismereteit, érdeklődését, szakmai nyelvtudását, szakszövegek recepciójának készségét, írásbeli és szóbeli nyelvi kifejezőkészségét méri.

Témakörök és a felkészüléshez kötelező/ajánlott irodalom:

A szóbeli vizsgára történő felkészüléshez a Germanisztikai Intézet az ajánlott témaköröket (BA záróvizsga témakörök) a Kar honlapján teszi közzé. (https://www.btk.elte.hu/file/zv_kov_BA_germanisztika_alapsza.pdf)

NÉMET NYELV, IRODALOM ÉS KULTÚRA (LEVELEZŐ)

Idegennyelv-követelmény: A mesterképzésbe való belépés feltétele német nyelvből egy államilag elismert felsőfokú (C1), komplex típusú nyelvvizsga vagy ezzel egyenértékű érettségi bizonyítvány vagy oklevél.

Írásbeli szakasz:
A jelentkezőknek be kell adniuk egy német nyelven elkészített, terjedelmét tekintve 3-5 gépelt oldalnyi motivációs levelet, amely tartalmazza a mesterképzési tanulmányok választásával kapcsolatos indokokat, szakmai célkitűzéseket, jövőbeli terveket.
A szakon a benyújtott motivációs levelet külön nem pontozzák.

Beküldés/leadás módja, határideje:
A motivációs levelet a Felvételi Iroda részére kell elküldeni elektronikus úton a felveteli@btk.elte.hu e-mail címre 2026. december 09-ig.

Szóbeli szakasz:
A szóbeli vizsgán a jelentkező német nyelvű beszélgetésen vesz részt, amely során számot ad a germanisztikai stúdiumokról kialakított elképzeléseiről, bemutatja a tanulmányai területén kialakult érdeklődési körét és preferenciáit. A jelentkezőnek biztosan kell kezelnie az alapképzési szakos tanulmányok során elsajátított alapvető ismereteket mind az irodalom, mind a kultúra- és médiatudomány, mind pedig a nyelvészet területéről. A jelentkezőnek bizonyítania kell, hogy a megadott szakmai témáról igényes szinten tud németül kommunikálni.
A felvételi vizsga a jelentkezők szakirányú ismereteit, érdeklődését, szakmai nyelvtudását, szakszövegek recepciójának készségét, írásbeli és szóbeli nyelvi kifejezőkészségét méri.

Témakörök és a felkészüléshez kötelező/ajánlott irodalom:
A szóbeli vizsgára történő felkészüléshez a Germanisztikai Intézet az ajánlott témaköröket (BA záróvizsga témakörök) a Kar honlapján teszi közzé. (https://www.btk.elte.hu/file/zv_kov_BA_germanisztika_alapsza.pdf)

NÉPRAJZ

Írásbeli szakasz:
A jelentkezőknek be kell adniuk egy 2-4 oldalas (4-8 ezer leütés) motivációs levelet. Ez tartalmazza a jelentkező eddigi szakmai pályafutását, eredményeit, érdeklődését, esetleges publikációinak adatait.
Az írásbeli szakasz pontszámát a motivációs levél értékelésének eredménye adja.

Beküldés/leadás módja, határideje:

A motivációs levelet a Felvételi Iroda részére kell elküldeni elektronikus úton a felveteli@btk.elte.hu e-mail címre 2026. augusztus 07-ig.

Szóbeli szakasz:

1. A magyar nyelvterület egy kiválasztott tájegységének néprajzi bemutatása.
2. Szabadon választott téma az európai folklorisztika köréből.
3. Egy, az utóbbi öt évben megjelent jelentősebb néprajzi/folklorisztikai könyv ismertetése.

A felkészüléshez kötelező/ajánlott irodalom:

Borsos Balázs–Magyar Zoltán: A magyar népi kultúra régiói 1-2. Budapest, 2011.
Voigt Vilmos (szerk.): A magyar folklór. Budapest, 1998.
Ajánlott irodalom
A Magyar Néprajz nyolc kötetben I-VIII k. Budapest, 1988-2011.

OLASZ NYELV, IRODALOM ÉS KULTÚRA

Idegennyelv-követelmény: A mesterképzésbe való belépés feltétele olasz nyelvből egy államilag elismert felsőfokú (C1), komplex típusú nyelvvizsga vagy ezzel egyenértékű érettségi bizonyítvány vagy oklevél.

Írásbeli szakasz: nincs

Szóbeli szakasz:

A szóbeli vizsga egy könyv megbeszéléséből áll, amelyet a jelöltnek az alábbi listából kell választania. A vizsgán a jelentkező nyelvi szintjéről is tájékozódni kívánnak.

További lehetőségek a szakon:
Az *olasz nyelv, irodalom és kultúra*, az *irodalom- és kultúratudomány*, valamint a *magyar nyelv és irodalom* mesterképzési szakokra felvett hallgatók számára lehetőség nyílik arra, hogy az Eötvös Loránd Tudományegyetem és a Firenzei Tudományegyetem együttműködésében folyó Studi Italo–Ungheresi (Olasz–Magyar Tanulmányok) mesterképzési kurrikulumát elvégezzék. Ennek keretében a hallgatók tanulmányaik során legalább két félévet (minimum 60 kredit teljesítése szükséges) Firenzében töltenek. A kurrikulumra való felvétel nem garantálja automatikusan a Firenzében töltött félévek költségeinek fedezését, de a hallgatók pályázhatnak Erasmus, államközi, vagy egyéb jellegű ösztöndíjakra. Minden részletesebb információ a kurrikulumról és az arra való felvételről az érintett tanszékeknél található (http://olasz.elte.hu/; http://mikti.elte.hu/?cat=5; http://www.lilsi.unifi.it/vp-215-studi-italo-ungheresi-con-possibilita-di-ottenere-due-diplomi.html).

A felkészüléshez ajánlott könyvek:

A. Nyelvészet

F. Bruni: L'italiano letterario nella storia, Bologna: Il Mulino, 2007.
C. Marcato: Dialetto, dialetti e italiano, Bologna: Il Mulino, 2007.
M. Prandi: L'analisi del periodo, Roma: Carocci, 2013.
G. Salvi: Le parti del discorso, Roma: Carocci, 2013.

B. Irodalom-kultúrtörténet

M. Apollonio: Storia del teatro italiano, Milano: Rizzoli, 2003.
M. Corti: Percorsi dell'invenzione: Il linguaggio poetico e Dante, Torino: Einaudi, 1993.
Il Rinascimento italiano e l'Europa. I. Storia e storigorafia, a cura di M. Fantoni. Vicenza: Fondazione Cassamarca - Angelo Colla Editore, 2005. (3 választott fejezet)
G. Pedullà: Il teatro italiano nel tempo del fascismo, Bologna: Il Mulino, 1994.
C. Segre: La letteratura italiana del Novecento, Roma–Bari: Laterza, 2004.

C. Fordítás-műfordítás

U. Eco: Dire quasi la stessa cosa. Esperienze di traduzione, Milano: Bompiani, 2003.
G. Folena: Volgarizzare e tradurre, Torino: Einaudi, 1991.
B. Osimo: Manuale del traduttore. Guida pratica con glossario, Milano: Hoepli, 1998.

OROSZ NYELV ÉS IRODALOM

Idegennyelv-követelmény: A mesterképzésbe való belépés feltétele orosz nyelvből egy államilag elismert középfokú (B2), komplex típusú nyelvvizsga vagy ezzel egyenértékű érettségi bizonyítvány vagy oklevél.

Írásbeli szakasz: nincs

Szóbeli szakasz:

Felvételi vizsga a megadott tételjegyzék és szakirodalom alapján.

Tételek:

I. Orosz nyelvészet

1. Az orosz hangrendszer általános jellemzése. Zöngés és zöngétlen, velarizált és palatalizált mássalhangzók, jelölésük az írásban. A szóhangsúly és a hangsúlytalan magánhangzók redukciója. A fonéma fogalma. A kérdő mondat intonációs alaptípusai.
2. Az orosz szófajok rendszerének áttekintése. A melléknevek, számnevek és névmások típusai. Az elöljárószók jelentése és kapcsolatuk az esetkategóriával. Az igenevek fajtái.
3. Az orosz főnév nyelvtani kategóriái. Az egyes kategóriák sajátosságai. A lágyságjelre végződő főnevek és a ragozhatatlan főnevek neme. A singularia tantumok és a pluralia tantumok.
4. Az orosz igeragozás és igeszemlélet. Az igeszemléleti párok. A folyamatos és a befejezett igék használata. A felszólító mód képzése és kapcsolata az igeszemlélettel. A vonzatos igék.
5. Az orosz mondattan alapfogalmai: a szószerkezet és a mondat. A szintaktikai kapcsolatok típusai. A mondatrészek. A mondatfajták: az egyfőtagú és a kétfőtagú mondatok.

Ajánlott irodalom:

Dési Edit, Laczházi Aranka, Rónai Gábor: Tanítsunk okosan! Budapest: ELTE, 2015. 23–67. http://metodika.btk.elte.hu/file/TAMOP_BTK_BMT_5.pdf
Ferenczy Gyula: Orosz nyelvtan és nyelvhasználat. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó, 2008.
Hartmann Lászlóné, Horváth Istvánné, Kun László: Orosz nyelvtan gyakorlatokkal. Budapest: Aula, 2004.

Jászay László: Az orosz igeszemlélet oktatásának nyelvészeti alapjai. Budapest: Tinta, 2019.
Papp Ferenc: Könyv az orosz nyelvről. Budapest: Gondolat, 1979.
Pete István: Морфология русского языка. Budapest: Tankönyvkiadó, 1988.
Бабалова Л. Л., Кокорина С. И. Практикум по русской грамматике. Часть 2. Синтаксис простого и сложного предложения. Москва: «Русский язык. Курсы», 2011.
Белошапкова В. А. (ред.) Современный русский язык. Москва: «Высшая школа», 1989.
Валгина Н. С. Синтаксис современного русского языка. Москва: «Высшая школа», 2003.
Глазунова О. И. Грамматика русского языка в упражнениях и комментариях. Часть 2. Синтаксис. Санкт-Петербург: «Златоуст», 2011.
Фомина Т. Г. Современный русский язык. Фонетика. Казань: КГУ, 2007. 4–60. http://old.kpfu.ru/f10/publications/2007/F2.pdf

II. Orosz irodalom

1. Az orosz irodalom korszakainak és jellemző műfajainak áttekintése szépirodalmi példákkal.
2. XIX. századi orosz klasszikus írók és költők poétikái (Puskin, Gogol, Lermontov, Goncsarov, Turgenyev, Dosztojevszkij, Tolsztoj, Csehov; fejezetek a század költészetéből).
3. A XIX. századi orosz szépírás a szakirodalom tükrében.
4. Az orosz „modernizmus". Irodalom és kultúra a XIX–XX. század fordulóján (1890-1917). Próza, költészet, dráma, irodalmi irányzatok és csoportok elméletei egy-egy jellemző mű tükrében.
5. Az orosz posztszimbolizmustól a posztmodernig. Irodalom és kultúra a XX. században (1917-től napjainkig). Próza, költészet, dráma, irodalmi tendenciák és kísérletek, korszakfordulók egy-egy jellemző mű tükrében.

Ajánlott irodalom:

Bevezetés a XIX. századi orosz irodalom történetébe I–II. Szerk. Kroó K. Budapest, 2006.
Az orosz irodalom története a kezdetektől 1940-ig. Szerk. Zöldhelyi Zs. Budapest, 1997.
Az orosz irodalom története 1941-tól napjainkig. Szerk. Hetényi Zs. Budapest, Tankönyvkiadó, 2002.
Mihail Bahtyin: A hős és a szerző viszonya a hőshöz Dosztojevszkij művészetében. In: Mihail Bahtyin: Dosztojevszkij poétikájának problémái. II. fejezet. Budapest, Gond–Cura / Osiris, 2001. 62–98.
Borisz Eichenbaum: Korunk hőse. In: Az irodalmi elemzés. Budapest, Gondolat Kiadó, 1974. 320–394.
A. Flaker: Az orosz avantgarde kérdéséhez. In: Az újnak tenni hitet. Budapest, 1977.
Borisz Gaszparov: A Mester és Margarita motívumszerkezete. Medvetánc, 1988. 1.
Ligyija Ginzburg: A lélektani próza. Budapest, Gondolat, 1982. 312–343; 353–391.
Jurij Lotman: Puskin. Budapest, Európa, 1987.
D. E. Makszimov. A mitopoétikus elem A. Blok lírájában. Helikon, 1982/2–3. 300–316.
Roman Jakobson: Széljegyzetek a költő Paszternák prózájához. In: Roman Jakobson: A költészet grammatikája. Budapest, Gondolat, 1982.
Szilárd Léna: Az orosz szimbolisták prózája. Helikon, 1980/3–4. 249–265.

V. Ny. Toporov: Pétervár és a pétervári szöveg az orosz irodalomban. Bevezetés. In: Történelem és mítosz. Szentpétervár 300 éve. Szerk. Nagy István. Budapest, Argumentum, 2003. 317–336.
Viktor Zsirmunszkij: A szimbolizmus túlhaladói. In: Viktor Zsirmunszkij: Irodalom, poétika. Válogatott tanulmányok. Budapest, Gondolat, 1981. 182–220.
Лотман Ю. М. Сюжетное пространство русского романа XIX столетия. // Лотман Ю. М. Избранные статьи в 3 тт. Таллинн, 1992–1993. Т. 3. 91–106.
Шмид В. Проза и поэзия в «Повестях Белкина». // Вольф Шмид: Проза как поэзия. Статьи о повествовании в русской литературе. Санкт-Петербург, 1994. 11–34.

PORTUGÁL NYELV, IRODALOM ÉS KULTÚRA

Idegennyelv-követelmény: A mesterképzésbe való belépés feltétele portugál nyelvből egy államilag elismert felsőfokú (C1), komplex típusú nyelvvizsga vagy ezzel egyenértékű érettségi bizonyítvány vagy oklevél.

Írásbeli szakasz: nincs

Szóbeli szakasz:
A szóbeli vizsgán a jelentkező nyelvi szintjéről kívánnak tájékozódni. A beszélgetés során különböző nyelvészeti, irodalmi és civilizációs témakörök megbeszélésére kerül sor. A szóbeli felvételi vizsgára való felkészüléshez tételsorok, illetve az ajánlott irodalomjegyzékben feltüntetett olvasmányok nyújtanak segítséget.

Tételsor

A. Nyelvészet

1. A portugál hangrendszer: magánhangzók, diftongusok, hangsúly.
2. A portugál hangrendszer: mássalhangzók.
3. A névelő, a mutató- és a birtokos névmás morfoszintaktikai tulajdonságai.
4. A névszórendszer morfoszintaktikai tulajdonságai.
5. A személyes névmások morfoszintaktikai tulajdonságai.
6. A vonatkozó és kérdő névmások morfoszintaktikai tulajdonságai.
7. Igerendszer, szabályos és rendhagyó igék, az alakok hangtani és alaktani tulajdonságai.
8. A kijelentő mód igeidőinek használata.
9. A kötőmód használata és igeidői.
10. Az összetett mondatok osztályozása, kötőszók, igeneves mondatrövidítés.

Ajánlott olvasmányok:
Cunha, Celso-Lindley Cintra, Luís Filipe: Nova Gramática do Português Contemporâneo. Lisboa, Sá da Costa, 1990.
Teyssier, Paul: Manual de Língua Portuguesa. Coimbra, Universidade de Coimbra, 1989.
Vázquez Cuesta, Pilar-Mendes da Luz, Maria Albertina: Gramática da Língua Portuguesa, Edições 70, 1971.

Tételsor

B. Irodalom

1. A középkori portugál költészet és próza: a galego-portugál költészet, a történeti és didaktikus próza, a lovagregény.
2. A XVI. század portugál irodalma: Gil Vicente és a portugál színjátszás, az utazási irodalom, a lírai költészet. Camões A Luziadák c. eposza.
3. A romantika a portugál irodalomban: Almeida Garrett, Alexandre Herculano, Camilo Castelo Branco.
4. A „Geração de 70" és a portugál realizmus (Eça de Queirós).
5. A XX. század első felének portugál irodalma: A poszt-szimbolizmustól a neorealista irodalomig: Fernando Pessoa hatása a portugál költészetre.
6. A jelenkori portugál regény: José Saramago, António Lobo Antunes, Lídia Jorge regényei.
7. A gyarmati kor brazil irodalma.
8. A XIX. századi brazil irodalom: a romantika szerepe a nemzeti függetlenedésben.
9. A XX. századi brazil irodalom újító törekvései: a „Modernismo" forradalma a 20-as években.
10. Az észak-keleti regény, a „Geração 45" költészete és a konkrét költészet.

Ajánlott olvasmányok:
Bosi, Alfredo: História concisa da literatura brasileira. São Paulo. Cultrix. 1979.
(Pál, Ferenc szerk.): Crestomatia da literatura brasileira. Budapest. Tankönyvkiadó. 1995.
Pál, Ferenc: Eça de Queirós és a realizmus. Budapest. Tankönyvkiadó. 1995.
Pál, Ferenc: A végtelen regényszöveg bűvöletében (Saramago). Budapest. Mundus Kiadó. 2000.
Reis, Carlos (org.): História crítica da literatura portuguesa vol. I.-IX. Lisboa. Verbo. 1998-2005.

Tételsor

C. Történelem – civilizáció

1. Portugália története az államalapítástól a felfedezések és a terjeszkedés időszakáig.
2. A portugál expanzió: a tengeri utazások, Afrika, India és Brazília felfedezése és birtokbavétele.
3. Portugália története a modern korban.
4. Brazília története a függetlenedéstől a XX. századig.
5. Az afrikai portugál gyarmatok története.
6. Portugália, Brazília és a portugál nyelvű afrikai országok jelenkori politikai, gazdasági és kulturális viszonyai.
7. A portugál és brazil művészet története.
8. A portugál színház és film története.
9. Portugál mítoszok: Viriatus, az ourique-i csata és a „sebastianismo".
10. Portugália, Brazília és Magyarország kulturális, történelmi kapcsolatainak története.

Ajánlott olvasmányok:
Anderle, Ádám: Latin-Amerika története. Budapest, Pannonica, 1998.
Birmingham, David: Portugália története. Budapest, Pannonica, 1998.
Marques, Oliveira: History of Portugal. New York – London, Columbia University Press, 1975.
(Pál, Ferenc – Marinho, Marcelo org.): Cartas vincadas, letras no espelho. Campo Grande, Letra, 2004.

Rákóczi, István: Portugália és gyarmatainak interaktív története. Pécs, Iberoamericana, 2002.
Szilágyi, Ágnes Judit: Távolodás Európától – Nemzetépítés és kultúrpolitika Brazíliában az Estado Novo idején (1937–1945). Budapest, ÁGER BT, 2004.

RÉGÉSZET

Írásbeli szakasz:
A jelentkezőnek be kell nyújtania egy 3–5 oldalas (1,5-es sortáv, 12-es betűtípus) munkatervet, melyben tömören leírja, milyen tartalmú mesterképzési szakdolgozatot szeretne írni. Ebben szerepelni kell a téma szakmai előzményeinek, a megoldandó tudományos problémának, a feldolgozandó anyagnak és a választott módszernek, valamint egy előzetes bibliográfiának. A jelentkezőnek a választott témáról előzetesen konzultálnia kell az adott szakág intézeti képviselőjével a lehetséges témavezető személyéről, illetve arról, hogy megoldható-e a témavezetés az intézményünkben. Sikeres egyeztetés után a jelentkezőnek a munkatervben meg kell jelölnie a választott témavezetőt.
A szakon a benyújtott dokumentumot külön nem pontozzák.

Beküldés/leadás módja, határideje:
Az írásművet a Felvételi Iroda részére kell elküldeni elektronikus úton a felveteli@btk.elte.hu e-mail címre 2026. augusztus 07-ig.

Szóbeli szakasz:
A szóbeli vizsga során a jelentkezőnek ki kell fejtenie az írásban beadott munkatervet, illetve számot kell arról adnia, hogy járatos-e az adott szűkebb szakterület irodalmában és tudományos problémáiban.

ROMÁN NYELV, IRODALOM ÉS KULTÚRA

Idegennyelv-követelmény: A mesterképzésbe való belépés feltétele román nyelvből egy államilag elismert középfokú (B2), komplex típusú nyelvvizsga vagy ezzel egyenértékű érettségi bizonyítvány vagy oklevél.

Írásbeli szakasz: nincs

Szóbeli szakasz:
A szóbeli vizsgán a jelentkező nyelvi szintjéről kívánnak tájékozódni. A beszélgetés során különböző nyelvészeti, irodalmi és civilizációs témakörök megbeszélésére kerül sor. A szóbeli felvételi vizsgára való felkészüléshez tételsorok, illetve az ajánlott irodalomjegyzékben feltüntetett olvasmányok nyújtanak segítséget.

Tételsor:
1. Román és magyar romanisták és elméleteik: Hasdeu, Densusuşianu, Philippide, Puşcariu, Rosetti, Tamás Lajos, Gáldi László, André du Nay

2. A román szófajok, az egyes szófajokhoz tartozó szavak formai és jelentéstani tulajdonságai
3. A morfológiai és szintaktikai szószerkezetek
4. A mondat meghatározása és a mondatok osztályai
5. A román helyesírás története
6. A román folklór műfajai (kolinda, ballada, doina, mese, adoma)
7. A régi román irodalom sajátosságai (XVI-XVIII. század)
8. A román romantika és Caragiale
9. A román irodalom a két világháború között (Rebreanu, Sadoveanu, Eliade, Sebastian, Petrescu, Blecher, Blaga, Arghezi, Bacovia)
10. A román irodalomelmélet, és kritika irányzatai (Maiorescu, Manolescu, Călinescu)
11. A román etnogenezis (elméletek, álláspontok)
12. Reformáció, ellenreformáció, ortodox „reneszánsz"
13. Fanariotizmus, felvilágosodás romantika, liberalizmus és forradalmak
14. Románia születése (1866–1918)
15. Románia a 20. században

Ajánlott olvasmányok

Boia, Lucian: Istorie şi mit în conştiinţa românească. Humanitas, Bucureşti, 1997.
Călinescu, Geroge: Istoria literaturii române de la origini până în prezent. [1941], Editura Fundaţiei Culturale Române, Bucureşti, 2002. Hálózati kiadás: http://ecartea.com/wp-content/uploads/2008/01/calinescu-george-istoria-literaturii-romane-cartea.pdf
Coşeriu, Eugen: Introducere în lingvistică. Dacia, Cluj-Napoca, 1995.
Dicţionar general de Ştiinţe. Ştiinţe ale limbii. (red. Liliana Ionescu-Ruxăndoiu): Editura Ştiinţifică, Bucureşti, 1997.
Domokos Sámuel: Magyar-román irodalmi találkozások. Gondolat Kiadó, Budapest, 1985.
Irimia, Dumitru: Gramatica limbii române. Polirom, Iaşi, 2008.
Manolescu, Nicolae: Istoria critică a literaturii române. vol. 1., Minerva, Bucureşti, 1997.
Miskolczy Ambrus: Eposz és történelem. Lucidus Kiadó, Budapest, 2007.
Szász Zoltán: A románok története. Bereményi Kiadó, Budapest, 1993.

RUSZISZTIKA

Idegennyelv-követelmény: A mesterképzésbe való belépés feltétele legalább olvasási szintű orosznyelv-tudás.

Írásbeli szakasz:

A jelentkezőknek be kell adniuk egy angol, orosz, esetleg magyar nyelven megírt, 1,5-2 oldalnyi motivációs levelet.
A motivációs levélben a jelentkező röviden foglalja össze az alapszakon készített vagy tervezett szakdolgozata témáját, eredményeit és fejtse ki, hogy sikeres felvételi esetén milyen meggondolásokból kívánja tanulmányait a *ruszisztika* mesterképzési szakon folytatni.
Az írásbeli szakasz pontszámát a motivációs levél értékelésének eredménye adja.

Beküldés/leadás módja, határideje:

A motivációs levelet a Felvételi Iroda részére kell elküldeni elektronikus úton a felveteli@btk.elte.hu e-mail címre 2026. május 11-14. között.

Szóbeli szakasz:
A szóbeli vizsgán a motivációs levélben megfogalmazott gondolatok kapcsán lezajló beszélgetéssel egyúttal a jelentkező szakmai ismereteiről is tájékozódni kívánnak. A beszélgetés során különböző orosz történeti, kultúrtörténeti témakörök megbeszélésére, valamint a mai Oroszországra vonatkozó általános ismeretek iránti tájékozódásra is sor kerül.

Témakörök
1. A régi Oroszország története (a kezdetektől a 17. század végéig)
2. I. Péter és kora
3. Oroszország a 19. században
4. A cári rendszer bukása és a Szovjetunió születése
5. A sztálini államszocializmustól a Szovjetunió összeomlásáig
6. A mai Oroszország
7. Az orosz eszme fő áramlatai
8. A klasszikus orosz irodalom
9. A szovjet kultúra legfontosabb alakjai és művei
10. Az orosz történelem és kultúra néhány kiemelkedő személyisége

Ajánlott olvasmányok
Font M. – Krausz T. – Niederhauser E. – Szvák Gy.: Oroszország története (szerk. Szvák Gy.), Budapest, 1997, 2001.
Az orosz történelem egyetemessége és különössége (szerk. Krausz Tamás, Szvák Gyula), Budapest, 1982, 1983.
Niederhauser E. – Szvák Gy.: A Romanovok, Budapest, 2002.
Krausz T.: Sztálin élete és kora, Budapest, 2003.
Niederhauser E. – Sargina L.: Az orosz kultúra a XIX. században, Budapest, 1970.
Zöldhelyi Zs.(szerk.): Az orosz irodalom története a kezdetektől 1940-ig, Budapest, 2002.
Hetényi Zs. (szerk.): Az orosz irodalom története 1941-től napjainkig, Budapest, 2002.
A tizenkét legnagyobb orosz (szerk. Szvák Gy.), Budapest, 2009.
Sz. Bíró Z.: Oroszország visszatérése, Poszt-Szovjet Füzetek XVII., 2008.
Szvák Gyula: Kis magyar ruszisztika, Budapest, 2011.

SKANDINAVISZTIKA

Idegennyelv-követelmény: A mesterképzésbe való belépés feltétele dán, norvég vagy svéd nyelvből egy államilag elismert felsőfokú (C1), komplex típusú nyelvvizsga vagy ezzel egyenértékű érettségi bizonyítvány vagy oklevél.

Írásbeli szakasz:
A jelentkezőknek be kell adniuk egy, a választott skandináv nyelven (dán, norvég, svéd) elkészített, terjedelmét tekintve 3-5 gépelt oldalnyi motivációs levelet, amelynek tartalmaznia kell a mesterképzési tanulmányok választásával kapcsolatos indokokat, szakmai célkitűzéseket, jövőbeli terveket.

A szakon a benyújtott motivációs levelet külön nem pontozzák.

Beküldés/leadás módja, határideje:
A motivációs levelet a Felvételi Iroda részére kell elküldeni elektronikus úton a felveteli@btk.elte.hu e-mail címre 2026. augusztus 07-ig.

Szóbeli szakasz:
A szóbeli vizsgán a jelentkező egy beszélgetésen vesz részt, amelyből kiderül, hogy világos elképzelésekkel rendelkezik a skandinavisztikai stúdiumokról, a tanulmányai területén kialakult érdeklődési köre és preferenciái vannak. Ezen túlmenően biztosan kezeli az alapszakos tanulmányok során elsajátított alapvető ismereteket mind az irodalom, mind a kultúra- és médiatudomány, mind pedig a nyelvészeti ismeretek terén. A vizsga nyelve a választott skandináv nyelv: dán, norvég vagy svéd.
A felvételi vizsga a jelentkezők szakirányú ismereteit, érdeklődését, szakmai nyelvtudását, szakszövegekkel való bánását, írásbeli és szóbeli nyelvi kifejezőkészségét méri szakmai témákban.

A felkészüléshez kötelező/ajánlott irodalom:
A szóbeli vizsgára történő felkészüléshez a Germanisztikai Intézet az ajánlott témaköröket (BA záróvizsga témakörök) a Kar honlapján teszi közzé. (https://www.btk.elte.hu/file/zv_kov_BA_germanisztika_alapsza.pdf)

SPANYOL NYELV, IRODALOM ÉS KULTÚRA

Idegennyelv-követelmény: A mesterképzésbe való belépés feltétele spanyol nyelvből egy államilag elismert felsőfokú (C1), komplex típusú nyelvvizsga vagy ezzel egyenértékű érettségi bizonyítvány vagy oklevél.

Írásbeli szakasz: nincs

Szóbeli szakasz:
A szóbeli vizsgán a jelentkező nyelvi szintjéről kívánnak tájékozódni. A beszélgetés során különböző nyelvészeti, irodalmi és civilizációs témakörök megbeszélésére kerül sor. A szóbeli felvételi vizsgára való felkészüléshez tételsorok, illetve az ajánlott irodalomjegyzékben feltüntetett olvasmányok nyújtanak segítséget.

Tételsor
A. Nyelvészet

1. A spanyol szókincs összetevői: eredete, latin elemek átalakulása.
2. A spanyol szófajok és főbb – morfológiai, szintaktikai és szemantikai – jellemzői.
3. A spanyol névszói csoport jellegzetességei és funkciói.
4. A személyes névmások használata a spanyol nyelvben.
5. A spanyol igei csoport morfológiai specifikumai.
6. A visszaható ige és a visszaható névmás; a passzív és a személytelen szerkezetek a spanyolban.
7. Az igenevek, az igei körülírás és az igei aspektus a spanyol nyelvben.
8. A spanyol névszói mondatok szintaktikai jellemzői. A névszói állítmány, a kopula és a tárgyatlan ige a spanyolban.

9. A spanyol melléknévi mellékmondat. A magyarázó és a megszorító mellékmondat a spanyolban.
10. Közvetítő nyelvek, rétegnyelvek a spanyolban, a spanyol nyelv amerikai változatai.

Ajánlott olvasmányok:
Lorenzo, E.: El español y otras lenguas. SGEL, Madrid, 1980.
Alarcos Llorach, E.: Gramática de la lengua española. Ediciones SM, Madrid, 2002.
Vaquero de Ramírez, Ma.: El español de América. Arco/Libros, Madrid, 1996.
Gómez Torrego, L.: Análisis sintáctico. Teoría y práctica. Ediciones SM, Madrid, 2004.
Real Academia Española: Esbozo de una nueva gramática de la lengua española. Espasa Calpe, Madrid, 1974.

Tételsor
B. Irodalom

1. Középkori spanyol irodalom
2. Költészet a spanyol aranykorban
3. A spanyol aranykori dráma
4. A spanyol aranykori próza
5. A spanyol felvilágosodás, romantika és realizmus
6. A 98-as nemzedék: a századvég esztétikája
7. A XX. századi spanyol irodalom
8. A modern spanyol-amerikai irodalom előzményei (a gyarmati kor és a XIX. század)
9. Spanyol-amerikai irodalom a XX. század első felében
10. Spanyol-amerikai irodalom a XX. század második felében és napjainkban

Ajánlott olvasmányok:
Rico, F. (dir.): Historia y crítica de la literatura española. Crítica, Barcelona, 1974-2004.
Alborg, J.L.: Historia de la literatura española. Gredos, Madrid, 1970.
Oviedo, J.M.: Historia de la literatura hispanoamericana. Alianza, Madrid, 2002.
Grossmann, R.: Historia y problemas de la literatura latinoamericana. Revista de Occidente, Madrid, 1972.
Shaw, D.L.: Nueva narrativa hispanoamericana. Cátedra, Madrid, 1999.

Tételsor
C. Országismeret

1. Spanyolország természeti adottságai és gazdaságföldrajza
2. Spanyolország autonóm közösségei
3. A mai Spanyolország történelmi és művelődéstörténeti előzményei
4. A mai Spanyolország politikai, társadalmi és kulturális jellemzői
5. Egy spanyolországi autonóm közösség aktuális társadalmi és kulturális jellegzetességeinek bemutatása
6. Spanyol-Amerika természeti adottságai és gazdaságföldrajza
7. A mai Spanyol-Amerika történelmi és művelődéstörténeti előzményei
8. A mai Spanyol-Amerika politikai, társadalmi és kulturális jellemzői
9. Spanyol-Amerika eszmetörténete (az irodalmi esszé jelentősége)
10. Egy spanyol-amerikai ország aktuális társadalmi és kulturális jellegzetességeinek bemutatása

Ajánlott olvasmányok:

García de Cortázar, F.: Breve historia de España. Alianza, Madrid, 2004.
González López, E.: Historia de la civilización española. Las Américas, New York, 1966.
Vázquez, G. –Martínez Díaz, N.: Historia de América Latina. SGEL, Madrid, 1990.
López Moreno, C.: España contemporánea. SGEL, Madrid, 2005.
Chang-Rodríguez, E.: Latinoamérica. Su civilización y su cultura. Newbury House Publishers, Rowley, Massachusets, 1983.

SZEMIOTIKA

(2026-ban nem indul a magyar nyelvű képzés.)

Írásbeli szakasz: nincs

Szóbeli szakasz:
A szakválasztás motivációjának feltárása; annak bemutatása, hogyan kapcsolódik a szemiotika mesterképzési szak a korábban végzett alapképzési szak(ok)hoz; beszélgetés az ajánlott olvasmányokról, a vizsgán kapott szöveg értelmezése.
A szóbeli vizsgán az alapszakos szakdolgozat és a jelentkező legjobbnak ítélt írásbeli munkájának bemutatása.

A felkészüléshez kötelező/ajánlott irodalom:
Ajánlott olvasmányok a szóbeli vizsgára (választás szerint: részletek vagy a teljes könyv):
Voigt Vilmos: *Bevezetés a szemiotikába*. Budapest, Loisir Kiadó, 2009.
Kapitány Ágnes – Kapitány Gábor: *Tárgyak szimbolikája*. Budapest, Ú M K, 2005.
Jurij Lotman: *Kultúra és robbanás.* Pannonica Kiadó, 2001.
Vagy: J. M. Lotman: *Szöveg, modell, típus*. Budapest, Gondolat Kiadó, 1973.
Roland Barthes: *A divat, mint rendszer*. Budapest, Helikon, 1999.
M. Schapiro: *A vizuális művészetek szemiotikájából.* In: Horányi Özséb, Szépe György (szerk.): A jel tudománya. Budapest, Gondolat, 1975. 491-511.; valamint ugyanebből a könyvből más tanulmányok.

SZEMIOTIKA (ANGOL NYELVEN MAGYAR HALLGATÓKNAK)

A szakon az idegennyelvi képzési hozzájárulás **150 000 Ft/félév**, amely állami ösztöndíjas és önköltséges finanszírozási formában egyaránt fizetendő.

Írásbeli szakasz: nincs

Szóbeli szakasz:
A szakválasztás motivációjának feltárása; annak bemutatása, hogyan kapcsolódik a szemiotika mesterképzési szak a korábban végzett alapképzési szak(ok)hoz; beszélgetés az ajánlott olvasmányokról, a vizsgán kapott szöveg értelmezése.
A szóbeli vizsgán az alapszakos szakdolgozat és a jelentkező legjobbnak ítélt írásbeli munkájának bemutatása.

A felkészüléshez kötelező/ajánlott irodalom:

Ajánlott olvasmányok a szóbeli vizsgára (választás szerint: részletek vagy a teljes könyv):
Voigt Vilmos: *Bevezetés a szemiotikába*. Budapest, Loisir Kiadó, 2009.
Kapitány Ágnes – Kapitány Gábor: *Tárgyak szimbolikája*. Budapest, Ú M K, 2005.
Jurij Lotman: *Kultúra és robbanás.* Pannonica Kiadó, 2001.
Vagy: J. M. Lotman: *Szöveg, modell, típus*. Budapest, Gondolat Kiadó, 1973.
Roland Barthes: *A divat mint rendszer*. Budapest, Helikon, 1999.
M. Schapiro: *A vizuális művészetek szemiotikájából.* In: Horányi Özséb, Szépe György (szerk.): A jel tudománya. Budapest, Gondolat, 1975. 491-511.; valamint ugyanebből a könyvből más tanulmányok.

SZERB NYELV ÉS IRODALOM

Idegennyelv-követelmény: A mesterképzésbe való belépés feltétele szerb nyelvből egy államilag elismert középfokú (B2), komplex típusú nyelvvizsga vagy ezzel egyenértékű érettségi bizonyítvány vagy oklevél.

Írásbeli szakasz: nincs

Szóbeli szakasz: felvételi vizsga a megadott szakirodalom és tételjegyzék alapján.

Tételjegyzék

I. Nyelvészet

1. A szerb nyelv fonetikája és fonológiája.
2. A szerb nyelv szófajrendszere és grammatikai kategóriái.
3. A szerb szóképzés alapjai.
4. A szerb nyelv szintaktikai rendszere (mondatok fajtái és struktúrái).
5. A szerb nyelv tagolódása, a szerb helyesírás alapvető szabályai.

II. Irodalom

1. A nyelvújítás és a népdalgyűjtés, mint a szerb romantika alapjai.
2. A szerb romantikus líra tematikája, stílusának jellemzői és fő képviselői.
3. A realista elbeszélés és a regény a szerb irodalomban.
4. A modern költészet kialakulása, irányzatai és fő képviselői.
5. Irodalmi irányzatok és képviselőik a 20. században

Ajánlott irodalom:
Milosevits Péter: A szerb irodalom története. Budapest, 1998.
https://gepeskonyv.btk.elte.hu/adatok/Szlavisztika/79Luk%E1cs/szerb-irodalom.htm
Stefanović, Mihajlo: Srpskohrvatski jezik I–II. Beograd, 1964-69.
I. Nyomárkay: Gramatika srpskohrvatskog (hrvatskosrpskog) jezika. Budapest, 1989.
Pešikan, M. – Jerković, J. – Pižurica, M.: Pravopis srpskog jezika. Beograd, 1993.
Ivić, Milka: Lingvistički ogledi. Beograd, 1982.
Ivić, Pavle: Srpski narod i njegov jezik. Beograd, 1986.
Skerlić, Jovan: Istorija nove srpske književnosti, Beograd, 1912.
Deretić, Jovan: Istorija srpske književnosti. Beograd, 1983.
Pavić, Milorad: Istorija srpske književnosti klasicizma i predromantizma. Beograd, 1979.

Popović, Miodrag: Romantizam. Beograd, 1972.
Vučenov, Dimitrije: Tragom epohe realizma. Beograd, 1981.
Palavestra, Predrag: Doba modernizma u srpskoj književnosti. Beograd, 1980.
Palavestra, Predrag: Posleratna srpska književnost. Beograd, 1972.
Vujicsics D. Sztoján (szerk.): Szomszédság és közösség. Budapest, 1972.
Póth István: Stazama prijateljstva. Budapest, 1987.
Póth István: Srpsko–mađarski kuturni odnosi. Beograd, 1993.
Stepanović, Predrag: Govori Srba u Mađarskoj. Budapest, 2000.

SZÍNHÁZTUDOMÁNY

Írásbeli szakasz:
A jelentkezőknek be kell adniuk egy motivációs levelet és egy önéletrajzot. Az önéletrajz kitér a felvételiző korábbi tanulmányaira, különösen a kultúratudomány, művészettudomány, irodalomtudomány, dráma- és színháztörténet területén, az esetleges színházi gyakorlatban szerzett tapasztalataira, illetve az esetleges publikációkra, konferencia szereplésekre, egyéb szakmai kompetenciáira. A motivációs levél indokolja a szakválasztást és ismerteti a szak elvégzésével kapcsolatos elvárásokat, illetve kitér a felvételiző színházi és művészeti érdeklődésére.
Az írásbeli szakasz pontszámát a benyújtott dokumentumok értékelésének eredménye adja.

Beküldés/leadás módja, határideje:
Az írásműveket a Felvételi Iroda részére kell elküldeni elektronikus úton a felveteli@btk.elte.hu e-mail címre 2026. augusztus 07-ig. A küldeményhez csatolni kell egy kísérőlevelet a mellékelt dokumentumok felsorolásával.

Szóbeli szakasz:
A bizottság a felvételi elbeszélgetés keretében a szakmai tájékozottság mellett a jelölt alkalmasságát, tudományos gondolkodásra való képességét vizsgálja.

SZLOVÁK NYELV ÉS IRODALOM

Idegennyelv-követelmény: A mesterképzésbe való belépés feltétele szlovák nyelvből egy államilag elismert középfokú (B2), komplex típusú nyelvvizsga vagy ezzel egyenértékű érettségi bizonyítvány vagy oklevél.

Írásbeli szakasz: nincs

Szóbeli szakasz: Felvételi vizsga a megadott szakirodalom és tételjegyzék alapján.

Tételjegyzék
I. Nyelvészet
A nyelvek osztályozásának szempontjai. A szláv nyelvek genetikai és tipológiai osztályozása. A szlovák nyelv helye a szláv nyelvek között.

1. A szlovák irodalmi nyelv története.

2. A szlovák nyelv vertikális és horizontális tagolódása (területi és társadalmi nyelvváltozatok).
3. A szlovák nyelv fonetikája, fonológiája, prozódiai sajátosságai.
4. A szlovák nyelv alaktani rendszere (morfémák, grammatikai kategóriák, szófajok)
5. A szlovák nyelv szintaktikai rendszere (szintaktikai egységek: szintagmák, mondatrészek, a mondatok fajtái és struktúrái)
6. Lexikológia: a szavak lexikális és grammatikai jelentései, a szókészlet bővülésének eszközei (poliszémia, homonímia, szinonimák, antonimák, paronímia); szóképzési módok.

II. Irodalom

1. A szlovák romantika kiemelkedő képviselői.
2. A szlovák realizmus és parnasszizmus legfontosabb alkotói és művei.
3. A szlovák modernizmus jellegzetes lírai szerepei.
4. Epikai törekvések és irányzatok a két világháború közötti szlovák irodalomban.
5. Költészet a két világháború közötti szlovák irodalomban.
6. 20. századi szlovák nemzeti és kulturális törekvések.

Ajánlott irodalom:

Kiss Szemán Róbert: *A szlovák irodalom története.*
https://gepeskonyv.btk.elte.hu/adatok/Szlavisztika/79Luk%E1cs/szlovak-irodalom.htm
Peter Zajac, Ľubica Schmarcová (eds.) a kol.: *Slovenský romantizmus.* Host, 2019.
Dalibor Tureček, Aleš Haman (eds.): *Český a slovenský literární parnasismus.* Host, 2015. A szlovák irodalomra vonatkozó fejezetek.
Hučková Dana: *Kontexty Slovenskej moderny.* Kalligram, 2014.
Dagmar Garay Kročanová: Prolegomena k dejinám slovenskej literatúry prvej polovice 20. storočia. Stimul, 2021.
https://dspace.uniba.sk/xmlui/bitstream/handle/123456789/36/Krocanova_9788081273360.pdf?sequence=1&isAllowed=y
György, L.: Kapitoly zo slovenskej morfológie pre prekladateľov a tlmočníkov. Belianum 2014.
H. Tóth, I.: Bevezetés a szláv nyelvtudományba. Pécs, JATEPress 1996.
Orgoňová, O.-Bohunická, A.: Lexikológia slovenčiny. Bartislava, 2011.
https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry_pracoviska/ksj/publikacie/OOAB_lexikologia.pdf
Pauliny, E.: Krátka gramatika slovenská. Bratislava, Veda 1997.
Paulíny, E. – Štolc, J.-Ružička, J.: Slovenská gramatika. Bratislava, SPN 1968.
Pekarovičová, J.- Žigová, Ľ. – Palcútová, M. – Štefánik, J.: Slovenčina pre udzincov ptraktická fonetická príručka. Bratislava, Stimul 2005.
https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry_pracoviska/sas/Publikacie/Foneticka_prirucka.pdf
Pravidlá slovenského pravopisu. Bratislava, Veda 2000.
https://gepeskonyv.btk.elte.hu/adatok/Szlavisztika/79Luk%E1cs/documents/szlovak-nyelv.pdf
Ripka, I.– Imrichová, M.: Kapitoly z lexikológie a lexikografie. Prešov, Prešovská univerzitá v Prešove, Filozofická fakulta, 2011.
Popovičová, Z.- Piatková, K.: Pragmatická gramatika 1. Bratislava, FFUK 2021.

https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry_pracoviska/ksj/publikacie/Prakticka_gramatika_1.pdf

SZLOVÉN NYELV ÉS IRODALOM

Idegennyelv-követelmény: A mesterképzésbe való belépés feltétele szlovén nyelvből egy államilag elismert középfokú (B2), komplex típusú nyelvvizsga vagy ezzel egyenértékű érettségi bizonyítvány vagy oklevél.

Írásbeli szakasz: nincs

Szóbeli szakasz: Felvételi vizsga a megadott szakirodalom és tételjegyzék alapján.

Tételjegyzék

I. Nyelvészet

1. A szlovén magánhangzó- és mássalhangzórendszer.
2. A főnévi szavak.
3. Az igei alakok használata (ragozás, személy, szám, idő, mód, igenem).
4. A melléknévi szavak.
5. A szlovén mondattan.
6. A szlovén mondat részei.
7. A szlovén nyelv története – az irodalmi nyelv kialakulása előtt és után.

II. Irodalom

1. A szlovén romantika kialakulása, jellemzői és fő képviselői.
2. A szlovén realista elbeszélés és a regény.
3. A szlovén modern kialakulása, irányzatai és fő képviselői.
4. Expresszionizmus a szlovén irodalomban.
5. Szociális realizmus a két háború közötti korszakban.
6. A második világháború irodalma Szlovéniában.
7. A 20. század második felének irodalmi szakaszai és irányzatai.

Ajánlott irodalom:

Bevezetés a modern irodalomelméletbe. Osiris Kiadó, Budapest, 1995.
Csuka Zoltán: A szlovén irodalom kistükre. Budapest, 1973.
Glušič, Helga: Slovenska pripovedna proza v drugi polovici dvajsetega stoletja. Slovenska matica, Ljubljana, 2002.
Kos, Janko: Pregled slovenskega slovstva. DZS, Ljubljana, 2002.
Kos, Janko: Primerjalna zgodovina slovenske literature. Mladinska knjiga, Ljubljana, 2001.
Lečič, Rada: Slovenski glagol. Založba ZRC, ZRC SAZU, Ljubljana, 2004.
Logar, Tine: Slovenska narečja. Mladinska knjiga, Ljubljana, 1993.
Lukács István: A megváltó Mátyás Király színeváltozásai a szlovén néphagyományban és szépirodalomban. Lucidus Kiadó, Budapest, 2001.
Lukács István: A vend kérdés. Kossics Alapítvány – Košičev sklad, Budapest, 1996.
Lukács István (szerk.): Szláv civilizáció.
https://gepeskonyv.btk.elte.hu/adatok/Szlavisztika/79Luk%E1cs/szloven-irodalom.htm

Mukicsné Kozár Mária: Etnološki slovar Slovencev na Madžarskem – A magyarországi szlovének néprajzi szótára. Monošter – Szombathely, 1996.
Pogačnik, Jože et al.: Slovenska književnost III. DZS, Ljubljana, 2001.
Pogačnik, Jože: Slovenska književnost I. DZS, Ljubljana, 1998.
Poniž, Denis: Slovenska lirika 1950–2000. Slovenska matica, Ljubljana, 2001.
Toporišič, Jože: Slovenska slovnica. Obzorja, Maribor, 2004.
Vidovič Muha, Ada: Slovensko skladenjsko besedotvorje ob primerih zloženk. Znanstveni inštitut Filozofske, Ljubljana, 1988.
Zadravec, Franc: Slovenska književnost II. DZS, Ljubljana, 1999.
Žagar, France: Slovenska slovnica in jezikovna vadnica. Obzorja, Maribor, 2001.
Žele, Andreja: Glagolska vezljivost: iz teorije v slovar. Založba ZRC, ZRC SAZU, Ljubljana, 2003.
Žele, Andreja: Vezljivost v slovenskem jeziku. Založba ZRC, ZRC SAZU, Ljubljana, 2001.

TÖRTÉNELEM

Írásbeli szakasz:
A jelentkezőknek be kell adniuk egy motivációs levelet, továbbá az adatközlő lapon nyilatkozniuk kell arról, hogy mely specializáción kívánják folytatni a tanulmányaikat.
Az írásbeli szakasz pontszámát a motivációs levél értékelésének eredménye adja.

Beküldés/leadás módja, határideje:
Az adatközlő lapot (https://btk.elte.hu/content/felveteli-informaciok.t.3155?m=374) a Felvételi Iroda részére kell eljuttatni elektronikus úton a felveteli@btk.elte.hu e-mail címre 2026. március 01-ig.

A motivációs levelet is a Felvételi Iroda részére kell elküldeni a felveteli@btk.elte.hu e-mail címre 2026. május 11-14. között.

Szóbeli szakasz:
A szóbeli vizsga a választott specializáció bizottsága előtt történik, a specializáció által megadott témakörökből. A szóbeli vizsgán a jelentkezőnek az alapképzési szakdolgozatát be kell mutatnia.

Témakörök:

Kora újkor történet specializáció
A földrajzi felfedezések és a világgazdaság kialakulása
Európa népessége és a társadalmi rétegek átalakulása
A mindennapi élet (anyagi kultúra, táplálkozás, utazás)
Reformáció, vallásháborúk, vallási türelem
Abszolutizmus és rendiség
A felvilágosodás, felvilágosult abszolutizmus
Kultúra (népi kultúra, kulturális intézmények, olvasás)
A kora újkori város
Hatalmi politika, diplomácia, szövetségi rendszerek
Az Európán kívüli világ

Török berendezkedés és a hódolt Magyarország etnikai, vallási, gazdasági és társadalmi viszonyai
A török elleni védelmi rendszer a királyi Magyarországon (1526–1718)
Az Erdélyi Fejedelemség a 16. században
A reformáció és ellenreformáció Magyarországon a 16–17. században
A magyar városi fejlődés a kora újkorban
Az Erdélyi Fejedelemség a 17. században
A magyar rendek politikai törekvései a 17. században (1608–1681)
A török kiűzése Magyarországról és a Rákóczi szabadságharc (1683–1699–1718).
Demográfiai és etnikai következmények
Az intézményrendszer változásai a kora újkori századi Magyarországon
Felvilágosult abszolutizmus, jozefinizmus Magyarországon. (gazdasági, társadalmi és egyházpolitikai változások)

Középkor specializáció
Népvándorlás, keresztény térítések és barbár királyságok (5–7. század)
Az egyház és intézményei a Római Birodalom felbomlásától a 11. századig
A Karoling-kor
A pápaság és a Német-római Császárság a 10-14. században
Szerzetesi reformok és új szerzetesrendek (10–12. század)
Franciaország és Anglia a 12–15. században
Csehország és Lengyelország a 13-15. században
Művelődés és oktatás a nyugati civilizációban (12–15. század)
A koldulórendek kialakulása és hatása (13-14. század)
Itália története a 12–15. században
Mezőgazdaság és agrártársadalom a 11–13. századi Európában
Városfejlődési típusok és kereskedelmi utak a 13–15. században
Honfoglalás és a magyar nép története a honfoglalástól az államalapításig
Az államalapítás és egyházszervezés Szent István korában
A magyarországi társadalom története az Árpád-korban
Magyarország története a 13. században
Magyarország története a 14. században
Belpolitika és külpolitika Zsigmond és Hunyadi János idején
Bel- és külpolitika Hunyadi Mátyás és a Jagellók idején, a török veszély
Magyarországi társadalom a 14 – 15. században, etnikai viszonyok
Magyarországi gazdaság a 14 – 15. században
Egyházszervezet, egyházi társadalom a 11 – 15. században (Mohácsig)
Középkori magyar történetírás és a legendairodalom

Modernkori magyar történelem specializáció
A Monarchia és Magyarország közjogi, területi viszonyai, politikai intézményrendszere
A felvilágosodás kihívása, a rendiség és az abszolutizmus utolsó küzdelmei
Magyarországi társadalmi és gazdasági viszonyok, változások a 19. század első felében
Eszmetörténeti folyamatok és művelődési viszonyok
A reformkor
Az 1848-as rendszerváltás, a forradalom és a szabadságharc
Az önkényuralom és a kiegyezés

A dualista rendszer kiépülése és nyugalmi időszaka
Társadalom, gazdaság és kultúra a dualizmus korában
A dualizmus válságperiódusa
A nemzetiségi kérdés, a Monarchia külpolitikája és Magyarország az első világháborúban
Az őszirózsás forradalom, a Tanácsköztársaság és a trianoni békeszerződés
Ellenforradalom és konszolidáció
Társadalom, gazdaság és művelődés a két világháború közötti Magyarországon
Az 1930-as évek politikai fejleményei
Területi revízió, és külpolitika a két világháború közt
Magyarország a második világháborúban
A koalíciós időszak
A Rákosi-korszak és az '56-os forradalom
Társadalmi, gazdasági és kulturális változások a 20. század második felében
A Kádár-korszak politikai viszonyai és politikai fejleményei
Kádár-korszak válsága és a rendszerváltás

Művelődéstörténet specializáció
Életmód és mentalitás a 19-20. században Magyarországon – kitekintéssel a közép-európai térségre
Protestantizmus Európában és Magyarországon a 19-20. században
Eszmei és politikai irányzatok Magyarországon (19-20. század)
Közoktatás, nevelés, iskolák 1880-1940
A nemzetiségek és a nemzetiségi kérdés Magyarországon 1790-1918
Magyarok és törökök a 17. században
A nemzeti gondolat és a magyarság a 19-20. században
A magyar nemzeti kisebbségek helyzete, 1918-2000
A katolicizmus Európában és Magyarországon a 19-20. században
A magyar történetírás a 19-20. században
Kötelező/ajánlott irodalom:
Magyar művelődéstörténet Szerk.: Kósa László (Bp. 1998-2005 között több, javított, bővített kiadásban)

Nemzetközi kapcsolatok, globalizáció a 19-20. században specializáció
Nemzetközi kapcsolatok a 19. században; nagyhatalmak, a kisállamiság kérdései
Nemzetközi kapcsolatok a 20. században; szuperhatalmak
Gyarmatosítás, globalizáció
A dekolonizáció folyamata, eredményei
Nemzeti mozgalmak, nemzetállamok a 19 – 20. században, a nacionalizmus kérdései, kisebbségek
Az Európa-gondolat fejlődése a 19-20. században
Az Európai Unió a kezdetektől napjainkig
Forradalmak a 19 - 20. században
Háborúk, békék a 19-20. században
Nyugat-Európa a 19-20. században; a liberalizmus, a demokrácia kérdései
Közép- és Kelet-Európa a 19. században
Tekintélyelvű rendszerek, átmenetek a parlamenti, demokratikus szisztémába a 20. századi Európában

Az Egyesült Államok a 19. században
Az Egyesült Államok a 20. században
Afrika a 20. században
Ázsia hatalmai a 20. században: Kína, India, Japán
A Közel-Kelet a 20. században
A függetlenné válás folyamata, a fiatal államok a 19. századi Latin-Amerikában
Latin-Amerika a 20. században; (populizmus, katonai és polgári, személyi diktatúrák, átmenetek)
Az európai és a világgazdaság főbb kérdései a 19-20. században
Ajánlott irodalom:
Balogh András (szerk.): *19. századi egyetemes történelem 1789-1914*, 2. átdolgozott, bővített kiadás, Korona Kiadó, 2005.
Bődy Pál, Urbán Aladár (szerk.): *Szöveggyűjtemény az Amerikai Egyesült Államok történetéhez 1620-1980.* Dialógus Campus Kiadó, Budapest - Pécs, 2001.
Diószegi István, Harsányi Iván, Krausz Tamás, Németh István (szerk.): *20. századi egyetemes történet I-III*. Korona Kiadó, Budapest, 1999-2001.
Lilón – Nagy – Blastik – Semsey – Szilágyi: *Latin-Amerika 1750-1840 - a gyarmati rendszer felbomlásától a független államok megalakulásáig,* L'Harmattan, Budapest, 2013.
Németh István (szerk.): *20. századi egyetemes történet I-II*. Osiris Kiadó, Budapest, 2005.
Ormos Mária – Majoros István: *Európa a nemzetközi küzdőtéren.* Felemelkedés és hanyatlás, 1814-1945, Osiris Tankönyvek, 2003. (több további kiadás)
Vadász Sándor (szerk.): *19. századi egyetemes történelem 1789-1914 - Európa és az Európán kívüli országok*, Osiris Tankönyvek, 2020. (több kiadás, digitalizálva SZAKTÁRS)

Ókor specializáció
A görög bronzkor
A polisvilág kialakulása és működése
Athén története Drakóntól Kleisthenésig
A spártai állam és gazdasági alapjai
A görög-perzsa háborúk
II. Philippos és Nagy Sándor Makedóniája
Egy hellénisztikus monarchia bemutatása
Görög vallástörténet
Görög hadtörténet
A római köztársaság kezdetei
A „római forradalom" a Gracchusoktól Caesar haláláig
Augustus monarchiája
Pannonia
Dacia
Diocletianus reformja és államszervezete
Constantinustól Theodosiusig: a kereszténység államvallássá lesz
Római vallástörténet
Római hadtörténet
Antik történetírás
Ókori anyagi kultúra és a rávonatkozó írott források
Ajánlott irodalom:

Jan Assmann: A kulturális emlékezet. Budapest, 1999.
Bevezetés az ókortudományba I. Szerk. Havas László. Debrecen, 1998.
Hegyi Dolores: Polis és vallás. Budapest, 2003.
Köves-Zulauf Thomas: Bevezetés a római vallás és monda történetébe. Budapest, 1995.
Mócsy András: Pannonia a korai császárkorban. Budapest, 1974.
Németh György: Polisok világa. Budapest, 1999.
Németh György - Hegyi W. György: Görög-római történelem. Tankönyv, Budapest, 2011.
Németh György: Görög-római szöveggyűjtemény. Budapest, 2011.
Németh György - Kovács Péter: Bevezetés a görög és a római felirattanba. Budapest, 2011.
Németh György - Ritoók Zsigmond - Sarkady János - Szilágyi János György: Görög művelődéstörténet. Budapest, 2006.
Havas László – Németh György – Szabó Edit: Római történeti kézikönyv. Budapest, 2001.

TÖRTÉNETI MUZEOLÓGIA

Írásbeli szakasz: nincs

Szóbeli szakasz:
A szóbeli vizsga témája: magyar művelődés- és kultúratörténet, általános muzeológia, múzeumtörténet.

TURKOLÓGIA

Idegennyelv-követelmény: A mesterképzésbe való belépés feltétele középszintű török nyelvtudás, olvasási szintű angol és/vagy orosz nyelvismeret.

Írásbeli szakasz:
A jelentkezőknek be kell adniuk egy magyar nyelven megírt motivációs levelet.
Az írásbeli szakasz pontszámát a motivációs levél értékelésének eredménye adja.

Beküldés/leadás módja, határideje:
A motivációs levelet a Felvételi Iroda részére kell elküldeni elektronikus úton a felveteli@btk.elte.hu e-mail címre 2026. május 11-14. között.

Szóbeli szakasz:
Szóbeli vizsga az alábbi témakörökből:

1. A török népek és birodalmak története
2. Az oszmán birodalom története
3. A török klasszikus irodalmak története

A felkészüléshez kötelező/ajánlott irodalom:
Cook, M. A. (ed.): A History of the Ottoman Empire to 1730. Cambridge 1976. pp. 1-102.
Dávid Géza: Pasák és bégek uralma alatt. Budapest 2005.
Fodor Pál: A szultán és az aranyalma. Budapest 2001.
Golden, P.: An Introduction to the History of the Turkic Peoples. Wiesbaden 1992.

Hazai György (szerk.): Szenvedélyek tengere. A török költészet antológiája. Budapest 1961.
Hegyi Klára: Török berendezkedés Magyarországon. Budapest 1995.
Imber, C.: The Ottoman Empire. 1300-1481. Istanbul 1990.
Inalcik, H.: The Ottoman Empire. The Classical Age 1300-1600. New York – Washington 1973.
Ipekten, H.: Eski Türk Edebiyatı Nazım Şekilleri ve Aruz. Istanbul 2004.
Kafadar, C.: Between Two Worlds. The Construction of the Ottoman State. Berkley 1995.
Kakuk Zsuzsa (szerk.): Örök kőbe vésve. A régi török népek irodalmának kistükre. Budapest 1985.
Róna-Tas András: Kis magyar őstörténet. A magyarok korai története az államalapításig. Budapest 2007.
Runciman, B. A.: Konstantinápoly eleste, 1453. Budapest 2000.
Sinor, D.: The Cambridge History of Early Inner Asia. 1990.
Soucek, S.: A History of Inner Asia. Cambridge 2000.
Szakály Ferenc: A mohácsi csata. Budapest 1975.
Thúry József: A közép-ázsiai török irodalom. Budapest 1904.
Vásáry István: A régi Belső-Ázsia története. Budapest 2003.
Vásáry István: Az Aranyhorda. Budapest 1986.
Vincze Frigyes: Az oszmán irodalom főirányai. Budapest 1902.

UKRÁN NYELV ÉS IRODALOM

Idegennyelv-követelmény: A mesterképzésbe való belépés feltétele ukrán nyelvből egy államilag elismert középfokú (B2), komplex típusú nyelvvizsga vagy ezzel egyenértékű érettségi bizonyítvány vagy oklevél.

Írásbeli szakasz: nincs

Szóbeli szakasz: Felvételi vizsga a megadott szakirodalom és tételjegyzék alapján.

A szóbeli vizsga témakörei:

I. Nyelvészet

1. A szláv nyelvek osztályozása.
2. A magyar szlavisztika kiemelkedő képviselői: Asbóth Oszkár, Melich János, Kniezsa István, Hadrovics László.
3. A keleti szláv írásbeliség kezdetei. Keleti szláv szerkesztésű egyházi szláv nyelv sajátosságai.
4. A hangváltozások és azok okai az ukrán nyelvben.
5. A hang és a fonéma fogalma. Az ukrán hangrendszer jellemzése. A hangváltozások típusai.
6. Az ukrán főnév lexikai-szemantikai csoportjai és grammatikai kategóriái.
7. Az ige grammatikai kategóriái.
8. A szókapcsolat és a mondat. A szintaktikai kapcsolatok típusai. A mondat szerkezetének leírása.

9. A lexikológia tárgya. Szinonímia, antonímia. A poliszémia és a homonímia közti különbség.
10. Az ukrán szókincs történeti rétegei.

II. Irodalom

1. A szláv népek kulturális és irodalmi fejlődésének sajátosságai (korok, irányzatok, kölcsönhatások).
2. Az ukrán kulturológia.
3. A barokk és a népköltészet szerepe az ukrán irodalom fejlődésében.
4. Az ún. új ukrán irodalom térhódítása és az irodalom fejlődése a 19. század első két harmadában.
5. Az ukrán irodalom fejlődése a 19. század harmadik harmadában.
6. Az ukrán modernizmus.
7. Az ukrán dráma fejlődése.
8. Irodalmi irányzatok és képviselőik a 20. században.
9. A 20. század második felének irodalmi irányzatai és képviselőik.
10. Kortárs ukrán irodalom.

A felkészüléshez kötelező/ajánlott irodalom:

Baleczky Emil – Hollós Attila: Ószláv nyelv. Budapest, 1978.
Bevezetés a modern irodalomelméletbe. Budapest, 1995.
Bojtár Endre: Utószó. In: Ukrán elbeszélők. Budapest, 1968.
Bókay Antal: Irodalomtudomány. Budapest, 1997.
Bókay Antal – Vilcsek Béla: A modern irodalomtudomány kialakulása. Budapest, 1998.
Bonkáló Sándor: A ruténok (ruszinok). Basel–Budapest, 1996.
Font Márta – Varga Beáta: Ukrajna története. Szeged, 2006.
Franko Iván: Kisoroszok. In: Egyetemes irodalomtörténet IV. Budapest, 1911.
História 1994/7.
História 2012/1.
Hodinka Antal: A kárpátaljai rutének lakóhelye, gazdaságuk és múltjuk. Budapest, 1923.
Horálek Karel: Bevezetés a szláv nyelvtudományba. Ford. Sipos István. Budapest, 1976.
H. Tóth Imre: Bevezetés a szláv nyelvtudományba. Szeged – Szombathely, 2004.
Karig Sára: Utószó. In: Ukrán költők. Budapest – Uzsgorod, 1971.
Lotman, J. M.: Kultúra és robbanás. Pannonica, Budapest, 2001.
Mannheim Károly: A modern kultúrafogalom jellemzői. In: A gondolkodás struktúrái. Budapest, 1995. 25–31.
Meletyinszkij J.: A mítosz poétikája. Budapest, 1985.
Nyelvünk a Duna-tájon. Szerk.: Balázs János. Budapest, 1989.
Propp V. J.: A mese morfológiája. Budapest, 1995.
Radó György: Szomszédunk Ukrajna. Budapest, 1969.
Világirodalmi kisenciklopédia II. Budapest, 1976. (A nemzeti irodalmak áttekintése – megfelelő fejezetek).
Безпояско О. К., Городенська К. Г. Русанівський В. М.: Граматика української мови. Морфологія. Київ, 1993.
Білецький Олександр: Зібрання праць у п’яти томах. Київ, 1065–1966.
Вихованець Іван – Городенська Катерина: Теоретична морфологія української мови. Київ, 2004.

Грушевський Михайло: Історія української літератури в 6 томах, 9 книгах. Київ, 1993.
Історія української літератури у восьми томах. Київ, 1967–1971.
Історія української літератури XX століття. Книга перша. Книга друга. Київ, 1998.
Історія української культури. Том 1. Київ, 2001.
Історія української культури. Том 2. (Українська культура XIII - першої половини XVII століть) Київ, 2001.
Матеріали до вивчення історії української літератури в п'яти томах. Київ, 1959–1965.
Плющ М. Я.: Граматика української мови в таблицях: навчальний посібник для студентів-філологів спеціальних вищих навчальних закладів. Київ, 2004.
Сучасна українська мова. За ред. О. Д. Пономарева. Київ, 1997.
Ткаченко О.: Українська мова і мовне життя світу. Київ, 2004.

VALLÁSTUDOMÁNY

Idegennyelv-követelmény: A mesterképzésbe való belépés feltétele egy idegen nyelv középfokú (B2) szintű ismerete.

Írásbeli szakasz:
A jelentkezőknek be kell adniuk korábbi vallástudományi tanulmányaik egy-két reprezentatív írását – közöttük szabad bölcsészet alapképzési szak szakirányos végzettséggel rendelkező jelentkezők esetében a szakdolgozatot –, a tervezett (de a későbbiekben még módosítható) mesterképzési szakdolgozat egy-két oldalas vázlatát, az ehhez csatlakozó egy-két oldalas tanulmányi és kutatási tervet, és egy rövid, lista formátumú szakmai önéletrajzot.
Az írásbeli szakasz pontszámát a benyújtott írásművek és dokumentumok értékelésének eredménye adja.

Beküldés/leadás módja, határideje:
Az írásműveket a Felvételi Iroda részére kell elküldeni elektronikus úton a felveteli@btk.elte.hu e-mail címre 2026. december 09-ig. A küldeményhez csatolni kell egy kísérőlevelet a mellékelt dokumentumok felsorolásával.

Szóbeli szakasz:
A benyújtott írásművek részletes megvitatása; beszélgetés a velük kapcsolatos vallástudományi háttérismeretekről; a mesterképzési és kutatási tervhez szükséges vallástudományi előképzettség felmérése; a jelentkező mesterképzési szakdolgozati tervének bemutatása és megvitatása.

A felkészüléshez kötelező/ajánlott irodalom:
Kötelező olvasmányok:
Biblia (lehetőleg az 1908-as protestáns fordításban): Tóra (Mózes 5 könyve), Ézsaiás próféta könyve, Máté és János evangéliuma, az Apostolok Cselekedetei, a Római levél és a Korinthusi 1. levél, a Zsidókhoz írt levél, Jakab levele, a Jelenések könyve
Korán: 1. és 2. szúra (Simon Róbert fordításában)
Buddha beszédei. (Ford. Vekerdi J.) Helikon, Bp. 1989. (Az első 10 beszéd.)
Rudolf Otto: A szent. (Ford. Bendl. J.) Osiris Kiadó, Bp. 1997. (vagy más kiadás)
Mircea Eliade: A szent és a profán. (Ford. Berényi G.). Európa, Bp. (új kiadás) 2009.