

# Az Eötvös Loránd Tudományegyetem Olasz Tanszékének

## Doktorandusz konferenciája



**Ideje:** 2021. november 26.

**Helye:** 1088, Budapest, Múzeum krt. 4/C.

**8:30-8:45 Konferencia megnyitása – Dr. Salvi Giampaolo**

**8:45-10:15 Linguistica italiana**

Elnök: Dr. Salvi Giampaolo

1. Emma Malaspina (SZTE): Analisi delle postille al vocabolario della Crusca nell'edizione veronese di Alessandro Manzoni
2. Kadvány Gergely (SZTE): La formazione dei nomi di professione in italiano vista da una prospettiva di politica linguistica
3. Balogh Norbert (ELTE): L'eredità della lingua spagnola nel dialetto siciliano

**10:15-10:30 Pausa caffè**

**10:30-12:00 Insegnamento dell'italiano come L2**

Elnök: Dr. Huszthy Alma

1. Patai Mercédesz (SZTE): Osservazioni contrastive sull'insegnamento dell'aspetto verbale dell'italiano e dell'ungherese
2. Grund Ágnes (ELTE): Analisi della valutazione orale degli studenti nelle lezioni d'italiano in Ungheria
3. Horváth Csaba (ELTE): Insegnare italiano a cantanti lirici – come lo vedono gli insegnanti

**12:00-13:00 Pausa pranzo**

**13:00-14:30 Letteratura 1. – Letteratura e politica**

Elnök: Dr. Fried Ilona

1. Jakab-Zalánffy Eszter (DE): Gloria (ri)trovata di Machiavelli. Nuove prospettive della fortuna otto-novecentesca del Segretario Fiorentino
2. Farkas Mónika Kitti (SZTE): La presenza delle questioni dell'unità italiana nei pamphlet *Degli ultimi casi di Romagna* di Massimo d'Azeglio e *Protesta del popolo delle Due Sicilie* di Luigi Settembrini

# Az Eötvös Loránd Tudományegyetem Olasz Tanszékének Doktorandusz konferenciája



**Ideje:** 2021. november 26.

**Helye:** 1088, Budapest, Múzeum krt. 4/C.

3. Maria Puca (ELTE): Massimo Bontempelli: «900» e i quattro preamboli

**14:30-14:45 Pausa caffè**

## **14:45-16:45 Letteratura 2. – Letteratura e psicologia**

Elnök: Dr. Török Tamara

1. Tóth-Izsó Zsuzsanna (ELTE): Letteratura e psicologia *oppure* psicologia e letteratura? L'evoluzione del rapporto tra la nascente scienza della psicologia e la letteratura dagli inizi del Novecento in Italia con speciale riguardo al gruppo *Leonardo*
2. Csákvári Lilla (SZTE): La costruzione del soggetto femminile al di fuori del testo – un approccio narrativo-terapeutico a *L'amore rubato* di Dacia Maraini
3. Bakai Boglárka (SZTE): “Chi sente il bisogno di scrivere deve assolutamente scrivere” – Il motivo dello scrivere in due romanzi di Elena Ferrante (*I giorni dell'abbandono* e *L'amica geniale*)
4. Caterina Di Bella (ELTE): Il non-luogo del sé: la rappresentazione di Trieste nell'opera di Mauro Covacich

**16:45-17:00 Pausa caffè**

## **17:00-18:30 Letteratura 3. – Letteratura e filologia**

Elnök: Dr. Szegedi Eszter

1. Andrea Maffei (ELTE): Appunti per una lettura hegeliana della *Divina Commedia*
2. Hegedűs Anna (ELTE): Vita francescana in Terra Santa nel trattato di Francesco Suriano
3. Szemere Ditta (ELTE): Le origini delle laude nel *Libro di vita* di Gabriele da Perugia

**18:30 Konferencia zárása** – Dr. Falvay Dávid