

TANEGYSÉGLISTA (MA)

Jelek, rövidítések:

EF= egyéni felkészülés

G = gyakorlati jegy

K = kollokvium

Sz = szigorlat

V = vizsga

Z = szakzáróvizsga

kon = konzultáció

k = kötelező tanegység

kv = kötelezően választható tanegység

v = választható tanegység

Az előfeltételek jeleinek magyarázata:

- Kódszám zárójel nélkül: erős előfeltétel, tehát legkésőbb a kurzus felvételét megelőző félévben kell eredményesen elvégezni.
- Kódszám zárójelben: gyenge előfeltétel, tehát legkésőbb a kurzus felvételével azonos félévben kell eredményesen elvégezni.
- Kódszám egyenlőségjellel: a megadott kurzus párhuzamos felvétele..
- * : Az alapozó képzés tárgyainak elvégzése után vehető fel a tárgy.

ESZTÉTIKA MESTERKÉPZÉSI SZAK (MA)

2022-től felvetteknek

A SZAKOT GONDOZÓ INTÉZET:

Művészetelméleti és Médiakutatási Intézet

ÁLTALÁNOS TUDNIVALÓK A SZAKRÓL:

A mesterképzési szak megnevezése:

esztétika

A mesterképzési szakon szerzhető végzettségi szint és a szakképzettség oklevélben szereplő megjelölése:

- végzettségi szint: mesterfokozat (magister, master, röv. MA)
- szakképzettség: okleveles esztétika szakos bölcsész
- a szakképzettség angol nyelvű megjelölése: *MA in Aesthetics and Art Theory*

A képzési idő félévekben:

4 félév

A mesterfokozat megszerzéséhez összegyűjtendő kreditpontok száma:

120 kreditpont

Nyelvi követelmények:

A mesterfokozat megszerzéséhez egy államilag elismert felsőfokú C típusú, illetve azzal egyenértékű nyelvvizsga vagy egy további (az alapképzés nyelvétől eltérő) nyelvből államilag elismert középfokú C típusú nyelvvizsga megszerzése szükséges.

A DIPLOMAMUNKÁVAL ÉS A SZAKZÁRÓVIZSGÁVAL KAPCSOLATOS KÖVETELMÉNYEK:**Diplomamunka:****Formai követelmények:**

- tartalomjegyzék
- világos tagolás (téma/célkitűzés-módszer-kifejtés-eredmények)
- szabványos jegyzetapparátus
- bibliográfia a primer és szekunder művek megkülönböztetésével
- idegen nyelvű rezümé kb. 10 sorban
- nyolcvanezer leütés, azaz két ív
- nyilatkozat a dolgozat önállóságáról, elkerülendő a plágiumvád

Tartalmi követelmények:

- a téma/célkitűzés világos megadása, relevanciájának indoklása
- a vizsgálandó művek és/vagy problematika, valamint az alkalmazandó módszer bemutatása
- a releváns magyar – és a témától függően nemzetközi – szakirodalom ismerete
- a téma önálló feldolgozása
- külön érdem, ha a dolgozat önálló tudományos eredményt tud felmutatni

Értékelés:

A bíráló tanár írásos véleményt készít a dolgozatról, melyet öt fokozatú osztályzási rendszerben értékel a tartalmi és a formai követelményeknek való megfelelés alapján.

MA szakzárás követelményei:

Az alábbi tanegységlista I–IV. blokkjában szereplő tanegységek teljesítése, valamint a diplomamunka leadása, kiegészülve a témavezető igazolásával arról, hogy a hallgató legalább három alkalommal részt vett diplomadolgozati konzultáción.

A szakzáróvizsga értékelése:

Az értékelés öt fokozatú osztályzási rendszerben történik annak alapján, hogy a hallgató miként tud válaszolni részint a diplomamunka bírálójának írásos véleményére, részint a szakzáróvizsga-bizottság által feltett, a diplomamunkához kapcsolódó tudományterületet érinti kérdésekre.

SZAKZÁRÓVIZSGÁRA BOCSÁTÁS FELTÉTELE:

A szakzáróvizsgára bocsátás feltétele az alábbi tanegységlista teljesítése; az intézménytől kölcsönvett javak visszaszolgáltatásáról szóló igazolás.

AZ OKLEVÉL MINŐSÍTÉSE:

Az oklevél minősítését a diplomamunkára kapott és a szakzáróvizsgán megszerzett érdemjegyek számtani átlaga adja, egész számra kerekítve.

SZAKFELELŐS OKTATÓ:

Dr. Darida Veronika, habilitált egyetemi docens

TANEGYSÉGLISTA

Kód BMA-	Tanegység neve	Félév min. – max.	Értékelés formája	Köt. vál.	Heti/féléves óraszám	Kredit	Előfeltétel	Mintatanterv féléve	Meghirdetésért felelős tanszék
-------------	----------------	----------------------	----------------------	-----------	-------------------------	--------	-------------	------------------------	-----------------------------------

I. ALAPOZÓ ISMERETEK: 16 KREDIT

BMA-ESZD-111	A kortárs esztétika alapproblémái	1	K			4			Esztétika Tanszék
BMA-ESZD-112	Esztétika és filozófia	1	K			4			Esztétika Tanszék
BMA-ESZD-113	Esztétika és antropológia	1	K			4			Esztétika Tanszék
BMA-ESZD-114	Esztétikai alapl művek	1	K			4			Esztétika Tanszék

II. SZAKMAI TÖRZSANYAG: 28 KREDIT

BMA-ESZD-115	Művészetfilozófia	1-2	K			4			Esztétika Tanszék
BMA-ESZD-116	Művészetszociológia	1-2	K			4			Esztétika Tanszék
BMA-ESZD-117	Művészettörténet-elmélet	1-2	K			4			Esztétika Tanszék
BMA-ESZD-211	Képi fordulat, képelméletek, új vizualitás	1-2	G			4			Esztétika Tanszék
BMA-ESZD-212	Tudományos írás	1-2	G			4			Esztétika Tanszék
BMA-ESZD-213	Művészetkritika	1-2	G			4			Esztétika Tanszék
BMA-ESZD-214	Művészet közlelről (műtermek és műhelyek)	1-2	G			4			Esztétika Tanszék

III. DIFFERENCIÁLT SZAKMAI ANYAG: 50 KREDIT
ESZTÉTIKA SPECIALIZÁCIÓ

BMA-ESZD-215	Képzőművészet-esztétika	2-4	G			4		Esztétika Tanszék
BMA-ESZD-216	Próza- és költészetesztétika	2-4	G			4		Esztétika Tanszék
BMA-ESZD-217	Dráma- és színházesztétika	2-4	G			4		Esztétika Tanszék
BMA-ESZD-312	Zeneesztétika és hangzó művészetek	2-4	G			4		Esztétika Tanszék
BMA-ESZD-313	Fotó- és mozgókép esztétika	2-4	G			4		Esztétika Tanszék
BMA-ESZD-314	Műértelmezés (nyelvi művészetek)	2-4	G			3		Esztétika Tanszék
BMA-ESZD-315	Műértelmezés (vizuális művészetek)	2-4	G			3		Esztétika Tanszék
BMA-ESZD-316	Fordítói műhelymunka	2-4	G			3		Esztétika Tanszék
BMA-ESZD-317	Szövegelméletek és gyakorlatok	2-4				3		Esztétika Tanszék
BMA-ESZD-411	Környezetesztétika/Minden nap esztétika	2-4	G			4		Esztétika Tanszék
BMA-ESZD-412	Műértelmezés (performatív művészetek)	2-4	G			3		Esztétika Tanszék
BMA-ESZD-413	Műértelmezés (fotó, mozgókép, multimédia)	2-4	G			3		Esztétika Tanszék
BMA-ESZD-414	Dramaturgiai gyakorlatok	2-4	G			3		Esztétika Tanszék
BMA-ESZD-415	Kiállításszervezés	2-4	G			3		Esztétika Tanszék
BMA-ESZD22-410	Szakmai gyakorlat	2-4				2		Esztétika Tanszék

III. DIFFERENCIÁLT SZAKMAI ANYAG: 50 KREDIT
SZÍNHÁZTUDOMÁNY SPECIALIZÁCIÓ

Színházelmélet 1.: 12 kredit									
ESZD-THE-465	Kultúratudomány	1-2	K	k	28	4		1/2	Művészetelméleti és Médiakutatási Intézet
ESZD-THE-463	Színház és társművészetek	1-3	K	k	28	4		1	Művészetelméleti és Médiakutatási Intézet
ESZD-THE-467	Színházi szakírás és színháztörténet-írás	1-3	G	k	28	4		1	Magyar Irodalom- és Kultúratudományi Intézet
Színháztörténet 1.: 12 kredit									
ESZD-THE-472	Európai dráma- vagy színháztörténet	1-3	K	k	28	4		1-3	Magyar Irodalom- és Kultúratudományi Intézet
ESZD-THE-473	Színjátéktípusok	2-4	K	k	28	4		4	Művészetelméleti és Médiakutatási Intézet
ESZD-THE-474	Előadáselemzés	2	G	k	56	4		2	Magyar Irodalom- és Kultúratudományi Intézet
Színháztörténet 2.: 12 kredit									
ESZD-THE-481	Magyar dráma- vagy színháztörténet	1-3	K	k	28	4		1-3	Magyar Irodalom- és Kultúratudományi Intézet
ESZD-THE-484	Színház és társtudományok	1-3	K	k	28	4		1	Művészetelméleti és Médiakutatási Intézet
ESZD-THE-485	Drámaelemzés	1-3	G	k	28	4		1	Magyar Irodalom- és Kultúratudományi Intézet
Színházelmélet 2.: 11 kredit									
ESZD-THE-491	Színház- és drámaelmélet	2-4	K	k	28	4		2	Magyar Irodalom- és Kultúratudományi Intézet
ESZD-THE-492	Színház és vizualitás	2-4	K	k	28	4		2/3	Művészetelméleti és Médiakutatási Intézet
ESZD-THE-493	Kutatás-módszertan	3-4	G	k	28	3		3	Művészetelméleti és Médiakutatási Intézet
Szakmai gyakorlat: 3 kredit									
ESZD-THE-454	Szakmai gyakorlat	3-4	G	k	28	3		3/4	Művészetelméleti és Médiakutatási

