

TANEGYSÉGLISTA (MA)

Jelek,

rövidítések:

D =dolgozat

EF = egyéni felkészülés

G = gyakorlati jegy

K=kollokvium

m Sz =

szigorlat V =

vizsga

Z =szakzáróvizsga

kon = konzultáció

k = kötelező tanegység

kv = kötelezően választható
tanegység

v = választható tanegység

Az előfeltételek jeleinek magyarázata:

- Kódszám zárójel nélkül: erős előfeltétel, tehát legkésőbb a kurzus felvételét megelőző félévben kell eredményesen elvégezni.
- Kódszám zárójelben: gyenge előfeltétel, tehát legkésőbb a kurzus felvételével azonos félévben kell eredményesen elvégezni.
- Kódszám egyenlőségjellel: a megadott kurzus párhuzamos felvétele..
- * : Az alapozó képzés tárgyainak elvégzése után vehető fel a tárgy.

FILMTUDOMÁNY MESTERKÉPZÉSI SZAK (MA)

2016-tól felvett hallgatóknak

A SZAKOT GONDOZÓ INTÉZET:

Művészetelméleti és Médiakutatási Intézet

ÁLTALÁNOS TUDNIVALÓK A SZAKRÓL:

A mesterképzési szak megnevezése:

Filmtudomány

A mesterképzési szakon szerorzhető végzettségi szint és a szakképzettség oklevélben szereplő megjelölése:

- végzettségi szint: mesterfokozat (magister, master; rövidítve: MA)
- szakképzettség: okleveles filmtudomány szakos bölcsész
- a szakképzettség angol nyelvű megjelölése: MA in Film Studies

Választható specializációk:

filmelmélet, filmkészítés

A képzési idő félévekben: 4 félév

A mesterfokozat megszerzéséhez összegyűjtendő kreditpontok száma:

120 kreditpont

Nyelvi követelmények:

A mesterfokozat megszerzéséhez államilag elismert legalább felsőfokú C típusú, illetve azzal egyenértékű nyelvvizsga letétele, vagy egy, az alpfokozat megszerzéséhez szükséges nyelvtől eltérő további nyelvből államilag elismert középfokú C típusú nyelvvizsgamegszerzése szükséges.

SZAKFELELŐS OKTATÓ: Kovács András Bálint DSc egyetemi tanár

TANEGYSÉGLISTA

Kód BMA-	Tanegység neve	Félév min. – max.	Értékelés formája	Köt. vál. Oraszám heti/féléves	Kredit	Előfeltétel Mintatanterv féléve	Meghirdetésér t felelős tanszék
-------------	----------------	----------------------	----------------------	--------------------------------------	--------	---------------------------------------	--

I. ALAPOZÓ ISMERETEK: 8 KREDIT¹

FLMD16-111.x	Bevezetés a filmtörténetbe	1-3	K	v	2/30	4		1-2	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
FLMD16-112.x	Bevezetés a filmtörténetbe	1-3	G	v	2/30	4		1-2	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
FLMD-121.x	Bevezetés a filmelméletbe	1-3	K	v	2/30	4		1-2	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
FLMD-122.x	Bevezetés a filmelméletbe	1-3	G	v	2/30	4		1-2	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.

Összesen: 4/60 8

¹ Az alapozó ismeretek keretében a hallgató 8 kredit értékben választ a felsorolt kódokon meghirdetett tárgyak közül.
.x kiterjesztésben = az „x” az alkódot jelöli, a tanegység többször is teljesíthető.

II. SZAKMAI TÖRZSANYAG: 30 KREDIT

Filmtörténet ² : 12 kredit									
FLMD16-211.x	Filmtörténeti előadás	1-4	K	v	2/30	4		1-4	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
FLMD16-212.x	Filmtörténeti szeminárium	1-4	G	v	2/30	4		1-4	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
Filmelmélet–Szakszövegolvasás: 4 kredit									
FLMD-221.x	Filmelméleti előadás	1-4	K	v	2/30	4		1-4	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
FLMD-224.x	Szakszövegolvasás szeminárium	1-4	G	v	2/30	4		1-4	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
Filmelemzés: 8 kredit									
FLMD-231.x	Filmelemzés előadás	1-4	K	v	2/30	4		1-4	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
FLMD-232.x	Filmelemző szeminárium	1-4	G	v	2/30	4		1-4	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
Írásgyakorlat–Kutatásmódszertan: 3 kredit									
FLMD-242.x	Írásgyakorlat	2-3	G	v	2/30	3		2-3	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.

FLMD-244.x	Kutatásmódszertan	2-3	G	v	2/30	3			
Filmszakmai ismeretek: 3 kredit									
FLMD-263.x	Filmszakmai ismeretek előadás	1-4	K	v	2/30	3		1-4	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
FLMD-264.x	Filmszakmai ismeretek szeminárium	1-4	G	v	2/30	3		1-4	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
Összesen:					16/240	30			

² 3 db 4 kredites kurzussal teljesítendő!

.x kiterjesztésben = az „x” az alkódot jelöli, a tanegység többször is teljesíthető.

III.

DIFFERENCIÁLT SZAKMAI ANYAG: 52 KREDIT

FILMELMÉLET SPECIALIZÁCIÓ

Választható tanegységek:									
FLMD16-311.x	Filmtörténeti előadás	1-4	K	v	2/30	4		1-4	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
FLMD16-312.x	Filmtörténeti szeminárium	1-4	G	v	2/30	4		1-4	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
FLMD-321.x	Filmelméleti előadás	1-4	K	v	2/30	4		1-4	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
FLMD-322.x	Filmelméleti szeminárium	1-4	G	v	2/30	4		1-4	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
FLMD-323.x	Film és audiovizuális kultúra előadás	1-4	K	v	2/30	4		1-4	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
FLMD-324.x	Film és audiovizuális kultúra szeminárium	1-4	G	v	2/30	4		1-4	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
FLMD-332.x	Kutatószeminárium	2-4	G	v	2/30	5		2-4	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
FLMD-334.x	Projektszeminárium	2-4	G	v	4/60	5		2-4	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
FLMD16-342.x	Írásgyakorlat	1-4	G	v	2/30	4		1-4	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
FLMD-366.x	Speciális filmszakmai szeminárium, szakmai gyakorlat	1-4	G	v	4/60	5		1-4	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
FLMD-346	Tudományos írásgyakorlat	2-3	G	k	2/30	4		3	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
FLMD-16-372.x	Szakszeminárium, konzultáció*	1-4	G	k	2/30	4		1	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.

* 3 db 4 kredités tárgy teljesítendő 12 kredit

.x kiterjesztésben = az „x” az alkódot jelöli, a tanegység többször is teljesíthető.

* Az óraszám konzultációt tartalmaz.

FILMKÉSZÍTÉS SPECIALIZÁCIÓ

Választható tanegységek									
FLMD-371.x	Filmkészítési ismeretek	1-4	K	v	2/30	4		1-4	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
FLMD-373.x	Rendezési gyakorlatok	1-4	G	v	4/60	4		1-4	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
FLMD-374.x	Forgatókönyv-írási gyakorlatok	1-4	G	v	4/60	4		1-4	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
FLMD-375.x	Operatőri gyakorlatok	1-4	G	v	4/60	4		1-4	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
FLMD-376.x	Vágási gyakorlatok	1-4	G	v	4/60	4		1-4	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
FLMD-377.x	Produceri, gyártási gyakorlatok	1-4	G	v	4/60	4		1-4	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
FLMD-378.x	Filmkészítési gyakorlatok	1-4	G	v	4/60	4		1-4	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
FLMD-361.x	Filmszakmai ismeretek előadás	1-4	K	v	2/30	4		1-4	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
FLMD-362.x	Filmszakmai ismeretek szeminárium	1-4	G	v	2/30	4		1-4	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
FLMD16-363.x	Speciálisfilmszakmaisze- minárium, szakmaigyakorlat	1-4	G	v	4/60	5		1-4	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
FLMD-365.x	Projektszeminárium	1-4	G	v	4/60	5		1-4	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
FLMD16-382.x	Szakszeminárium, konzultáció*	1-4	G	k	2/30	4		1-4	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.

Összesen: vált 52

** 2 db 4 kredités óra 8 kredit elvégzése kötelező.

.x kiterjesztésben = az „x” az alkódot jelöli, a tanegység többször is teljesíthető.

IV. SZABADON VÁLASZTHATÓ TANTÁRGYAK: 10 KREDIT

A szabadon választható tanegységek teljesítésére a kurzusfelvételre vonatkozó szabályok figyelembevételével az Egyetem bármely kurzusa elvégezhető.

V. SZAKDOLGOZAT, SZAKZÁRÓVIZSGA: 20KREDIT

FLMD-SZD	Szakedolgozat (Egyéni szakdolgozati felkészülés)	4	EF	k	0	20		4	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
	Szakzáróvizsga	4	Z	k	0	0	(Szakedolgozat)	4	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
Összesen:					0	20			