

Az ELTE Művészettörténeti Intézetének 150 éves jubileumi eseménysorozata



A Budapesti Magyar Királyi Tudományegyetem az Országos Magyar Képzőművészeti Tanács javaslatára hozta létre az önálló Művészettörténet Tanszékét, amelynek első vezetőjeként 1872-ben Henszlmann Imrét nevezték ki, mint nyilvános rendkívüli tanárt. Ettől kezdve, egészen az ezredfordulóig ez a tanszék volt a magyarországi művészettörténet-szakmai-szellemi centruma. E tanszék közvetlen jogörököse, az ELTE BTK Művészettörténeti Intézete a 2022/2023-as tanévben ünnepi programokkal köszönti fennállásának 150. évfordulóját.

NOVEMBER 16., SZERDA Ünnepi ülés és előadások

Helyszín: Kari Tanácsterem (1088 Budapest, Múzeum krt. 4/A, fszt. 39.)

14.00-14.30

BARTUS DÁVID, az ELTE BTK dékánjának és **PÓCS DÁNIEL**, az ELTE BTK Művészettörténeti Intézete vezetőjének köszöntői.

14.30-15.00

SZENTESI EDIT (ELKH, Bölcsészettudományi Kutatóközpont, Művészettörténeti Intézet)
A művészettörténet egyetemi oktatásának kezdetei Budapesten: a történetírás segédtudományából a filozófiai esztétikán át a műértés historizálásáig

15.00-15.30

Gosztonyi Ferenc (Szépművészeti Múzeum, Közép-Európai Művészettörténeti Kutatóintézet): *Fülep Lajos munkássága és hagyatéka*

15.30-16.00

RÉNYI ANDRÁS (ELTE BTK Művészettörténeti Intézet): *Poszthumán művészettörténet? Töprengések egy diszciplína jelenéről és jövőjéről*

16.00-17.00

A Művészettörténeti Intézet díjainak átadása

Szilárdfy Zoltán jutalomdíj

Péter András díj

Fülep Lajos-díj

NOVEMBER 17., CSÜTÖRTÖK

MŰVÉSZETTÖRTÉNETI KONFERENCIA

Az Eötvös Loránd Tudományegyetem, a Pázmány Péter Katolikus Egyetem és a
Károli Gáspár Református Egyetem

Művészettörténeti Tanszékén oktató tanárok részvételével

Helyszín: ELTE BTK Művészettörténeti Intézet, Fülep Lajos Terem
(1088 Budapest, Múzeum krt. 6-8, fszt. 112.)

9.30-10.00 – Regisztráció

Pócs Dániel, az ELTE BTK Művészettörténeti Intézete vezetőjének köszöntője

Szekcióvezető: **ENDRÓDI GÁBOR (ELTE)**

10.00-10.20: **SZAKÁCS BÉLA ZSOLT (PKKE):** *A somogyvári Spinario – másfél évszázad olvasatában*

10.20-10.40: **JÉKELY ZSOMBOR (KRE):** *Megjegyzések a pesti Belvárosi Plébániatemplom Madonna-falképehez*

10.40-11.00: **PÓCS DÁNIEL (ELTE):** *Római és firenzei oroszlánokról*

11.00-11.20: **TAKÁCS IMRE (ELTE):** *Erény és szerencse, avagy az érem másik oldala. Adalék Bakócz Tamás művészetpártolásához*

11.20-11.40 – Kérdések, reflexiók

11.40-12.00 – Kávészünet

Szekcióvezető: **VELLADICS MÁRTA (ELTE)**

12.00-12.20: **JERNYEI KISS JÁNOS (PPKE):** *A trencsényi jezsuita templom látszatkupolája*

12.20-12.40: **KOVÁCS IMRE (PPKE):** *Megjegyzések a reneszánsz recepciótörténetéhez: Cellini Perseusa és Liszt*

12.40-13.00: **SOMHEGYI ZOLTÁN (KRE):** *Pergamontól Detroitig. Klasszikus romok és pusztuló épületek esztétika és etika között*

13.00-13.20 – Kérdések, reflexiók

13.20-14.00 – EBÉDSZÜNET

Szekcióvezető: **GOSZTONYI FERENC (KEMKI)**

14.00-14.20: **CsÁKI TAMÁS (ELTE):** *Bacher Vilmos síremléke és a zsidó funerális művészet értelmezései a 20. század elején*

14.20-14.40: **KOPÓCSY ANNA (PPKE):** *Pierre Bonnard recepciója a két háború közötti magyar művészetben*

14.40-15.00: **RÉVÉSZ EMESE (ELTE):** *Változatok a múltidézésre: Az 1971-es Dürer-évforduló kortárs grafikai tárlata*

15.00-15.20 – Kávészünet

15.20-15.40: **SZŐKE ANNAMÁRIA (ELTE):** *Művészettörténet tanítás és tanulás az ELTE BTK Művészettörténeti Tanszékén: Németh Lajos oktatói tevékenysége*

15.40-16.00: **RÉNYI ANDRÁS (ELTE):** *Munkahipotézis egy OTKA-kutatáshoz: Kondor Béla élete és műve - posztoszocialista perspektívából*

16.00-16.20: Kérdések, reflexiók