

## Deviancia – reziliencia – vehemencia

A humán- és társadalomtudományok egyik klasszikus kérdése az, hogy miként lehet az emberi tudás és viselkedés szélső határait meghúzni. Ki vagy mi az, aki/ami normális, s honnan vesszük, ha deviáns? Ki vagy mi az, aki/ami reziliens, s honnan vesszük, ha rugalmatlan vagy alkalmatlan? Ki vagy mi az, aki/ami vehemens, s honnan vesszük, ha hétköznapi vagy átlagos?

Az újkori művészetek feszegették ezeket a határokat. Hol rosszállólag, a társadalom stabilitásának érdekében, mintegy elrettentésül mutattak deviáns, inkompetens jelenségeket, ágenseket, hol pedig heurisztikus, vehemens módon lépték át a határokat, az új kihívásokra reziliens vagy annak vélt megoldásokat kerestek, tudatosan provokáltak a deviáns ábrázolásával.

A modern tudományban az idegenül hangzó szakszavak használata a szakma egyik kedvelt rítusa. A beavatottak pontosítják-bonyolítják ezekkel világukat, miközben kétségtelenül hatékony eszközei is lehetnek tárgyuk leírásának. E terminusok között különösen jól csengenek az -ancia/-encia végződéssel ellátottak. Jellemző, hogy a tudományok egyik kedvelt társadalmi gyakorlatát is egy ilyen szóval nevezzük meg: konferencia.

A 18–19. századi fiatal kutatók (posztdoktorok, doktorjelöltek, egyetemi hallgatók) konferenciája, a **Klasszik 2023. június 30. és július 1.** között szervezi meg Egerben soron következő, IV. vándorgyűlését.

A konferenciára a következő témákban várunk **15 perces** előadásokat:

- viharos érzelmek és erotika az érzékenység és a romantika magyar irodalmában
- idegen kultúrák, etnikumok, társadalmi csoportok reprezentációja a 19. században
- a magyar mint „reziliens nép” képzetei
- a nagyvárosi lét és a kozmopolitizmus mint deviancia a 19. század utolsó harmadában
- vehemens nők a századfordulón
- deviáns művészek vs. a tudomány generálta emberkép a 19. század végén
- reziliens életpályák és életművek a korszakban
- abnormális irodalmi művek és alkotók, toxikus naturalizmus
- a sajtó mint „reziliens műfaj”

Jelentkezni **2023. április 30-ig** lehet a tervezett előadás legfeljebb **1500 karakter** terjedelmű absztraktjával, illetve a következő adatok megadásával: név, intézmény, szak, évfolyam, a tervezett előadás címe, amit a következő elérhetőségen várunk: [nagyhilda8@gmail.com](mailto:nagyhilda8@gmail.com)

### Szervezők:

Nagy Hilda (ELTE BTK MIKTI), Onder Csaba (EKKE NYII),  
Vaderna Gábor (ELTE BTK MIKTI), Radnai Dániel Szabolcs (ELKH BTK ITI)

