

TANEGYSÉGLISTA (MA)

Jelek, rövidítések:

EF = egyéni felkészülés

G = gyakorlati jegy

K = kollokvium

Sz = szigorlat

V = vizsga

Z = szakzáróvizsga

kon = konzultáció

k = kötelező tanegység

v = választható tanegység

Az előfeltételek jeleinek magyarázata:

- Kódszám zárójel nélkül: erős előfeltétel, tehát legkésőbb a kurzus felvételét megelőző félévben kell eredményesen elvégezni.
- Kódszám zárójelben: gyenge előfeltétel, tehát legkésőbb a kurzus felvételével azonos félévben kell eredményesen elvégezni.
- Kódszám egyenlőségjellel: a megadott kurzus párhuzamos felvétele.
- *: Az alapozó képzés tárgyainak elvégzése után vehető fel a tárgy.

KOMMUNIKÁCIÓ- ÉS MÉDIATUDOMÁNY MESTERKÉPZÉSI SZAK (MA)

2023-TÓL FELVETT HALLGATÓKNAK

A SZAKOT GONDOZÓ INTÉZET:

Művészetelméleti és Médiakutatási Intézet

ÁLTALÁNOS TUDNIVALÓK A SZAKRÓL:

A mesterképzési szak megnevezése:

kommunikáció- és médiatudomány

A mesterképzési szakon szerorzhető végzettségi szint és a szakképzettség oklevélben szereplő megjelölése:

- végzettségi szint: mesterfokozat (magister, master; rövidítve: MA)
- szakképzettség: okleveles kommunikáció- és médiaszakértő
- a szakképzettség angol nyelvű megjelölése: MA in Communication and Media Studies

A képzési idő félévekben:

4 félév

A mesterfokozat megszerzéséhez összegyűjtendő kreditpontok száma:

120 kreditpont

A DIPLOMAMUNKÁVAL ÉS A SZAKZÁRÓVIZSGÁVAL KAPCSOLATOS KÖVETELMÉNYEK:

Szakedolgozat:

Formai követelmények:

- a dolgozatot elektronikus formában kell elkészíteni, és elektronikusan (PDF, vagy Word formátumban) kell felölteni a Neptun tanulmányi rendszerbe
- a diplomamunka-leadás során egyetlen dokumentum feltöltésére van lehetőség a mellékletekkel együtt
- a hallgatónak feltöltés során nyilatkozni kell a Neptunban, hogy a munka saját szellemi terméke, melyet korábban más szakon még nem nyújtott be szakdolgozatként (Kérjük, hogy figyelje az Egyetem plágium-ellenőrzésre vonatkozó szabályozását.)
- 70–80 ezer leütés (mellékletek nélkül)
- 12-es betűméret, szimpla sorközzel
- szabványos szakirodalmi hivatkozás (jegyzetapparátus, valamint primer és szekunder művek bibliográfiája)
- fejezetekre tagolt szöveg tartalomjegyzékkel, bevezetővel és konklúzióval (témamegjelölés, célkitűzés, módszer, kifejtés, eredmény)
- magyar és idegen nyelvű rezümé kb. 10-10 sorban
- mellékelni kell a témavezető igazolását a szakdolgozat- szemináriumokon/konzultációkon végzett munkáról
- 2021-től minden hallgató csak témavezetői támogatással adhatja le dolgozatát.

Tartalmi követelmények:

- releváns kommunikáció- és médiatudományi téma
- a választott témakör magyarul és legalább egy idegen nyelven elérhető alapvető szakirodalmának feldolgozása
- tartalmazzon önálló kutatást vagy elemzést
- szabatos értekező nyelv (magyar vagy angol, más idegen nyelvet indokolt esetben engedélyezhet a tanszék)

Értékelés:

1-5-ig terjedő osztályzattal a következő szempontok alapján: a szakirodalom feldolgozása, az önálló kutatás/elemzés megalapozottsága és jelentősége, az érvelés szerkezete, a szakirodalom- használat formai és tartalmi korrektsége, nyelvi jellemzők.

Az MA-szakzárás követelményei:

Az összes tanegység elvégzése és a szakdolgozat leadása után következő szakzáróvizsga a szakdolgozat védéséből (a bírálatra adott válaszból) áll, amely magában foglalja a szakdolgozat témájához kapcsolódó szakmai ismeretek ellenőrzését.

A szakzáróvizsga értékelése:

A szakdolgozat védésére kapott jegy.

A SZAKZÁRÓVIZSGÁRA BOCSÁTÁS FELTÉTELE:

A szakzáróvizsgára bocsátás feltétele az alábbi tanegységlista teljesítése; az intézménytől kölcsönvett javak visszaszolgáltatásáról szóló igazolás.

AZ OKLEVÉL MINŐSÍTÉSE:

Az oklevél minősítését három osztályzat: a diplomamunkára kapott; a szakzáróvizsgán a szakdolgozat védésére adott érdemjegy; valamint a képzés részeként megvalósított projektmunka érdemjegyének számtani átlaga adja, egész számra kerekítve a HKR 84§ (6) alapján:

- kiváló, ha az átlag 5,00,
- jeles, ha az átlag: 4,51-4,99,
- jó, ha az átlag 3,51-4,50,
- közepes, ha az átlag 2,51-3,50,
- elégséges, ha az átlag 2,00-2,50.

SZAKFELELŐS OKTATÓ:

Dr. Müllner András, egyetemi docens (Művészetelméleti és Médiakutatási Intézet)

TANEGYSÉGLISTA

Kód BMA-	Tanegység neve	Félév min. – max.	Értékelés formája	Köt. Val.	Óraszám	Kredit	Előfeltétel	Mintatanterv féléve	Meghirdetésért felelős tanszék
-------------	----------------	----------------------	----------------------	-----------	---------	--------	-------------	------------------------	-----------------------------------

A kommunikáció- és médiatudomány társadalomtudományi beágyazottsága, a kommunikáció és média interdiszciplináris megközelítése; a kommunikáció és média szabályozásának elméletei: 24 kredit

BMA-MEDD-105	A kommunikáció kultúratudományi elemzése	1	K	k	2/28	4		1	Művészetelméleti ls Médiakutatási Int.
BMA-MEDD-121	Média, rendszer, norma	2	K	k	2/28	4		2	Művészetelméleti ls Médiakutatási Int.
BMA-MEDD-106	Vizualitás és kommunikáció	1	K	k	2/28	4		1	Művészetelméleti ls Médiakutatási Int.
BMA-MEDD-122	Ember és gép	2	K	k	2/28	4		2	Művészetelméleti ls Médiakutatási Int.
BMA-MEDD-109	Közösség és kommunikáció	1	K	k	2/28	4		1	Művészetelméleti ls Médiakutatási Int.
BMA-MEDD-126	A kommunikáció- és médiakutatás aktuális kérdései	3	G	k	2/28	4		2	Művészetelméleti ls Médiakutatási Int.

II. A kommunikáció- és médiakutatás szakmai ismeretei, problématerületei: 30 kredit

BMA-MEDD-104	Adat és média	1	K	k	2/28	4		1	Művészetelméleti ls Médiakutatási Int.
BMA-MEDD-107	Meggyőzés, befolyásolás, megértés	1	K	k	2/28	4		1	Művészetelméleti ls Médiakutatási Int.
BMA-MEDD-108	A kommunikáció mint participáció	1	K	k	2/28	4		1	Művészetelméleti ls Médiakutatási Int.
BMA-MEDD-123	Projektmunka 1.**	2	G	k	2/28	4		2	Művészetelméleti ls Médiakutatási Int.
BMA-MEDD-133	Projektmunka 2.**	3	G	k	4/56	6	BMA-MEDD-123	3	Művészetelméleti ls Médiakutatási Int.
BMA-MEDD-143	Projektmunka 3.**	4	G	k	4/56	4	BMA-MEDD-133	4	Művészetelméleti ls Médiakutatási Int.
BMA-MEDD-125	Szakdolgozati konzultáció 1.	2	G	k	2/28	2		2	Művészetelméleti ls Médiakutatási Int.
BMA-MEDD-135	Szakdolgozati konzultáció 2.	3	G	k	2/28	2	BMA-MEDD-125	3	Művészetelméleti ls Médiakutatási Int.

III. A képző intézmény által ajánlott specializáció a szakterület műveléséhez alkalmas, a személyes képességeket fejlesztő, az egyéni érdeklődéshez kapcsolódóan sajátos kompetenciákat eredményező elméleti és gyakorlati ismeret: 36 kredit

KOMMUNIKÁCIÓ- ÉS MÉDIATUDOMÁNYI KUTATÓ SPECIALIZÁCIÓ

BMA-MEDD-301	Kulturális gyakorlatok	2-4	G	k	2/28	5			Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
BMA-MEDD-302	Új médiumok	2-4	G	k	2/28	5			Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
BMA-MEDD-405	Tudományos módszertan 1.**	2-4	G	k	2/28	5			Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
BMA-MEDD-406	Tudományos módszertan 2.**	2-4	G	k	2/28	5			Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
BMA-MEDD-409	Kultúrpolitika	2-4	G	k	2/28	5			Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
BMA-MEDD-410	Pályázatírás	2-4	G	k	2/28	5			Művészetelméleti és Médiakutatási Int.

KOMMUNIKÁCIÓS ÉS MÉDIASZAKEMBER SPECIALIZÁCIÓ

BMA-MEDD-303	Kommunikációipari gyakorlatok	1-4	G	k	2/28	5		1	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
BMA-MEDD-304	Kreatív gazdaság	3	G	k	2/28	5		3	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
BMA-MEDD-501	Szerkesztői terepmunka 1.**	1-3	G	k	2/28	5		1	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
BMA-MEDD-502	Szerkesztői terepmunka 2.**	2-4	G	k	2/28	5		2	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
BMA-MEDD-507	Szervezeti kommunikáció	2-4	G	k	2/28	5		1	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
BMA-MEDD-508	Újságírás-kutatás	2-4	G	k	2/28	5		1	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.

DIGITÁLIS ÜZLETI KOMMUNIKÁCIÓ SPECIALIZÁCIÓ

BMA-MEDD-314	Közönségek és vásárlók a digitális gazdaságban: Gyakorlati alapok	2-4	G	k	2/28	5		4	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
BMA-MEDD-316	Információábrázolás	2-4	G	k	2/28	5		2	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
BMA-MEDD-304	Kreatív gazdaság	2-4	G	k	2/28	5		3	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
BMA-MEDD-317	Kreatív iparágak joga	2-4	G	k	2/28	5		2-4	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
BMA-MEDD-318	Közösségi média menedzsment	2-4	G	k	2/28	5		2-4	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
BMA-MEDD-319	Vállalkozói ismeretek	2-4	G	k	2/28	5		2-4	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.

IV. SZAKMAI GYAKORLAT

BMA-MEDD-150	Szakmai gyakorlat	4	G	k	2/28	6		4	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
--------------	-------------------	---	---	---	------	---	--	---	--

V. SZABADON VÁLASZTHATÓ TANTÁRGYAK: 10 KREDIT

A szabadon választható tanegységek teljesítésére a kurzusfelvételre vonatkozó szabályok figyelembevételével az Egyetem bármely kurzusa elvégezhető.

VI. IDEGENNYELVI KRITÉRIUMTÁRGY: 0 KREDIT

Az idegennyelvi kritériumtárgy teljesítése az abszolutórium kiállításának feltétele. A tárgyat a Neptunban szükséges felvenni.

A teljesítés feltételeiről további információt az [ELTE BTK Tanulmányi Hivatalának](#) oldalán, a *Tudnivalók* menüpont *Idegennyelv-ismereti követelmények változása az ELTE szakjain* alpondban talál.

BMA-MEDD-NYVK	Idegennyelvi kritériumtárgy	4	G	k	0	0		4	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
---------------	-----------------------------	---	---	---	---	---	--	---	--

VII. SZAKZÁRÁS: 20 KREDIT

SZAKDOLGOZAT, SZAKZÁRÓVIZSGA:

MEDD23-SZD	Szakedolgozat (Egyéni szakdolgozati felkészülés)	4	EF	k	0	20		4	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
	Szakzáróvizsga	4	Z	k	0	0	(Szakedolgozat)		

Összesen: 0 20

** Az 1-2 és 1-2-3 részből egymásra épülő tárgyak esetében a kurzusfelvétel feltétele az 1., ill. 1-2. elvégzése ugyanannál az oktatónál!