



ELTE BÖLCSESZETTUDOMÁNYI KAR
1044 Budapest, Múzeum krt. 4/a.



Színház és archívum – történetek, emlékezetek, (kulturális) örökségek

színháztudományi konferencia
2023. szeptember 28-29.

A konferencia házigazdája:
ELTE BTK Színházi képzés

Társszervezők:
ELTE BTK Magyar Irodalom- és Kultúratudományi Intézet
ELTE BTK Művészetelméleti és Médiakutatási Intézet
PTE BTK Modern Irodalomtörténeti és Irodalomelméleti Tanszék
PTE Irodalom- és Kultúratudományi Doktori Iskola

A konferencia támogatója:
Hiányzó (színház)történetek (NKFI 137873)
ELTE Bölcsészettudományi Kar

A konferencia helyszíne:
1088 Budapest, Múzeum körút 4. A épület

PROGRAM

2023. szeptember 28. (csütörtök)

10.30-10.40 Megnyitó – Dr. habil. Bartus Dávid, az ELTE BTK dékánja

	Tanács terem	Elnök: Imre Zoltán
10.40-11.00	Albert Mária (MME)	Szerelem a színpadon és tévében – 1973-as előadás tévéfelvételének elméleti kérdései
11.00-11.20	P. Müller Péter (PTE)	Az archívum deficitje: a színház és a szagok
11.20-11.40	Kérchy Vera (SZTE)	Ironikus performansz-idézés: „Ladik Katalinok” a színpadon
11.40-12.00		Kérdések – válaszok

12:00-13:00 Ebédszünet

	Tanács terem	Elnök: Pikli Natália	Alagsor -150	Elnök: Ring Orsolya
13:00-13:20	Sirató Ildikó (MTE és OSZK)	Egy közép-európai unikum. Pietro Travaglia vázlatkönyve a 18. század utolsó negyedéből	Deres Kornélia (ELTE)	A gondoskodás gyakorlatai a HIASZT-ban: gyűjtés, archiválás, színháztörténet-írás
13:20-13:40	Tombi Beáta (PTE)	Az esküvő mint performansz. Reneszánsz esküvők a színházi előadás határán	Schuller Gabriella (ELTE)	A HIASZT munkacsoport kutatásai – elméleti, módszertani tanulságok és kérdések
13:40-14:00	Reuss Gabriella (PPKE)	Az igazi Shakespeare nyomában. Hevesi Sándor 1923-as Makrancos hölgy rendezése	Imre Zoltán (ELTE)	Hiányzó...k – Egy színháztörténeti kutatás (félidei) tanú(l)ságia
14:00-14:20	Kékesi Kun Árpád (KRE)	Ki lőtt kire? A rendezés rekonstruálhatóságáról Paál István 1978-as szolnoki Tangójában		
14:20-14:40		Kérdések – válaszok		Kérdések – válaszok

14:40-15:00 Kávészünet (Alagsor -150)

	Tanács terem	Elnök: P. Müller Péter	Alagsor -150	Elnök: Deres Kornélia
15:00-15:20	Huber Beáta (OSZMI)	A Faust rendezőpéldánya – Hevesi Sándor színházi emlékezete	Ring Orsolya (ELTE) - Kalmár Balázs (ELTE)	A Hajnóczy Irodalmi Színpad emlékezete

15:20-15:40	Gellén Barbara (OSZMI)	Az emlékek archívuma – Az Országos Színháztörténeti Múzeum és Intézet Emléktárának gyűjteménye	Hidi Boglárka (ELTE)	A miskolci Manézs Színház
15:40-16:00	Lovas Lilla (OSZMI)	Metamorfózisok	Sándor Panka (ELTE)	A tatabányai Bányász Színház
16:00-16:20	Szabó Attila (OSZMI)	Módszertani reflexiók a digitális kor színháztörténetírásának lehetőségeiről. A Színházi emlékezet mintaprojekt itthon és határon túl		
16:20-16:40		Kérdések – válaszok		Kérdések – válaszok

16:40-17:00 Kávészünet (Alagsor -150)

17:00-18:30 Színházi beszélgetések – Mit csinál egy színházi mindenese? 2.0 – Nánay Istvánnal beszélget Imre Zoltán (Alagsor -150)

2023. szeptember 29. (péntek)

	Tanácssterem	Elnök: Deres Kornélia
10.30-10.50	Heltai Gyöngyi (VNE)	Pesti színházi szerzők amerikai fogadtatása a kulturális emlékezetben és egy New York-i archívum dokumentumaiban
10:50-11.10	Boross Kinga (MME)	A megbízhatatlan és a megbízható színháztörténeti dokumentum
11.10-11.30	Kricsfalusi Beatrix (DE)	A színház mint archívum
11.30-11.50		Kérdések – válaszok

11:50-13:00 Ebédszünet

	Tanácssterem	Elnök: Schuller Gabriella	Alagsor -150	Elnök: Imre Zoltán
13:00-13:20	Sediánszky Nóra (PTE)	A velencei Arsenale mint „színház a színházban”, és a megkonstruált múlt	Jákfalvi Magdolna (PTE)	A Philther-módszer egyik szempontjáról, a színészi játékról: Major Tamás Boguslawskis Tartuffe-je
13:20-13:40	Tóth Anna (ELTE)	A dokumentarista színház történelmi-politikai kísérlete	Kiss Gabriella (KRE)	A „Philther” módszer egyik szempontjáról – másképp. Gondolatok a hazai színházi nevelés nagykorúvá válásának színházkulturális kontextusáról

13:40-14:00	Kvédér Bence (PTE)	Sha(w)kespeare mítosza. G. B. Shaw drámai és kritikai munkássága mint a Shakespeare-kultusz (ellen)archívuma	Muntag Vince (ELKH BTK II)	Molnár Ferenc játékhagyománya mint emlékezeti és archiválási gyakorlat a Vígszínház hatvanas-hetvenes éveiben
14:00-14:20	Oláh Tamás (ÚEMA)	Egy város emlékezete – Urbán András: Neoplanta (Újvidéki Színház, 2014)	Porogi Dorka (ELKH BTK II)	Philther és színészet-történet
14:20-14:40		Kérdések – válaszok		Kérdések – válaszok

14:40-15:00 Kávészünet (Alagsor -150)

	Tanácsterem	Elnök: Teller Katalin	Alagsor -150	Elnök: Ring Orsolya
15:00-15:20	Schandl Veronika (PPKE)	Major Tamás Shakespeare-rendezései az archívumok útvesztőiben	Leposa Balázs (OSA)	Perspektívák hálójában – Hidegháborús színházi gyűjtemény, 2.0
15:20-15:40	Kovács Gáborján (PE)	Színházzal kapcsolatos tevékenységek a Veszprémi Vegyipari Egyetemen 1970 – 1974 között	Egri Petra (PTE)	Kiterjesztett valóság és dekonstruált performanszművészet: Marina Abramović „Az élet” című performanszinstallációjáról
15:40-16:00	Váradai Ágnes (BGyMKG)	Az előadáselemzés lehetőségei – Női szerepek és színésznői alakítások Gábor Andor Ciklámen és Szépasszony című darabjaiban	Somogyvári Csendike (ELTE)	„Valóság? Miről is beszélünk?” - A parrhesiasztikus gyakorlatok ismertetése Kelemen Kristóf A nemzet özvegye című előadásában
16:00-16:20	Adorjáni Panka (ELTE)	A színházi alkotás folyamatának emlékezete. Módszertani kérdések	Lipka Boróka (Trafó Archívum)	Archívum, válasz
16:20-16:40		Kérdések – válaszok		Kérdések – válaszok

16:45 – Konferenciazárás (Tanácsterem)

Minden érdeklődőt szeretettel látunk!



HIÁNYZÓ (SZÍNHÁZ)TÖRTÉNETEK

HIASZT.HU