

II. Jornadas del Teatro Contemporáneo de España

del 29 de abril al 3 de mayo de 2019

Universidad Eötvös Loránd – Facultad de Filología y Letras (1088, Bp. Múzeum krt. 4.)

29 de abril – ELTE – Facultad de Filología y Letras

13.45h — Juan Luis Mira: Raíces de la dramaturgia española
Edificio C, Sala Horányi

30 de abril – ELTE – Facultad de Filología y Letras

10.15h — Ignacio del Moral: Teatro y cine. Las nuevas tecnologías en el teatro
Edificio C, Sala Horányi

17.30h — ELTEatrero representa: Juan Luis Mira: *Maquillando cadáveres*
Ignacio del Moral: *Mientras Dios duerme*
Edificio D, Sala Eötvös

2 de mayo

10.15h — Ignacio del Moral: La obra de Ignacio del Moral y el proceso de creación de *Mientras Dios duerme*
ELTE — Edificio C, Sala Horányi

12h — Juan Luis Mira: Escribir teatro, escribir la vida
ELTE — Edificio C, Sala Horányi

18h — Presentación de libro: *Tetemre festés. Kortárs spanyol drámák*
Biblioteca Nacional de Lenguas Extranjeras (1056, Bp. Molnár u. 11.)

3 de mayo – ELTE – Facultad de Filología y Letras

10.15h — Javier Huerta: Teatro clásico sobre escenario modernos. Dramaturgia en el siglo XXI
Edificio C, Sala Horányi



Las II. Jornadas del Teatro Contemporáneo de España pudieron organizarse gracias a la colaboración de Acción Cultural Española a través de su Programa para la Internacionalización de la Cultura Española en la modalidad de Movilidad y la Editorial Napkút.

Otros colaboradores:



Universidad Eötvös Loránd
Departamento de Español



AC/E
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA