

A HÁBORÚ TÉMÁJA A KÉPZŐMŰVÉSZETBEN

AZ ELTE BTK MŰVÉSZETTÖRTÉNETI INTÉZETÉNEK SZABADEGYETEME

MINDEN KEDDEN 18:00 ÓRAKOR

Az előadások ingyenesek.

03. 12. – 05. 14.
KÖZÖTT

MÁRCIUS 12.

KUSLER ÁGNES: A háború következményei: a háború és béke ikonográfiája Peter Paul Rubens művészetben

MÁRCIUS 19.

VELLADICS MÁRTA: Miért kell a királyi palota? Uralkodói PR a 18. századi Magyarországon

MÁRCIUS 26.

RÉVÉSZ EMESE: A háború szürreális valósága. Goya, Manet és Otto Dix képei a háborúról.

ÁPRILIS 9.

LÁNCHIDI PÉTER: Testvérháború: szabadkőművesség a fegyverek árnyékában

ÁPRILIS 16.

SZEGEDY-MASZÁK ZSUZSANNA: Fényképezőgép a harctéren. (meghívott előadó)

ÁPRILIS 23.

RÉNYI ANDRÁS: Picasso Guernicája mint háborúellenes „monumentális propaganda” az 1937-es párizsi világkiállítás kontextusában

ÁPRILIS 30.

SZŐKE ANNAMÁRIA: „...a gyilkosság intézményesítése a háború, helyesebben az intézmények gyilkossá a háborúban válnak...”. Erdély Miklós: Morálalgebra – Szolidaritás-akció, 1972

MÁJUS 7.

FEHÉR DÁVID: Háború és kataklizma – a trauma alakzatai. Celan-motívumok Lakner László, Anselm Kiefer és William Kentridge művészetében

MÁJUS 14.

EÖRSI ANNA: Epizódok a béke ábrázolástörténetéből

ELTE BTK főépület, I. emelet,
Fülep Lajos terem (112.)

1088. Múzeum krt. 6-8.

Az esetleges programváltozásról
a Művészettörténeti Intézet weboldalán adunk hírt:

<https://www.facebook.com/ElteBtkMuveszettortenetIntezet>