



2024. ÁPRILIS - MÁJUS NEMZETI TÁNCSZÍNHÁZ PROGRAMAJÁNLÓJA

Kedvezményes jegyárakkal várjuk Önöket!

Jegyek igényelhetők a kiválasztott előadás napjának megjelölésével a megadott elérhetőségeken.

Megrendelését válaszlevélben véglegesítjük.

Fizetési lehetőségek: készpénz, bankkártya, SZÉP kártya (OTP, MKB, K&H)

Szélpál Éva

szelpal.eva@tancszinhaz.hu

+36 30 899 3968



A kedvezmény minden esetben a teljes árú jegyből kerül levonásra.

Kedvezményes jegyeit már online is meg tudja vásárolni. Amennyiben Ön szeretne élni az online vásárlás lehetőségével, kérem, jegyrendelésnél jelezze felénk levelében.



2024. 04. 27. szombat, 19:00
2024. 04. 28. vasárnap, 19:00
Nagyterem

Bayadére, the Kingdom of Shadows

Nuovo Balletto di Toscana

7500 HUF; 6500 HUF; 4500 HUF

Időtartam: 60'

A Bajadér újszerű látásmóddal közelíti meg az Árnyak birodalma részletet, egy elvont, tisztán csak mozgásból létrejövő teret jelenítve meg. A koreográfia a jelenet kompozíciós lehetőségeit használja ki annak érdekében, hogy a benne rejlő dinamikus erőt felszínre hozva megmutassa Szolor látomásának valódi, pszichedelikus természetét. Az Árnyak birodalma sejtetésekkel teli, új értelmezése valami elveszett, ugyanakkor mégis lehetséges dolog kifejeződése: testek jelenvalósága és útjuk összefonódása egy olyan térben, amely már nem csupán túlvilági lét, hanem egy olyan jelen, amely arra vár, hogy finom hozzáértéssel és szenvedéllyel alkossák újra.

BŐVEBBEN



2024. 04. 30. kedd, 19:00
Nagyterem

MELINDA

táncdráma a Bánk bán nyomán

Badora Társulat

5500 HUF; 4500 HUF; 3900 HUF

Időtartam: 60'

PREMIER

Melinda álmódott egy életről, alakoskodás és hazugságok nélkül, megadva a tiszteletet mindenkinek s megkapni azt minden helyzetben. Melinda álmódott, tiszta szívvel, de egy világ, amely csak a mohó önzés törvényeit ismeri, s csak e mindent felülíró érdek mozgatja, az nem tűri el az álmodozást. Ott az álmodóra halál vár, a pusztulásba kergetik, hogy tovább élhessenek az ilyen zavaró s folyton egy jobb világra emlékeztető földi angyalok kényelmetlen társasága nélkül. Melindának igaza volt, ez nem az angyalok világa.

BŐVEBBEN



2024. 05. 03. péntek, 19:30
Kisterem

DISCO 142

Fehér Ferenc

3900 HUF

Időtartam: 40'

PREMIER

Két fickó és egy nő a jövőből, a 142-es bolygóról érkezett vissza, csak azért, hogy egy kicsit újra felidézzék a régi időket: a diszkót, a bulit, a flörtölést, a sikereket. Szeretnének ismét berobbanni. Két nevetséges pojáca és egy vagány nő, akik egy kölcsönként füstgép keltette köd homályában fetrengenek egy szűk szoba padlóján, amelyről azt hiszik, hogy a világot jelentő deszkák. Nem veszik észre, hogy már más idők járnak. Teszik magukat, énekelnek, pörögnek erőlködnek, mindent bedobnak a kimerülésig. Nevetségesek és esendők, de mindig felállnak, és ezért szeretjük őket.

BŐVEBBEN



2024. 05. 07. kedd, 19:00
Nagyterem

PREMIER

Az emlékek őre

Inversedance - Fodor Zoltán Társulat

5500 HUF; 4500 HUF; 3900 HUF

Időtartam: 60'

Új bemutatónkat Lois Lowry „Az emlékek őre” című regénye alapján hozzuk létre, mely első pillantásra egy tökéletesnek tűnő társadalomban játszódik. Ez azonban csak a látszat, a tudástól megfosztott emberek kánaánja. Darabunkban egy furcsa atmoszférával átszótt érzelmőceánt szeretnénk megteremteni az álmok, a szürrealitás, valamint a valóság határán egyensúlyozva, ahol a tökéletesség álcáját szépen lassan lemossa a valóság, melyben az ember el tud kezdeni végre élni.

BŐVEBBEN



2024. 05. 09. csütörtök, 19:00
Nagyterem

BUDAPESTI PREMIER

Concordia

Forte Társulat & DADOR Project

5500 HUF; 4500 HUF; 3900 HUF

Időtartam: 70'

A Forte Társulat és a Dador Project Zenekar Concordia című előadása a barokk zenetörténet olyan klasszikus szerzőinek műveire készülő koreográfia, mint Francesco Cavalli, Tarquinio Merula, Claudio Monteverdi és Giovanni Battista Fontana. Az élő zenekarral és egy énekesnővel kísért táncjátékban, 12 zeneműre, groteszk és lírai kettősök bomlanak ki, Jean Anouilh Euridike című drámájának szenvedélyes dialógusaival ötvözve a tánc, az élő zene és a prózai szöveg szerves egységében.

BŐVEBBEN