

Doktori Konferencia

ATELIER INTERDISZCIPLINÁRIS TÖRTÉNETI DOKTORI PROGRAM

09:00 Köszöntő **Sonkoly Gábor** egyetemi tanár, a doktori program vezetője

09:10 **Vilonya Bianka** Az ideális szocialista opera

09:40 **Szemes Bendegúz** Diaszpórakutatás és a második görög diaszpóra

10:10 **Kőrösi Boglárka** Tabuból sikertörténet? Egy esettanulmány az 1980-as évekbeli magyar mozgássérült-reprezentáció(k)ról

10:40 Kávészünet

11:00 **Tüske Tamás** Szabadság vagy lojalitás? Sopron város címerének változásai a középkortól napjainkig

11:30 **Mezei Hanna** Zsinagógák szerepe a helyi emlékezeti kultúrában

12:00 **Nagy Gergely** Csend és polifónia. Politika és kortárs művészet ütközése a '90-es évek elején, Magyarországon

12:30 Ebédszünet

13:20 **Mecser Szilvia** "...nem szeretnék úgy járni, mint szegény Józsink." Visszaemlékezés és levelezés módszertani összehasonlítása háborús egodokumentumok alapján

13:50 **Tóth Kelemen** Az elismerésért vívott harc – Párbaj a dualizmus kori Magyarországon

14:20 **Andor Anna** Bokrétás parasztok külföldön: népművészet, országimázs, diplomácia a két világháború között

14:50 Kávészünet

15:00 **Arkhely Fruzsina** Az ostyasütés története Európában a szellemi kulturális örökségvédelem tükrében

15:30 **Artal Omar** Cultural Heritage, Islam and National Identity in the Gulf States of Saudi Arabia and Qatar

16:00 **Veysel Can Karakaş** Let the Squares Speak – A Comparative Case of Taksim Meydani (Taksim Square) and Szabadság tér (Freedom Square) in the Interwar Period in Terms of Continuity and Rupture with Imperial Past



ELTE | BTK



2024. JÚNIUS 3.
ELTE BTK FŐÉPÜLET,
II. EMELET 247.