

2024. szeptember 27-28.
ELTE BTK Görög és Latin Tanszék

XI. MATHEMA KONFERENCIA



Jelenlét | Megjelenítés

PROGRAM

2024. SZEPTEMBER 27. PÉNTEK (ELTE BTK, F ÉPÜLET, KERÉNYI TEREM)

9.00–9.15 megnyitó (Bolonyai Gábor, ELTE Görög Tanszék)

PLENÁRIS ELŐADÁS

9.15–10.00 Kiss Dániel: Esmény vagy délibáb? Az eredeti szöveg jelenléte és megjelenítése a latin szövegkritikában

10.00–10.20 kávészünet

I. SESSION TEXTUAL CRITICISM | CHAIRMAN: BOLONYAI, GÁBOR

10.20–10.40 Brandani, Letizia (University of Ferrara): A new study of the Ferrara manuscript Cl.II.156 and its place within the manuscript tradition of Catullus

10.40–11.00 Nicolai, Francesco (Ecampus University): The textual transmission of Lucian's *Pseudologista*

11.00–11.20 Pandolfo, Piergiuseppe (University of Calabria): On the presence of Naevius' comedies in Tibullus' elegies

11.20–11.35 discussion

11.35–11.55 coffee break

II. SZEKCIÓ NYELVÉSZET | ELNÖK: ITTZÉS MÁTÉ

- 11.55–12.15 Szlovicsák Béla (ELTE): Váltakozó nyelvtani nem a *ChLA* Sankt Galleni anyagában
- 12.15–12.35 Farkas Flóra (ELTE): A nyomtatott kétnyelvű megjelenítés legkorábbi metaforái
- 12.35–12.45 vita
- 12.45–14.00 ebédszünet

III. SZEKCIÓ LATIN–GÖRÖG FILOLÓGIA, RENESZÁNSZ RECEPCIÓ | ELNÖK: KOZÁK DÁNIEL

- 14.00–14.20 Lesetár Dávid (ELTE): Az állat mint eszköz – Az ember-állat kapcsolatok megjelenítése Homéros *Odysseiájában* egy új nézőpontból
- 14.20–14.40 Martos Dorottya (ELTE): Medea arcai – Medea varázslónői mivolta a *Metamorphoses* 7. könyvében
- 14.40–15.00 Liczek Barnabás (ELTE): Az elégikus nyelv mint az epikus cselekményt veszélyeztető eszköz a *Satyriconban*
- 15.00–15.15 vita
- 15.15–15.35 kávészünet

IV. SZEKCIÓ VALLÁSTUDOMÁNY | ELNÖK: FÖLDVÁRY MIKLÓS

- 15.35–15.55 Fodor Dávid (ELTE): A Nap jelenvalósága Iulanius császár gondolkodásában
- 15.55–16.15 Besztercei Márk (ELTE): πανταχοῦ τοὺς πάντας καταφαιδρύνων – Az első öt egyetemes zsinat recepciója és az egyetemesség igénye a 649-es lateráni zsinat aktáiban
- 16.15–16.35 Tóth Ilona (PPKE): Szűz Mária metamorfózisai Petrus Berchorius Ovidius-kommentárjában
- 16.35–16.50 vita

2024. SZEPTEMBER 28. SZOMBAT (ELTE BTK, F ÉPÜLET, KERÉNYI TEREM)

V. SZEKCIÓ ANYAGI KULTÚRA, RÉGÉSZET, VALLÁSTÖRTÉNET | ELNÖK: NÉMETH GYÖRGY

- 9.00–9.20 Takács Barbara (ELTE): Szöveg és kép viszonya a graeco-egyiptomi varázspapiruszokban
- 9.20–9.40 Nyaka-Nemeskéri Dorina (PPKE): Határok átlépése a dionysosi misztériumokban – a *sparagmos* megjelenése attikai vázákön
- 9.40–10.00 Ruppert Fanni Alexandra (PTE): Mnemosyné jelenléte az „orphikus-bacchikus” aranylemezeken
- 10.00–10.20 Molnár Dániel (DE): Az ókori római kulturális örökség továbbélése a bécsi és Bécs környéki barokk, illetve rokokó képzőművészetben, különös tekintettel az építészetre
- 10.20–10.40 vita
- 10.40–11.00 kávészünet

VI. SZEKCIÓ 17. SZÁZADI MAGYAR RECEPCIÓ | ELNÖK: FERENCZI ATTILA

- 11.00–11.20 Hernády Judit (PPKE): Az antik mitológiai utalások mint a természetábrázolás eszközei a 17. századi magyar nyelvű költészetben
- 11.20–11.40 Szendrei Boglárka (DE): Georg Peucker *Plausus Musarum lyrico-parodicus...* című horatiusi paródiakötete
- 11.40–12.00 Topos Annabella (ELTE): Mitológiai elemek és intertextualitás Pázmány Péter röpirataiban
- 12.00–12.15 vita
- 12.15–13.30 ebédszünet

VII. SZEKCIÓ KORTÁRS RECEPCIÓ | ELNÖK: KRUPP JÓZSEF

- 13.30–13.50 János Emília (PPKE): A mitológiai jelenlét nyomai és hatásai Mészöly Miklós *Megbocsátás* című művében
- 13.50–14.10 Balázs Bálint Tibor (ELTE): „Az a helyzet, hogy engem nem szeret senki” – az Orpheus-mítosz átértelmezése Elfriede Jelinek *Árnyék (Eurydiké mondja)* című monodrámájában
- 14.10–14.30 Stocker Mercédesz (SZTE): Antik emlékek a képregények világában
- 14.30–14.50 Csiha Tünde Noémi (PTE): A saturnusi aranykor megjelenítése Guillermo del Toro *A faun labirintusa* című filmjében
- 14.50–15.10 vita
- 15.10–15.20 a konferencia zárása (Ferenczi Attila, ELTE Latin Tanszék)

