

Tanegységlista (BA)
Szabad bölcsészet alapszak – esztétika szakmai
modul (specializáció)

2019-től fölvetett hallgatóknak

Jelek, rövidítések:

| | | |
|----|---|----------------------------------|
| EF | = | egyéni felkészülés |
| G | = | gyakorlati jegy |
| K | = | kollokvium |
| Sz | = | szigorlat |
| V | = | vizsga |
| k | = | kötelező tanegység |
| kv | = | kötelezően választható tanegység |
| v | = | választható tanegység |

Az előfeltételek jeleinek magyarázata:

- Kódszám zárójel nélkül: erős előfeltétel, tehát legkésőbb a kurzus felvételét megelőző félévben kell eredményesen elvégezni.
- Kódszám zárójelben: gyenge előfeltétel, tehát legkésőbb a kurzus felvételével azonos félévben kell eredményesen elvégezni.
- Kódszám egyenlőségjellel: a megadott kurzus párhuzamos felvétele.

Tanegységlista

| Kód BBN- | Tanegység | félév | értékelés | köt.vál. | óraszám | kredit | előfeltétel |
|-------------|-----------|-------|-----------|----------|---------|--------|-------------|
|-------------|-----------|-------|-----------|----------|---------|--------|-------------|

I. Alapozó ismeretek: 42 kredit

A) Általános értelmiségképző tárgyak a bölcsészettudományi képzési területen: 9 kredit

| <i>Kötelező tárgyak:</i> | | | | | | | |
|--|---|-----|---|----|----|---|--|
| XFI19-101 | Filozófiatörténet | 2 | K | k | 28 | 2 | |
| XKO-101 | Kommunikáció-retorika | 1-2 | K | k | 28 | 2 | |
| DIG-001 | Digitális bölcsész kompetenciák | 1-6 | G | k | 28 | 2 | |
| Összesen: | | | | | 84 | 6 | |
| <i>Bevezetés a bölcsészettudományokba A három közül egy tanegység elvégzése kötelező</i> | | | | | | | |
| SZB-111 | Bevezetés a bölcsészeti és társadalom-tudományi stúdiumokba | 1/2 | K | kv | 28 | 3 | |
| SZB-122 | Érveléstechnikai és logikai alapismeretek | 1/2 | K | kv | 28 | 3 | |
| SZB-133 | A bölcsészettudományok módszere | 1/2 | K | kv | 28 | 3 | |
| összesen: | | | | | 28 | 3 | |

B) Alapozó elméleti ismeretek: 16 kredit

1) Alapozó elméleti ismeretek a szabad bölcsészet képzési ágban/ alapszakon (4 különböző szakmai modul kódján választható tanegység): 16 kredit

| | | | | | | | |
|-------------|--|-----|---|----|----|---|--|
| FIL-101.X | (Filozófia alapozó)* | 1/2 | K | kv | 28 | 4 | |
| ENY-101.X | (Nyelvészeti alapozó: bevezetés anyelvtudományba)* | 1 | K | kv | 28 | 4 | |
| ESZ-101.X | (Esz­tétika alapozó)* | 1/2 | K | kv | 28 | 4 | |
| FLM-101.X | (Filmelmélet alapozó)* | 1/2 | K | kv | 28 | 4 | |
| MED-101.X | (Kommunikáció ésmédiatudomány alapozó)* | 1/2 | K | kv | 28 | 4 | |
| MŰV-101.X | (Művészettörténet alapozó)* | 1/2 | K | kv | 28 | 4 | |
| ETI-101.X | (Etika alapozó)* | 1/2 | K | kv | 28 | 4 | |
| VAL11-101.X | (Vallástudomány alapozó)* | 1/2 | K | kv | 28 | 4 | |

*A tanegység neve és alkódja a meghirdetéstől függően változik. Az egyes tanegységeket a szakmai modulfelelős tartja nyilván, az azonos tartalmat azonos alkód alatt meghirdetve. FIL-101, ESZ-101, FLM-101 főké­dű tanegységet minden félévben hirdetünk, ezen belül viszont az alkódokon hirdetett kurzusok meghirdetési gyakorisága tetszőleges eloszlást mutathat. MŰV-101-es kód­on évente egy bevezetőt hirdetünk, az ETI-101 és a VAL11-101 kódokon az előadói kapacitás függvényében hirdetünk kurzusokat.

C) Előkészítő ismeretek: 17 kredit

Az Esztétika szakmai modul előkészítő ismeretei: 17 kredit

| | | | | | | | |
|---------|------------------------------------|-----|---|---|----|---|--|
| ESZ-201 | Bevezetés a műértelmezésbe | 1/2 | G | k | 28 | 3 | |
| ESZ-202 | Magyar nyelvű szakszövegolvasás | 2/3 | G | k | 28 | 3 | |
| ESZ-203 | Idegen nyelvű szakszövegolvasás | 2/3 | G | k | 28 | 3 | |
| ESZ-204 | Kritikairás | 2/3 | G | k | 28 | 4 | |
| ESZ-205 | Tudományos írás | 2/3 | G | k | 28 | 4 | |

Az Elméleti nyelvészet szakmai modul előkészítő ismeretei: 17 kredit

| | | | | | | | |
|-----------|---|-----|---|---|----|---|--|
| ENY18-103 | Nyelvészeti alapfogalmak (nyelvléírás) | 1 | K | k | 28 | 5 | |
| ENY-104 | Nyelvészeti alapfogalmak (nyelvléírás) | 1 | G | k | 28 | 4 | |
| ENY18-105 | Matematikai és logikai alapismeretek | 1 | G | k | 28 | 4 | |
| ENY-107 | Statisztika | 1/2 | G | k | 28 | 4 | |

A Filmelmélet és filmtörténet szakmai modul előkészítő ismeretei: 17 kredit

| | | | | | | | |
|---------|----------------------------|-----|---|----|----|---|---------|
| FLM-202 | Bevezetés a filmtudományba | 2 | K | k | 28 | 4 | FLM-101 |
| FLM-222 | Filmelemzés 1. | 2-4 | G | kv | 28 | 3 | |
| FLM-240 | Egyetemes filmtörténet | 1-6 | K | k | 28 | 4 | |

| | | | | | | | |
|---------|-----------------------|-----|---|---|----|---|--|
| FLM-262 | Film és műfajiság | 2-5 | K | k | 28 | 3 | |
| FLM-291 | Filmszakmai ismeretek | 1-5 | K | k | 28 | 3 | |

A Filozófia szakmai modul előkészítő ismeretei: 17 kredit

| | | | | | | | |
|---------------------------------|---|-----|---|---|----|---|--------|
| FIL-201 | Idegennyelvű szakszövegolvasás 1. | 2/3 | G | k | 28 | 3 | |
| FIL-202 | Idegennyelvű szakszövegolvasás 2. | 3/4 | G | k | 28 | 3 | 201 |
| FIL-203 | Filozófiai esszé- és dolgozatírói szeminárium | 2/3 | G | k | 28 | 3 | |
| FIL18-301 | Logika | 2-6 | K | k | 28 | 4 | 18-302 |
| FIL18-302.X | Logika* | 1-5 | G | k | 28 | 4 | |
| Szabadon választható tanegység: | | | | | | | |
| FIL11-204 | Pre-tútori szeminárium | 2/3 | G | v | 28 | 2 | |

A Kommunikáció és médiatudomány szakmai modul előkészítő ismeretei: 17 kredit

| | | | | | | | |
|-----------|---|-----|---|----|----|---|--|
| MTU-452 | Szakmai nyelvismeret | 1 | G | k | 28 | 3 | |
| KOM-261 | Írásgyakorlat | 5-6 | G | k | 28 | 3 | |
| XKO-122 | Szakmai-tudományos írásgyakorlat (academic writing) | 1-4 | G | k | 28 | 4 | |
| KOM-291.X | Speciális szemináriumok | 1-6 | G | kv | 28 | 3 | |
| KOM-222 | Médiaajog | 3 | K | k | 28 | 4 | |

A Művészettörténet szakmai modul előkészítő ismeretei: 17 kredit

| | | | | | | | |
|---------|---|-----|---|---|----|---|--|
| MÜV-112 | Építésztörténeti alapismeretek | 1/2 | K | k | 28 | 4 | |
| MÜV-121 | Ikonográfiai alapismeretek | 1/2 | K | k | 28 | 4 | |
| MÜV-202 | Iparművészet- és design-történeti alapismeretek | 1/2 | K | k | 28 | 4 | |
| MÜV- | Proszeminárium | 1/ | G | k | 28 | 2 | |

| | | | | | | | |
|-------------|--|---------|---|---|----|---|--|
| 212 | | 2 | | | | | |
| MŰV- 220 | Kulturális örökségvédelmi alapismeretek | 1/ 2 | K | k | 28 | 3 | |

2) *Az alapszak egyes területeit áttekintő ismeretkörök:* 0 kredit

II. Szakmai törzsanyag: 124 kredit

A) Általános szakterületi ismeretek: 0 kredit

1) Minden szakmai modulban egyformán kötelező: 0 kredit

2) Szakmai modulok szerint különböző képzés: 0 kredit

B) A választott specializáció általános szakterületi ismeretei (specializációk): 74 kredit

1) Szabad bölcsészet szakmai moduljának képzése: 74 kredit

ESZTÉTIKA SZAKMAI MODUL

SZAKMAI MODUL felelőse:

dr. Bacsó Béla egyetemi tanár

(Művészetelméleti és Médiakutatási Intézet)

A szakmai modulra való belépés feltétele: egyetemi felvétel a szabad bölcsészet alapszakra, majd a hallgató a 2. félév után a keretszám figyelembevételével vehető fel az esztétika szakmai modulra. A hallgatónak az alapozó ismeretek tanegységeit (1 db BBN-ESZ-101 és 1 db BBN-ESZ-201) a 2. félév végéig el kell végeznie.

Esztétika specializáció: 50 kredit

| <i>Művészetelmélet-történet: 28 kredit</i> | | | | | | | |
|--|-----------------------------|---|-----|---|----|----|-------|
| ESZ-211 | Művészetelmélet-történet 1. | 2 | K | k | 28 | 4 | (212) |
| ESZ-212 | Művészetelmélet-történet 1. | 2 | G | k | 28 | 3 | |
| ESZ-221 | Művészetelmélet-történet 2. | 3 | K | k | 28 | 4 | (222) |
| ESZ-222 | Művészetelmélet-történet 2. | 3 | G | k | 28 | 3 | |
| ESZ-231 | Művészetelmélet-történet 3. | 4 | K | k | 28 | 4 | (232) |
| ESZ-232 | Művészetelmélet-történet 3. | 4 | G | k | 28 | 3 | |
| ESZ-241 | Kortárs művészetelméletek | 5 | K | k | 28 | 4 | (242) |
| ESZ-242 | Kortárs művészetelméletek | 5 | G | k | 28 | 3 | |
| <i>Műelemzés: 12 kredit</i> | | | | | | | |
| ESZ-251.X | (Kanonikus művek elemzése)* | 2 | 2-4 | K | k | 56 | 6 |

| | | | | | | | |
|--|---|-----|---|----|----|---|----------|
| | db 3 kredites előadás választandó) | | | | | | |
| ESZ-261.X | (Műelemzés)* (3 db 2 kredites szeminárium választandó) | 2-4 | G | k | 84 | 6 | |
| <i>Ágazati esztétikák: 6 kredit (2 db)</i> | | | | | | | |
| ESZ-271.X | Ágazati esztétikák* | 4-6 | K | kv | 28 | 3 | |
| <i>Szakdolgozati műhelyszeminárium: 4 kredit</i> | | | | | | | |
| ESZ15-291 | Szakdolgozati műhelyszeminárium | 6 | G | k | 28 | 4 | =ESZ-SZD |
| Összesen: 50 | | | | | | | |

Választható tantárgyak
Az esztétika határtudományai: 9 kredit (3 db)
Ágazati esztétikák 3 kredit (1 db)

| | | | | | | | |
|-----------|------------------------------|-----|---|----|--|---|--|
| ESZ-281.X | Az esztétika határtudományai | 4-6 | K | kv | | 3 | |
| ESZ-271.X | Ágazati esztétikák | 4-6 | K | kv | | 3 | |

Szabadon választható tantárgyak
az egyetem „200”-as vagy annál magasabb kódú – vagyis alapozonek túli – kínálatból: 12 kredit.

| | | | | | | | |
|--|-----|-----|---|-------|----|--|--|
| Szabadon választható „200”-as vagy annál magasabb kódú tantárgyak | 1-6 | K/G | v | vált. | 12 | | |
|--|-----|-----|---|-------|----|--|--|

Összesen: vált. 74

*A tanegység neve és alkódja a meghirdetéstől függően változik. Az egyes tanegységeket a specializációfelelős tartja nyilván, az azonos tartalmat azonos alkód alatt meghirdetve.

C) Szakmai gyakorlat: 0 kredit

D) Differenciált szakmai ismeretek: 50 kredit

a) az alapszak vagy egy másik alapszak valamely „minor” egysége

III. Szabadon választható tanegységek: 10 kredit

A szabadon választható tanegységek teljesítésére a kurzusfelvételre vonatkozó szabályok figyelembe vételével az Egyetem bármely kurzusa elvégezhető.

