

Tanegységlista (BA)

**Szabad bölcsészet alapszak – művészettörténet
szakmai modul (specializáció)**

2019-től fölvelt hallgatóknak

Tanegységlista

| Kód | Tanegység | félév | értékelés | köt.vál. | óraszám | kredit | előfelétel |
|------|-----------|-------|-----------|----------|---------|--------|------------|
| BBN- | | | | | | | |

I. Alapozó ismeretek: 25 kredit

A) Általános értelmiségképző tárgyak a bölcsészettudományi képzési területen: 9 kredit

| <i>Kötelező tárgyak:</i> | | | | | | | |
|--------------------------|---------------------------------|-----|---|---|----|---|--|
| XFI19-101 | Filozófiatörténet | 2 | K | k | 28 | 2 | |
| XKO-101 | Kommunikáció-retorika | 1-2 | K | k | 28 | 2 | |
| DIG-001 | Digitális bölcsész kompetenciák | 1-6 | G | k | 28 | 2 | |

Összesen: 84 6

| <i>Bevezetés a bölcsészettudományokba</i> <i>A három közül egy tanegység elvégzése kötelező</i> | | | | | | | |
|--|---|-----|---|----|----|---|--|
| SZB-111 | Bevezetés a bölcsészeti és társadalom-tudományi stúdiumokba | 1/2 | K | kv | 28 | 3 | |
| SZB-122 | Érveléstechnikai és logikai alapismeretek | 1/2 | K | kv | 28 | 3 | |
| SZB-133 | A bölcsészettudományok módszere | 1/2 | K | kv | 28 | 3 | |

Összesen: 28 3

B) Alapozó elméleti ismeretek: 16 kredit

1) Alapozó elméleti ismeretek a szabad bölcsészet képzési ágban/ alapszakon (4 különböző szakmai modul kódján választandó tanegység): 16 kredit

| | | | | | | | |
|-----------|--|-----|---|----|----|---|--|
| FIL-101.X | (Filozófia alapozó) | 1/2 | K | kv | 28 | 4 | |
| ENY-101.X | (Nyelvészeti alapozó: bevezetés a nyelvtudományba) | 1 | K | kv | 28 | 4 | |
| ESZ-101.X | (Esz­tétika alapozó) | 1/2 | K | kv | 28 | 4 | |

| | | | | | | | |
|-------------|---|-----|---|----|----|---|--|
| FLM-101.X | (Filmelmélet alapozó) | 1/2 | K | kv | 28 | 4 | |
| MED-101.X | (Kommunikáció és médiatudomány alapozó)** | 1/2 | K | kv | 28 | 4 | |
| MŰV-101.X | (Művészettörténet alapozó)*** | 1/2 | K | kv | 28 | 4 | |
| ETI-101.X | (Etika alapozó) | 1/2 | K | kv | 28 | 4 | |
| VAL11-101.X | (Vallástudomány alapozó)***** | 1/2 | K | kv | 28 | 4 | |

összesen: 112 16

*A tanegység neve és alkódja a meghirdetéstől függően változik. Az egyes tanegységeket a szakmai modul felelős tartja nyilván, az azonos tartalmat azonos alkód alatt meghirdetve. FIL-101, ESZ-101, FLM-101 főkérdő tanegységet minden félévben hirdetünk, ezen belül viszont az alkódokon hirdetett kurzusok meghirdetési gyakorisága tetszőleges eloszlást mutathat. MŰV-101-es kódokon évente egy bevezetőt hirdetünk, az ETI-101 és a VAL11-101 kódokon az előadói kapacitás függvényében hirdetünk kurzusokat.

2) *Az alapszak egyes területeit áttekintő ismeretkörök:* 0 kredit

C) Előkészítő ismeretek: 17 kredit

A Művészettörténet szakmai modul előkészítő ismeretei: 17 kredit

| | | | | | | | |
|---------|---|-----|---|---|----|---|--|
| MÜV-112 | Építészettörténeti alapismeretek | 1/2 | K | k | 28 | 4 | |
| MÜV-121 | Ikonográfiai alapismeretek | 1/2 | K | k | 28 | 4 | |
| MÜV-202 | Iparművészet- és design-történeti alapismeretek | 1/2 | K | k | 28 | 4 | |
| MÜV-212 | Proszeminárium | 1/2 | G | k | 28 | 2 | |
| MÜV-220 | Kulturális örökségvédelmi alapismeretek | 1/2 | K | k | 28 | 3 | |

Az Elméleti nyelvészet szakmai modul előkészítő ismeretei: 17 kredit

| | | | | | | | |
|-----------|--|-----|---|---|----|---|--|
| ENY18-103 | Nyelvészeti alapfogalmak (nyelvléírás) | 1 | K | k | 28 | 5 | |
| ENY-104 | Nyelvészeti alapfogalmak (nyelvléírás) | 1 | G | k | 28 | 4 | |
| ENY18-105 | Matematikai és logikai alapismeretek | 1 | G | k | 28 | 4 | |
| ENY-107 | Statisztika | 1/2 | G | k | 28 | 4 | |

Az Esztétika szakmai modul előkészítő ismeretei: 17 kredit

| | | | | | | | |
|---------|----------------------------|-----|---|---|----|---|--|
| ESZ-201 | Bevezetés a műértelmezésbe | 1/2 | G | k | 28 | 3 | |
|---------|----------------------------|-----|---|---|----|---|--|

| | | | | | | | |
|---------|------------------------------------|-----|---|---|----|---|--|
| ESZ-202 | Magyar nyelvű szakszövegolvasás | 2/3 | G | k | 28 | 3 | |
| ESZ-203 | Idegen nyelvű szakszövegolvasás | 2/3 | G | k | 28 | 3 | |
| ESZ-204 | Kritikaírás | 2/3 | G | k | 28 | 4 | |
| ESZ-205 | Tudományos írás | 2/3 | G | k | 28 | 4 | |

A Filmelmélet és filmtörténet szakmai modul előkészítő ismeretei: 17 kredit

| | | | | | | | |
|---------|----------------------------|-----|---|----|----|---|---------|
| FLM-202 | Bevezetés a filmtudományba | 2 | K | k | 28 | 4 | FLM-101 |
| FLM-222 | Filmelemzés 1. | 2-4 | G | kv | 28 | 3 | |
| FLM-240 | Egyetemes filmtörténet | 1-6 | K | k | 28 | 4 | |
| FLM-262 | Film és műfajiság | 2-5 | K | k | 28 | 3 | |
| FLM-291 | Filmszakmai ismeretek | 1-5 | K | k | 28 | 3 | |

A Filozófia szakmai modul előkészítő ismeretei: 17 kredit

| | | | | | | | |
|---------------------------------|--|-----|---|---|----|---|--------|
| FIL-201 | Idegennyelvű szakszövegolvasás 1. | 2/3 | G | k | 28 | 3 | |
| FIL-202 | Idegennyelvű szakszövegolvasás 2. | 3/4 | G | k | 28 | 3 | 201 |
| FIL-203 | Filozófiai esszé- és dolgozatírói szeminárium | 2/3 | G | k | 28 | 3 | |
| FIL18- 301 | Logika | 2-6 | K | k | 28 | 4 | 18-302 |
| FIL18- 302.X | Logika* | 1-5 | G | k | 28 | 4 | |
| Szabadon választható tanegység: | | | | | | | |
| FIL11- 204 | Pre-tútori szeminárium | 2/3 | G | v | 28 | 2 | |

A Kommunikáció és médiatudomány szakmai modul előkészítő ismeretei: 17 kredit

| | | | | | | | |
|---------|----------------------|---|---|---|----|---|--|
| MTU-452 | Szakmai nyelvismeret | 1 | G | k | 28 | 3 | |
|---------|----------------------|---|---|---|----|---|--|

| | | | | | | | |
|-----------|---|-----|---|----|----|---|--|
| KOM-261 | Írásgyakorlat | 5-6 | G | k | 28 | 3 | |
| XKO-122 | Szakmai-tudományos írásgyakorlat (academic writing) | 1-4 | G | k | 28 | 4 | |
| KOM-291.X | Speciális szemináriumok | 1-6 | G | kv | 28 | 3 | |
| KOM-222 | Médiaajog | 3 | K | k | 28 | 4 | |

II. Szakmai törzsanyag: 124 kredit

A) Általános szakterületi ismeretek: 0 kredit

1) Minden szakmai modulban egyformán kötelező: 0 kredit

2) Szakmai modulok szerint különböző képzés: 0 kredit

B) A választott specializáció általános szakterületi ismeretei (specializációk): 74 kredit

1) Szabad bölcsészet alapszak szakmai moduljainak képzése: 74 kredit

MŰVÉSZETTÖRTÉNET SZAKMAI MODUL

Szakmai modul felelőse:

dr. Takács Imre egyetemi tanár (Művészettörténeti Intézet)

A szakmai modulra való belépés feltétele: egyetemi felvétel a szabad bölcsészet alapszakra, majd a hallgató a 2. félév után a MŰV-101, 112, 121, 202 és a 212 tárgyakból elért tanulmányi eredménye alapján, a keretszámnak megfelelően vehető fel a szakmai modulra. A hallgatónak az alapozó ismeretek tanegységeit (I) a 2. félév végéig el kell végeznie.

Művészettörténet specializáció, 50 kredit

| | | | | | | | |
|---------|---|---|---|---|----|---|--|
| MŰV-230 | Antik művészet | 1 | K | k | 28 | 2 | |
| MŰV-242 | Ókeresztény és bizánci művészet | 2 | K | k | 28 | 3 | |
| MŰV-252 | A korai középkor művészete (5-10. sz.) | 2 | K | k | 28 | 3 | |
| MŰV-254 | A romanika egyetemes művészete (11-13. sz.) | 2 | K | k | 28 | 3 | |
| MŰV-262 | A gótika egyetemes művészete (12-16. sz.) | 2 | K | k | 28 | 3 | |
| MŰV-272 | A romanika művészete Magyarországon | 3 | K | k | 28 | 3 | |
| MŰV-282 | A gótika művészete Magyarországon | 3 | K | k | 28 | 3 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|-----|----|------------|
| MÜV-284 | Magyarországi reneszánsz művészet | 3 | K | k | 28 | 3 | |
| MÜV-291 | Szeminárium (középkor) | 3 | G | k | 28 | 3 | |
| MÜV-302 | Egyetemes reneszánsz művészet I. (15. sz.) | 3 | K | k | 28 | 3 | |
| MÜV-312 | Egyetemes reneszánsz művészet II. (16. sz.) | 3 | G | k | 28 | 3 | |
| MÜV-320 | Egyetemes művészet a 17-18. században | 4 | K | k | 28 | 3 | |
| MÜV-330 | Magyarországi művészet 1526-1800 | 4 | K | k | 28 | 3 | |
| MÜV-340 | Forrásolvasás | 6 | G | k | 28 | 3 | |
| MÜV-352 | Szeminárium (reneszánsz) | 4 | G | k | 28 | 3 | |
| MÜV-362 | Szeminárium (barokk) | 4 | G | k | 28 | 3 | |
| MÜV-381 | Egyetemes művészet a 19. században | 4 | K | k | 28 | 3 | |
| Összesen: | | | | | 476 | 50 | |
| <i>A Művészettörténet szakmai modul további tanegységei</i> | | | | | | | |
| MÜV-390 | Magyar művészet a 19. században | 4 | K | k | 28 | 3 | |
| MÜV-402 | Egyetemes és magyar művészet a 20. század első felében | 5 | K | k | 28 | 3 | |
| MÜV-412 | Egyetemes és magyar művészet a 20. század második felében | 5 | K | k | 28 | 3 | |
| MÜV-420 | Szeminárium (19-20. század) | 5 | G | k | 28 | 3 | |
| MÜV18-440 | Idegen nyelvű szakszövegolvasás | 3 | G | k | 28 | 4 | |
| MÜV-462 | Helyszíni gyakorlat (modern és jelenkori művészet) | 5 | G | k | 28 | 4 | |
| MÜV-494 | Szakedolgozati szeminárium | 6 | G | k | 28 | 4 | =MÜV18-SZD |
| Összesen: | | | | | 196 | 24 | |

C) Szakmai gyakorlat: 0 kredit

D) Differenciált szakmai ismeretek: 50 kredit

a) az alapszak vagy egy másik alapszak valamely „minor” egysége

III. Szabadon választható tanegységek: 10 kredit

A szabadon választható tanegységek teljesítésére a kurzusfelvételre vonatkozó szabályok figyelembevételével az Egyetem bármely kurzusa elvégezhető.

IV. Záródolgozat és szakzárás: 4 kredit

| | | | | | | | |
|-----------|---|---|----|---|---|---|-----------|
| MÜV18-SZD | Szakedolgozat (Egyéni szakdolgozati felkészülés) | 6 | EF | k | 0 | 4 | = MÜV-494 |
| | Záróvizsga | 6 | Z | k | 0 | 0 | |

Összesen: 0 4