

## **TANEGYSÉGLISTA (BA)**

**Szabad bölcsészet alapszak – filmelmélet és filmtörténet szakmai  
modul (specializáció)**

**2019-től fölvetett hallgatóknak**

Jelek, rövidítések:

EF	=	egyéni szakdolgozati felkészülés
G	=	gyakorlati jegy
K	=	kollokvium
Sz	=	szigorlat
V	=	vizsga
k	=	kötelező tanegység
kv	=	kötelezően választható tanegység
v	=	választható tanegység

Az előfeltételek jeleinek magyarázata:

- Kódszám zárójel nélkül: erős előfeltétel, tehát legkésőbb a kurzus felvételét megelőző félévben kell eredményesen elvégezni.
- Kódszám zárójelben: gyenge előfeltétel, tehát legkésőbb a kurzus felvételével azonos félévben kell eredményesen elvégezni.
- Kódszám egyenlőséggel: a megadott kurzus párhuzamos felvétele.

## Tanegységlista

Kód BBN-	Tanegység	félév	értékelés	köt.vál.	óraszám heti/féléves	kredit	előfeltétel
-------------	-----------	-------	-----------	----------	-------------------------	--------	-------------

### I. Alapozó ismeretek: 42 kredit

#### A) Általános értelmiségképző tárgyak a bölcsészettudományi képzési területen: 9 kredit

<i>Kötelező tárgyak:</i>							
XFI19-101	Filozófiatörténet	2	K	k	2/28	2	
XKO-101	Kommunikáció-retorika	1–2	K	k	2/28	2	
DIG-001	Digitális bölcsész kompetenciák	1-6	G	k	2/28	2	
<b>Összesen: 6/84</b>						<b>6</b>	

<i>Bevezetés a bölcsészettudományokba A három közül egy tanegység elvégzése kötelező</i>							
SZB-111	Bevezetés a bölcsészeti és társadalom-tudományi stúdiumokba	1/2	K	kv	2/28	3	
SZB-122	Érveléstechnikai és logikai alapismeretek	1/2	K	kv	2/28	3	
SZB-133	A bölcsészettudományok módszere	1/2	K	kv	2/28	3	
<b>Összesen: 2/28</b>						<b>3</b>	

#### B) Alapozó elméleti ismeretek: 16 kredit

1) *Alapozó elméleti ismeretek a szabad bölcsészet képzési ágban/alapszakon (4 különböző szakmai modul kódján választandó tanegység):* 16 kredit

FIL-101.X	(Filozófia alapozó)*	1/2	K	kv	2/28	4	
ENY-101.X	(Nyelvészeti alapozó: bevezetés a nyelvtudományba)*	1	K	kv	2/28	4	
ESZ-101.X	(Eszttétika alapozó) *	1/2	K	kv	2/28	4	
FLM-101.X	(Filmelmélet alapozó)*	1/2	K	kv	2/28	4	
MED-101.X	(Kommunikáció és médiatudomány alapozó)*	1/2	K	kv	2/28	4	
MÜV-101.X	(Művészettörténet alapozó)*	1/2	K	kv	2/28	4	
ETI-101.X	(Etika alapozó)*	1/2	K	kv	2/28	4	
VAL11-101.X	(Vallástudomány alapozó)*	1/2	K	kv	2/28	4	
<b>Összesen:</b>						<b>8/112</b>	<b>16</b>

\*A tanegység neve és alkódja a meghirdetéstől függően változik. Az egyes tanegységeket a szakmai modul felelős tartja nyilván, az azonos tartalmat azonos alkód alatt meghirdetve. FIL-101, ESZ-101, FLM-101 főködű tanegységet minden félévben hirdetünk, ezen belül viszont az alkódokon hirdetett kurzusok meghirdetési gyakorisága tetszőleges eloszlást mutathat. MÜV-101-es kódon évente egy bevezetőt hirdetünk, az ETI-101 és a VAL11-101 kódokon az előadói kapacitás függvényében hirdetünk kurzusokat.

### C) Előkészítő ismeretek: 17 kredit

#### A Filmelmélet és filmtörténet szakmai modul előkészítő ismeretei: 17 kredit

FLM-202	Bevezetés a filmtudományba	2	K	k	28	4	FLM-101
FLM-222	Filmelemzés 1.	2-4	G	k	28	3	
FLM-240	Egyetemes filmtörténet	1-6	K	k	28	4	
FLM-262	Film és műfajiság	2-5	K	k	28	3	
FLM-291	Filmszakmai ismeretek	1-5	K	k	28	3	

#### Az Elméleti nyelvészet szakmai modul előkészítő ismeretei: 17 kredit

ENY18-103	Nyelvészeti alapfogalmak (nyelvléírás)	1	K	k	28	5	
ENY-104	Nyelvészeti alapfogalmak (nyelvléírás)	1	G	k	28	4	
ENY18-105	Matematikai és logikai alapismeretek	1	G	k	28	4	
ENY-107	Statisztika	1/2	G	k	28	4	

#### Az Esztétika szakmai modul előkészítő ismeretei: 17 kredit

ESZ-201	Bevezetés a műértelmezésbe	1/2	G	k	28	3	
ESZ-202	Magyar nyelvű szakszövegolvasás	2/3	G	k	28	3	
ESZ-203	Idegen nyelvű szakszövegolvasás	2/3	G	k	28	3	
ESZ-204	Kritikaírás	2/3	G	k	28	4	
ESZ-205	Tudományos írás	2/3	G	k	28	4	

#### A Filozófia szakmai modul előkészítő ismeretei: 17 kredit

FIL-201	Idegennyelvű szakszövegolvasás 1.	2/3	G	k	28	3	
FIL-202	Idegennyelvű szakszövegolvasás 2.	3/4	G	k	28	3	201
FIL-203	Filozófiai esszé- és dolgozatírói szeminárium	2/3	G	k	28	3	
FIL18-301	Logika	2-6	K	k	28	4	18-302
FIL18-302.X	Logika*	1-5	G	k	28	4	
Szabadon választható tanegység:							
FIL11-204	Pre-tútori szeminárium	2/3	G	v	28	2	

**A Kommunikáció és médiatudomány szakmai modul előkészítő ismeretei: 17 kredit**

MTU-452	Szakmai nyelvismeret	1	G	k	28	3	
KOM-261	Írásgyakorlat	5-6	G	k	28	3	
XKO-122	Szakmai-tudományos írásgyakorlat (academic writing)	1-4	G	k	28	4	
KOM-291.X	Speciális szemináriumok	1-6	G	kv	28	3	
KOM-222	Médiaajog	3	K	k	28	4	

**A Művészettörténet szakmai modul előkészítő ismeretei: 17 kredit**

MÜV-112	Építésztörténeti alapismeretek	1/2	K	k	28	4	
MÜV-121	Ikonográfiai alapismeretek	1/2	K	k	28	4	
MÜV-202	Iparművészet- és design-történeti alapismeretek	1/2	K	k	28	4	
MÜV-212	Proszeminárium	1/2	G	k	28	2	
MÜV-220	Kulturális örökségvédelmi alapismeretek	1/2	K	k	28	3	

2) Az alapszak egyes területeit áttekintő ismeretkörök: 0 kredit

## II. Szakmai törzsanyag: 124 kredit

### A) Általános szakterületi ismeretek: 0 kredit

1) Minden szakmai modulban egyformán kötelező: 0 kredit

2) Szakmai modulok szerint különböző képzés: 0 kredit

### B) A választott szakmai modul általános szakterületi ismeretei (specializációk): 74 kredit

1) Szabad bölcsészet alapszak szakmai moduljainak képzése: 74 kredit

## FILMELMÉLET ÉS FILMTÖRTÉNET SZAKMAI MODUL

SZAKMAI MODUL felelőse:

dr. Kovács András Bálint egyetemi tanár

(Művészetelméleti és Médiakutatási Intézet)

A szakmai modulra való belépés feltétele: egyetemi felvétel a szabad bölcsészet alapszakra, majd a hallgató a 2. félév után a keretszám figyelembevételével vehető fel a filmelmélet és filmtörténet szakmai modulra. A hallgatónak 1 db BBN-FLM-101 és további 3 db BBN-FLM- kódú tanegységet a 2. félév végéig el kell végeznie. Ha a szakmai modulra a felvehető létszámnál többen jelentkeznek, a hallgatók közül a 4 tanegységet a legjobb tanulmányi eredménnyel elvégző hallgatók vesszük fel. Azoknál a hallgatóknál, akik az előírt 4 tanegységnél többet végeznek el, a legjobb 4 jegy átlaga számítódik be.

### Filmelmélet és filmtörténet specializáció: 50 kredit

FLM-213	Filmtudományi ismeretek 1.	2-6	G	kv	2/28	3	
FLM-214	Filmtudományi ismeretek 2.	2-6	G	kv	2/28	3	
FLM-215	Filmtudományi ismeretek 3.	2-6	G	kv	2/28	3	
FLM-223	Filmelemzés 2.	3-5	G	k	2/28	3	FLM-222
FLM-224	Filmelemzés 3.	4-6	G	k	2/28	3	FLM-223
FLM-232	Magyar filmtörténet 1.	1-6	K	k	2/28	4	
FLM-233	Magyar filmtörténet 2.	1-6	K	kv	2/28	4	
FLM-242.X	(Egyetemes filmtörténet)* (2 db 4 kredités előadás választása kötelező)	1-6	K	kv	4/56	8	
FLM-253	Tanulmányírás	4-5	G	k	2/28	4	
FLM-272	Műfaji filmes szeminárium	2-6	G	kv	2/28	3	
FLM16-281	Filmkészítési gyakorlatok, filmszakmai ismeretek 1.	3-4	G	k	4/56	4	
FLM16-282	Filmkészítési gyakorlatok, filmszakmai ismeretek 2.	4-5	G	k	4/56	4	FLM16-281
FLM16-283	Filmkészítési gyakorlatok, filmszakmai ismeretek 3.	5-6	G	k	4/56	4	FLM16-282
Összesen 50 kredit							
<i>Szabadon választható tantárgyak: 24 kredit</i> <i>a szakmai modul „200”-as vagy annál magasabb kódú</i> <i>– vagyis alapozone túli – kínálatából és/ vagy a szabad bölcsészet szakmai moduljainak „200”-as vagy annál magasabb kódú tanegységeiből</i>							
	A szabad bölcsész szakmai modulok által meghirdetett kurzusok	1-6	K/G	v	vált.	24	
összesen:						vált.	74

A Filmelmélet és filmtörténet szakmai modul szabadon választható tanegységei

(a szakmai modul tanegységlistáján szereplőkön túl)

FLM-251	Írásgyakorlat (kritikaírás, tanulmányírás)	3-6	G	v	2/28	4	
FLM-284	Filmkészítési gyakorlatok, filmszakmai ismeretek 4.	6	G	v	4/56	4	
FLM-292	Projektszeminárium / Szakmai gyakorlat	4-6	G	v	2/28	4	
FLM18-401.X	(Választható Filmelmélet és filmtörténet tanegység)*	1-6	K	v	2/28	3	
FLM18-402.X	(Választható Filmelmélet és filmtörténet tanegység)*	1-6	G	v	2/28	3	

\*A tanegység neve és alkódja a meghirdetéstől függően változik. Az egyes tanegységeket a szakmai modul felelős tartja nyilván, az azonos tartalmat azonos alkód alatt meghirdetve.

### C) Szakmai gyakorlat: 0 kredit

### D) Differenciált szakmai ismeretek: 50 kredit

a) az alapszak vagy egy másik alapszak valamely „minor” egysége

### III. Szabadon választható tanegységek: 10 kredit

A szabadon választható tanegységek teljesítésére a kurzusfelvétellel vonatkozó szabályok figyelembevételével az Egyetem bármely kurzusa elvégezhető.

### IV. Szakzárás

FLM16-SZD	Szakdolgozat (Egyéni szakdolgozati felkészülés)	6	EF	k	0	4	FLM-253
	Záróvizsga	6	Z	k	0	0	(Szakdolgozat)
						Összesen:	4

### Filmelmélet és filmtörténet specializáció – szakzárás követelményei

A (csak szóbeli) záróvizsga a szakdolgozat védéséből, három tételsorból, valamint egy feladatsorból áll. Mindenkinek fel kell készülnie

- 7 db magyar filmtörténet tételből,
- 7 db egyetemes filmtörténet tételből,
- 7 db műfaji filmes tételből,
- 3 db filmelméleti feladatsorból.

A tételek listája megtalálható a <http://film.elte.hu/kepzesi-formak/jelenlegi-kepzesi-formak/ba-szabad-bolcseszeti-filmelmélet-es-filmtörténet-szakirány-szakzárás-követelményei/> honlapon.