

**COURSE DESCRIPTIONS****Współczesna kultura i literatura polska****Opis przedmiotu**

W ramach zajęć odbywających się konsultacyjnie studenci czytają i dokonują analizy wybranych pozycji polskiej literatury współczesnej.

Nazwa przedmiotu: gramatyka języka polskiego 1. (Frazeologia, leksykologia)**Opis przedmiotu:**

W ramach tego przedmiotu studenci zapoznają się z polską frazeologią i leksykologią według następujących kręgów tematycznych:

- 1) słowo i frazem/jednostka frazeologiczna – definicja i wzajemne ustosunkowania
- 2) znaczenie; przyczyny i sposoby zmian znaczeniowych
- 3) rozwarstwienie polskiego zasobu leksykalnego
- 4) zmiany i wzbogacanie się zasobu leksykalnego, przyczyny zmian
- 5) przegląd polskiego zasobu leksykalnego według jego powstawania (słowotwórstwo i związki wyrazów); zapożyczenia językowe, wyrazy obce, wyrazy tworzone na wzór obcych języków (kalki leksykalne i znaczeniowe)
- 6) podział zasobu leksykalnego ze względu na kręgi pojęciowe
- 7) związki frazeologiczne w języku polskim i węgierskim

Nazwa przedmiotu: Gramatyka języka polskiego 3. (Socjolingwistyka)				
Opis przedmiotu: Socjolingwistyka jako dziedzina nauki. Rozwarstwienie społeczne i językowe. Typy wspólnot językowych. Pojęcie socjolektu. Socjalizacja językowa. O mechanizmie zmian językowych. Lingwistyczna interpretacja językowych odmian socjolektalnych. Problem dwujęzyczności wewnątrz jednego narodu. Język a gwara, wspólnota językowa a naród, język ojczysty a język obcy. Dialektologia socjologizująca. Język i kultura. Zachowania językowe i teoria interakcji społecznej. Języki naturalne i sztuczne. Podstawowe problemy polityki językowej i planowania jÁzykowego. Język urzędowy i języki mniejszości narodowych. Kontaktologia językowa (wzajemne wpływy językowe, zamiana języków). Języki międzynarodowe, języki światowe.				

Nazwa przedmiotu: Konwersatorium z języka polskiego 1-2.				

Modernizm i postmodernizm w literaturze polskiej				

Opis przedmiotu:

W ramach tego przedmiotu studenci zapoznają się z okresami literackimi XX wieku, oraz prądami literackimi i kulturowymi panującymi w literaturach słowiańskich. Wykłady przedstawiają ogólne cechy, granice czasowe, periodyzację, poetykę, typologię tych okresów w literaturze światowej i literaturach słowiańskich, zajmują się problematyką komparatystyczną, wzajemnymi wpływami, zależnościami, podobieństwami i rozbieżnościami, na podstawie wybranych autorów i dzieł wykładowcy uczą interpretacji oraz przeprowadzania analiz literackich.

Na ćwiczeniach studenci zapoznają się z dziełami najwybitniejszych twórców tych okresów, dokonując pod kierownictwem wybitnych wykładowców wspólnych analiz literackich oraz wykonując prace seminaryjne.

Nazwa przedmiotu: Ogólne/specjalistyczne konwersatorium z języka polskiego 1-4.**Opis przedmiotu:**

Podczas studiów magisterskich studenci wybierają dodatkowe konwersatorium z innego języka słowiańskiego, ponieważ celem studiów jest kształcenie specjalistów posiadających ogólną wiedzę slawistyczną i znajomość na różnych poziomach kilku języków słowiańskich. Studenci kończący studia magisterskie będą posiadali wiedzę w zakresie szerzej pojętej kultury słowiańskiej. Studenci, którzy w ramach studiów licencjackich ukończyli już naukę drugiego języka słowiańskiego, w trakcie studiów magisterskich mogą ją pogłębiać lub też mogą wybrać naukę kolejnego języka słowiańskiego.

Nazwa przedmiotu: seminarium magisterskie

Opis przedmiotu:

Celem seminarium jest, aby student otrzymał odpowiednią pomoc w napisaniu pracy magisterskiej. Promotor, na podstawie planu sporządzonego przez studenta, systematycznie kontroluje jego postępy w pisaniu pracy magisterskiej, kieruje jego pracą i wspomaga go swoimi uwagami. Student systematycznie powiadamia promotora o wynikach swoich badań.

Seminarium magisterskie prowadzi promotor pracy.

Nazwa przedmiotu: Historia poszczególnych języków słowiańskich 1-4.

Nazwa przedmiotu: Historia poszczególnych języków słowiańskich 1-4.

Opis przedmiotu:

Wykład opiera się na przedmiotach wykładanych w ramach studiów licencjackich oraz na przedmiocie: *Podstawy historii języków słowiańskich*, studenci otrzymają przegląd historii poszczególnych języków słowiańskich od okresu zabytków językowych do najnowszych czasów. Studenci zapoznają się z najważniejszymi źródłami historii języka (zabytki językowe, dane postronnych obserwatorów, gwary itd.) oraz z problematyką ich interpretacji. Semestr zimowy poświęcony jest fonetyce, semestr letni - morfologii, poza tym omawiane będą zagadnienia historii ortografii oraz składni. Studenci zapoznają się także z tłem historycznym, dialektycznym i kulturowym, nieodzownym do zrozumienia zabytków językowych oraz kształtowania się dawnych i współczesnych standardowych odmian językowych.

Na ćwiczeniach za pomocą dostępnych podręczników i słowników odbywa się analiza fonetyczna, morfologiczna i etymologiczna tekstów, najbardziej charakterystycznych zabytków językowych, rozpoznawanie, omawianie oraz zapisywanie zjawisk językowych, z którymi studenci zapoznają się w ramach wykładów.

