



V/2010 (X. 21.) SZ. DÉKÁNI KÖRLEVÉL

## Az Audiovizuális Archívum felállításáról

Karunk 375 éves ünnepére készülve szembesültünk azzal a ténnyel, hogy az Egyetemnek nincs olyan audiovizuális archívuma, amely a múlt eseményeiből archív, mozgóképes anyagokat tartalmazna. Abból a felismerésből kiindulva, hogy a jövőben a múltból alkotott kép audiovizuális archívum nélkül nehezen lesz rekonstruálható, elhatároztuk, hogy (külső és pályázati forrásból) elkezdünk kiépíteni egy Audiovizuális Archívumot (AVA). A felvett anyag (technikai) minőségének olyannak kell lennie, hogy az akár televíziós adásba is mehessen („broadcast” minőség). Ennek feltételeit egy az Egyetem által már korábban elnyert informatikai TÁMOP pályázatból egy megfelelő kamera beszerzése révén részben megteremtettük. Az archívum az egyszerű archiválás mellett természetesen kutatható is lenne, és – mint egy *audiovizuális lexikon* – szolgálhatná az egyetemi oktatást és kutatást. Emellett a rögzített anyagok forgalmazása (vágott anyag készítése után) bevételhez is juttathatná a Kart. Kutatási célra ingyen elérhetőséget biztosítanánk, forgalmazási célra pedig térítés ellenében állna a nyilvánosság rendelkezésére. Az archívum a következő alapelemekből áll majd:

- 1) *Tudósportrék.* Terveink között szerepel, hogy minden professzorunkkal, és más vezető oktatónkkal készítsünk egy portréfilmet. Ez a portréfilm viszonylag hosszú vágatlan anyag lenne kifejezetten az archiválás céljából, de olyan minőségben, hogy vágás után mindenhol használható legyen. Egy tudósunkkal természetesen többször is lehetne portréfilmet forgatni, ahogy élete és pályafutása előre halad (nyugdíjba megy, kitüntetést kap, betölti a 75-öt, 80-at, akadémikus lesz, stb.).
- 2) *Alumnus portrék.* Természetesen nem csak a Karhoz köthető tudósokkal, hanem a Karon végzett, a magyar kulturális és közéletben fontos vagy éppen kevésbé fontos szerepet játszó egykori diákjainkkal is készíthetünk portréfilmeket az AVA számára. Ennek a csoportnak a belső strukturálása természetesen kívánatos. Ilyen csoport lehetne például a Karon végzett írók, költők csoportja, akikről egy ilyen portréfilm készítése messze túlmutatna a kari jelentőségen.
- 3) *Gólyavári esték.* A Gólyavári esték előadásairól eddig is készültek felvételek, illetve on-line közvetítések, és a rendezvénysorozat honlapjáról az előadások letölthetők. Ezeket az előadásokat az AVA keretei között is archiváljuk.
- 4) *Trefort Irodalmi Esték.* A tervezett előadássorozat (a Karon végzett írók, költők bemutatkozása) felvétele szintén önálló fejezet lehet egy audiovizuális archívumban.
- 5) *Ünnepi rendezvények.* Ünnepi rendezvényeinkről (Kari Ünnep, fáklyás felvonulás, díszdoktoravatás, ünnepi konferenciák, stb.) szintén készíthetünk felvételt, hogy ezek is fennmaradjanak.
- 6) *Hallgatói rendezvények.* Hallgatói rendezvényekről (Nyílt Nap, Educatio kiállítás, Bölcsész napok a Trefort-kertben, Gólyatábor, Gólyabál, szakos estek, stb.) már eddig is készültek jó minőségű felvételek, amelyek letölthetők a kari honlapról. Ezek archiválása az AVA keretei között a Kar életének olyan dimenzióiba engedne betekintést a jövő generációi számára, amely más forrásból nehezen rekonstruálható.
- 7) *Tudományos rendezvények.* A Karon évente körülbelül 100 tudományos és szakmai rendezvényt tartunk, amelyeknek legalább a fele számot tarthat akkora érdeklődésre, hogy az AVA keretei között megőrizzük az utókor számára.
- 8) *Közéleti rendezvények.* A Kar presztízsét növelő rendezvények szép számmal akadnak minden évben. Olyan, akár közéleti érdeklődésre is számot tartó események is zajlanak Karunkon, amelyek érdemesek arra, hogy megőrökítsük őket. Ilyen volt például az észt köztársasági elnök látogatása, a mongol miniszterelnök látogatása, az indiai gazdasági és kereskedelmi miniszter látogatása, vagy legutóbb a finn külügyminiszter látogatása.
- 9) *Tanrendi órák.* Bizonyos esetekben jelentőséggel bírhat egy-egy tanrendi óra felvétele is, amennyiben annak a jövőben forrásértéke lehet.

Az AVA felállításához, különösen a Tudósportrét/Alumnus portrét archívum felépítéséhez a következőkben kérem Tisztelt Kollégáim segítségét:

1. Azon kollégák körének kijelölése, akikkel portréfilmet kell készíteni.
2. Azon kollégák felkérése, akik az interjúalannyal olyan beszélgetést tudnak folytatni, amelynek során jó kérdésekre izgalmas válaszok születnek. Tehát az interjúalanyt jól ismerő kolléga felkérése – a siker érdekében – elengedhetetlen.
3. Az interjúalanyok és az őket kérdező kollégák nevét a Dékáni Titkárságra mihamarabb eljuttatni szíveskedjenek, hogy a projekt előkészítéséhez hozzá tudjunk fogni.

Kamerát, operatőrt (szakos hallgatót) a Kar biztosít.

A projekt szakmai vezetője Kovács András Bálint professzor, a Filmtudomány Tanszék vezetője.

Válaszukat a következő e-mail címre kérjük:

ava@btk.elte.hu

Szandtner Veronika kari kommunikációs és honlap felelős nevére címezve.

Dr. Dezső Tamás s. k.,  
dékán