

## **Tanegységlista (BA)**

### **Szabad bölcsészet alapszak – művészettörténet specializáció\***

### **2015-től fölvelt hallgatóknak**

\*A 38/2014. (IV.30.) EMMI rendelet a szabad bölcsészet alapképzési szak képzési- és kimeneti követelményeiben a szakirányok elnevezését specializációra módosította.

## Jelek, rövidítések:

EF	=	egyéni felkészülés
G	=	gyakorlati jegy
K	=	kollokvium
Sz	=	szigorlat
V	=	vizsga
k	=	kötelező tanegység
kv	=	kötelezően választható tanegység
v	=	választható tanegység

## Az előfeltételek jeleinek magyarázata:

- Kódszám zárójel nélkül: erős előfeltétel, tehát legkésőbb a kurzus felvételét megelőző félévben kell eredményesen elvégezni.
- Kódszám zárójelben: gyenge előfeltétel, tehát legkésőbb a kurzus felvételével azonos félévben kell eredményesen elvégezni.
- Kódszám egyenlőségjellel: a megadott kurzus párhuzamos felvétele.
- \* : Az alapoó képzés tárgyainak elvégzése után vehető fel a tárgy.

# Tanegységlista

Kód BBN-	Tanegység	Félév	Értékelés	Köt.vál.	Óraszám	Kredit	Előfeltétel
-------------	-----------	-------	-----------	----------	---------	--------	-------------

## I. Alapozó ismeretek: 25 kredit

### A) Általános értelmiségképző tárgyak a bölcsészettudományi képzési területen: 9 kredit

<i>Kötelező tárgyak:</i>							
XFI11-101	Filozófiatörténet	2	K	k	30	4	
XKO-101	Kommunikáció-retorika	1-2	K	k	30	2	

Összesen: 60 6

<i>Bevezetés a bölcsészettudományokba A három közül egy tanegység elvégzése kötelező</i>							
SZB-101.01	Bevezetés a bölcsészeti és társadalom-tudományi stúdiumokba	1/2	K	kv	30	3	
SZB-101.02	Érveléstechnikai és logikai alapismeretek	1/2	K	kv	30	3	
SZB-101.03	A bölcsészettudományok módszere	1/2	K	kv	30	3	

összesen: 30 3

## B) Alapozó elméleti ismeretek: 16 kredit

1) Alapozó elméleti ismeretek a szabad bölcsészet képzési ágban/ alapszakon (4 különböző specializáció kódján választható tanegység): 16 kredit

FIL-101.X	(Filozófia alapozó)*	1/2	K	kv	30	4	
ENY-101	(Nyelvészeti alapozó: bevezetés a nyelvtudományba)	1	K	kv	30	4	
ESZ-101.X	(Esz­tétika alapozó)	1/2	K	kv	30	4	
FLM-101.X	(Filmelmélet alapozó)	1/2	K	kv	30	4	
MED-101.X	(Kommunikáció és médiatudomány alapozó)**	1/2	K	kv	30	4	
MŰV-101.X	(Művészettörténet alapozó)***	1/2	K	kv	30	4	
ETI-101.X	(Etika alapozó)****	1/2	K	kv	30	4	
VAL-101.X	(Vallástudomány alapozó)*****	1/2	K	kv	30	4	

összesen: 120 16

\* Választható filozófiai alapozó tanegységek:

FIL-101.01	Bevezetés a filozófia témaköreibe	1/2	K	kv	30	4	
FIL-101.02	Bevezetés a mai filozófiába	1/2	K	kv	30	4	
FIL-101.03	Az emberi természet problémája a filozófiában	1/2	K	kv	30	4	
FIL-101.04	A demokrácia filozófiai problémái	1/2	K	kv	30	4	
FIL-101.05	Konzervatizmus, liberalizmus, szocializmus	1/2	K	kv	30	4	
FIL-101.06	Bevezetés a filozófiatörténet tanulmányozásába	1/2	K	kv	30	4	
FIL-101.07	Bevezetés a szemiotikába	1/2	K	kv	30	4	
FIL-101.08	A kultúra filozófiája és a mindennapi élet	1/2	K	kv	30	4	

FIL-101.09	Filozófia és természettudományok	1/2	K	kv	30	4	
FIL-101.XX	További választható tanegységek*	1/2	K	kv	30	4	

\*\* Választható kommunikáció és médiatudományi alapozó tanegységek:

MED-101.01	Média és esztétika	1/2	K	kv	30	4	
MED-101.02	Média és kommunikáció 1.	1/2	K	kv	30	4	
MED-101.03	Média és kommunikáció 2.	1/2	K	kv	30	4	
MED-101.04	Média és kommunikáció 3.	1/2	K	kv	30	4	
MED-101.05	Bevezetés az újságírásba	1/2	K	kv	30	4	
MED-101.XX	További választható tanegységek*	1/2	K	kv	30	4	

\*\*\* Választható művészettörténeti alapozó tanegységek:

MŰV-101.01	Bevezetés a művészettörténetbe	1/2	K	kv	30	4	
MŰV-101.XX	További választható tanegységek*	1/2	K	kv	30	4	

\*\*\*\* Választható etikai alapozó tanegységek:

ETI-101.01	Az erkölcsfilozófia története	1/2	K	kv	30	4	
ETI-101.XX	További választható tanegységek*	1/2	K	kv	30	4	

\*\*\*\*\* Választható vallástudományi alapozó tanegységek:

VAL-101.01	Vallásfilozófia	1/2	K	kv	30	4	
VAL-101.02	Politika és teológia	1/2	K	kv	30	4	
VAL-101.03	Teológia és filozófia az irodalomban	1/2	K	kv	30	4	
VAL-101.XX	További választható tanegységek*	1/2	K	kv	30	4	

\*A tanegység neve és alkódja a meghirdetéstől függően változik. Az egyes tanegységeket a specializációfelelős tartja nyilván, az azonos tartalmat azonos alkód alatt meghirdetve. FIL-101, ESZ-101, FLM-101 főkérdő tanegységet minden félévben hirdetünk, ezen belül viszont az alkódokon hirdetett kurzusok meghirdetési gyakorisága tetszőleges eloszlást mutathat. MŰV-101-es kódon évente egy bevezetőt hirdetünk, az ETI-101 és a VAL-101 kódokon az előadói kapacitás függvényében hirdetünk kurzusokat.

2) *Az alapszak egyes területeit áttekintő ismeretkörök:* 0 kredit

## II. Szakmai törzsanyag: 141 kredit

### A) Általános szakterületi ismeretek: 0 kredit

1) *Minden specializációban egyformán kötelező:* 0 kredit

2) *Specializációk szerint különböző képzés:* 0 kredit

### B) A választott specializáció általános szakterületi ismeretei (specializációk): 91 kredit

1) *A specializációok külön képzése:* 91 kredit

## MŰVÉSZETTÖRTÉNET SPECIALIZÁCIÓ

*SPECIALIZÁCIÓFELELŐS:*

dr. Rényi András egyetemi docens (Művészettörténeti Intézet)

*A specializációra való belépés feltétele:* egyetemi felvétel a szabad bölcsészet alapszakra, majd a hallgató a 2. félév után a MŰV-101, 110, 121, 200 és a 210 tárgyakból elért tanulmányi eredménye alapján, a keretszámnak megfelelően vehető fel a specializációra. A hallgatónak az alapozó ismeretek tanegységeit (I) a 2. félév végéig el kell végeznie.

MŰV-110	Építészettörténeti prozeminárium	1	G	k	30	3	
MŰV-121	Ikonográfiai alapismeretek	1	K	k	30	4	
MŰV-200	Iparművészet és design történet	2	K	k	30	3	
MŰV-210	Képzőművészeti prozeminárium	2	G	k	30	3	
MŰV-220	Kulturális örökségvédelmi alapismeretek	2	K	k	30	3	

MÜV-230	Antik művészet	1	K	k	30	2	
MÜV-240	Késő antik és bizánci művészet	2	K	k	30	3	
MÜV-250	Kora középkor és romanika	2	K	k	30	3	
MÜV-260	Gótika	2	K	k	30	3	
MÜV-270	Egyetemes művészet a 15. században	3	K	k	30	3	
MÜV-280	Magyarországi művészet 1526-ig	3	K	k	30	3	
MÜV-291	Szeminárium (középkor)	3	G	k	30	3	
MÜV-300	Egyetemes művészet a XVI. században	3	K	k	30	3	
MÜV-310	Helyszíni gyakorlat (középkor)	3	G	k	30	3	
MÜV-320	Egyetemes művészet a XVII–XVIII. században	4	K	k	30	3	
MÜV-330	Magyarországi művészet 1526-1800	4	K	k	30	3	
MÜV-340	Forrásolvasás	6	G	k	30	3	
MÜV-350	Szeminárium (újkor)	4	G	k	30	3	
MÜV-360	Helyszíni gyakorlat (újkor)	4	G	k	30	3	
MÜV-370	Építészet a XX–XXI. században	5	K	k	30	3	
MÜV-381	Egyetemes művészet a XIX. században	4	K	k	30	3	
MÜV-390	Magyar művészet a XIX. században	4	K	k	30	3	
MÜV-401	Egyetemes művészet a XX–XXI. században	5	K	k	30	3	
MÜV-410	Magyar művészet a XX–XXI. században	5	K	k	30	3	
MÜV-420	Szeminárium (XIX–XXI. század)	5	G	k	30	3	

MÜV-430	Szeminárium (szabadon választott)	4	G	k	30	3	
MÜV-440	Idegen nyelvű szakszövegolvasás	3	G	k	30	3	
MÜV-450	Jelenkori művészet	6	K	k	30	3	
MÜV-460	Helyszíni gyakorlat (XIX–XXI. század)	5	G	k	30	3	
MÜV-491	Szakdolgozati szeminárium 1.	5	G	k	30	2	
MÜV15-492	Szakdolgozati szeminárium 2.	6	G	k	30	2	=MÜV-SZD

összesen: 930 91

### **C) Szakmai gyakorlat: 0 kredit**

#### **D) Differenciált szakmai ismeretek: 50 kredit**

a) másik alapszak valamely „minor” egysége, amely a tanári mesterszakot előkészítő specializáció elvégzése esetén második tanári mesterszak előkészítését is szolgálhatja (diszciplináris és tanári minor),

b) egy másik alapszak „minor” egysége (diszciplináris minor).

### **III. Szabadon választható tanegységek v. pedagógiai-pszichológiai modul: 10 kredit**

Bármely alapszak tanegysége, amelynek fölvételét nem zárja ki előfeltételi vagy egyéb szabály, vagy az ELTE PPK által megadott modul.



## IV. Szakzárás

### IV. Szakzárás: 4 kredit

MÜV- SZD	Szakdolgozat (Egyéni szakdolgozati felkészülés)	6	EF	k	0	4	= MÜV15-492
	Záróvizsga	6	Z	k	0	0	(Szakdolgozat)

**összesen:**

**0 4**