

TANEGYSÉGLISTA (MA)

Jelek, rövidítések:

D = dolgozat
G = gyakorlati jegy
K = kollokvium
Sz = szigorlat
V = vizsga
Z = szakzáróvizsga
kon = konzultáció

k = kötelező tanegység
kv = kötelezően választható tanegység
v = választható tanegység

Az előfeltételek jeleinek magyarázata:

- Kódszám zárójel nélkül: erős előfeltétel, tehát legkésőbb a kurzus felvételét megelőző félévben kell eredményesen elvégezni.
- Kódszám zárójelben: gyenge előfeltétel, tehát legkésőbb a kurzus felvételével azonos félévben kell eredményesen elvégezni.
- Kódszám egyenlőségjellel: a megadott kurzusok párhuzamos felvétele
- * : Az alapozó képzés tárgyainak elvégzése után vehető fel a tárgy.

OROSZ NYELV ÉS IRODALOM MESTERKÉPZÉSI SZAK (MA)

A SZAKOT GONDOZÓ INTÉZET:

Szláv és Balti Filológiai Intézet

ÁLTALÁNOS TUDNIVALÓK A SZAKRÓL:

A mesterképzési szak megnevezése:

orosz nyelv és irodalom

A mesterképzési szakon szerorzhető végzettségi szint és a szakképzettség oklevélben szereplő megjelölése:

- végzettségi szint: mesterfokozat (magister, master; rövidítve: MA)
- szakképzettség: okleveles orosz nyelv és irodalom szakos bölcsész
- a szakképzettség angol nyelvű megjelölése: MA in Russian Language and Literature

A képzési idő félévekben:

4 félév

A mesterfokozat megszerzéséhez összegyűjtendő kreditpontok száma:

120 kreditpont

Nyelvi követelmények:

A mesterfokozat megszerzéséhez egy, az alapfokozat megszerzéséhez szükséges nyelvvizsga nyelvtől eltérő, államilag elismert középfokú C típusú nyelvvizsga megszerzése szükséges.

A DIPLOMAMUNKÁVAL ÉS A SZAKZÁRÓVIZSGÁVAL KAPCSOLATOS KÖVETELMÉNYEK:

Diplomamunka:

Formai követelmények:

Terjedelem: minimum 80.000 leütés összefüggő szöveg (a címlap, a tartalomjegyzék és a bibliográfia terjedelmén kívül), 1,5 sortávolság, Times New Roman betűtípus, betűnagyság: 12 pont. Egy példány kötve, egy fűzve.

A címlapnak tartalmaznia kell a diplomamunkát készítő nevét, a diplomamunka címét magyarul és a szak nyelvén, a témavezető nevét, az egyetem, a kar és a szak nevét, leadásának időpontját.

Tartalmi követelmények:

A diplomamunka témáját a szak bármely témaköréből lehet kiválasztani. A hallgatóknak bizonyítaniuk kell, hogy képesek az elsajátított ismeretek komolyabb szintetizálására, birtokában vannak a tudományos munkához szükséges ismereteknek, valamint képesek az orosz nyelv magas szintű alkalmazására. Jellegét tekintve a dolgozat témája lehet elméleti, illetve – ahol kísérletezésre, megfigyelésre lehetőség van (pl. nyelvészet, alkalmazott nyelvészet) – gyakorlati. A diplomamunka a téma releváns szakirodalmából induljon ki.

Értékelés:

Az értékelés ötfokú osztályzással történik. Az értékelés során a bírálónak figyelembe kell venni, hogy a diplomamunkát készítő betartotta-e az előírt tartalmi és formai követelményeket. Az értékelés szempontjai: tudományos eredmény, nyelvi és stilisztikai megformáltság, a szakirodalom ismerete és szakszerű felhasználási módja, esetleges további kutatási lehetőségek.

MA szakzárás követelményei:

A szakzáróvizsga szóbeli számonkérésből áll.

A vizsga leghangsúlyosabb része a diplomamunka védése. A hallgatóknak bizonyítaniuk kell, hogy elsajátították a képzési követelmények és a tanterv által előírt legfontosabb ismereteket, és hogy a szóbeli kifejezőképességük megfelel az előírt nyelvi szintnek.

A szóbeli vizsga által ellenőrzött ismeretek közé szlavisztikai és orosz nyelvészeti, irodalmi/irodalomtörténeti, valamint kultúrtörténeti témák tartoznak, azaz a szakzáróvizsga komplex szigorlat jellegű.

A szakzáróvizsga értékelése:

Az értékelés ötfokú osztályzással történik. A vizsgáztatók értékelik a hallgató diplomamunka témájához kapcsolódó tudományterületeken való jártasságát, valamint szakmai felkészültségét, nyelvi kompetenciáját és a tudományos diskurzusra való képességét.

SZAKZÁRÓVIZSGÁRA BOCSÁTÁS FELTÉTELE:

A szakzáróvizsgára bocsátás feltétele az alábbi tanegységlista teljesítése; az intézménytől kölcsönvett javak visszaszolgáltatásáról szóló igazolás.

AZ OKLEVÉL MINŐSÍTÉSE:

Az oklevél minősítését a diplomamunkára kapott és a szakzáróvizsgán megszerzett érdemjegyek számtani átlaga adja, egész számra kerekítve.

SZAKFELELŐS OKTATÓ:

Dr. Jászay László, egyetemi tanár

TANEGYSÉGLISTA

| Kód BMA- | Tanegység neve | Félév min. – max. | Értékelés formája | Köt. vál. | Óraszám | Kredit | Előfeltétel | Mintatanterv féléve | Meghirdetésért felelős tanszék |
|-------------|----------------|----------------------|----------------------|-----------|---------|--------|-------------|------------------------|-----------------------------------|
|-------------|----------------|----------------------|----------------------|-----------|---------|--------|-------------|------------------------|-----------------------------------|

I. ALAPOZÓ ISMERETEK: 6 KREDIT

| | | | | | | | | | |
|----------|---|---|---|---|----|---|-----|---|----------------------------------|
| OROD-101 | Orosz leíró nyelvészeti alapozó | 1 | K | k | 15 | 2 | | 1 | Orosz Nyelvi és Irodalmi Tanszék |
| OROD-111 | Emelt szintű nyelv- és irodalomtudományi szakszövegolvasási alapozó | 1 | G | k | 15 | 2 | | 1 | Orosz Nyelvi és Irodalmi Tanszék |
| OROD-121 | Orosz irodalomtörténeti alapozó | 2 | K | k | 15 | 2 | 111 | 2 | Orosz Nyelvi és Irodalmi Tanszék |

Összesen: 45 6

II. SZAKMAI TÖRZSANYAG: 62 KREDIT

| | | | | | | | | | |
|----------|--------------------------------------|---|---|---|----|---|----------|---|----------------------------------|
| OROD-201 | A szláv nyelvek történeti alapjai 1. | 1 | K | k | 15 | 2 | | 1 | Orosz Nyelvi és Irodalmi Tanszék |
| OROD-202 | A szláv nyelvek történeti alapjai 2. | 1 | G | k | 30 | 3 | | 1 | Orosz Nyelvi és Irodalmi Tanszék |
| OROD-203 | A szláv nyelvek történeti alapjai 3. | 2 | K | k | 15 | 2 | 201, 202 | 2 | Orosz Nyelvi és Irodalmi Tanszék |
| OROD-204 | A szláv nyelvek történeti alapjai 4. | 2 | G | k | 30 | 3 | 201, 202 | 2 | Orosz Nyelvi és Irodalmi Tanszék |
| OROD-211 | Szláv irodalomtörténeti ismeretek 1. | 1 | K | k | 15 | 2 | | 1 | Orosz Nyelvi és Irodalmi Tanszék |
| OROD-212 | Szláv irodalomtörténeti ismeretek 2. | 1 | G | k | 30 | 2 | | 1 | Orosz Nyelvi és Irodalmi Tanszék |
| OROD-221 | Irodalomelméleti tanulmányok 1. | 2 | K | k | 15 | 2 | 211, 212 | 2 | Orosz Nyelvi és Irodalmi Tanszék |
| OROD-222 | Irodalomelméleti tanulmányok 2. | 2 | G | k | 30 | 2 | 211, 212 | 2 | Orosz Nyelvi és Irodalmi Tanszék |
| OROD-301 | Nyelvgyakorlat 1. | 1 | G | k | 45 | 2 | | 1 | Orosz Nyelvi és Irodalmi Tanszék |
| OROD-302 | Nyelvgyakorlat 2. | 2 | G | k | 45 | 2 | 301 | 2 | Orosz Nyelvi és Irodalmi Tanszék |
| OROD-303 | Nyelvgyakorlat 3. | 3 | G | k | 45 | 2 | 302 | 3 | Orosz Nyelvi és Irodalmi Tanszék |
| OROD-304 | Nyelvgyakorlat 4. | 4 | G | k | 45 | 2 | 303 | 4 | Orosz Nyelvi és Irodalmi Tanszék |
| OROD-305 | Felsőfokú nyelvi vizsga | 4 | V | k | 0 | 2 | (304) | 4 | Orosz Nyelvi és Irodalmi Tanszék |
| OROD-311 | Az orosz nyelv tudomány kérdései | 2 | K | k | 15 | 2 | | 2 | Orosz Nyelvi és Irodalmi Tanszék |
| OROD-321 | Lexikológia | 2 | K | k | 15 | 2 | | 2 | Orosz Nyelvi és Irodalmi Tanszék |
| OROD-331 | Az orosz nyelv története 1. | 3 | G | k | 30 | 2 | 311 | 3 | Orosz Nyelvi és Irodalmi Tanszék |
| OROD-332 | Az orosz nyelv története 2. | 4 | G | k | 30 | 2 | 331 | 4 | Orosz Nyelvi és Irodalmi Tanszék |

| | | | | | | | | | |
|----------|--|---|----|---|----|---|----------|---|----------------------------------|
| OROD-341 | Orosz leíró nyelvészet 1. (alaktan: szófajtan és az ige) | 2 | G | k | 30 | 2 | | 2 | Orosz Nyelvi és Irodalmi Tanszék |
| OROD-342 | Orosz leíró nyelvészet 2. (mondattan 1.) | 3 | G | k | 30 | 2 | 341 | 3 | Orosz Nyelvi és Irodalmi Tanszék |
| OROD-343 | Orosz leíró nyelvészet 3. (mondattan 2.) | 4 | G | k | 30 | 2 | 342 | 4 | Orosz Nyelvi és Irodalmi Tanszék |
| OROD-401 | Orosz irodalom a XIX. század első felében | 1 | G* | k | 45 | 3 | | 1 | Orosz Nyelvi és Irodalmi Tanszék |
| OROD-411 | Orosz irodalom a XIX. század második felében | 2 | G* | k | 45 | 3 | 401 | 2 | Orosz Nyelvi és Irodalmi Tanszék |
| OROD-421 | A XX. századi orosz irodalom története | 3 | K | k | 15 | 2 | 411 | 3 | Orosz Nyelvi és Irodalmi Tanszék |
| OROD-431 | A századforduló és az avantgárd korának orosz irodalma | 3 | G* | k | 45 | 3 | 411 | 3 | Orosz Nyelvi és Irodalmi Tanszék |
| OROD-441 | Orosz irodalom az avantgárdtól napjainkig | 4 | G* | k | 45 | 3 | 421, 431 | 4 | Orosz Nyelvi és Irodalmi Tanszék |
| OROD-451 | Nyelvészeti-irodalmi szigorlat | 4 | Sz | k | 0 | 4 | (441) | 4 | Orosz Nyelvi és Irodalmi Tanszék |
| OROD-461 | Diplomamunka szeminárium | 3 | G | k | 30 | 2 | | 3 | Orosz Nyelvi és Irodalmi Tanszék |

Összesen: 765 62

*A jegy megszerzése beszámolóhoz van kötve.

III. DIFFERENCIÁLT SZAKMAI ANYAG: 22 KREDIT

1. OROSZ NYELVÉSZETI SPECIALIZÁCIÓ

| | | | | | | | | | |
|------------|--|-----|---|----|----|---|-----------------|-----|----------------------------------|
| OROD-501 | Fonetika és fonológia | 1 | K | kv | 30 | 2 | | 1 | Orosz Nyelvi és Irodalmi Tanszék |
| OROD-502 | Mondattan (az ún. szövődményes és az összetett mondatok) | 1 | K | kv | 30 | 2 | | 1 | Orosz Nyelvi és Irodalmi Tanszék |
| OROD-503 | Szóképztan | 1 | G | kv | 30 | 2 | | 1 | Orosz Nyelvi és Irodalmi Tanszék |
| OROD-504 | Az ige akcióminőségei | 2 | G | kv | 30 | 2 | (501, 502, 503) | 2 | Orosz Nyelvi és Irodalmi Tanszék |
| OROD-505 | Jelentéstan | 3 | K | kv | 30 | 2 | (501, 502, 503) | 3 | Orosz Nyelvi és Irodalmi Tanszék |
| OROD-506 | Bevezetés a stilisztikába | 3 | K | kv | 30 | 2 | (504, 505) | 3 | Orosz Nyelvi és Irodalmi Tanszék |
| OROD-507 | Stilisztika | 3/4 | G | kv | 30 | 2 | (504, 505) | 3/4 | Orosz Nyelvi és Irodalmi Tanszék |
| OROD-508 | Orosz dialektológia | 3 | K | kv | 30 | 2 | (504, 505) | 3 | Orosz Nyelvi és Irodalmi Tanszék |
| OROD-509 | Az orosz szókincs története | 2/4 | G | kv | 30 | 2 | (501, 502, 503) | 2/4 | Orosz Nyelvi és Irodalmi Tanszék |
| OROD-510 | Fejezetek az orosz irodalmi nyelv történetéből | 1/3 | G | kv | 30 | 2 | | 1/3 | Orosz Nyelvi és Irodalmi Tanszék |
| OROD-511.X | Nyelvtudományi szakszeminárium | 1-4 | G | kv | 30 | 2 | | 1-4 | Orosz Nyelvi és Irodalmi Tanszék |

Összesen: 330 22

2. OROSZ IRODALOMTÖRTÉNET ÉS IRODALOMTUDOMÁNY SPECIALIZÁCIÓ

| | | | | | | | | | |
|----------|--------------------------------|---|---|----|----|---|--|---|----------------------------------|
| OROD-601 | Orosz kultúra a XIX. században | 1 | K | kv | 30 | 2 | | 1 | Orosz Nyelvi és Irodalmi Tanszék |
|----------|--------------------------------|---|---|----|----|---|--|---|----------------------------------|

| | | | | | | | | | |
|------------|---|---|---|----|----|---|----------|---|----------------------------------|
| OROD-602 | XX. századi orosz irodalmi szövegolvasás és elemzések | 1 | G | kv | 60 | 4 | | 1 | Orosz Nyelvi és Irodalmi Tanszék |
| OROD-603 | Orosz kultúra a XX. században | 2 | K | kv | 30 | 2 | 601, 602 | 2 | Orosz Nyelvi és Irodalmi Tanszék |
| OROD-604 | A posztmodern orosz irodalom és előzményei | 2 | G | kv | 30 | 2 | 601, 602 | 2 | Orosz Nyelvi és Irodalmi Tanszék |
| OROD-605 | Irodalmi recenzió, színház- és filmkritika írása magyarul | 2 | G | kv | 30 | 2 | | 2 | Orosz Nyelvi és Irodalmi Tanszék |
| OROD-606 | Szakdolgozati tutori szakszeminárium | 3 | G | kv | 30 | 2 | | 3 | Orosz Nyelvi és Irodalmi Tanszék |
| OROD-607 | Irodalomelmélet | 3 | K | kv | 30 | 2 | | 3 | Orosz Nyelvi és Irodalmi Tanszék |
| OROD-608.X | Irodalmi szakszeminárium | 3 | G | kv | 30 | 2 | | 3 | Orosz Nyelvi és Irodalmi Tanszék |
| OROD-609 | Az orosz irodalom és gondolkodás áttekintése | 4 | K | kv | 30 | 2 | | 4 | Orosz Nyelvi és Irodalmi Tanszék |
| OROD-610 | Orosz művészet: festészet, színház, film | 4 | G | kv | 30 | 2 | | 4 | Orosz Nyelvi és Irodalmi Tanszék |

Összesen: 330 22

3. ÖSSZEHAONLÍTÓ IRODALOMTUDOMÁNYI SPECIALIZÁCIÓ (OROSZ IRODALOM – VILÁGIRODALOM)

| | | | | | | | | | |
|------------|--|-----|----|----|----|---|--|-----|----------------------------------|
| OROD-701 | Az összehasonlító irodalomtudomány elmélete, módszertana | 1 | K | kv | 30 | 2 | | 1 | Orosz Nyelvi és Irodalmi Tanszék |
| OROD-702 | A XIX. századi orosz líra és dráma (hagyományozódás) | 1 | G | kv | 30 | 2 | | 1 | Orosz Nyelvi és Irodalmi Tanszék |
| OROD-703 | A világirodalom története (orosz vonatkozásokkal) 1. | 2 | K | kv | 30 | 2 | | 2 | Orosz Nyelvi és Irodalmi Tanszék |
| OROD-704 | Toposzok és motívumok európai irodalmi kontextusban | 2 | G | kv | 30 | 2 | | 2 | Orosz Nyelvi és Irodalmi Tanszék |
| OROD-705 | A XIX. századi orosz próza és elmélete (szövegköziség) | 3 | G | kv | 30 | 2 | | 3 | Orosz Nyelvi és Irodalmi Tanszék |
| OROD-706 | A mítosz szerepe az orosz irodalomban és kultúrában | 3 | G | kv | 30 | 2 | | 3 | Orosz Nyelvi és Irodalmi Tanszék |
| OROD-707 | A világirodalom története (orosz vonatkozásokkal) 2. | 4 | G* | kv | 30 | 2 | | 4 | Orosz Nyelvi és Irodalmi Tanszék |
| OROD-708 | Régi orosz irodalmi témák és műfajok a folytonosság fényében | 4 | G | kv | 30 | 2 | | 4 | Orosz Nyelvi és Irodalmi Tanszék |
| OROD-709 | Összehasonlító irodalom- /kultúratudományi szeminárium | 4 | G | kv | 30 | 2 | | 4 | Orosz Nyelvi és Irodalmi Tanszék |
| OROD-710 | Műelemző szakszeminárium (magyar, szláv, nyugat-európai irodalmak) | 1–4 | G | kv | 30 | 2 | | 1–4 | Orosz Nyelvi és Irodalmi Tanszék |
| OROD-711.X | Orosz irodalom- /kultúratörténeti szakszeminárium | 1–4 | G | kv | 30 | 2 | | 1–4 | Orosz Nyelvi és Irodalmi Tanszék |

Összesen: 330 22

*A jegy megszerzése beszámolóhoz van kötve.

4. INTERKULTURÁLIS KOMMUNIKÁCIÓ

| | | | | | | | | | |
|----------|--------------------------------------|---|---|----|----|---|--|---|----------------------------------|
| OROD-801 | A tolmácsolás elmélete és gyakorlata | 1 | G | kv | 30 | 2 | | 1 | Orosz Nyelvi és Irodalmi Tanszék |
|----------|--------------------------------------|---|---|----|----|---|--|---|----------------------------------|

| | | | | | | | | | |
|------------|--|-----|---|----|----|---|--|---|----------------------------------|
| OROD-802 | Műfordításkritika | 1 | G | kv | 30 | 2 | | 1 | Orosz Nyelvi és Irodalmi Tanszék |
| OROD-803.X | Fordítás idegen nyelvre* | 2 | G | kv | 30 | 2 | | 2 | Orosz Nyelvi és Irodalmi Tanszék |
| OROD-804 | Oroszország ma: gazdasági, geopolitikai és sajtóismeret | 2-3 | K | kv | 30 | 2 | | 2 | Orosz Nyelvi és Irodalmi Tanszék |
| OROD-805 | Irodalmi szövegolvasás | 2 | G | kv | 30 | 2 | | 2 | Orosz Nyelvi és Irodalmi Tanszék |
| OROD-806.X | Szakfordítás anyanyelvre** | 3 | G | kv | 30 | 2 | | 3 | Orosz Nyelvi és Irodalmi Tanszék |
| OROD-807 | Tolmácsolási gyakorlat/ Műfordítás anyanyelvre | 3 | G | kv | 30 | 2 | | 3 | Orosz Nyelvi és Irodalmi Tanszék |
| OROD-808 | Külföldi, kiadói, intézményi gyakorlat | 4 | G | kv | 60 | 4 | | 4 | Orosz Nyelvi és Irodalmi Tanszék |
| OROD-809 | Országismereti szövegolvasás (az orosz sajtó és internet világa) | 4 | G | kv | 30 | 2 | | 4 | Orosz Nyelvi és Irodalmi Tanszék |
| OROD-810 | Orosz művészet: festészet, színház, film | 4 | G | kv | 30 | 2 | | 4 | Orosz Nyelvi és Irodalmi Tanszék |

Összesen: 330 22

** anyanyelv szerint két csoport

IV. SZABADON VÁLASZTHATÓ TANTÁRGYAK: 10 KREDIT

A szabadon választható 10 kredit a Karon BMVD- kóddal meghirdetett bármely kurzussal teljesíthető.

V. SZAKZÁRÁS: 20 KREDIT

| | | | | | | | | | |
|----------|--------------|---|---|---|---|----|----------------|---|----|
| OROD-901 | Diplomamunka | 4 | D | k | 0 | 20 | | 4 | TH |
| OROD-902 | Szakdolgozat | 4 | D | k | 0 | 0 | (Szakdolgozat) | 4 | TH |

összesen: 0 20