

## TANEGYSÉGLISTA (MA)

### 2015-től felvett hallgatóknak

Jelek, rövidítések:

EF = egyéni felkészülés

G = gyakorlati jegy

K = kollokvium

Sz = szigorlat

V = vizsga

Z = szakzáróvizsga

kon = konzultáció

k = kötelező tanegység

kv = kötelezően választható tanegység

v = választható tanegység

### Az előfeltételek jeleinek magyarázata:

- Kódszám zárójel nélkül: erős előfeltétel, tehát legkésőbb a kurzus felvételét megelőző félévben kell eredményesen elvégezni.
- Kódszám zárójelben: gyenge előfeltétel, tehát legkésőbb a kurzus felvételével azonos félévben kell eredményesen elvégezni.
- Kódszám egyenlőségjellel: a megadott kurzusok párhuzamos felvétele
- \* : Az alapozó képzés tárgyainak elvégzése után vehető fel a tárgy.

## SZEMIOTIKA MESTERKÉPZÉSI SZAK (MA)

### A SZAKOT GONDOZÓ TANSZÉK:

Orosz Nyelvi és Irodalmi Tanszék

### ÁLTALÁNOS TUDNIVALÓK A SZAKRÓL:

#### A mesterképzési szak megnevezése:

szemiotika

#### A mesterképzési szakon szerorzhető végzettségi szint és a szakképzettség oklevélben szereplő megjelölése:

– végzettségi szint: mesterfokozat (magister, master; rövidítve: MA)

– szakképzettség: okleveles szemiotika szakos bölcsész

a szakképzettség angol nyelvű megjelölése: Semiotician

#### A képzési idő félévekben:

4 félév

#### A mesterfokozat megszerzéséhez összegyűjtendő kreditpontok száma:

120 kreditpont

### **Nyelvi követelmények:**

A mesterfokozat megszerzéséhez egy államilag elismert felsőfokú C típusú, illetve azzal egyenértékű nyelvvizsga szükséges, vagy egy további (az alapfokozat megszerzéséhez szükséges nyelvvizsga nyelvtől eltérő) nyelvből államilag elismert középfokú (B2) típusú nyelvvizsga megszerzése szükséges.

### **A DIPLOMAMUNKÁVAL ÉS A SZAKZÁRÓVIZSGÁVAL KAPCSOLATOS KÖVETELMÉNYEK:**

#### **Diplomamunka:**

#### **Formai követelmények:**

Terjedelem: minimum 100.000 leütés összefüggő szöveg (a címlap, a tartalomjegyzék és a bibliográfia terjedelmén kívül), 1,5 sortávolság, Times New Roman betűtípus, betűnagyság: 12 pont. Egy példány kötve, egy füzve.

A címlapnak tartalmaznia kell a diplomamunkát készítő nevét, a diplomamunka címét, a témavezető nevét, az egyetemet, a kar és a szak nevét, leadásának időpontját.

#### **Tartalmi követelmények:**

A diplomamunka témáját a szak bármely témaköréből lehet kiválasztani. A hallgatóknak bizonyítaniuk kell, hogy képesek az elsajátított ismeretek komolyabb szintetizálására, birtokában vannak a tudományos munkához szükséges ismereteknek. Jellemét tekintve a dolgozat témája lehet elméleti, illetve – ahol kísérletezésre, megfigyelésre lehetőség van – gyakorlati. A diplomamunkának fel kell használnia a témához kapcsolódó magyar és legalább egy idegen nyelven megjelent szakirodalmi munkát.

#### **Értékelés:**

Az értékelés ötfokú osztályzással történik. Az értékelés során a bírálónak figyelembe kell venni, hogy a diplomamunkát készítő betartotta-e az előírt tartalmi és formai követelményeket. Az értékelés szempontjai: tudományos eredmény, nyelvi és stilisztikai megformáltság, a szakirodalom ismerete és szakszerű felhasználási módja, esetleges további kutatási lehetőségek.

#### **MA szakzárás követelményei:**

Abszolutórium megszerzése, legalább elégséges minősítésű diplomamunka elkészítése és megvédése, a diplomamunka tágabb témaköréből letett eredményes vizsga.

#### **A szakzáróvizsga értékelése:**

A szakzáróvizsga két részből áll:

- a) a diplomamunka megvédése
- b) a tanszék által megadott tételjegyzékből vizsgázás

A szakzáróvizsga eredményét a két rész átlaga adja.

### **SZAKZÁRÓVIZSGÁRA BOCSÁTÁS FELTÉTELE:**

A szakzáróvizsgára bocsátás feltétele az alábbi tanegységlista teljesítése; az intézménytől kölcsönvett javak visszaszolgáltatásáról szóló igazolás.

## AZ OKLEVÉL MINŐSÍTÉSE:

Az oklevél minősítését a diplomamunkára kapott és a szakzáróvizsgán megszerzett érdemjegyek számtani átlaga adja, egész számra kerekítve.

## SZAKFELELŐS OKTATÓ:

Dr. Kroó Katalin habilitált egyetemi docens

## TANEGYSÉGLISTA

Kód BMA-	Tanegység neve	Félév min. – max.	Értékelés formája	Köt. Vál.	Óraszám	Kredit	Előfeltétel	Mintatanterv féléve	Meghirdetésért felelős tanszék/ intézet
-------------	----------------	----------------------	----------------------	-----------	---------	--------	-------------	------------------------	---

### I. ALAPOZÓ ISMERETEK: 10 KREDIT

SZEMD-101	Bevezetés a szemiotikába előadás I. (Szemiotikatörténeti és -elméleti alapozó)	1	K	k	30	2		1	Orosz Nyelvi és Irodalmi Tanszék
SZEMD-102	Bevezetés a szemiotikába gyakorlat I. (Szemiotikatörténeti és -elméleti alapozó)	1	G	k	15	2		1	Orosz Nyelvi és Irodalmi Tanszék
SZEMD-103	Bevezetés a szemiotikába II. (Szemiotika a filozófia és a társtudományok körében)	2	K	k	30	2		2	Filozófiai Intézet
SZEMD-104	Bevezetés a szemiotikába II. (Szemiotika a filozófia és a társtudományok körében)	2	G	k	15	2		2	Filozófiai Intézet
SZEMD-105	Írástörténet – Ókori és keleti nyelvek és írások	2	K	k	30	2		2	Orosz Nyelvi és Irodalmi Tanszék

**Összesen: 120 10**

## II. SZAKMAI TÖRZSANYAG: 27 KREDIT

Nyelv, kommunikáció, szövegek (9 kredit)									
SZEMD-202	Textológia	2	K	k	30	3		2	Néprajzi Intézet
SZEMD-203	Szövegelemzések irodalomtudományi és szemiotikai elméletekben	2	G	k	30	3		2	Orosz Nyelvi és Irodalmi Tanszék
SZEMD-204	Kommunikációtan	4	K	K	30	3		4	Magyar Nyelvtudományi és Finnugor Intézet
Kultúraszemiotika, etnoszemiotika (10 kredit)									
SZEMD-211	Mese, monda, mítosz és a kulturális gondolkodás	1	G	k	30	2		1	Néprajzi Intézet
SZEMD-212	A zenetörténet alapjai – zene és lejegyzés	1	K	k	30	3		1	Orosz Nyelvi és Irodalmi Tanszék
SZEMD-213	Etnoszemiotika	2	K	k	30	2		2	Néprajzi Intézet
SZEMD-214	Szemiotika és művészettörténet	2	K	k	30	3		2	Művészettörténeti Intézet
A mai magyar jelrendszerek (komparatiztikai megközelítés), alkalmazott szemiotika (8 kredit)									
SZEMD-221	A magyar kultúra szemiotikája	1	G	k	30	3		1	Orosz Nyelvi és Irodalmi Tanszék
SZEMD-222	Vizuális szemiotika / kulturális ikonológia	1	G	k	30	3		1	Orosz Nyelvi és Irodalmi Tanszék
SZEMD-223	Kulturális nyelvészet (komparatiztikai megközelítés)	2	G	k	15	2		2	Magyar Nyelvtudományi és Finnugor Intézet

Összesen: 285 27

## III. DIFFERENCIÁLT SZAKMAI ANYAG: 53 KREDIT

### 1) KÖTELEZŐ ISMERETEK: 44 KREDIT

Jeltudományi szemantika, jelentésemélet, logika (12 kredit)									
SZEMD-311	Jelentésstan	2	K	k	30	3		2	Magyar Nyelvtudományi és Finnugor Intézet

SZEMD-312	Logika – érvelés a) Logika szeminárium b) Érvelés és logika	2	G	k	45*	3		2	Filozófiai Intézet
SZEMD-313	Nyelvfilozófia	3	K	k	45*	3		3	Filozófiai Intézet
SZEMD-314	Jelelméletek az antikvitásban és a középkorban	4	G	k	45*	3		4	Filozófiai Intézet
<b>Jeltudományi szintaktika, jelrendszerek (9 kredit)</b>									
SZEMD-321	Toposzok és motívumok a világirodalomban	1	G	k	30	2		1	Orosz Nyelvi és Irodalmi Tanszék
SZEMD-322	Képzéltelmezési gyakorlat	3	G	k	30	3		3	Művészettörténeti Intézet
SZEMD-323	Szemiotikai szövegolvasás és műértelmezés I.(Irodalom, színház, film – intermedialitás)	3	G	k	30	2		3	Orosz Nyelvi és Irodalmi Tanszék
SZEMD-324	Szemiotikai szövegolvasás és műértelmezés II. Irodalom, színház, film – intermedialitás)	4	G	k	30	2		4	Orosz Nyelvi és Irodalmi Tanszék
<b>Jeltudományi pragmatika, jelhasználat, jelzés (9 kredit)</b>									
SZEMD-331	Pragmatika	1	K	k	30	3		1	Magyar Nyelvtudományi és Finnugor Intézet
SZEMD-332	Fordításelméletek (és szemiotika)	3	G	k	45**	3		3	Orosz Nyelvi és Irodalmi Tanszék
SZEMD-333	Informatika, média, nyelv	3	G	k	30	3		3	Magyar Nyelvtudományi és Finnugor Intézet
<b>Speciális jelrendszerek (14 kredit)</b>									
SZEMD-341	Összehasonlító irodalom- / kultúratudományi szeminárium I. (Poétikai/szemiotikai műelemzések a kulturális komparatiztika fényében)	2	G	k	30	2		2	Orosz Nyelvi és Irodalmi Tanszék

SZEMD-342	Összehasonlító irodalom- / kultúratudományi szeminárium II. (Poétikai/szemiotikai műelemzések a kulturális komparatiztika fényében)	3	G	k	30	2		3	Orosz Nyelvi és Irodalmi Tanszék
SZEMD-343	Kulturális szövegekben modellált jelrendszerek	4	G	k	30	2		4	Orosz Nyelvi és Irodalmi Tanszék
SZEMD-344	Zenetörténeti korszakok és korszakváltások	4	K	k	30	3		4	Orosz Nyelvi és Irodalmi Tanszék
SZEMD-345	A kultusz szemiotikája	4	G	k	30	2		4	Orosz Nyelvi és Irodalmi Tanszék
SZEMD-346	Speciális jelrendszerek (Fogyatékossgal élők jelrendszerei és szakmák nyelvei). <sup>***</sup>	4	G	k	30	3		4	Hallássérültek Pedagógiai Tanszék (Bárczi Gusztáv Gyógypedagógiai Kar)
<b>Diplomamunka szeminárium (0 kredit)</b>									
SZEMD-351	Diplomamunka szeminárium	3	G	k	30	0		3	Orosz Nyelvi és Irodalmi Tanszék

**Összesen: 555 44**

\* Az óraszám 15 óra konzultációs/irányított felkészülési órát tartalmaz.

\*\*az óraszám 15 óra otthoni fordítási feladatot is tartalmaz

\*\*\*A tárgyhoz tartozik alkalmazott szemiotikai hospitálási gyakorlat.

## 2) KÖTELEZŐEN VÁLASZTHATÓ DIFFERENCIÁLT SZAKMAI ISMERETEK: 9 KREDIT

A hallgató a 9 kreditet teljesítheti:

a) az alább felsorolt, nem rendszeres meghirdetésű tantárgyakkal:

SZEMD-401	Szakszeminárium	1-4	G	v	30	3		2	Orosz Nyelvi és Irodalmi Tanszék
SZEMD-402	Szakszeminárium	1-4	G	v	30	3		3	Orosz Nyelvi és Irodalmi Tanszék
SZEMD-403	Szakszeminárium	1-4	G	v	30	3		4	Orosz Nyelvi és Irodalmi Tanszék

SZEMD-411	Logika és jelentésméletek az ókorban	1-4	G	v	30	3		3	Filozófiai Intézet
SZEMD-412	Logika és jelentésméletek a középkorban	1-4	G	v	30	3		4	Filozófiai Intézet
SZEMD-413	Nyelvfilozófia és jelemélet	1-4	G	v	30	3		4	Filozófiai Intézet
SZEMD-414	Liturgikus terepgyakorlat I.	1/3	G	v	30	3		1	Orosz Nyelvi és Irodalmi Tanszék
SZEMD-415	Liturgikus terepgyakorlat II.	2/4	G	V	30	3		2	Orosz Nyelvi és Irodalmi Tanszék

b) más tanszék által meghirdetett, idegen nyelvű alább felsorolt kurzusokkal:

SZEMD-420	A brit társadalom kortárs filmekben	1-4	G	v	30	3		3	Angol-Amerikai Intézet
SZEMD-421	Tudorok filmen	1-4	G	V	30	3		2	Angol-Amerikai Intézet
SZEMD-422	Brit építészet	1-4	G	v	30	3		1	Angol-Amerikai Intézet
FRAD-111	Az irodalmi szövegek elemzésének módszertana	2-4	K	v	30	3		1	Francia Tanszék
FRAD-452	Műfajok és műfajelméletek	2-4	K	v	30	3		3	Francia Tanszék
NEMD-214	Műalkotás-elemzés	2-4	G	k	30	3		2	Germanisztikai Intézet
NEMD-225	Pragmatika a mai német nyelv példáján	2-4	K	k	30	3		2	Germanisztikai Intézet
NEMD-305	Nyelvi változatok	3-4	K	v	30	3		3	Germanisztikai Intézet
NEMD-309	A szövegnyelvészet kiemelet kérdései	4	K	v	30	3		4	Germanisztikai Intézet
NEMD-310	Interkulturalitás, fordítás és többnyelvűség	4	G	v	30	3		4	Germanisztikai Intézet
NEMD-401	Irányzatok és műfajok – irodalomtudományi előadás	2-4	K	v	30	3		2	Germanisztikai Intézet
NEMD-403	Szerzői életművek elemzése – irodalomtudományi előadás	3-4	K	v	30	3		3	Germanisztikai Intézet
NEMD-406	Az elbeszélés kulturális és mediális változatai	3-4	G	v	30	3		3	Germanisztikai Intézet
NEMD-407	Interkulturalitás, irodalom, elbeszélés	4	K	v	30	3		4	Germanisztikai Intézet

NEMD-408	Kultúráköziség, kulturális közvetítés – összehasonlító elemzések	4	G	v	30	3		4	Germanisztikai Intézet
NEMD-409	Intertextualitás és intermedialitás	4	K	v	30	3		2	Germanisztikai Intézet
NEMD-410	Összehasonlító szöveg- és médiaelemzés	4	G	v	30	3		2	Germanisztikai Intézet

c ) A 9 kredit teljesíthető bármely BMVD-kódú kurzus elvégzésével, amelynek tematikáját a szemiotika szakos hallgató előzetesen egyezteti a szakfelelőssel.

#### IV. SZABADON VÁLASZTHATÓ TANTÁRGYAK: 10 KREDIT

A szabadon választható 10 kredit a Karon BMVD- kóddal meghirdetett, illetve a meghirdető tanszékkal egyeztetve bármely más MA kurzussal teljesíthető.

#### V. SZAKZÁRÁS: 20 KREDIT

SZEMD-SZD	Szakdolgozat (Egyéni szakdolgozati felkészülés)	4	EF	k	0	2 0		4	Orosz Nyelvi és Irodalmi Tanszék
	Szakzáróvizsga	4	Z	k	0	0		4	TH

összesen: 0 20