

FELVÉTELI VIZSGAKÖVETELMÉNY – MESTERKÉPZÉSEK 2017.

Felvételi vizsgaidőpontok:

Írásbeli vizsgák: 2017. május 22–24.

Szóbeli vizsgák: 2017. június 15–23.

Felvételi vizsgadíj: 4000 Ft

Alkalmazott nyelvészet mesterképzési szak

Specializációk: alkalmazott szociolingvisztika; interkulturális nyelvészet

Írásbeli szakasz:

A jelentkezés és a felvétel sajátos feltételei c. részben meghatározott címre és határidőig a jelentkezőknek be kell adniuk egy egyoldalas, kézzel írott motivációs levelet, amelyből egyértelműen kiderül, hogy a jelentkező miért ezt a mesterképzési szakot választotta, milyen célok vezérlik annak elvégzésével.

A jelentkezőnek továbbá el kell küldenie valamely korábban elkészített írásbeli munkáját, amely megítélése szerint a leginkább bizonyíthatja jártasságát és felkészültségét a mesterképzési szakra. A dolgozatnak a mesterképzési szak anyagához kapcsolódó, a tudományterületnek megfelelő tartalmi követelmények szerint elkészített értekezésnek kell lennie. Beadható a hároméves alapképzés lezárásaként készített szakdolgozat, illetve az alapképzés során készített két vagy három szemináriumi dolgozat, esetleg egyéb, a fentebbi szempontoknak megfelelő írásbeli munka. A jelentkezőnek írásban nyilatkoznia kell arról, hogy a szöveg a saját munkája.

Az írásbeli szakasz pontszámát a benyújtott írásbeli munkák értékelésének eredménye adja.

Szóbeli szakasz:

A szóbeli vizsga során a Bizottság az általános szakmai jellegű tájékozottság mellett a jelentkező általános intelligenciáját, önálló gondolkodásra való képességét és problémafelismerő, illetve problémamegoldó képességét vizsgálja egy felvételi beszélgetés keretében.

A szóbeli szakmai beszélgetés a jelentkező korábbi szakmai tanulmányaihoz, illetve ismereteihez kapcsolódik.

Amerikanisztika mesterképzési szak

Írásbeli szakasz:

A jelentkezés és a felvétel sajátos feltételei c. részben meghatározottak szerint a jelentkezőnek a szóbeli vizsgán be kell nyújtania a jelentkezés feltételül elfogadott alapképzési szakdolgozatát és az alapképzési szakdolgozat érdemjegyéről eredeti hivatalos tanulmányi igazolást vagy bírálati lapot.

A szakdolgozat érdemjegyéből számolják az írásbeli szakasz pontszámát.

Szóbeli szakasz:

A jelentkező alkalmasságának felmérésére szolgáló beszélgetés. Ehhez három ajánlott olvasmányt jelölnek meg, melynek elolvasása (nem megtanulása!) segíti a jelentkezőt a szóbeli vizsgára történő ráhangolódásban.

Idegennyelv-követelmény: A mesterképzésbe való belépés feltétele felsőfokú (C1), komplex típusú államilag elismert nyelvvizsga vagy azzal egyenértékű oklevél angol nyelvből.

A felkészüléshez kötelező/ajánlott irodalom:

– Bollobás Enikő, *Az amerikai irodalom története*. Budapest: Osiris, 2005. 874 pp.

– Zoltán Kövecses, *Az Amerikai Angol. "The Voice of America."* Budapest: ELTE Eötvös Kiadó. 1996. 293 pp.

– Frank, Tibor and Tamás Magyarics, *Handouts for US History: A Study Guide and Work Book*. 2nd ed., Budapest: Panem, 1999.

Anglisztika mesterképzési szak

Specializációk: angol alkalmazott nyelvészet; angol elméleti nyelvészet; angol irodalom; angol kultúra és társadalom; posztkoloniális irodalmak és kultúrák

Írásbeli szakasz:

A jelentkezés és a felvétel sajátos feltételei c. részben meghatározottak szerint a jelentkezőnek a szóbeli vizsgán be kell nyújtania a jelentkezés feltételéül elfogadott alapképzési szakdolgozatát és az alapképzési szakdolgozat érdemjegyeről egy eredeti hivatalos tanulmányi igazolást vagy bírálati lapot.

A szakdolgozat érdemjegyéből számolják az írásbeli szakasz pontszámát.

Szóbeli szakasz:

A jelentkező által választott szakirányra fókuszáló beszélgetés, melynek célja a jelentkező alkalmasságának felmérése. Ehhez szakirányonként egy-három ajánlott olvasmányt jelölnek meg, melynek elolvasása (nem megtanulása!) segíti a jelentkezőt a szóbeli vizsgára történő ráhangolódásban.

Idegennyelv-követelmény: A mesterképzésbe való belépés feltétele felsőfokú (C1), komplex típusú államilag elismert nyelvvizsga vagy azzal egyenértékű oklevél angol nyelvből.

A felkészüléshez kötelező/ajánlott irodalom:

Angol alkalmazott nyelvészet:

- Cook, G. (2003): *Applied Linguistics*. Oxford: Oxford University Press.
- Ellis, R. (1997): *Second Language Acquisition*. Oxford: Oxford University Press.

Angol elméleti nyelvészet:

- Victoria Fromkin & Robert Rodman. (1998). *An Introduction to Language (Sixth Edition)*. Harcourt Brace Jovanovich College Publishers.
- David Crystal. (1997) *The Cambridge Encyclopedia of Language*. Cambridge University Press.
- Nádasy Ádám (2006) *Background to English Pronunciation (Phonetics, Phonology, Spelling)*. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó
- Newson, Mark, Marianna Hordós, Dániel Papp, Krisztina Szecsényi, Gabriella Tóth and Veronika Vincze (2006) *Basic English Syntax with Exercises*, Bölcsész Konzorcium, Budapest.
- <http://eltebtk. aspnet.hu/gepeskonyv. aspx#angoli>

Angol irodalom:

- Sanders, Andrew. *The Short Oxford History of English Literature*. 1993-2004.
- Selden, Peter Widdowson and Peter Brooker. *A Reader's Guide to Contemporary Literary Theory*. 5. kiadás. 2005.
- VAGY Barry, Peter. *Beginning Theory: An Introduction to Literary and Cultural Theory*. 2. kiadás. 2002.

Angol kultúra és társadalom:

- Kramsch, Claire. (1998). *Language and Culture*. Oxford: Oxford University Press.
- John Guy: *Tudor England* (Oxford, OUP, 1990)
- John Passmore: *A Hundred Years of Philosophy*, Harmondsworth: Penguin Books, 1970

Posztkoloniális irodalmak és kultúrák:

- Foster, R. F., ed. *The Oxford History of Ireland*. Oxford: Oxford UP, 1992. - Schwarz, Henry. *A Companion to Postcolonial Studies*. Malden, MA: Blackwell, 2000.

Arabisztika mesterképzési szak

Írásbeli szakasz:

A jelentkezés és a felvétel sajátos feltételei c. részben meghatározott címre és határidőig a jelentkezőknek be kell adniuk egy magyar nyelven megírt motivációs levelet.

Az írásbeli szakasz pontszámát a motivációs levél értékelésének eredménye adja.

Szóbeli szakasz:

A szakmai alkalmasságot és orientációt felmérő beszélgetés a megadott szakirodalom és tételjegyzék alapján.

A felkészüléshez kötelező/ajánlott irodalom:

1. Arab nyelv: Klasszikus arab – Brünnow-Fischer Szöveggyűjtemény 1-66. o.

Modern arab: Dévényi K. -Iványi T.: Jobbról balra arabul, Indul a karaván és Halad a karaván c. tankönyvek (Bp., Kőrösi Csoma Társaság).

2. Arab történelem: Weiss-Green: Az arabok rövid története (ford. és kiadta Hajnal István, Bp., Kőrösi Csoma Társaság, 2008) és Claude Cahen: Az iszlám – a kezdetektől az Oszmán Birodalom bukásáig (Bp., Gondolat, 1989).

3. Arab irodalom: Goldziher Ignác: Az arab irodalom rövid története (kéziratból kiadta Dévényi K. és Iványi T., Bp., Kartográfia Tankönyvkiadó, 2008), és Az iszlám kultúrája I-II. kötet (Bp., Gondolat 1982), Germanus Gyula: Az arab irodalom története, 2. kiadás, XV-XXI. Fejezet, a modern arab irodalom. Bp., Gondolat, 1978).

4. Iszlám: Goldziher Ignác: Az iszlám és Előadások az iszlámról c. művei, és Iványi T.: A szúfi nagymester – Ibn Arabi (Iszlám misztika tankönyv) (Bp., Kőrösi Csoma Társaság).

5. Kultúrtörténet: Dévényi-Iványi: Az arab írás története (Bp., Kőrösi Csoma Társaság), Iványi T.: A törvény (saría) az iszlámban (Bevezető tankönyv az iszlámjogba) (Bp., Kőrösi Csoma Társaság), Iványi T.: A muszlim nő otthon (Bp., Kőrösi Csoma Társaság)

További, ajánlott szakirodalom:

6. F. Daftary: Aszaszin legendák (Bp., Osiris, 2002), és uő.: Az iszmailiták rövid története (Bp., L'Harmattan, 2006). Fodor S.: Arab legendák a piramisokról (Bp., Akadémiai 1971).

A felvételi vizsga tételeit a www.arabszak.hu weblapon részletesen közlik.

Assziriológia mesterképzési szak

Írásbeli szakasz:

A jelentkezés és a felvétel sajátos feltételei c. részben meghatározott címre és határidőig a jelentkezőknek be kell adniuk egy motivációs levelet.

A szakon a benyújtott írásműveket külön nem pontozzák.

Szóbeli szakasz:

Történeti, nyelvészeti, irodalomtörténeti kérdések, melyekkel a jelentkező számot adhat jártasságáról a szak szakirodalmában és tudományos problémáiban. A vizsga a jelentkező korábbi szakmai tanulmányaihoz és ismereteihez kapcsolódik.

Balkán-tanulmányok mesterképzési szak

Írásbeli szakasz:

A jelentkezés és a felvétel sajátos feltételei c. részben meghatározott címre és határidőig a jelentkezőnek be kell adnia egy motivációs levelet (maximum 2 oldal). Abban a jelentkező ismertesse az alapszakon készített vagy tervezett szakdolgozata témáját, eredményeit és fejtse ki további szakmai terveit, kitérve arra, hogy milyen megfontolásokból kívánja tanulmányait a Balkán-tanulmányok mesterképzési szakon folytatni.

Az írásbeli szakasz pontszámát a motivációs levél értékelésének eredménye adja.

Szóbeli szakasz:

A szóbeli vizsga a motivációs levélben megfogalmazott gondolatok kapcsán, ill. a megadott tételsor és szakirodalom alapján lezajló beszélgetés, amely a jelentkező szakmai ismereteinek, balkanisztikai tájékozottságának felmérését célozza. A vizsgán a jelentkezőnek az alapképzési szakdolgozatát is be kell mutatnia.

Tételsor:

- Balkán vagy Délkelet-Európa? Viták a térség meghatározásáról, jellegéről, hatáiról
- A Balkán története I. (Bizánctól a berlini kongresszusig)
- A Balkán története II. (1878-tól napjainkig)
- Délkelet-Európa mai politikai földrajza
- A magyar-balkáni kapcsolatok múltja és jelene
- Jugoszlávia és utódállamai
- Románia története és mai helyzete

A felkészüléshez ajánlott szakirodalom:

- Dupcsik Csaba: A Balkán képe Magyarországon a 19-20. században. Budapest 2005.
- Hajdú Zoltán: A Balkán-félsziget politikai földrajza. In: Európa politikai földrajza. Pécs 2002.
- Jelavich, Barbara: A Balkán története I-II. Budapest 1996.
- Juhász József et. al.: Kinek a békéje? Háború és béke a volt Jugoszláviában. Budapest 2003.
- Kardos József – Simándi Irén (szerk.): Európai politikai rendszerek (a délkelet-európai államokkal foglalkozó fejezetek). Budapest 2004.
- Lampe, John: Balkans into Southeastern Europe 1914-2014. Palgrave 2014.
- Mazower, Mark: A Balkán. Budapest 2004.
- Ramet, Sabrina P. (ed.): Central and Southeast European Politics since 1989. Cambridge Univ. Press 2010 (a délkelet-európai államokkal foglalkozó fejezetek).
- Soksevits Dénes – Szilágyi Imre – Szilágyi Károly: Déli szomszédaink története. Budapest é.n. (1994).
- Szász Zoltán: A románok története. Budapest é.n. (1993).

Beszédtudomány mesterképzési szak

Írásbeli szakasz: nincs

Szóbeli szakasz:

Felvételi vizsga a megadott szakirodalom és tételjegyzék alapján.

Idegennyelv-követelmény: A mesterképzésbe való belépés feltétele egy középfokú (B2), komplex típusú, államilag elismert nyelvvizsga vagy azzal egyenértékű érettségi bizonyítvány vagy oklevél, valamint a beszédtudomány angol nyelvű szakirodalmának megismeréséhez, feldolgozásához szükséges megfelelő szintű angol nyelvi szakszövegértés.

Tételsor:

1. Az anyanyelv-elsajátítás
2. A spontán beszéd
3. A mentális lexikon
4. A prozódia jellemzői
5. Alkalmazott beszédtudomány

A felkészüléshez kötelező/ajánlott irodalom:

- Gósy Mária 2005. Pszicholingvisztika. Osiris Kiadó, Budapest, 193–240 (5. fejezet), 241–302 (6. fejezet)
- Váradi Viola 2012. A felolvasás és a spontán beszéd tagolhatósága prozódiai egységek jellemzése alapján. In: Gósy Mária (szerk.): Beszéd, adatbázis, kutatások. Akadémiai Kiadó, Budapest, 108–120.
- Gósy Mária 2002. A megakadásjelenségek eredete a spontán beszéd tervezési folyamatában. Magyar Nyelvőr 126/2, 192–204.

- Gósy Mária 2004. Fonetika, a beszéd tudománya. Osiris Kiadó, Budapest, 182–227. (8. és 9. fejezet), 256–290. (12. fejezet)
- Ajánlott szakirodalom:
- Neuberger Tilda 2008. A szókincs fejlődése óvodáskorban. *Anyanyelv-pedagógia* 2008/3–4. <http://www.anyp.hu/cikkek.php?id=86>
- Gósy Mária – Horváth Viktória 2011. Eltérő beszédpercepciók működése az iskoláskor kezdetén. *Magyar Nyelvőr* 135/2, 161–180.
- Horváth Viktória 2013. Temporális szerveződés kilencéves gyermekek spontán beszédében. *Beszédkutatás* 2013, 144–159.
- Szabó Ágnes – Tóth Andrea 2012. A beszélőváltások sajátosságai óvodáskorú gyermekek társalgásában. *Beszédkutatás* 2012, 234–245.
- Gósy Mária – Horváth Viktória – Bata Sarolta 2008. Szabálytalan „előzés” a beszédprodukciónban. *Magyar Nyelvőr* 132/4, 442–461.
- Gyarmathy Dorottya 2009. A beszélő bizonytalanságának jelzései: ismétlések és újraindítások. *Beszédkutatás* 2009, 196–216.
- Horváth Viktória 2012. A hezitációs jelenségek percepciók szempontból. In: Markó Alexandra (szerk.): *Beszéd tudomány. Az anyanyelv-elsajátítástól a zöngékezdesi időig.* ELTE Bölcsészettudományi Kar–MTA Nyelvtudományi Intézet. Budapest, 158–170.
- Neuberger Tilda 2012. Nonverbális hangjelenségek a spontán beszédben. In: Gósy Mária (szerk.): *Beszéd, adatbázis, kutatások.* Akadémiai Kiadó, Budapest, 215–235.
- Gósy Mária 2004. A lexikális előhívás temporális szerveződése. *Magyar Nyelv C*, 2004, 52–66. <http://www.c3.hu/~magarynyelv/04-1/gosy.pdf>
- Gósy Mária – Kovács Magdolna: A mentális lexikon a szóasszociációk tükrében. *Magyar Nyelvőr* 2001/3, 330–354. <http://www.c3.hu/~nyelvor/period/1253/125306.htm>
- Horváth Viktória – Gyarmathy Dorottya 2010. „A lónak is négy nyelve van, mégis megbotlik”. A mentális lexikon útvesztői. *Beszédkutatás* 2010, 171–183.
- Markó Alexandra 2012. Vélemények és tények egy magyar hanglejtés-formáról. *Anyanyelv-pedagógia* 2012/3. <http://www.anyanyelv-pedagogia.hu/cikkek.php?id=400>
- Imre Angéla 2005. Különböző műfajú szövegek szupraszegmentális jellemzői. *Magyar Nyelvőr* 129/4, 510–520.
- Varga László 2002. Az egy szótagú magyar eldöntendő kérdések intonációja. In: Hunyadi László (szerk.): *Kísérleti fonetika – laboratóriumi fonológia* 2002. Debreceni Egyetem Kossuth Egyetemi Kiadója, Debrecen, 127–140.
- Olaszy Gábor 1995. A kérés, a figyelmeztetés, a felszólítás és a kérdés prozódiaja a kijelentő mondat tükrében. *Beszédkutatás* 1995, 46–61.
- Tatár Zoltán 2011. Kriminálisztikai fonetika. <http://e-nyelvmagazin.hu/2011/08/30/kriminalisztikai-fonetika/>
- Németh Géza – Olaszy Gábor (szerk.) 2010. *A magyar beszéd. Beszédkutatás, beszédtechnológia, beszédinformációs rendszerek.* Akadémiai Kiadó, Budapest.
- Gósy Mária 2003. A beszélő felismerése beszédének fonetikai elem-zése alapján. *Alkalmazott Nyelvtudomány* III/1, 59–71.
- Hernádi Miklós: *Beszédművelés* (több kiadásban)

***Bolgár nyelv és irodalom* mesterképzési szak**

Írásbeli szakasz: nincs

Szóbeli szakasz:

Felvételi vizsga a megadott szakirodalom és tételjegyzék alapján.

Idegennyelv-követelmény: A mesterképzésbe való belépés feltétele bolgár nyelvből középfokú (B2), komplex típusú nyelvvizsga vagy ezzel egyenértékű érettségi bizonyítvány vagy oklevél.

A felkészüléshez kötelező/ajánlott irodalom:

I. Nyelvészet

1. A nyelvek osztályozásának szempontjai. A szláv nyelvek genetikai és tipológiai osztályozása.
2. Hangfejlődési tendenciák és analógiás hatások a szláv nyelvekben. A hangváltozások és okaik.
3. A magyar szlavisztika kiemelkedő képviselői: Asbóth Oszkár, Melich János, Kniezsa István, Hadrovics László.
4. A bolgár nyelv fejlődésének korszakai.
5. A bolgár nyelv fonetikai rendszere (hang, fonéma, írásjel, csoportosítás).
6. Az igék rendszere a mai bolgár nyelvben.
7. A bolgár névszói rendszer (főnév, melléknév, számnév, névmás, a határozott névelő használata).
8. A bolgár határozószó, módosítószó, kötőszó, elöljárószó, hangutánzószó és indulatszó. (Неизменями думи).
9. A mondat. A mondatrészek fajtái és meghatározásuk. A mondatfajták.
10. Az összetett mellé- és alárendelő mondat. Fajtáik.

II. Irodalom

1. A szláv népek kulturális fejlődésének sajátosságai (korok, kölcsönhatások, szimbólumok).
2. A szláv kulturológia: a szláv kultúrák öntudatra ébredésének folyamata és jellegzetességei.
3. A szláv irodalmak összefoglaló áttekintése.
4. A bolgár irodalmi korszakok és jellemzőik.
5. Az újjászületés korszakának irodalma: a XIX. század 60-70-es évei.
6. Ivan Vazov – az újbolgár irodalom megalapítója.
7. A bolgár irodalom kapcsolódása az európai irodalmi irányzatokhoz a XIX. század végén és a XX. század elején.
8. A bolgár szimbolizmus költészetének átalakulása: a XX. század tárgyiasított költészete.
9. A két világháború közötti korszak prózairodalma.
10. A bolgár regény a XX. század második felében.

Ajánlott irodalom:

- Horálek, Karel: Bevezetés a szláv nyelvtudományba. Ford. Sipos István. Tankönyvkiadó. Budapest 1976;
- H. Tóth Imre: Bevezetés a szláv nyelvtudományba. Szeged –Szombathely 2004.
- Baleczky Emil – Hollós Attila: Ószláv nyelv. Budapest 1978.
- Nyelvünk a Duna-tájon. Szerk.: Balázs János. Budapest 1989.
- Az irodalom elméletei. Pécs, Jelenkor Kiadó (sorozat)
- Bókay Antal: Irodalomtudomány. Osiris Kiadó, Budapest, 1997.
- Bevezetés a modern irodalomelméletbe. Osiris Kiadó, Budapest, 1995.
- Bókay Antal – Vilcsek Béla: A modern irodalomtudomány kialakulása. Osiris Kiadó, Budapest, 1998.
- Meletyinszkij, J.: A mítosz poétikája. Gondolat, Budapest, 1985.
- Propp, V. J.: A mese morfológiája. Osiris–Századvég, Budapest, 1995.
- Lotman, J. M.: Kultúra és robbanás. Pannonica, Budapest, 2001.
- Mannheim Károly: A modern kultúrafogalom jellemzői. In. Uő.: A gondolkodás struktúrái. Atlantisz, Budapest, 1995. 25–31.
- Lőkös István: A horvát irodalom története. Budapest 1996.

Milosevits Péter: A szerb irodalom története. Budapest 1998.
 Sziklay László: A szlovák irodalom története. Budapest 1962.
 Heé Vera – Hankó B. Ludmiilla: A cseh irodalom története. Budapest 2003.
 D. Molnár István, Lengyel irodalmi kalauz. A kezdetektől 1989-ig. Budapest 1997.
 A bolgár irodalom kistükre. Budapest 1969.
 A szlovák irodalom története. Budapest 1964.
 A szlovén irodalom kistükre. Budapest 1973.
 Világirodalmi kisenciklopédia II. Budapest 1976. (A nemzeti irodalmak áttekintése – megfelelő fejezetek)
 Т. Бояджиев-Ив. Куцаров-Й. Пенчев: Съвременен български език. София, 1998.
 Граматика на съвременния български книжовен език 1-3. София, 1998.
 Ц. Карастанева-В. Маровска: Практическа граматика. Пловдив, 2001.
 Л. Андрейчин: Основна българска граматика. София, 1978.
 Ст. Стоянов: Граматика на българския книжовен език. София, 1977.
 П. Пашов: Българска граматика. Пловдив, 1999.
 Граматика на съвременния български език. София, 1982.
 Енциклопедия на българската възрожденска литература. Велико Търново. "Абагар", 1996.
 Речник на българската литература. Т. I - III. С., БАН. 1976-1982.
 Пенев, Б. История на новата българска литература. Лекции в 4 т. С., Бълг. писател. 1976-1978.
 Радев, Ив. История на българската л-ра през Възраждането. В. Търново, Абагар, 1997.
 Топалов, К. Възрожденци. Сб. статии за бълг. възрожденски писатели. С., Ч. I-II. С., Унив. изд. "Климент Охридски", 1988-1989.
 История на българската литература в четири тома. Т. 3. С., 1971; Т. 4. С., БАН, 1976.
 Речник по нова българска литература. 1878-1992. С., "Хемус", 1994.
 Речник по българска литература. Ч. 1-2. Пловдив, ИК "Хермес", 2000.
 D. Koszev- Hr, Hrisztov- D. Angelov Bulgária története. Budapest, 1971.
 Zádor Mihály: Bulgária építészete. Budapest, Corvina Kiadó, 1979.
 Nagy Zsolt László: Eretnekek a XI. századi Magyarországon. Haemus, IX. évf. 2002+2. (24-27)
 Petar Mutavcsiev, Bogomil pópa és Rilai Szent Iván. Haemus, IX. évf. 2002+2. (4-10)
 Papadopulosz P. Adriana: Bolgárok Magyarországon. Budapest, 2002.

Cseh nyelv és irodalom mesterképzési szak

Írásbeli szakasz: nincs

Szóbeli szakasz:

Felvételi vizsga a megadott szakirodalom és tételjegyzék alapján.

Idegennyelv-követelmény: A mesterképzésbe való belépés feltétele cseh nyelvből középfokú (B2), komplex típusú nyelvvizsga vagy ezzel egyenértékű érettségi bizonyítvány vagy oklevél.

A felkészüléshez kötelező/ajánlott irodalom:

I. Nyelvészet

1. A nyelvek osztályozásának szempontjai. A szláv nyelvek genetikai és tipológiai osztályozása.
2. Hangfejlődési tendenciák és analógiás hatások a szláv nyelvekben. A hangváltozások és okaik.
3. A magyar szlavisztika kiemelkedő képviselői: Asbóth Oszkár, Melich János, Kniezsa István, Hadrovics László.
4. Cseh nyelvtörténeti korszakok, a cseh és a szlovák nyelv viszonya.
5. Cseh lexikológia és lexikográfia.
6. A cseh nyelv hangrendszere.
7. A cseh nyelv alaktani rendszere.
8. A cseh szóképzés alapjai.
9. A cseh mondattan funkcionális szemszögből.
10. A cseh irodalmi nyelv és a köznyelv viszonya (spisovná vs. obecná čeština).

II. Irodalom

1. A cseh kultúra ószláv és keresztény gyökerei.
2. A cseh irodalom kezdetei (X-XIII század.)
3. Középkori cseh irodalom és kultúra.4. Humanizmus és barokk a cseh irodalomban. 5. Az irodalom szerepe és az irodalmi nyelv problémái a nemzeti ébredés korában.
6. A cseh nemzeti romantika és európai összefüggései.
7. Realizmus a cseh irodalomban.8. A modernizmus és az irodalmi avantgárd a cseh költészetben.
9. Próza és dráma az első csehszlovák köztársaság korában.
10. Cseh irodalom és kultúra a II. háború után (Milan Kundera, Bohumil Hrabal, Josef Škvorecký, Jan Skácel, Jaroslav Seifert stb.).

Ajánlott irodalom:

- Horálek, Karel: Bevezetés a szláv nyelvtudományba. Ford. Sipos István. Tankönyvkiadó. Budapest 1976;
H. Tóth Imre: Bevezetés a szláv nyelvtudományba. Szeged –Szombathely 2004.
Baleczky Emil-Hollós Attila: Ószláv nyelv. Budapest 1978.
Nyelvünk a Duna-tájon. Szerk.: Balázs János. Budapest 1989.
Az irodalom elméletei. Pécs, Jelenkor Kiadó (sorozat)
Bókay Antal: Irodalomtudomány. Osiris Kiadó, Budapest, 1997.
Bevezetés a modern irodalomelméletbe. Osiris Kiadó, Budapest, 1995.
Bókay Antal – Vilček Béla: A modern irodalomtudomány kialakulása. Osiris Kiadó, Budapest, 1998.
Meletyinszkij, J.: A mítosz poétikája. Gondolat, Budapest, 1985.
Propp, V. J.: A mese morfológiája. Osiris–Századvég, Budapest, 1995.
Lotman, J. M.: Kultúra és robbanás. Pannonica, Budapest, 2001.
Mannheim Károly: A modern kultúrafogalom jellemzői. In. Uő.: A gondolkodás struktúrái. Atlantisz, Budapest, 1995. 25–31.
Lőkös István: A horvát irodalom története. Budapest 1996.
Milosevits Péter: A szerb irodalom története. Budapest 1998.
Sziklay László: A szlovák irodalom története. Budapest 1962.
Heé Vera – Hankó B. Ludmilla: A cseh irodalom története. Budapest 2003.
D. Molnár István, Lengyel irodalmi kalauz. A kezdetektől 1989-ig. Budapest 1997.
A bolgár irodalom kistükre. Budapest 1969.
A szlovák irodalom története. Budapest 1964.
A szlovén irodalom kistükre. Budapest 1973.
Világirodalmi kisenciklopédia II. Budapest 1976. (A nemzeti irodalmak áttekintése – megfelelő fejezetek)
Marie Čechová a kol.: Čeština – řeč a jazyk. Praha, 1996
P. Karlík a kol.: Příruční mluvnice češtiny. Brno, 1995
Fr. Čermák: Jazyk a jazykověda. Praha, 1994
Fr. Daneš a kol.: Čeština, jak ji znáte i neznáte. Praha, 1996
M. Grepl – P. Karlík: Skladba češtiny. Brno, 1998
Hankó B. Ludmilla - Heé Veronika: A cseh irodalom története a kezdetektől napjainkig. Bp., 2003
Lehár-Stich-Janáčková: Česká literatura od počátku k dnešku. Praha, 1998
Kalista, Zd.: Tvář baroka. Praha, 1990
Macura, Vladimír: Znamení zrodu. Praha, 1983
Šalda, F. X.: Duše a dílo. Praha, (1. kiad. 1913)
Kosová, Helena: Hledání ztracené generace. Praha, 1996
Dobossy László: Párhuzamok találkozásai. Bp., 2000
Pražák, Richard: Cseh-magyar párhuzamok. Bp., 1991
Marek, Jaroslav: Česká moderní kultura. Praha, 1998
Dějiny země koruny České. Red. Pavel Bělina, Jiří Pokorný. 1-2. köt. Praha, 1992
Česká republika – obrazový průvodce srdcem Evropy. Praha 2001
Česká republika – učebnice zeměpisu. Praha 1999
Pražák, Richard: Cseh-magyar történelmi kapcsolatok. Bp., 2001.

***Egyiptológia* mesterképzési szak**

Írásbeli szakasz:

A jelentkezés és a felvétel sajátos feltételei c. részben meghatározott címre és határidőig a jelentkezőknek be kell adniuk egy motivációs levelet.

A szakon a benyújtott írásműveket külön nem pontozzák.

Szóbeli szakasz:

A szóbeli vizsga során a jelentkezőnek alapszakos szakirányú szakdolgozatának tágabb (történeti, irodalomtörténeti, nyelvészeti, művészettörténeti, régészeti, vallástörténeti) témakörében kell számot adnia jártasságáról a szak szakirodalmában és tudományos problémáiban, továbbá be kell mutatniuk az ógörög nyelvismeretet igazoló dokumentumot.

Idegennyelv-követelmény: A mesterképzésbe való belépés feltétele 8 kredit értékű ógörög nyelvismeret igazolása.

***Elméleti nyelvészet* mesterképzési szak**

Specializációk: specializáció nélkül; nyelvelmélet specializáció; neurolingvisztika és számítógépes nyelvészet

Írásbeli szakasz:

A jelentkezés és a felvétel sajátos feltételei c. részben meghatározott címre és határidőig a jelentkezőknek be kell adniuk az alapképzési szakon írt szakdolgozatot.

A szakon a benyújtott írásműveket külön nem pontozzák.

Szóbeli szakasz:

Vizsga a nyelvészeti háttérismeretekből; a mesterképzéshez szükséges nyelvészeti előképzettség felmérése. Az alapképzésen oktatott 6 db nyelvészeti bevezető kurzus közül minimum 4 tárgy vizsgaanyaga. A 4 tárgyat a jelentkező szabadon választhatja meg.

Idegennyelv-követelmény: A mesterképzésbe való belépés feltétele egy középfokú (B2), komplex típusú államilag elismert nyelvvizsga vagy azzal egyenértékű oklevél.

A felkészüléshez kötelező/ajánlott irodalom:

Az alapképzésen oktatott tárgyak szakirodalmi listái és vizsgaanyagai az Elméleti Nyelvészeti Intézeti Tanszék honlapján (<http://www.nytud.hu/szakcsoport/ma/felveteliananyag.html>) érhetők el.

***Esztétika* mesterképzési szak**

Írásbeli szakasz:

A jelentkezés és a felvétel sajátos feltételei c. részben meghatározott címre és határidőig a jelentkezőknek be kell adniuk a részletes szakmai önéletrajzot, egy motivációs levelet, melyben a jelentkező kitér speciális érdeklődési területére, s bemutatja leendő mesterképzési szakdolgozatának tervezetét, a szakirányos tanulmányokat (esztétika vagy filozófia tárgyakat) igazoló leckekönyv másolatát, valamint az alábbiakban részletezett szakmai munkákat. 1). Egyéb szakmai eredmények: ösztöndíj, publikáció, konferenciárészvétel stb. 2). A szakmával kapcsolatos írásbeli munka: ez lehet szakdolgozat vagy szemináriumi dolgozat, de lehet bármilyen, publikált vagy nem publikált esztétikai tárgyú írás.

Az írásbeli szakasz pontszámát a benyújtott írásművek és dokumentumok értékelésének eredménye adja.

Szóbeli szakasz:

A benyújtott reprezentatív írásművek részletes megvitatása. A vizsga kérdései a benyújtott művekkel kapcsolatos háttérismeretekre, a mesterképzési és kutatási tervhez szükséges esztétikai előképzettség felmérésére irányulnak. A jelentkező mesterképzési szakdolgozati tervének bemutatása és megvitatása. Az

otthon készült mű megvitatása és az egyéb szakmai tevékenység bemutatása. Esztétikai tájékozódás, esztétika történeti ismeretek.

Idegennyelv-követelmény: A mesterképzésbe való belépés feltétele egy középfokú (B2), komplex típusú vagy azzal egyenértékű nyelvvizsga valamely élő nyelvből.

A felkészüléshez kötelező/ajánlott irodalom:

A motivációs levélben megjelölt téma szakirodalma, valamint a beadott írásos anyaghoz felhasznált irodalom. Ennek összeállítása a jelentkező feladata. A szóbelin kell számot adni a választott témához kapcsolódó műalkotásokról, olvasmányokról.

***Filmtudomány* mesterképzési szak**

Specializáció: filmelmélet; filmkészítő

Írásbeli szakasz:

A jelentkezés és a felvétel sajátos feltételei c. részben meghatározott címre és határidőig a jelentkezőknek be kell adniuk a következő anyagokat:

- Motivációs levél, amelyben motivációja ismertetése mellett a jelölt kiterjedt speciális érdeklődési területének bemutatására is.
- Az MA képzés során elvégzendő önálló kutatás tervezete, melynek alapján a jelölt a szakdolgozatát szeretné elkészíteni, s az ehhez kapcsolódó tanulmányi és kutatási terv, előzetes bibliográfia, esetleg filmográfia.
- A szakirányos tanulmányokat igazoló lecke-könyv másolata. Ha nincsen elég előtanulmánya filmes tárgykból, akkor tíz bölcsész tárgy eredményét kéri a szak.
- Életrajz, a jelölt eddigi szakmai eredményeinek bemutatása (ösztöndíj, publikáció, konferencia-részvétel, filmes munka, fesztiválszervezés, önkénteskedés stb.).
- Egy filmes tárgyú, lehetőség szerint tudományos igényű, írásbeli munka. Ez lehet szakdolgozat, szemináriumi dolgozat, vagy más filmes tárgyú írás, publikáció. (Hangsúlyozottan javasoljuk, hogy amennyiben a jelentkező filmes témában írta BA szakdolgozatát, akkor a szakdolgozatot nyújtsa be!)
- A filmkészítő szakirányra jelentkezők számára ezeken kívül: a jelölt egy korábban készített kisfilmje, mozgóképes munkája CD-n vagy DVD-n.

Az írásbeli szakasz pontszámát a benyújtott írásművek és dokumentumok értékelésének eredménye adja.

Szóbeli szakasz: A hallgató által az írásbeli részeként beadott anyagok megbeszélése.

- A jelentkező MA szakzáródolgozati tervével, témájával kapcsolatos kérdések, az MA kutatási tervhez szükséges filmes előképzettség felmérésére irányuló kérdések.
- Filmismeret, tájékozódás a filmtörténetben, filmesztétikai ismeretek felmérése.

Idegennyelv-követelmény: A mesterképzésbe való belépés feltétele egy középfokú (B2), komplex típusú nyelvvizsga vagy azzal egyenértékű oklevél.

A felkészüléshez kötelező/ajánlott irodalom:

A motivációs levélben megjelölt téma szakirodalma, valamint a beadott írásos anyaghoz felhasznált irodalom, filmlista. Ennek összeállítása a jelentkező feladata. A szóbelin kell számot adni a választott témához kapcsolódó filmekről, olvasmányokról.

***Filozófia* mesterképzési szak**

Írásbeli szakasz:

A jelentkezés és a felvétel sajátos feltételei c. részben meghatározott címre és határidőig a jelentkezőknek be kell adniuk a korábbi filozófiai tanulmányok egy-két reprezentatív írását – közöttük szabad bölcsészeti alapképzési szak filozófia, etika, illetve esztétika szakirányos végzettséggel rendelkező jelentkezők esetében a

szakdolgozatot –, a mesterképzési szakdolgozat két-három oldalas tervezetét, az ehhez csatlakozó két-három oldalas tanulmányi és kutatási tervet, és egy rövid, lista formátumú szakmai önéletrajzot.

Az írásbeli szakasz pontszámát a benyújtott írásművek és dokumentumok értékelésének eredménye adja.

Szóbeli szakasz:

A benyújtott reprezentatív írásművek részletes megvitatása; vizsga a velük kapcsolatos filozófiai háttérismeretekből; a mesterképzési és kutatási tervhez szükséges filozófiai előképzettség felmérése; a jelentkező mesterképzési szakdolgozati tervének bemutatása és megvitatása.

Idegennyelv-követelmény: A mesterképzésbe való belépés feltétele egy középfokú (B2), komplex típusú nyelvvizsga vagy azzal egyenértékű oklevél.

A felkészüléshez kötelező/ajánlott irodalom:

A benyújtott írások tágabb szakirodalmi, és az azokhoz kapcsolódó filozófiai tárgyak vizsgaanyaga (legalább három alapképzési szinten oktatott filozófiai tárgyból). A szakirodalmi listát a jelentkező állítja össze azzal, hogy annak bővebbnek kell lennie a szemináriumi dolgozatokban szokásosan hivatkozott szakirodalom terjedelménél.

Az alapképzésben oktatott tárgyak szakirodalmi listái a Filozófia Intézet honlapján (<http://philosophy.elte.hu>) érhetők el.

Finnugrisztika mesterképzési szak

Specializációk: esztológia, fennisztika, uralisztika

Írásbeli szakasz:

A jelentkezés és a felvétel sajátos feltételei című részben meghatározott címre és határidőig a jelentkezőknek be kell adniuk egy 4-5 oldalas dolgozatot.

Az írásbeli szakasz pontszámát a dolgozat értékelésének eredménye adja.

A dolgozat témáját az alábbiak közül kell választani:

Nyelvészeti tárgyú témák:

Az észti és a magyar nyelvtani rendszer egészének vagy egyes elemeinek összehasonlítása

A finn és a magyar nyelvtani rendszer egészének vagy egyes elemeinek összehasonlítása

Az észti nyelv helye a világ nyelvei között

A finn nyelv helye a világ nyelvei között

A finn nyelv öröklött és szerzett tulajdonságai

A magyar nyelv finnugorságának bizonyítékai

A magyar szókincs honfoglalás előtti rétegei

Irodalmi és folklórtárgyú témák:

Folklór és nyelvtörténet

A felsorolt művek valamelyikének egy választott szempontú elemzése: Aleksis Kivi: A hét testvér, Juhani Aho:

A vasút, Väinö Linna: Az ismeretlen katona, Tove Jansson: Varázskalap a Múminvölgyben, Sofi Oksanen:

Tisztogatás

Szociolingvisztikai és szociológiai jellegű témák:

Nyelvi kisebbségek: nyelvi jogok és kisebbségvédelem

Nyelvrokonság és nemzettudat

Nyelvrokonság és pseudolingvisztika

Mai finnugor nyelvek kutatásának lehetőségei

Régészeti, történelmi, tudománytörténeti témák:

Finnugor tudománytörténet: híres kutatók, oktatók, műfordítók élete és munkássága

Uráli őshaza: kutatási módszerek és eredmények

Nyelvrokonság, néprokonság, kulturális rokonság: a fogalmak értelmezése, egymáshoz való viszonyuk elemzése

Valamelyik uráli nép őstörténetének összefoglalása

Szóbeli szakasz:

Esztológia, Fennisztika és Uralisztika specializáció:

Észt vagy finn nyelvi kérdések (nyelvtan, szókincs):

A feladatokat a meglévő nyelvismeret alapján, szótár nélkül kell megoldani: Rövid, átlagos nehézségű mondatok fordítása idegen nyelvről magyarra, magyar mondatok fordítása idegen nyelvre, rövid beszélgetés idegen nyelven, magyarul megválaszolható kérdések az adott nyelv nyelvtani felépítéséről.

Idegennyelv-követelmény: A mesterképzésbe való belépés feltétele középfokú (B2), komplex típusú nyelvvizsga, illetve annak megfelelő nyelvtudás finn vagy észt nyelvből.

Esztológia specializáció:

Az észt történelem és művelődéstörténet legfontosabb korszakainak áttekintése. Országismeret: alapvető adatok Észtországról. A kisebb balti finn népek alapvető adatai.

Ehhez kötelező irodalom:

<http://finnugor.elte.hu/index.php?q=esztort>

Laar, M. – Vahtre, L. – Vahtre, S. – Valk, H.: Észtország története. Folia Estonica, T. VII. Szombathely, 1999. 31–37.; 58–67.; 72–74.; 80–85.; 98–101.; 104–128.; 132–133.; 119–128.; 132–134.; 169–174.; 204–206.; 215–217.; 223–228.

Bereczki Gábor: Bevezetés a balti finn nyelvészetbe. Universitas, Bp., 2000. 4–15., 85–94., 97–105.

Nanovfszky György, szerk.: Nyelvrokonaink. Teleki László Alapítvány, Bp., 2000. 49–76., 443–447.

További ajánlott irodalom:

Észtország rövid történelmi kronológiája:

<http://finnugor.elte.hu/tortenelem/Egyesnepek/Eszt/esztkrono.htm>

Laar, M. – Vahtre, L. – Vahtre, S. – Valk, H.: Észtország története. Folia Estonica, T. VII. Szombathely, 1999.

Szj Enikő: Finnugor Hol-mi I. ELTE BTK, Tankönyvkiadó, Bp., 1990. 140–227.

Fennisztika specializáció:

A finn történelem és művelődéstörténet legfontosabb korszakainak áttekintése. Országismeret: alapvető adatok Finnországról. A kisebb balti finn népek alapvető adatai.

Ehhez kötelező irodalom:

<http://finnugor.elte.hu/index.php?q=finntort>

Finnország története. Szerk. Halmesvirta, Anssi. Debrecen, 2001. (Művelődéstörténetre vonatkozó részek)

Bereczki Gábor: Bevezetés a balti finn nyelvészetbe. Universitas, Bp., 2000. 4–15., 85–94., 97–105.

Nanovfszky György, szerk.: Nyelvrokonaink. Teleki László Alapítvány, Bp., 2000. 49–76., 443–447.

További ajánlott irodalom:

Finnország rövid történelmi kronológiája:

<http://finnugor.elte.hu/tortenelem/Egyesnepek/Finn/finnkrono.htm>

Finnország története. Szerk. Halmesvirta, Anssi. Debrecen, 2001.;

Szj Enikő: Finnország. Budapest, 1989. 27–105.

Szj Enikő: Finnugor Hol-mi I. ELTE BTK, Tankönyvkiadó, Bp., 1990. 140–227.

Esztológia specializáció:

Az észt irodalom és népköltészet áttekintése.

Ehhez kötelező irodalom:

Fehérvári Győző: Az észt irodalom története. *Életünk*, 1999/3. 225–235.

Bereczki Gábor: Utószó. In: *Kalevipoeg. Észt hősének*. Budapest, 1985. 517–525.

További ajánlott irodalom:

Az észt irodalom kistükre. Szerk.: Jaan Kross. Budapest, 1969. (Különösen: 5–13, 85–90, 293–298.)

Jávorszky Béla: A XX. század második felének észt irodalma. *Nagyvilág*, 2005/11. 831–835.

Fennisztika specializáció:

A finn irodalom és népköltészet áttekintése.

Ehhez kötelező irodalom:

Kai Laitinen: A finn irodalom története. Bp., 1981. 15–84., 85–113., 117–129., 207–210., 379–387.

További ajánlott irodalom:

Yrjö Varpio: A Sarkcsillag alatt, Európában. Bevezetés a finn kultúrába és irodalomba. *Specimina Fennica* tom. VIII. Szombathely 1999. szabadon választott fejezetek.

Uralisztika specializáció:

A nyelvrokonság mibenléte, bizonyítékai. Az alapnyelv fogalma. Az uráli nyelvcsalád felépítése, az uráli népek földrajzi elhelyezkedése és lélekszáma. Finnugor őstörténet, őshazaelméletek. Az uráli népek történelmének közös vonásai. Az uralisztika kutatásának története.

Ehhez kötelező irodalom:

Csepregi Márta (szerk.): Finnugor kalauz. Panoráma, Budapest 1998, 2001: 9–47, 156–182, 254–255.

Nanovfszky György (szerk.): Nyelvrokonaink. Teleki László Alapítvány, Budapest, 2000: 15–48, 179–218, 315–323.

A Finnugrisztika című tantárgy tananyagából (<http://finnugor.elte.hu/index.php?q=sztika>) a következők:

<http://finnugor.elte.hu/index.php?q=urnny>

<http://finnugor.elte.hu/index.php?q=urkuttort>

<http://finnugor.elte.hu/index.php?q=nyelvrelm>

<http://finnugor.elte.hu/index.php?q=tortmod>

<http://finnugor.elte.hu/index.php?q=ostortenet>

További ajánlott irodalom:

Bereczki Gábor: A magyar nyelv finnugor alapjai. Tankönyvkiadó, Budapest.

Cser András: A történeti nyelvészet alapvonalai. Piliscsaba, Pázmány Péter Katolikus Egyetem, 2000.

A fenti internetes anyagok további oldalai.

Fordító és tolmács mesterképzési szak

Írásbeli szakasz: személyes megjelenést idénylő vizsga

1. Fordítás A nyelvről B nyelvre (0-15 pont)
2. Rezümé készítés C nyelvről A nyelvre (0-10 pont)

Megjegyzés: A nyelv = anyanyelv, B nyelv = első idegen nyelv, C nyelv = második idegen nyelv

A vizsgán bármilyen nyomtatott szótár használata megengedett.

Szóbeli szakasz:

Motivációs és általános ismeretek – beszélgetés (B és C nyelven) (0–10 pont)

Szóban ismerttetett B nyelvű szöveg összefoglalása A nyelven (0–10 pont)

Szóban ismertetett A nyelvű szöveg összefoglalása B nyelven (0–20 pont)

Szóban ismertetett C nyelvű szöveg összefoglalása A nyelven (0–10 pont)

Idegennyelv-követelmény: A mesterképzésbe való belépéshez az első idegen nyelvből államilag elismert, felsőfokú (C1), komplex típusú nyelvvizsga és a másik idegen nyelvből államilag elismert középfokú (B2), komplex típusú nyelvvizsga vagy ezekkel egyenértékű érettségi bizonyítvány vagy oklevél szükséges.

A felkészüléshez kötelező/ajánlott irodalom:

Napi sajtó követése magyar és idegen nyelven.

Francia nyelv, irodalom és kultúra mesterképzési szak

Írásbeli szakasz: nincs

Szóbeli szakasz: A szóbeli vizsgán a jelentkező nyelvi szintjéről kívánnak tájékozódni. A beszélgetés során különböző nyelvészeti, irodalmi és civilizációs témakörök megbeszélésére kerül sor. A szóbeli felvételi vizsgára való felkészüléshez tételsorok, illetve az ajánlott irodalomjegyzékben feltüntetett olvasmányok nyújtanak segítséget.

Idegennyelv-követelmény: A mesterképzésbe való belépés feltétele francia nyelvből felsőfokú (C1), komplex típusú államilag elismert nyelvvizsga vagy azzal egyenértékű oklevél.

A felkészüléshez kötelező/ajánlott irodalom:

A. Nyelvészet

1. A francia nyelv helye, elterjedtsége a világban és dialektusai.
2. A francia nemzeti nyelv kialakulásának fontosabb kultúrtörténeti állomásai.
3. A francia magán- és mássalhangzórendszer fő jellemzői.
4. A bizonytalan „ö” hang szerepe a megértésben és a kiejtésben.
5. Nyelvváltozatok és regiszterek a mai franciában.
6. A mondat fő részei 1. (A főnévi csoport).
7. A mondat fő részei 2. (Az igei csoport).
8. Az igeidők rendszere és alkalmazásuk.
9. A mondatelemzés alapjai 1. (Egyszerű mondat).
10. A mondatelemzés alapjai 2. (Összetett mondat).

Ajánlott olvasmányok

Bárdosi – Karakai: *A francia nyelv lexikona*. Corvina Kiadó, Budapest, 2008.

Kelemen J. (et al): *Grammaire du français contemporain*. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 1985.

Riegel, M. – Pellat, J.-C. – Rioul, R., *Grammaire méthodique du français*. Presses Universitaires de France, Paris, 2009⁷.

Walter, H.: *Le français dans tous les sens*. Robert Laffont, Paris, 1988.

B. Irodalom

1. Modern irodalomkritikai irányzatok.
2. Középkori irodalmi műfajok.
3. XVII. századi költészet.
4. XVII. századi színház.
5. XVIII. századi regény.
6. Irodalom és filozófia a felvilágosodás korában.
7. A romantika korának költészete.
8. XIX. századi regény.
9. A francia színház 1945 után.
10. A modern francia regény.

Ajánlott olvasmányok

Michel Prigent (dir.): *Histoire de la France littéraire*. I-III. Presses Universitaires de France, Paris, 2006.

Claude Pichois (dir.): *Histoire de la littérature française*. I-IX. Flammarion, Paris, 1998.

Dominique Viart – Bruno Vercier: *La littérature française au présent. Héritage, modernité, mutations*. Bordas, Paris, 2005.

Jean-Yves Tadié: *La critique littéraire au XX^e siècle*. Belfond, Paris, 1987.

Daniel Bergez (dir.): *Introduction aux méthodes critiques pour l'analyse littéraire*. Bordas, Paris, 1990.

C. Országismeret

1. Franciaország regionális felosztása.
2. A francia művészettörténet főbb korszakai, képviselői.
3. Nagy Károly kora.
4. A XIII. századi francia államiség.
5. A francia XVI. század.
6. A francia abszolutizmus.
7. Az I. Császárság és a Restauráció.
8. A II. Császárság kora.
9. A francia III. Köztársaság.
10. Franciaország a két világháború között.

Ajánlott olvasmányok

Georges Duby – Robert Mandrou: *Histoire de la civilisation française*. Armand Colin, Paris, 1984.

Georges Duby (dir.): *Histoire de la France*, I-III. Références Larousse, Paris, több kiadás.

Bárdosi Vilmos – Karakai Imre: *A francia nyelv lexikona*. Corvina, Budapest, 2008.

Ádám Péter: *Francia-magyar kulturális szótár*. Corvina, Budapest, 2004.

E. H. Gombrich: *A művészet története*. Gondolat, Budapest, 1983.

Hebraisztika mesterképzési szak

Specializációk: bibliatudomány; zsidó tudományok

Írásbeli szakasz:

A jelentkezés és a felvétel sajátos feltételei c. részben meghatározott címre és határidőig a jelentkezőknek be kell adniuk egy magyar nyelven megírt motivációs levelet, a jelentkezés feltételül elfogadott szakdolgozat másolatát, és ha van, más a témába vágó írásbeli munkát.

Az írásbeli szakasz pontszámát a beadott írásművek értékelésének eredménye adja.

Szóbeli szakasz:

A benyújtott szakdolgozat vagy tudományos tanulmány tágabb témakörében történeti, nyelvészeti, irodalomtörténeti kérdések, melyekkel a jelentkező számot adhat jártasságáról a szak szakirodalmában és tudományos problémáiban. A vizsga a jelentkező korábbi szakmai tanulmányaihoz, illetve ismereteihez kapcsolódik.

Horvát nyelv és irodalom mesterképzési szak

Írásbeli szakasz: nincs

Szóbeli szakasz:

Felvételi vizsga a megadott szakirodalom és tételjegyzék alapján.

Idegennyelv-követelmény: A mesterképzésbe való felvétel feltétele horvát nyelvből középfokú (B2) típusú nyelvvizsga vagy ezzel egyenértékű érettségi bizonyítvány vagy oklevél.

A felkészüléshez kötelező/ajánlott irodalom:

I. Nyelvészet

1. A nyelvek osztályozásának szempontjai. A szláv nyelvek genetikai és tipológiai osztályozása.
2. Hangfejlődési tendenciák és analógiás hatások a szláv nyelvekben. A hangváltozások és okaik.
3. A magyar szlavisztika kiemelkedő képviselői: Asbóth Oszkár, Melich János, Kniezsa István, Hadrovics László.
4. Hangtan és fonológia (hangképzés, a horvát nyelv hangjainak leírása és csoportosítása, a fonémák és allofonjaik, a fonémák eloszlása).
5. Az ige (az ige mondattani és jelentéstani leírása, az igék csoportosítása, az igeragozás jellemzői, az ige használata).
6. A főnév (a főnév mondattani és jelentéstani leírása, a főnevek csoportosítása, a főnevek ragozásának jellemzői, a főnév használata).
7. A determinánsok, a névmások és melléknevek (mondattani és jelentéstani leírásuk, csoportosításuk, a ragozásuk jellemzői, a melléknevek fokozása, használatuk).
8. A határozószó (mondattan és jelentéstani leírása, a határozószók csoportosítása, használata).
9. A mondat. A mondatrészek fajtái és meghatározásuk. A mondatfajták.
10. A összetett mellé- és alárendelő mondat. Fajtáik.

II. Irodalom

1. A szláv népek kulturális fejlődésének sajátosságai (korok, kölcsönhatások, szimbólumok).
2. A szláv kulturológia: a szláv kultúrák öntudatra ébredésének folyamata és jellegzetességei.
3. A szláv irodalmak összefoglaló áttekintése.
4. Az illír mozgalom és a romantika kialakulása és irányzatai.
5. A horvát romantikus líra tematikája, stílusának jellemzői és fő képviselői.
6. A horvát regény kialakulása.
7. A horvát realista elbeszélés és regény.
8. A horvát modern költészet kialakulása, fő irányzatai és képviselői.
9. A két világháború közötti korszak irányzatai és meghatározó képviselői.
10. A 20. század második felének irodalmi irányzatai és törekvései.

Ajánlott irodalom:

- Babić – Brozović – Muguš – Pavešić – Težak: Povijesni pregled, glasovi i oblici hrvatskoga književnog jezika. Zagreb, HAZU. 1991.
- Babić, Stjepan: Hrvatska jezikoslovna čitanka. Zagreb, Globus. 1990.
- Babić, Stjepan: Tvorba riječi u hrvatskom književnom jeziku. Zagreb, HAZU. 1991.
- Baleczky Emil-Hollós Attila: Ószláv nyelv. Budapest 1978.
- Bojtár Endre: A kelet-európai avantgarde irodalom, Budapest, 1977.
- Bókay Antal – Vilček Béla: A modern irodalomtudomány kialakulása. Osiris Kiadó, Budapest, 1998.
- Bókay Antal: Irodalomtudomány. Osiris Kiadó, Budapest, 1997.
- Csuka Zoltán: A szlovén irodalom kistükre. Budapest 1973.
- D. Molnár István, Lengyel irodalmi kalauz. A kezdetektől 1989-ig. Budapest 1997.
- Frangés, Ivo: Povijest hrvatske književnosti, Zagreb 1987.
- Fried István: A délszláv népköltészet recepciója a magyar irodalomban Kazinczytól Jókaiig, Budapest, 1979)
- H. Tóth Imre: Bevezetés a szláv nyelvtudományba. Szeged –Szombathely 2004.
- Heé Vera – Hankó B. Ludmilla: A cseh irodalom története. Budapest 2003.
- Horálek, Karel: Bevezetés a szláv nyelvtudományba. Ford. Sipos István. Tankönyvkiadó. Budapest 1976;
- Juhász Péter-Karig Sára (szerk.): A bolgár irodalom kistükre. Budapest 1969.
- Katičić, Radoslav: Novi jezikoslovni ogledi. Zagreb, Školska knjiga. 1986.
- Katičić, Radoslav: Sintaksa hrvatskoga književnog jezika. Zagreb, HAZU. 1991.
- Kerecsényi, Edit: Povijest i materijalna kultura pomurskih Hrvata. Budimpešta. 1982. Podravinski Hrvati 1. Budimpešta. 1988.
- Krpan Stjepan: Gradišćanski portreti. Zagreb. 1988.
- Lotman, J. M.: Kultúra és robbanás. Pannonica, Budapest, 2001.
- Lőkös István: A horvát irodalom története, Budapest, 1996.

Lukács István (szerk.): Szlav civilizáció http://szlavintezet.elte.hu/szlavanyagok/slav_civil/main.html
Mannheim Károly: A modern kultúrafogalom jellemzői. In. Uő.: A gondolkodás struktúrái. Atlantisz, Budapest, 1995. 25–31.
Milosevits Péter: A szerb irodalom története. Budapest 1998.
Nyelvünk a Duna-tájon. Szerk.: Balázs János. Budapest 1989.
Nyomárkay István: Gramatika srpskohrvatskog (hrvatskosrpskog) jezika. Bp. TK. 1989.
Peco, Asim: Osnovi akcentologije srpskohrvatskog jezika. Beograd, naučna knjiga. 1985.
Peti, Mirko: Hrvatski ili srpski kao klasični jezik. Rasprave ZJ. SV. 16. (1990), 167-221.
Propp, V. J.: A mese morfológiája. Osiris–Századvég, Budapest, 1995.
Sekulić, Ante: Bački Hrvati. Zagreb. 1991.
Škiljan, Dubravko: Pogled u lingvistiku. Rijeka, Naklada Benja. 1994.
Blažetin, Stjepan: Književnost Hrvata u Mađarskoj od 1918. do danas. Osijek 1998.
Szalatnai Rezső: A szlovák irodalom története. Budapest 1964.
Sziklay László: A szlovák irodalom története. Budapest 1962.
Težak S. – Babić S.: Gramatika hrvatskoga jezika. Zagreb, Školska knjiga. 1992.
Trpimir, Macan: Hrvatska povijest. Zagreb. 2004
Vidmarović, Đuro: Suvremeni tokovi u pjesništvu mađarskih Hrvata. Zagreb, 1991.
Vujicsics D. Sztoján (szerk.): Szomszédság és közösség, Budapest, 1972.

Hungarológia mesterképzési szak

Specializációk: történelem; irodalom; nyelvészet; magyar mint idegen nyelv

Írásbeli szakasz:

A jelentkezés és felvétel sajátos feltételei c. részben meghatározott címre és határidőig a jelentkezőknek be kell adniuk egy motivációs levelet. A motivációs levél terjedelme 2-3 oldal, amelyben a jelentkezőnek ki kell térni előtanulmányaira, szakdolgozatának – esetleges publikációinak – témájára, a hungarológia szak elvégzésével kapcsolatos terveire, valamely nem magyar nyelv és kultúra esetleges alaposabb ismeretére.
A szakon a benyújtott írásműveket külön nem pontozzák.

Szóbeli szakasz:

A szóbeli Bizottság a motivációs levélben megfogalmazottakkal kapcsolatban tesz fel további kérdéseket, és megbizonyosodik róla, hogy a jelentkező ismeri a hungarológia alapvető fogalmait, és rendelkezik a szak elvégzéséhez szükséges készségekkel.

A felkészüléshez kötelező/ajánlott irodalom

Kósa László (szerk.): A magyarságtudomány kézikönyve, Bp. 1991.
Giay Béla – B. Nádor Orsolya (vál., szerk.): A hungarológia fogalma, Bp. 1990.

Indológia mesterképzési szak

Specializációk: szanszkrit; hindí

Írásbeli szakasz: személyes megjelenést igénylő vizsga

A választott specializációnak megfelelően szanszkrit vagy hindí nyelvből szintfelmérés (nyelvtani teszt, ismeretlen szöveg fordítása szótárral). Továbbá *A jelentkezés és a felvétel sajátos feltételei* c. részben meghatározott címre és határidőig a jelentkezőknek be kell adniuk a jelentkezés feltételül elfogadott szakdolgozat másolatát vagy más, témába vágó írásbeli munkát.

Szóbeli szakasz:

A benyújtott alapképzési szakdolgozat, vagy más írásbeli munka tágabb témakörében kultúrtörténeti, nyelvészeti, irodalomtörténeti kérdések.

Idegennyelv-követelmény: A mesterképzésbe való belépés feltétele angol nyelvtudás.

***Iranisztika* mesterképzési szak**

Írásbeli szakasz:

A jelentkezés és a felvétel sajátos feltételei c. részben meghatározott címre és határidőig a jelentkezőknek be kell adniuk egy magyar nyelven megírt motivációs levelet.

Az írásbeli szakasz pontszámát a benyújtott motivációs levél értékelésének eredménye adja.

Szóbeli szakasz:

1. A magyar nyelvű szak- és szépirodalom alapján a megadott témakörökben (perzsa nyelv és irodalom, Irán története és művészeti emlékei az ókortól napjainkig, Irán vallásai) az általános tájékozottság felmérése.
2. A jelentkező modern perzsa nyelvtudásának felmérése.

Idegennyelv-követelmény: A mesterképzésbe való belépés feltétele egy középfokú (B2), komplex szintnek megfelelő újperzsa nyelvismeret és egy államilag elismert vagy azzal egyenértékű középfokú (B2), komplex nyelvvizsga angol vagy francia vagy német vagy orosz vagy spanyol nyelvből.

A felkészüléshez kötelező/ajánlott irodalom:

A sikeres felvételihez szükséges szak- és szépirodalom, illetve az elvárt modern perzsa nyelvtudásra felkészítő anyagok az Eötvös Loránd Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar Iranisztikai Tanszékén vehetők át.

***Irodalom- és kultúratudomány* mesterképzési szak**

Specializációk: irodalom- és kultúratudomány; klasszikus magyar irodalom; középkori és kora újkori irodalom; modern magyar irodalom; összehasonlító irodalom- és kultúratudomány

Írásbeli szakasz:

A jelentkezés és a felvétel sajátos feltételei c. részben meghatározott címre és határidőig a jelentkezőknek be kell adniuk egy motivációs levelet és egy szakirányú tudományos munkát.

A húsz-harminc soros motivációs levél indokolja a szakválasztást, tartalmazza a választott szakirány megnevezését. Az írásbeli tudományos munka alapvetően irodalmi tárgyú legyen, a képzés nyelvén íródjon, bizonyítsa a jelentkező jártasságát és felkészültségét a megnevezett szakirány tekintetében, s feleljen meg a szaktudományos értekezés tartalmi és formai kritériumainak. Benyújtható például már megjelent vagy közlés előtt álló tanulmány, az alapképzésen készített szakdolgozat vagy két szemináriumi dolgozat. A jelentkezőnek írásban nyilatkoznia kell, hogy a benyújtott szöveg a saját munkája.

Az írásbeli szakasz pontszámát a benyújtott írásbeli munka és motivációs levél értékelésének eredménye adja.

Szóbeli szakasz:

A vizsga során a bizottság a szakmai tájékozottság mellett a jelölt rátermettségéről, a tudományos gondolkodásra való képességéről alkot véleményt egy felvételi beszélgetés keretében.

További lehetőségek a szakon:

Az irodalom- és kultúratudomány, magyar nyelv és irodalom, valamint olasz nyelv, irodalom és kultúra mesterképzési szakokra felvett hallgatók számára lehetőség nyílik arra, hogy az Eötvös Loránd Tudományegyetem és a Firenzei Tudományegyetem együttműködésében folyó Studi Italo–Ungheresi (Olasz–Magyar Tanulmányok) mesterképzési kurrikulumból elvégezzék. Ennek keretében a hallgatók tanulmányaik során legalább két félévet (minimum 60 kredit teljesítése szükséges) Firenzében töltenek. A kurrikulumra való felvétel nem garantálja automatikusan a Firenzében töltött félévek költségeinek fedezését, de a hallgatók pályázhatnak Erasmus, államközi, vagy egyéb jellegű ösztöndíjakra. Minden részletesebb információ a kurrikulumról és az arra való felvételtől az érintett tanszékeknél található (<http://olasz.elte.hu/>; <http://mikti.elte.hu/?cat=5>; <http://www.lils.unifi.it/vp-215-studi-italo-ungheresi-con-possibilita-di-ottenere-due-diplomi.html>).

***Islám tanulmányok* mesterképzési szak**

Írásbeli szakasz:

A jelentkezés és a felvétel sajátos feltételei c. részben meghatározott címre és határidőig a jelentkezőknek be kell adniuk egy magyar nyelvű motivációs levelet.

Az írásbeli szakasz pontszámát a benyújtott motivációs levél értékelésének eredménye adja.

Szóbeli szakasz:

Felvételi vizsga a megadott irodalomjegyzék és tételsor alapján.

Idegennyelv-követelmény: A mesterképzésbe való belépés feltétele középfokú (B2), komplex típusú államilag elismert vagy azzal egyenértékű nyelvvizsga angol, francia, német, olasz, spanyol nyelvek egyikéből.

A felkészüléshez kötelező/ajánlott irodalom:

Indul a karaván és Halad a karaván c. tankönyvek (Bp., Kőrösi Csoma Társaság)

Weiss-Green: Az arabok rövid története (Bp., Kőrösi Csoma Társaság, 2008) és Claude Cahen: Az iszlám – a kezdetektől az Oszmán Birodalom bukásáig (Bp., Gondolat, 1989)

Goldziher Ignác: Az iszlám és Előadások az iszlámról és Az iszlám kultúrája I-II. kötet (Bp., Gondolat 1982)

Daftary: Az ismailiták rövid története (Bp., L'Harmattan, 2006)

Iványi T.: A muszlim nő otthon (Bp., Kőrösi Csoma Társaság, 2007) vagy: Házasság az iszlámban (Bp., Kőrösi Csoma Társaság, 2009.)

Uő.: A szúfi út. (2008, Kőrösi Csoma Társaság).

FELVÉTELI TÉTELEK

Islám

1. Mi a dzsáhilijja szó jelentése? 2. Mi az iszlám szó jelentése? 3. Az iszlám öt alappillére. 4. Mi a hitvallás? 5. Mi a ramadán? 6. Mit tud a zarándoklatról? 7. Mi a vallási adó (zakát)? 8. Mit tud a közösségi imáról (szalát)? 9. Mi a szent háború (dzsihád)? 10. A Korán mekkai fejezeteinek a jellemzése. 11. A Korán medinai fejezeteinek a jellemzése. 12. A Korán részei. 13. Az egymással ellentétes előírások a Koránban. 14. Az imám szó három jelentése. 15. Szabad akarat és eleve elrendelés az iszlámban. 16. Ki a mahdi? 17. Mit jelent a teremtett Korán kifejezés? 18. Mit jelent az ahl al-bajt kifejezés? 19. Mit mond a Korán a keresztényekről és zsidókról? 20. Mi az alapvető különbség a síiták és szunniták között? 21. Milyen nézetek voltak Mohamed utódlásának kérdésében? 22. Mi az ásúra? 23. Kik voltak a murdzsiiták? 24. Mi a kalám? 25. Kik voltak a mu'taziliták? 26. A kalifa kettős szerepe. 27. A kháridzsiták. 28. Az iszmáiliták. 29. Az ibáditák. 30. A qarmatiak. 31. Az aszaszinok. 32. Kik a tizenkét imámos síiták? 33. Isten tulajdonságai a Koránban. 34. Mi a szunna és hadisz különbsége? 35. Mi a hadisz? 36. A hadisz részei. 37. A hadisz kritikája az iszlámban és a nyugati arabisztikában. 38. Mikor állították össze a Koránt? 39. Mi a mecset és melyek a funkciói? 40. Mi a madrasza? 41. Mi a müezzin szerepe? 42. Sorolja fel tíz Korán fejezet címét! 43. Milyen hagyomány gyűjteményeket ismer? 44. Melyek a hagyománygyűjtemények fajtái? 45. Kik voltak a qadariták? 46. Kik voltak a dzsabriták? 47. Mit jelent a szahíh szó a hagyományirodalomban? 48. Mit jelent az újítás (bid'a)? 49. Mi a jó és a rossz újítás? 50. Mit jelent a hagyomány megőlése és feltámasztása?

Islám misztika

1. Mi a szúfizmus? 2. Honnan ered a szúfi elnevezés? 3. A szúfik általános jellemzése. 4. Az Isteni Egység szúfi értelmezése. 5. Mi a szúfi út? 6. Mit jelentenek az állomások és állapotok? 7. Ismertesse a szúfi út legfontosabb állomásait! 8. A megemlékezés (dzikr) szertartása. 9. Szelem és egyesülés az iszlám misztikában. 10. Mi az éhezés szerepe a szúfizmusban? 11. Mi a meghallgatás (szamá') szertartás? 12. A szúfizmus és a nők. 13. Ibn Arabi élete és munkássága. 14. Mit ír Ibn Arabi az utat akarók számára? 15. Miről ír Ibn Arabi A fénylevél c. művében? 16. Ismertesse Ibn Arabi Éjszakai utazás c. művét! 17. Égi utazás a Prófétánál és a szúfi szenteknél.

A törvény (saría) az iszlámban

1. Mi a saría? 2. Mi az iszlámjog (fīqh) és a saría különbsége? 3. Milyen két tudományágat foglal magába az iszlámjog? 4. Melyek az iszlámjog forrásai? 5. Melyek a Korán jogi értelmezésének a fajtái? 6. Mi a

hagyományok szerepe az iszlámjogban? 7. Mi a közmegegyezés (idzsmá)? 8. Mi az analógia (qijász)? 9. Mit jelent az egyéni erőfeszítés (idzstihád) fogalma? 10. Mit tud a vélemény (ra'j) felhasználásáról? 11. Mi jellemzi a hanafita jogi iskolát? 12. Mi jellemzi a málikita jogi iskolát? 13. Mi jellemzi a sáfí'ita jogi iskolát? 14. Mi jellemzi a hanbalita jogi iskolát? 15. Hasonlítsa össze a négy jogi iskola módszereit! 16. Mit tud a záhiritákról? 17. Miben különbözik a sí'ita joggyakorlat a szunnitától?

A nő helyzete az iszlámban

1. Mit mond a Korán a nőkről? 2. Mit mondanak a hagyományok a nőkről? 3. A fátyol az iszlámban. 4. Mi volt az énekesnők szerepe a középkori kultúrában? 5. Hogyan írja le al-Ghazáli a nők jó és rossz tulajdonságait? 6. Melyek a házassági szerződés főbb jellegzetességei? 7. Melyek a hanafi jogi iskola szabályai a házasságra vonatkozóan? 8. Ismertesse a hagyományos házasságot (Fez város szokásai alapján)! 9. A nők helyzete a mai Egyiptomban. 10. Ismertesse egy fiatal muszlim lány útkeresési kísérleteit (A pakisztáni lány c. film alapján).

Arab történelem

Az iszlám világ XX. sz. előtti történelme

1. A Kába szerepe az iszlám előtt. 2. Mohamed próféta életének mekkai korszaka. 3. A hidzsra. 4. Mohamed Medinában. 5. Mohamed csatái. 6. Mekka bevétele és Arábia egyesítése Mohamed alatt. 7. Az első négy kalifa. 8. Az iszlám hódításai közvetlenül Mohamed halála után. 9. Egyiptom és Észak-Afrika meghódítása. 10. Irán és az Iránon túli területek meghódítása. 11. Andalúzia arab meghódítása. 12. A sziffíni ütközet és jelentősége az iszlám történetében. 13. Az Omajjád kalifátus uralma és a birodalom kiterjedése. 14. Az Abbászida kalifátus hatalomrajutása. 15. al-Manszúr kalifa és Bagdad alapítása. 16. Az Abbászidák fénykora (750-945). 17. Hárún ar-Rasíd kalifa. 18. al-Ma'mún kalifa uralma és az iráni területek előtérbe kerülése. 19. Az Abbászida Kalifátus és az Omajjád Kalifátus összehasonlítása. 20. Az Abbászida Kalifátus főhivatalnokai: vezírek, irnokok, adószedők. 21. Az abbászida hadsereg átalakulása a fénykorban. 22. A qádi és a muhtaszib. 23. Adónemek és földtulajdon az Abbászidák alatt. 24. Mit tud a pénzről az omajjád ill. az abbászida korban? 25. Mikor és miért lett a birodalom fővárosa Szamarra? 26. Kik voltak a Tulúnidák? Hogyan és hol uralkodtak? 27. A Fátimida Kalifátus. 28. A spanyolországi Omajjádok uralma. 29. A Buvajhidák és a katonai parancsnokok hatalma. 30. A Számánidák. 31. Kik voltak a szeldzsukok? 32. Kik voltak az Aghlabidák és hol uralkodtak? 33. Mikor zajlottak a kereszteshadjáratok? 34. Ki volt Szaladin (Szalád ad-Dín)? 35. Mit tud a Szaffáridákról? 36. Ismertesse a Ghaznavida dinasztia uralmát, jelentőségét! 37. Kik voltak a mamlúkok és hol uralkodtak? 38. Kik voltak az Almorávidák? 39. Kik voltak az Almohádok? 40. Kik voltak a Szafavidák? 41. Mikor jött létre az Oszmán Birodalom és hogyan terjeszkedett? 42. Arab országok török uralom alatt. 43. Török-perzsa háborúk a XVI-XVII. Sz.-ban. 44. Az iszlám terjedése Indiában. 45. A Moghúlok Birodalma. 46. Az iszlám Nyugat-Afrikában. 47. Az iszlám terjedése az Indonéz szigetvilágban. 48. Az iszlám elterjedése Szudánban. 49. Az arab világ helyzete a XIX. sz.-ban. 50. Az iszlám világ helyzete az I. Világháború előtt.

Az iszlám világ országainak modern történelme és politikai földrajza

(A) Az iszlám világra vonatkozó általános kérdések

1. Nevezzen meg három nagy folyót az iszlám világban! 2. Nevezzen meg három nagy hegységet az iszlám világban! 3. Sorolja fel az iszlám világ országait (ahol az iszlám többségi vallás)! 4. Milyen nagy iszlám világszervezetet ismer? 6. Nevezzen meg legalább öt olajtermelő országot az iszlám világban! 7. Mely országokban van többségben a szunnita iszlám? 8. Mely országokban van többségben a sí'ita iszlám? 9. A négy nagy szunnita jogi-rituális iskola (madzhab) elterjedtsége. 10. Mely országok voltak brit uralom alatt és mikor? 11. Mely országok voltak francia uralom alatt és mikor? 12. Sorolja fel az iszlám világ országainak az államformáit, és nevezzen meg mindegyikből néhányat! 13. Milyen nyelveket beszélnek még az arab világban az arabon kívül? 14. Milyen vallást találunk az iszlám világ országaiban az iszlámon kívül és hol? 15. Mely országokban van jelentős muszlim kisebbség Ázsiában és Afrikában?

(B) Egyes országokra vonatkozó kérdések

Mindegyik országra vonatkozóan a következő kérdésekre kell tudni válaszolni:

1. Marokkó 2. Algéria 3. Egyiptom 4. Szudán 5. Irak 6. Szíria 7. Szaúd-Arábia 8. Irán 9. Pakisztán 10. Banglades 11. Indonézia 12. Malájzia 13. Afganisztán

i. Főváros. ii. Lélekszám hozzávetőlegesen. iii. Terület (nagyságrend és hazánkhoz viszonyított méret). iv. Államforma. v. Fekvés, határok. vi. Nagyvárosok, folyók, hegyek (ha vannak). vii. Vallás(ok), nyelv(ek). viii. Politikai vezetők a XX-XXI. sz.-ban. ix. Gazdasági élet. x. Történeti összefoglaló.

***Japanológia* mesterképzési szak**

Írásbeli szakasz: nincs

Szóbeli szakasz:

Felvételi beszélgetés.

Idegennyelv-követelmény: A mesterképzésbe való belépés feltétele végzettségtől függően: a keleti nyelvek és kultúrák alapképzési szak nem japán szakirányon végzett jelentkezőinek középfokú (B2), komplex típusú nyelvtudás japán nyelvből; egyéb felsőfokú oklevél esetén Japán Nyelvi Alkalmassági Vizsgán (Nihongo Noryoku Shiken) megszerzett N2 szintű vagy középfokú (B2), komplex típusú államilag elismert vagy azzal egyenértékű nyelvvizsga japán nyelvből, továbbá angol (indokolt esetben más idegen nyelvi) középfokú nyelvismeret.

A felkészüléshez kötelező/ajánlott irodalom:

Tervezett kutatási területtől függően, szabadon választható.

***Klasszika-filológia* mesterképzési szak**

Specializációk: latin; ógörög; antik örökség

Írásbeli szakasz:

A jelentkezés és a felvétel sajátos feltételei c. részben meghatározott címre és határidőig a jelentkezőknek be kell adniuk egy motivációs levelet, továbbá a klasszika-filológia szakirányból írt szakdolgozat másolatát, vagy a témába vágó írásbeli munkát.

Az írásbeli szakasz pontszámát a motivációs levél és a benyújtott írásbeli munka értékelésének eredménye adja.

Szóbeli szakasz:

Latin és ógörög nyelvű szöveg fordításából, a hozzá kapcsolódó nyelvtani kérdésekből, illetve az előre megadott szakirodalmi tételek alapján szakmai beszélgetésből áll.

Idegennyelv-követelmény: A mesterképzésbe való belépés feltétele 10 kredit értékű latin és ógörög nyelvismeret igazolása.

A felkészüléshez kötelező/ajánlott irodalom:

Az Ókortudományi Intézet a szóbeli vizsgák szakmai részéhez 12 (6 latin, 6 ógörög) szakirodalmi tételt tesz közzé az Eötvös Loránd Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar honlapján.

***Kommunikáció- és médiatudomány* mesterképzési szak**

Specializációk: kommunikáció- és médiatudományi kutatói; kommunikációs és médiaszakember

Írásbeli szakasz:

A jelentkezés és a felvétel sajátos feltételei c. részben meghatározott címre és határidőig a jelentkezőknek be kell adniuk egy szakmai önéletrajzot, egy motivációs levelet és egy tudományos dolgozatot.

A Média és Kommunikáció Tanszéken személyesen kell leadni a jelentkezőknek a következő anyagokat (a leadás pontos módjáról és a nyitvatartási időről a <http://mmi.elte.hu> honlapon adnak tájékoztatást május elejétől):

1. Szakmai (szöveges) önéletrajz, mely az eddigi tanulmányokon kívül tartalmazza a továbbtanulás szempontjából releváns eddigi tevékenységeket is, pl. publikáció, belföldi vagy külföldi ösztöndíj, konferencia-részvétel, szakkör- vagy konferenciaszervezés (maximum 2000 n).

2. Motivációs levél, melyben a jelentkező ismerteti, hogy miért akar mesterképzésre járni; eddigi tanulmányaiból mi volt számára a legérdekesebb; milyen témával szeretne foglalkozni mesterképzési szakdolgozatában; mik a hosszabb távú tervei (maximum 4000 n).

3. Egy tudományos dolgozat (tanulmány, szemináriumi dolgozat, a szakdolgozat rövidített változata vagy kifejezetten erre a célra írt dolgozat, mely szabályos szakirodalmi hivatkozásokat és bibliográfiát tartalmaz) a társadalom- vagy bölcsészettudomány területéről (minimum 20 ezer, maximum 30 ezer n).

A terjedelmi korlátokat szigorúan be kell tartani!

Az írásbeli szakasz pontszámát a felsorolt munkák értékelésének eredménye adja.

Szóbeli szakasz:

A benyújtott anyag részletes megvitatása, különös tekintettel a motivációs levélben megjelölt téma szakirodalmára, melyet a jelentkezőnek kell összeállítania és felkészülni belőle; valamint a kommunikáció- és médiatudomány, a kortárs közélet és kultúra területén való jártasság felmérése.

Idegennyelv-követelmény: A mesterképzésbe való belépés feltétele angol nyelvből középfokú (B2), komplex típusú nyelvvizsga vagy ezzel egyenértékű érettségi bizonyítvány vagy oklevél.

***Koreanisztika* mesterképzési szak**

Írásbeli szakasz: nincs

Szóbeli szakasz:

Felvételi vizsga a megadott szakirodalom alapján.

Idegennyelv-követelmény: A mesterképzésbe való belépés feltétele középfokú (B2), komplex típusú nyelvtudás koreai nyelvből, továbbá angol, német, francia, olasz, orosz vagy spanyol nyelvből középfokú (B2), komplex típusú nyelvvizsga vagy ezzel egyenértékű érettségi bizonyítvány vagy oklevél.

A felkészüléshez kötelező/ajánlott irodalom:

Mártonfi Ferenc: A személy-fogalom helye és szerepe a Koreában. *Nyelvészet* *dolgozatok*, Szeged, 1971-72. 101-108.

Mártonfi Ferenc: A tiszteletesség kifejezési formáiról a kelet- és délkelet-ázsiai nyelvekben. *Általános Nyelvészet* *Tanulmányok*, VIII. 165-180. Min Hyonshik: Myongsahwa ('A főnevesítés'). *Kugyongu odikkaji wanna*. Seoul, 1990. 479-492.

Osváth Gábor: „Hogy” kötőszós mellékmondattá átalakítható igei vonzatstruktúrák. *Magyar-koreai igei vonzatszótár*. Külkereskedelmi Főiskola, Budapest, 1993. 4-21.

Osváth Gábor: *Koreai nyelv I-II.*, Külkereskedelmi Főiskola, Budapest, 1995-96.

Osváth Gábor: *Magyar-koreai igei vonzatszótár*, Külkereskedelmi Főiskola, Budapest, 1993.

Csoma Mózes: *Korea – egy nemzet, két ország*, Napvilág, Budapest, 2008.

Csoma Mózes: *Koreai csaták és harcok*. Oriental History Project. Budapest, 2011.

Faludi Péter: *Korea története I., Az Ókortól 1945-ig*, Külkereskedelmi Főiskola, Budapest, 1993.

Nahm, C. Andrew: *Korea-Tradition and Transformation. A History of the Korean people*, Hollym, New Jersey and Seoul, 1988.

D. A. Kister: *Dramatic Characteristics of Korean Shaman Rituals: Shaman Vol. 3. Spring (1995) pp. 15-40.*

Buswell, E. E. Jr.: *Tracing Back the Radiance. Chinul's Korean Way of Zen*. University of Hawaii Press 1991.

Buswell, R. E. Jr.: *The Zen Monastic Experience. Buddhist Practice in Contemporary Korea*. Princeton University Press 1992.

Könyvtártudomány mesterképzési szak (nappali és levelező tagozat)

Specializációk: szaktudományi (kutatás-fejlesztési) információmenedzser; üzleti információmenedzser

Írásbeli szakasz:

A jelentkezés és a felvétel sajátos feltételei c. részben meghatározott címre és határidőig a jelentkezőknek be kell adniuk egy motivációs levelet.

A szakon a benyújtott írásműveket külön nem pontozzák.

Szóbeli szakasz:

Szakmai alkalmasságot és orientációt felmérő beszélgetés. A felkészülést segítik az irodalomjegyzékben közzétett hazai könyvtár- és információtudományi szakfolyóiratok számai 4 évre visszamenőleg.

A felkészüléshez kötelező/ajánlott irodalom:

Könyv és Nevelés

Könyv, Könyvtár, Könyvtáros

Könyvtári Figyelő

Magyar Könyvszemle

Tudományos és Műszaki Tájékoztatás

Közép-Európa tanulmányok mesterképzési szak

Írásbeli szakasz:

A jelentkezés és a felvétel sajátos feltételei c. részben meghatározott címre és határidőig a jelentkezőknek be kell adniuk egy motivációs levelet 2-3 oldal terjedelemben.

Az írásbeli szakasz pontszámát a motivációs levél értékelésének eredménye adja.

Szóbeli szakasz:

A szóbeli vizsga során felvételi elbeszélgetésre kerül sor, ahol a Bizottság a jelentkező tájékozottságát vizsgálja a közép-európai térségről (19-21. század, történelem, irodalom, kultúra).

Idegennyelv-követelmény: A mesterképzésbe való felvétel feltétele egy államilag elismert, középfokú (B2), komplex típusú nyelvvizsga vagy ezzel egyenértékű érettségi bizonyítvány vagy oklevél angol vagy német nyelvből.

Kulturális örökség tanulmányok mesterképzési szak

Írásbeli szakasz:

A jelentkezés és a felvétel sajátos feltételei c. részben meghatározott címre és határidőig a jelentkezőknek be kell adniuk egy motivációs levelet, valamint a jelentkezés feltételül elfogadott szakdolgozat másolatát.

Az írásbeli szakasz pontszámát a fenti dokumentumok értékelésének eredménye adja.

Szóbeli szakasz:

A szóbeli vizsga során felvételi elbeszélgetésre kerül sor, ahol a Bizottság a jelentkező motivációit és a kulturális örökség általános definíciójára, társadalomtörténeti hátterére, kortárs használataira vonatkozó tájékozottságát vizsgálja.

Idegennyelv-követelmény: A mesterképzésbe való felvétel feltétele az alapfokozat megszerzéséhez szükséges nyelvvizsga nyelvétől eltérő idegen nyelv alapfokú ismerete.

A felkészüléshez ajánlott irodalom:

Erdősi Péter – Sonkoly Gábor (szerk.): A kulturális örökség. Budapest, L'Harmattan – Atelier, 2004, 548 p., ISBN 963-7343-00-8

Lengyel nyelv és irodalom mesterképzési szak

Írásbeli szakasz: nincs

Szóbeli szakasz:

Felvételi vizsga a megadott szakirodalom és tételjegyzék alapján.

Idegennyelv-követelmény: A mesterképzésbe való felvétel feltétele lengyel nyelvből középfokú (B2), komplex típusú nyelvvizsga vagy azzal egyenértékű oklevél.

A felkészüléshez kötelező/ajánlott irodalom:

I. Nyelvészet

1. A nyelvek osztályozásának szempontjai. A szláv nyelvek genetikai és tipológiai osztályozása.
2. A hangképző szervek működése és a lengyel nyelv hangrendszere
3. A lengyel nyelv szófajrendszere, grammatikai kategóriák.
4. A lengyel névszói rendszer
5. A lengyel esetrendszer
6. Az ige (csoportosítás, ragozás, grammatikai kategóriák)
7. A lengyel szóképzés alapjai.
8. A lengyel nyelv szintaktikai rendszere (mondatrészek, mondatfajták és struktúráik).

II. Irodalom, kultúrtörténet és történelem

1. Lengyel-magyar történelmi kapcsolatok.
2. Az 1795-1863 közötti korszak irodalmának jellemzése.
3. A lengyel romantika jellemző műfajai, legfőbb művei.
4. A 19. századi lengyel komédia.
5. Regény és novella a lengyel pozitivisták irodalmában – pozitivisták eszmék ábrázolásának módszerei.
6. Az Ifjú Lengyelország főbb vonásainak jellemzése – költők, irodalmi programok.
7. A két világháború közötti korszak irodalmi csoportjainak jellemzése.
8. A II. világháború és a háború utáni időszak irodalmának jellemzése.

Ajánlott irodalom:

- Horálek, Karel: Bevezetés a szláv nyelvtudományba. Ford. Sipos István. Tankönyvkiadó. Budapest 1976;
Az irodalom elméletei. Pécs, Jelenkor Kiadó (sorozat)
- Bókay Antal: Irodalomtudomány. Osiris Kiadó, Budapest, 1997.
Bevezetés a modern irodalomelméletbe. Osiris Kiadó, Budapest, 1995.
- Bókay Antal – Vilcsek Béla: A modern irodalomtudomány kialakulása. Osiris Kiadó, Budapest, 1998.
- Mannheim Károly: A modern kultúrafogalom jellemzői. In. Uő.: A gondolkodás struktúrái. Atlantisz, Budapest, 1995. 25–31.
- D. Molnár István, Lengyel irodalmi kalauz. A kezdetektől 1989-ig. Budapest 1997.
- Világirodalmi kisenciklopédia II. Budapest 1976. (A nemzeti irodalmak áttekintése – megfelelő fejezetek)
- Bañcerowski, Janusz: Podstawy polsko-węgierskiej fonologii kontrastywnej. Tinta Könyvkiadó, Budapest, 2001.
- Dukiewicz, Leokadia - Sawicka, Irena: Gramatyka współczesnego języka polskiego. Fonetyka i fonologia. Instytut Języka Polskiego PAN. Kraków, 1995.
- Bartnicka, Barbara- Satkiewicz, Halina: Gramatyka języka polskiego dla cudzoziemców. Wiedza Powszechna, Warszawa, 1990.
- Stefańczyk, T. Wiesław: A mai lengyel nyelv leíró nyelvtana. I. rész Alaktan. KLTE, Debrecen, 1996.
- Grzegorzyczkowa, Renata: Wykłady z polskiej składni. Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa, 1999.

Lehr Sławski T. —Kuraszkiewicz W. —Sławski F.: Przegląd i charakterystyka języków słowiańskich. Warszawa 1954.

D. Molnár István, Lengyel irodalmi kalauz. A kezdetektől 1989-ig. Budapest 1997.

D. Molnár István, Sprawka Anna, Literatura polska XIX wieku 1796-1890. Zarys historycznoliteracki i antologia. (Lengyel irodalom a XIX században 1796-1890. Irodalomtörténeti vázlat és antológia). Debrecen, 1997.

A. Witkowska, R. Przybylski: Romantyzm. Warszawa, 2002.

H. Markiewicz: Pozytywizm. Warszawa, 1999.

A. hunikiewicz: Młoda Polska. Warszawa, 1994.

J. Kwiatkowski: Dwudziestolecie międzywojenne. Warszawa, 2002.

J. Święch: Literatura polska w latach II wojny światowej. Warszawa 2002.

Bohdan Suchodolski: Dzieje kultury polskiej. Wydawnictwo Interpress Warszawa 1980.

Csapláros István: Fejezetek a magyar-lengyel irodalmi kapcsolatok történetéből. Akadémiai Kiadó, Budapest 1983.

Wacław Felczak, Andrzej Fischinger: Polska - Tysiąc lat przyjaźni - Węgry. Krajowa Agencja Wydawnicza, Warszawa; Wydawnictwo Corvina, Budapeszt 1979.

Paweł Jasienica: Myśli o dawnej Polsce. Warszawa 1977.

Kovács Endre: Magyarok és lengyelek a történelem sodrában. Gondolat 1973.

Mieczysław Wieliczko: Polacy na Węgrzech. Lublin 1977.

Stanisław Urbańczyk: Zarys dialektologii polskiej. PWN, Warszawa 1984.

Szokolay Katalin: Lengyelország története, Budapest 1997.

Levéltár mesterképzési szak

Specializációk: közép- és kora-újkor; új- és jelenkor, információ és record management

Írásbeli szakasz: személyes megjelenést igénylő vizsga

A vizsgázók levéltártani ismereteit felmérő feladatlap kitöltése, benne részint egyes szakterminusok meghatározására irányuló definitív kérdésekkel, részint röviden (legfeljebb egyoldalas terjedelemben) megválaszolendő esszékérdésekkel. Az írásbeli vizsga szakmai tartalma: a magyarországi levéltári rendszer és szervezet ismerete, a hatályos magyarországi levéltári (valamint adatvédelmi és titokvédelmi) jogszabályok ismerete, továbbá az alapszintű levéltári és irattári (különösen irattani, iratkezelési, gyűjtőterületi, iratértékelési, rendezési, segédletkészítési, állományvédelmi és reprográfiai) ismeretek. A közép- és kora-újkor specializációra jelentkezőknek ezen felül alapfokú latin és német nyelvi írásbeli (fordítás és/vagy nyelvtani feladatok).

Szóbeli szakasz:

A jelentkezőknek a szóbeli vizsgára vinniük kell: egy szakmai önéletrajzot, továbbá a szakirányú szakdolgozatot, nem történelem alapképzésben szerzett levéltár szakirányos végzettség esetén az indexük másolatát és igazolást legalább 12 hónapnyi levéltárosi vagy irattárosi feladatkörben, levéltárban vagy irattárban töltött munkaviszonyról. A szóbeli vizsga tárgya: kormányzat és igazgatástörténet, levéltártan, levéltártörténet.

A felkészüléshez kötelező/ajánlott irodalom:

1995. évi LXVI. tv., 2009. évi CLV. tv., 2011. évi CXII. tv.;

Levéltári kézikönyv. Szerk. Körmeny Lajos. Bp. 2009. 85–732.;

továbbá szakirányú tanulmányok alapján.

Logika és tudományelmélet mesterképzési szak

Írásbeli szakasz:

A jelentkezés és a felvétel sajátos feltételeinél c. részben meghatározott címre és határidőig a jelentkezőknek be kell adniuk egy szakmai önéletrajzot és tudományos tanulmányokat.

A jelentkezőknek be kell adniuk egy-két írásművet, amely témában kapcsolódik a szakhoz és azon belül vagy a logika általános kérdéseire, vagy a matematikában, fizikában, nyelvészetben, társadalomtudományokban felmerülő logikai és a tudományfilozófiai kérdésekhez, bizonyítja a jelentkező komoly érdeklődését és képességét arra, hogy ilyen témákkal foglalkozzon. A beadott munkák között lehet az alapképzésen írott szemináriumi dolgozat, TDK-, vagy szakdolgozat. Ezen kívül be kell adni a mesterképzési szakdolgozat két-három oldalas tervezetét, az ehhez csatlakozó két-három oldalas tanulmányi és kutatási tervet és egy rövid, lista formátumú szakmai önéletrajtot.

Az írásbeli szakasz pontszámát a benyújtott írásművek és dokumentumok értékelésének eredménye adja.

Szóbeli szakasz:

A benyújtott munkák részletes megvitatása; vizsga a velük kapcsolatos, a jelentkező eddigi tanulmányai alapján elvárható háttérismeretekből; a mesterképzési és kutatási tervhez szükséges előképzettség felmérése; a jelentkező mesterképzési szakdolgozati tervének bemutatása és megvitatása.

Idegennyelv-követelmény: A mesterképzésbe való felvétel feltétele középfokú (B2), komplex típusú államilag elismert vagy ezzel egyenértékű nyelvvizsga angol nyelvből.

A felkészüléshez kötelező/ajánlott irodalom:

A vizsga anyaga a benyújtott írások tágabb szakirodalma és az azokhoz kapcsolódó tárgyak vizsgaanyaga. A szakirodalmi listát a jelentkező állítja össze, azzal, hogy annak bővebbnek kell lennie a szemináriumi dolgozatokban szokásosan hivatkozott szakirodalom terjedelménél.

Magyar nyelv és irodalom mesterképzési szak

Specializációk: alkalmazott nyelvészet; beszédtudomány; finnugor; funkcionális kognitív nyelvészet; irodalomtudomány; klasszikus magyar irodalom; középkori és kora újkorai magyar irodalom; leíró nyelvészet; modern magyar irodalom; nyelv, társadalom, kultúra; összehasonlító irodalom- és kultúratudomány; történeti nyelvészet.

Írásbeli szakasz:

A jelentkezés és a felvétel sajátos feltételei c. részben meghatározott címre és határidőig a jelentkezőknek be kell adniuk egy motivációs levelet, egy szaktudományos jellegű dolgozatot.

A jelentkezőktől kérnek egy egyoldalas, kézzel írott motivációs levelet, amelyből egyértelműen kiderül, hogy a jelentkező melyik specializációra kíván jelentkezni, s amelyben megfogalmazza, miért ezt a szakirányt választotta, milyen célok vezérik annak elvégzésével. A jelentkezőnek továbbá el kell küldenie egy olyan, korábban elkészített írásbeli munkáját, amely megítélése szerint a leginkább bizonyíthatja jártasságát és felkészültségét a motivációs levelében megnevezett szakirányra. Ennek a dolgozatnak szaktudományos jellegű, a megfelelő hivatkozásokkal ellátott, a tudományterületnek megfelelő tartalmi követelmények szerint elkészített értekezésnek kell lennie, amely a képzés nyelvén íródott. Beadható a hároméves alapképzés lezárásaként készített szakdolgozat vagy az alapképzés során készített két-három szemináriumi dolgozat, de lehet olyan szöveg is, amelyet a jelentkező külön erre az alkalomra vagy esetleg tanulmányi céljain kívül készített. A jelentkezőnek írásban nyilatkoznia kell arról, hogy a szöveg a saját munkája.

Az írásbeli szakasz pontszámát a benyújtott írásbeli munka és motivációs levél értékelésének eredménye adja.

Szóbeli szakasz:

A szóbeli vizsga során a Bizottság az általános szakmai jellegű tájékozottság mellett a jelentkező általános intelligenciáját, önálló gondolkodásra való képességét és problémafelismerő, illetve problémamegoldó képességét vizsgálja egy felvételi beszélgetés keretében.

A felkészüléshez kötelező/ajánlott irodalom:

A felvételi vizsga a magyar szakos alapképzés, illetve a magyar záróvizsga anyagához és a felvételre megjelölt szakirány témaköreire kapcsolódik.

További lehetőségek a szakon:

A *magyar nyelv és irodalom*, *irodalom- és kultúratudomány*, valamint *olasz nyelv, irodalom és kultúra* mesterképzési szakokra felvett hallgatók számára lehetőség nyílik arra, hogy az Eötvös Loránd Tudományegyetem és a Firenzei Tudományegyetem együttműködésében folyó Studi Italo–Ungheresi (Olasz–Magyar Tanulmányok) mesterképzési kurrikulumból elvégezzék. Ennek keretében a hallgatók tanulmányaik során legalább két félévet (minimum 60 kredit teljesítése szükséges) Firenzében töltenek. A kurrikulumra való felvétel nem garantálja automatikusan a Firenzében töltött félévek költségeinek fedezését, de a hallgatók pályázhatnak Erasmus, államközi, vagy egyéb jellegű ösztöndíjakra. Minden részletesebb információ a kurrikulumról és az arra való felvételtől az érintett tanszékeknél található (<http://olasz.elte.hu/>; <http://mikti.elte.hu/?cat=5>; <http://www.lils.unifi.it/vp-215-studi-italo-ungheresi-con-possibilita-di-ottenere-due-diplomi.html>).

Mongolisztika mesterképzési szak

Írásbeli szakasz: nincs

Szóbeli szakasz:

A szóbeli vizsgán lezajló beszélgetés során a jelentkező számot ad a mongolisztika területein szerzett ismereteiről. A felkészülést – korábbi tanulmányai mellett – szakirodalmi lista segíti.

Idegennyelv-követelmény: A mesterképzésbe való belépés feltétele középfokú (B2), komplex típusú államilag elismert vagy ezzel egyenértékű nyelvvizsga.

A felvételi beszélgetés témakörei és a kötelező/ajánlott irodalom:

A. A mongol népek és nyelvek

1. A mongol népek történeti elterjedése.
2. Napjaink mongol nyelvei.
3. Egy választott mongol népnek és nyelvének részletesebb bemutatása.
4. A mongol nyelvek kutatástörténete.
5. Magyar és mongol nyelvi kapcsolatok.

B. A mongol népek története

1. Belső-Ázsia korai népei.
2. A Nagy mongol birodalom története.
3. A magyarországi tatárjárás.
4. *A mongolok titkos története* című forrásmű.
5. Mongólia mai politikai helyzete.

C. A mongol népek vallásai

1. A buddhizmus alaptanításának az ismerete.
2. A buddhizmus elterjedése a mongol népek között.
3. A sámánizmus alapfogalmai.
4. A mongol mitológia.
5. Magyar kutatók eredményei a mongol népek valláskutatásában.

D. A mongol nomádok anyagi és szellemi műveltsége

1. A legelőváltó mongol gazdálkodás.
2. A jurta.
3. A mongol nádor.
4. Hagyományos időszámítás és térfelfogás.
5. A mongol folklór alpműfajai.

Ajánlott olvasmányok

- A világ nyelvei.* Szerk. Fodor István. Budapest, Akadémiai Kiadó 1998: Burját pp. 206-209; Dahúr pp. 270-273; Déli mongol nyelvek pp. 288-292; Halha pp. 490-495; Kalmük pp. 652-655; Hamnigán pp. 659-661; Kitaj pp. 748-749; Mogol pp. 961-962; Mongol nyelvek pp. 965-976; Mongvor pp. 976-977; Ojrát pp. 1071-1074; Paoan pp. 1168-1170; Sárga ujjúr p. 1131; Tunghszinag pp. 1433-1434.
- Bawden, Charles: *The Modern History of Mongolia.* London 1968.
- Birtalan, Ágnes: Wörterbuch der Mythologie der mongolischen Volksreligion. In: *Wörterbuch der Mythologie 34.* Stuttgart, Klett-Cotta Verlag 2001. pp. 879–1097.
- Birtalan Ágnes (szerk.): *Hebyszellemek kultusza Mongóliában.* Őseink nyomán Belső-Ázsiában III. Budapest, Új Mandátum Kiadó 2004.
- Birtalan Ágnes – Rákos Attila: *A kalmükök – egy európai mongol nép.* (TEXTerebess 1.) Budapest, Terebess Kiadó 2002.
- Julianus barát és napkelet fölfedezése.* Szerk. Györffy György. Budapest, Szépirodalmi Könyvkiadó 1986.
- Kara, György: *Books of the Mongolian Nomads. More than Eight Centuries of Writing Mongolian.* Bloomington, Indiana University, Research Institute for Inner Asian Studies 2005
- Ligeti Lajos: *A mongolok titkos története.* Budapest, Osiris Kiadó 2003.
- Lőrincz László: *Mongol népköltészet.* Budapest, Akadémiai Kiadó 1969.
- Material Culture (Traditional Mongolian Culture I.). Materielle Kultur. (Traditionelle mongolische Kultur I.). A mongol nomádok anyagi műveltsége. (Hagyományos mongol műveltség I.). Ulamjblalt mongol sojol.* Szerk./Ed./Hrsg. Ágnes Birtalan. Wien – Budapest, IVA-ICRA Verlag – ELTE, Belső-ázsiai Tanszék 2008. (DVD)
- Miért jön a nyárra tél? Mongol eredetmondák és mítoszok.* Terebess Kiadó, Budapest 1998.
- Mongol játékok és versenyek.* Szerk. Birtalan Ágnes. (Kőrösi Csoma Kiskönyvtár 27. Szerk. Ivanics Mária). Budapest, Akadémiai Kiadó 2006.
- Rossabi, Moris: *Modern Mongolia.* Berkeley, Univ. Of California Press 2005.
- Sárközi, Alice, *Political Prophecies in Mongolia in the 17-20th Centuries.* BOH XXXVIII. Budapest, Akadémiai Kiadó 1992.
- Szilágyi Zsolt: A buddhista egyház a modern mongol társadalomban. In: *Kerékenyomok.* Orientalisztikai és Buddhológiai folyóirat. No. 4. 2008/nyár. Budapest, Tan Kapuja Buddhista Főiskola 2008. pp. 60-73.
- Szilágyi Zsolt: Legitimáció. A mongol buddhista egyház szerepe a világi hatalom legitimációjában. In: *Ethnolore. A Magyar Tudományos Akadémia Néprajzi Kutatóintézetének Évkönyve XXV.* Budapest, Akadémiai Kiadó, 2008. pp. 54-70.
- Vásáry, István, A régi Belső-Ázsia története. In: *Magyar Őstörténeti Könyvtár.* 19. Budapest, Balassi Kiadó 2003.

Művészettörténet mesterképzési szak

Specializációk: középkori művészet; újkori művészet; legújabb kori művészet, muzeológia-műemlékvédelem

Írásbeli szakasz: A jelentkezés és a felvétel sajátos feltételei c. részben meghatározott címre és határidőig a jelentkezőknek be kell adniuk a következő anyagokat:

- *Motivációs levél*, amely röviden tartalmazza, miért szeretne mesterfokú oklevelet művészettörténetből, milyen életpálya-elképzelések alapján döntött e szak mellett; mely specializációt választja, s azon belül konkrétan mely korszak, téma-vagy tárgykör felé orientálódik, milyen előtanulmányokkal, speciális képzettséggel, tapasztalattal, szakmai kapcsolatokkal stb. rendelkezik.
- *Az MA képzés során elvégzendő önálló kutatás tervezete*, amelyben motivációja ismertetése mellett a jelölt kitér speciális érdeklődési területének bemutatására is. Az MA képzés során elvégzendő önálló kutatás tervezete, melynek alapján a jelölt a szakdolgozatát szeretné elkészíteni, s az ehhez kapcsolódó tanulmányi és kutatási terv, előzetes bibliográfia.
- *Szakmai életrajz*, a jelölt eddigi szakmai eredményeinek bemutatása (ösztöndíj, publikáció, konferencia-részvétel, önkénteskedés, stb.).
- *A választott specializációhoz illeszkedő írásbeli munka*, ez lehet szakdolgozat, lehet egy művészettörténet tárgyú, lehetőség szerint tudományos igényű, írásbeli munka, szemináriumi dolgozat, vagy más művészettörténet tárgyú írás, publikáció.

Az írásbeli szakasz pontszámát a benyújtott írásművek és dokumentumok értékelésének eredménye adja.

Szóbeli szakasz: A jelentkező számot ad szakműveltségéről, a megadott vizsgaanyag ismeretéről; a választott specializáció területén való jártasságáról, ismereteinek mélységéről; a benyújtott motivációs levél illetve a mellékletek alapján szakmai terveiről, elkötelezettségéről.

Idegennyelv-követelmény: A mesterképzésbe való belépés feltétele középkori specializációra jelentkezőknél latin nyelvismeret (állami nyelvvizsga-bizonyítvány, érettségi vagy minimum egy féléves kurzus elvégzését igazoló index-másolat).

A felkészüléshez kötelező/ajánlott irodalom:

Az alábbi kézikönyvek információs és képanyagának megbízható ismerete a sikeres felvételi vizsga előfeltétele: Belting, H.: Kép és kultusz. A kép története a művészet korszaka előtt (München, 1990) Budapest, Balassi, 2000

Kádár Z.: A bizánci művészet. Corvina, Budapest, 1987

Galavics G.-Marosi E.-Mikó Á. -Wehli T.: Magyar művészet a kezdetektől 1800-ig, Corvina, Budapest, 2001

Marosi E.: A középkor művészete, 1-2. Corvina, Budapest, 1996-1997A középkori művészet történetének olvasókönyve, XI-XV. sz. szerk. Marosi E., Budapest, 1997

A reneszánsz művészet történetének olvasókönyve, XV. sz. szerk. Hajnóczy G., Budapest, 2004

Vayer L.: Az itáliai reneszánsz művészete, Corvina, Budapest, 1982

Kelényi Gy.: A manierizmus, Corvina, Budapest, 1995

Kelényi Gy.: A barokk művészete. Corvina, Budapest, 1985

Zádor Anna: Klasszicizmus és romantika, Corvina, Budapest, 1976.

Hofmann, W.: A földi paradicsom. 19. századi motívumok és eszmék. Képzőművészeti, Budapest, 1987

Beke L.-Gábor E.-Prakfalvi P.-Sisa J.-Szabó J.: Magyar művészet 1800-tól napjainkig, Corvina. Budapest, 2002

Németh L.: A XIX. század művészete. A historizmustól a szecesszióig, Corvina, Budapest, 1974

Andrási G. -Pataki G. -Szücs Gy. -Zwickl A.: Magyar képzőművészet a XX. században, Corvina, Budapest, 1999

Frampton, K.: A modern építészet kritikai története. Terc Kiadó, Budapest, 2002.

Dempsey, A.: A modern művészet története. Stílusok + iskolák + mozgalmak. Képzőművészeti Kiadó, Budapest, 2003

Emlék márványból vagy homokkőből. Öt évszázad írásai a művészettörténet történetéből, szerk. Marosi E. Corvina, Budapest, 1976.

Panofsky, E.: A jelentés a vizuális művészetekben, Gondolat, Budapest, 1984

+ A Szépművészeti Múzeum, a Magyar Nemzeti Galéria, a Kiscelli Múzeum, a MTA Képtára és a Ludwig Múzeum kiállított műveinek ismerete.

Néderlandisztika diszciplináris mesterképzési szak

Írásbeli szakasz:

A jelentkezés és a felvétel sajátos feltételei c. részben meghatározott címre és határidőig a jelentkezőknek be kell adniuk egy holland nyelven elkészített, terjedelmét tekintve 2-3 gépelt oldalnyi motivációs levelet, amelynek tartalmaznia kell a mesterképzési tanulmányok választásával kapcsolatos indokokat, szakmai célkitűzéseket, jövőbeli terveket.

A szakon a benyújtott írásműveket külön nem pontozzák.

Szóbeli szakasz:

A szóbeli vizsgán a jelentkező egy holland nyelvű beszélgetésen vesz részt, amelyből kiderül, hogy világos elképzelésekkel rendelkezik a néderlandisztikai stúdiumokról, kialakult érdeklődési köre és preferenciái vannak, biztosan kezeli az alapképzési szak tanulmányai során elsajátított alapvető ismereteket mind az irodalom, mind a kultúra- és médiatudomány, mind pedig a nyelvészet témaköreiben.

A felvételi vizsga a jelentkezők motivációját, szakirányú ismereteit, érdeklődését, szakmai nyelvtudását, szóbeli nyelvi kifejezőképességét méri.

Idegennyelv-követelmény: A mesterképzésbe való belépés feltétele holland nyelvből felsőfokú (C1), komplex típusú nyelvvizsga vagy a bölcsészettudomány képzési terület alapképzési szak holland specializációján tett nyelvi záróvizsga.

A felkészüléshez kötelező/ajánlott irodalom:

A szóbeli vizsgára történő felkészüléshez a Néderlandisztika Tanszék az ajánlott témaköröket (BA záróvizsga témakörök) a honlapján teszi közzé. (<http://cns.elte.hu>)

Német nemzetiségi nyelv és irodalom mesterképzési szak

Írásbeli szakasz:

A jelentkezés és a felvétel sajátos feltételei c. részben meghatározott címre és határidőig a jelentkezőknek be kell adniuk egy német nyelven elkészített, terjedelmét tekintve 3-5 gépelt oldalnyi motivációs levelet, amely tartalmazza kell a mesterképzési tanulmányok választásával kapcsolatos indokokat, szakmai célkitűzéseket, jövőbeli terveket.

Szóbeli szakasz:

A szóbeli vizsgán a jelentkező egy német nyelvű beszélgetésen vesz részt, amely során számot ad a német nemzetiségi szakos stúdiumokról, a tanulmányai területén kialakult érdeklődési köréről és preferenciáiról. Ezen túlmenően a hallgatótól elvárjuk, hogy biztosan kezelje az alapképzési szakos tanulmányai során elsajátított alapvető ismereteket a magyarországi németek története, nyelve, nyelvhasználata, néprajza és irodalma tárgykörében. A jelentkezőnek bizonyítania kell, hogy a megadott szakmai témákról igényes szinten tud németül kommunikálni.

A felvételi vizsga a jelentkezők szakirányú ismereteit, érdeklődését, szakmai nyelvtudását, szakszövegek recepciójának készségét, írásbeli és szóbeli nyelvi kifejezőképességét méri .

Idegennyelv-követelmény: A mesterképzésbe való belépés feltétele német nyelvből felsőfokú (C1), komplex típusú nyelvvizsga vagy ezzel egyenértékű oklevél.

A felkészüléshez kötelező/ajánlott irodalom:

A szóbeli vizsgára történő felkészüléshez a Germanisztikai Intézet az ajánlott témaköröket (BA záróvizsga témakörök) a honlapján teszi közzé. (<http://germanistik.elte.hu>)

Német nyelv, irodalom és kultúra mesterképzési szak

Írásbeli szakasz:

A jelentkezés és a felvétel sajátos feltételei c. részben meghatározott címre és határidőig a jelentkezőknek be kell adniuk egy német nyelven elkészített, terjedelmét tekintve 3-5 gépelt oldalnyi motivációs levelet, amely tartalmazza a mesterképzési tanulmányok választásával kapcsolatos indokokat, szakmai célkitűzéseket, jövőbeli terveket.

Szóbeli szakasz:

A szóbeli vizsgán a jelentkező német nyelvű beszélgetésen vesz részt, amely során számot ad a germanisztikai stúdiumokról kialakított elképzeléseiről, bemutatja a tanulmányai területén kialakult érdeklődési körét és preferenciáit. A jelentkezőnek biztosan kell kezelnie az alapképzési szakos tanulmányok során elsajátított alapvető ismereteket mind az irodalom, mind a kultúra- és médiatudomány, mind pedig a nyelvészet területéről. A jelentkezőnek bizonyítania kell, hogy a megadott szakmai témáról igényes szinten tud németül kommunikálni.

A felvételi vizsga a jelentkezők szakirányú ismereteit, érdeklődését, szakmai nyelvtudását, szakszövegek recepciójának készségét, írásbeli és szóbeli nyelvi kifejezőképességét méri.

Idegennyelv-követelmény: A mesterképzésbe való belépés feltétele német nyelvből felsőfokú (C1), komplex típusú nyelvvizsga vagy ezzel egyenértékű oklevél.

A felkészüléshez kötelező/ajánlott irodalom:

A szóbeli vizsgára történő felkészüléshez a Germanisztikai Intézet az ajánlott témaköröket (BA záróvizsga témakörök) a honlapján teszi közzé. (<http://germanistik.elte.hu>)

Néprajz mesterképzési szak

Írásbeli szakasz:

A jelentkezés és a felvétel sajátos feltételei c. részben meghatározott címre és határidőig a jelentkezőknek be kell adniuk egy 2-4 oldalas (4-8 ezer leütés) motivációs levelet. Ez tartalmazza a jelentkező eddigi szakmai pályafutását, eredményeit, érdeklődését, esetleges publikációinak adatait.

Az írásbeli szakasz pontszámát a motivációs levél értékelésének eredménye adja.

Szóbeli szakasz:

1. A magyar nyelvterület egy kiválasztott tájegységének néprajzi bemutatása.
2. Szabadon választott téma az európai folklorisztika köréből.
3. Egy, az utóbbi öt évben megjelent jelentősebb néprajzi/folklorisztikai könyv ismertetése.

A felkészüléshez kötelező/ajánlott irodalom:

Borsos Balázs–Magyar Zoltán: A magyar népi kultúra régiói 1-2. Budapest, 2011.

Voigt Vilmos (szerk.): A magyar folklór. Budapest, 1998.

Ajánlott irodalom

A Magyar Néprajz nyolc kötetben I-VIII k. Budapest, 1988-2011.

Olasz nyelv, irodalom és kultúra mesterképzési szak

Írásbeli szakasz: nincs

Szóbeli szakasz:

A szóbeli vizsgán különböző nyelvészeti, irodalmi és civilizációs témakörök megbeszélésére kerül sor. A vizsgán a jelentkező nyelvi szintjéről is tájékozódni kívánnak. A szóbeli felvételi vizsgára való felkészüléshez tételesorok, illetve az ajánlott irodalomjegyzékben feltüntetett olvasmányok nyújtanak segítséget.

Idegennyelv-követelmény: A mesterképzésbe való belépés feltétele olasz nyelvből felsőfokú (C1), komplex típusú nyelvvizsga vagy ezzel egyenértékű oklevél.

További lehetőségek a szakon:

Az olasz nyelv, irodalom és kultúra, irodalom- és kultúratudomány, valamint magyar nyelv és irodalom mesterképzési szakokra felvett hallgatók számára lehetőség nyílik arra, hogy az Eötvös Loránd Tudományegyetem és a Firenzei Tudományegyetem együttműködésében folyó Studi Italo–Ungheresi (Olasz–Magyar Tanulmányok) mesterképzési kurrikulumát elvégezzék. Ennek keretében a hallgatók tanulmányaik során legalább két félévet (minimum 60 kredit teljesítése szükséges) Firenzében töltenek. A kurrikulumra való felvétel nem garantálja automatikusan a Firenzében töltött félévek költségeinek fedezését, de a hallgatók pályázhatnak Erasmus, államközi, vagy egyéb jellegű ösztöndíjakra. Minden részletesebb információ a kurrikulumról és az arra való felvételtől az érintett tanszékeknél található (<http://olasz.elte.hu/>; <http://mikti.elte.hu/?cat=5>; <http://www.lisi.unifi.it/vp-215-studi-italo-ungheresi-con-possibilita-di-ottenere-due-diplomi.html>).

A felkészüléshez kötelező/ajánlott irodalom:

A. Nyelvészet

- 1) Az olasz fonetikai rendszer.
- 2) Az olasz névszói rendszer.
- 3) A pronominális rendszer.
- 4) Az olasz ige.
- 5) A szóalkotás.

- 6) Az olasz mondat szerkezete.
- 7) Az alárendelés fő típusai.
- 8) Az olasz szókincs fő jellemzői.
- 9) Az olasz nyelv az újlatin nyelvek között.
- 10) Az olasz irodalmi nyelv kialakulása.

Ajánlott olvasmányok:

Graffi, G. – Scalise, S.: *Le lingue e il linguaggio*. Bologna, il Mulino, 2002. (vagy más bevezetés a nyelvtudományba).

Marazzini, C.: *La lingua italiana. Profilo storico*, Bologna, il Mulino, 1994.

Salvi, G. – Vanelli, L.: *Nuova grammatica italiana*. Bologna, il Mulino, 2004.

B. Irodalom-kultúrtörténet

1. Középkori kultúra, a kezdetek irodalma és művészete. A vallási és világi irodalom folyamatai.
2. Dante a Dolce Stil Nuovótól a Commediáig - művek és műfajok.
3. Petrarca és a Trecento irodalma.
4. Boccaccio és az olasz széppróza kezdetei.
5. A humanizmus kultúrája: filológia, filozófia, költészet.
6. Az itáliai művészet és művészeti gondolkodás Giottótól Leonardóig és Michelangelóig.
7. A reneszánsztól a barokk verses epikáig: Ariosto, Tasso, Marino.
8. A reneszánsz színházától a melodráma születéséig.
9. A filozófiai, történeti és politikai értekezés-irodalom Picótól Machiavellin át Guicciardiniig.
10. Az olasz színház a commedia dell'arte-től Goldoniig.
11. Az olasz irodalom a felvilágosodástól a Risorgimentóig: Parini, Alfieri, Foscolo, Leopardi, Manzoni.
12. A Secondo Ottocento irodalma: scapigliatura, verizmus, dekadentizmus.
13. Az irodalmi és művészeti megújulás kérdései a XX. sz. első felében: crepuscolarismo, futurismo, ermetismo, metafizikus irodalom.
14. A modern olasz prózairodalom: Pirandello, Svevo, Tozzi, Bontempelli, Gadda.
15. Hagyomány és modernség között: az olasz színház Pirandellótól napjainkig.
16. A Secondo Novecento költészetének folyamatai: a Gruppo '63, Pasolini, Zanzotto, Luzi, Caproni...
17. Művek és tendenciák a huszadik század második felének prózairodalmában.
18. A Secondo Novecento kultúrája: film, zene, képzőművészet, kísérleti irodalom.

Ajánlott olvasmányok:

Asor Rosa, A.: *Sintesi di storia della letteratura italiana*. Firenze, La Nuova Italia, 1986.

Cecchi, E. – Sapegno, N. (a cura di): *Storia della letteratura italiana, Vol I-IX*. Milano, Garzanti, 1968 (nuova edizione 1988).

Ceserani, R. – De Federicis, L. (a cura di): *Il materiale e l'immaginario, Vol. 1-9*. Torino, Loescher, 1983-1988.

Guglielmino, S. – Grosser, H.: *Il sistema letterario, Vol. I-V*. Milano, Principato, 1987-1989.

La Nuova Enciclopedia della Letteratura Garzanti. Milano, Garzanti, 1985.

Orosz nyelv és irodalom mesterképzési szak

Írásbeli szakasz: nincs

Szóbeli szakasz:

Felvételi vizsga a megadott szakirodalom és tételjegyzék alapján.

Idegennyelv-követelmény: A mesterképzésbe való belépés feltétele orosz nyelvből középfokú (B2), komplex típusú nyelvvizsga vagy ezzel egyenértékű érettségi bizonyítvány vagy oklevél.

A felkészüléshez kötelező/ajánlott irodalom:

I. Orosz nyelvészet

1. Az egyházi szláv és a keleti szláv kölcsönhatása az orosz nyelv történetében a keleti szláv írásbeliség kezdetétől napjainkig (Az orosz szerkesztésű egyházi szláv sajátosságai. Az orosz nyelv egyházi szláv elemeinek formái, jelentéstani és stilisztikai jellegzetességei).
2. Az orosz főnév lexikai-szemantikai csoportjai és grammatikai kategóriái, e kategóriák típusai, az egyes kategóriák jellemzői. Az előjárósók jelentései és kapcsolatuk az esetkategóriával.
3. Az ige lexikai-szemantikai szempontú osztályozása. Tárgyas (tranzitív) és tárgyatlan (intranszitiv) igék. Dinamikus és statikus, határpontos (terminatív) és nem határpontos (aterminatív) cselekvések, eredményigék, mozzanatos (szemelfaktív) és gyakorító (multiplikatív) cselekvések. Az orosz ige szemlélet. A folyamatos és befejezett ige képzése és használata. A szemléletpárok.
4. A lexikológia tárgya. Szinonímia, antonímia, paronímia, metonímia. A poliszémia és a homonímia közti különbség. Lexikai szinonímia és homonímia, grammatikai szinonímia és homonímia.
5. Az orosz hangrendszer általános jellemzése. Zöngés-zöngétlen, kemény-lágy mássalhangzók. A szóhangsúly és a hangsúlytalan magánhangzók redukciója. A fonéma fogalma.

Ajánlott irodalom:

Papp Ferenc, Könyv az orosz nyelvről, Bp., 1979.

H. Tóth Imre, Bevezetés a szláv nyelvtudományba. Szeged –Szombathely 2004.

Baleczky Emil-Hollós Attila, Ószláv nyelv. Budapest 1978.

И. Пете, Лексикология русского языка. 5-е изд., Сегед, 2006 (vagy bármely korábbi kiadás).

И. Пете, Морфология русского языка. БУДАПЕШТ 1988 (vagy más később megjelent tankönyve ugyanebben a témában).

Krékits József, Jászay László, Szláv igeaspektus – különös tekintettel az orosz nyelvre. Bp., 2008.

Ferenczy Gyula, Gyakorlati orosz nyelvtan. Bp., 1983.

Zoltán András, Az orosz nyelv története. — In: Lukács István (szerk.), Szláv civilizáció. [Digitális kiadvány.] Budapest: Bölcsész Konzorcium, 2006. (ISBN 963 9704 59 8) (http://www.btk.elte.hu/slav/szlavtsz/slav_civil/documents/orosz-nyelv.pdf)

II. Orosz irodalom

1. Az orosz irodalom korszakainak és jellemző műfajainak áttekintése szépirodalmi példákkal.
2. XIX. századi orosz klasszikus írók és költők poétikái (Puskin, Gogol, Lermontov, Goncsarov, Turgenyev, Dosztojevskij, Tolsztoj, Csehov; fejezetek a század költészetéből)
3. A XIX. századi orosz szépírás a szakirodalom tükrében.
4. Az orosz „modernizmus”. Irodalom és kultúra a XIX–XX. század fordulóján (1890-1917). Próza, költészet, dráma, irodalmi irányzatok és csoportok elméletei egy-egy jellemző mű tükrében.
5. Az orosz posztzimbolizmustól a posztmodernig. Irodalom és kultúra a XX. században (1917-től napjainkig). Próza, költészet, dráma, irodalmi tendenciák és kísérletek, korszakfordulók egy-egy jellemző mű tükrében.

Ajánlott irodalom:

Az orosz irodalom története 1941-től napjainkig. Szerk. Hetényi Zs. Budapest, Tankönyvkiadó, 2002. 60–97, 100–116., 254–259, 313–318.

Михаил БАХТИН: A hős és a szerző viszonya a hőshöz Dosztojevskij művészetében. In: Mihail Bahtyin: Dosztojevskij poétikájának problémái. II. fejezet. Budapest, Gond–Cura / Osiris, 2001. 62–98.

Андрей БЕЛИЙ: Гоголь мастера. In: Bevezetés a XIX. századi orosz irodalom történetébe I. Szerk. Kroó Katalin. Budapest, 2006. 216–238.

Bevezetés a XIX. századi orosz irodalom történetébe I–II. Szerk. Kroó K. Budapest, 2006. (1–1 tanulmány a felsorolt alkotókról szóló írások közül).

Борис ЭЙХЕНБАУМ: Корюк хой. In: Az irodalmi elemzés. Budapest, Gondolat Kiadó, 1974. 320–394.

Михаил ЕПШТЕЙН: Авангард и религия. In: Mihail Epstejn: A posztmodern és Oroszország. Budapest, Európa Könyvkiadó, 2001. 173–218.

А. ФЛАКЕР: Авангард к вопросу. In: Az újnak tenni hitet. Budapest, 1977. grammatikája. Budapest, Gondolat, 1982.

Борис ГАЗПАРОВ: А Мастер и Маргарита мотивы. Медветанс, 1988. 1.

Ligyija GINZBURG: A lélektani próza. Budapest, Gondolat, 1982. 312–343; 353–391.
 HETÉNYI Zs. Az orosz irodalom története 1917-től 1940-ig. In: Az orosz irodalom története a kezdetektől 1940-ig. Budapest, 1997. 2. kiad., 2002. 235–303.
 Jurij LOTMAN: Puskin. Budapest, Európa, 1987.
 D. E. MAKSZIMOV. A mitopoétikus elem A. Blok lírájában. Helikon 1982/2–3. 300–316.
 Roman JAKOBSON: Széljegyzetek a költő Paszternák prózájához. In: Roman Jakobson: A költészet
 SZILÁRD Léna: Az orosz szimbolisták prózája. Helikon, 1980/3–4. 249–265.
 SZILÁRD Léna: Andrej Belij és az avantgárd. In: Szilárd Léna: Andrej Belij és az orosz szimbolista regény poétikája. Budapest, Széphalom, 2002. 169–180.
 V. Ny. TOPOROV: Dosztojevszkij poétikája és a mitológiai gondolkodás archaikus sémái. Helikon 1982/2–3. 282–299.
 V. Ny. TOPOROV: Pétervár és a pétervári szöveg az orosz irodalomban. Bevezetés. In: Történelem és mítosz. Szentpétervár 300 éve. Szerk. Nagy István. Budapest, Argumentum, 2003. 317–336.
 Új föld – új ég. Szerk. Varga Mihály. Budapest, 1987.
 Lev VIGOTSZKIJ: „Finom mérég” – Szintézis. [Krilov meséiről]. In: Lev Vigotszkij: Művészetpszichológia. Kossuth Könyvkiadó, Budapest, 1968. 196–238.
 Viktor ZSIRMUNSZKIJ: A szimbolizmus túlhaladói. In: Viktor Zsirmunszkij: Irodalom, poétika. Válogatott tanulmányok. Budapest, Gondolat, 1981. 182–220.

Oroszul tudók számára:

БАХТИН М. М. Предисловие (“Воскресение” Л. Толстого). // Бахтин М. М. Литературно-критические статьи. Москва, 1986. 100–120.
 ЛИХАЧЕВ Д. С. «Летописное время» у Достоевского. // Orosz irodalom (Filológiai szöveggyűjtemény): Dosztojevszkij [J 11–1173]. Szerk. Kovács Á. Bp. . 1990. 197–209
 ЛОТМАН Ю. М. Сюжетное пространство русского романа XIX столетия. // Лотман Ю. М. Избранные статьи в 3 тт. Таллинн, 1992–1993. Т. 3. 91–106.
 МИНЦ З. Г. Понятие текста и символистская эстетика. // Поэтика русского символизма. Санкт-Петербург, «Искусство-СПБ», 2004. 97–103.
 СМЕРНОВ И. Понятие авангардистского художественного сознания. // Игорь Смирнов: Меганстория. К исторической типологии культуры. Москва, АГРАФ, 2000. 99–107.
 СИЛАРА Л. Своеобразие общественной и культурной жизни в России на рубеже XX века. // СИЛАРА Л. Русская литература конца XIX – начала XX века (1890–1917). Budapest, Tankönyvkiadó, 1981. 17–38.
 ШМИД В. Проза и поэзия в «Повестях Белкина». // Вольф Шмид: Проза как поэзия. Статьи о повествовании в русской литературе. Санкт-Петербург, 1994. 11–34.

Portugál nyelv, irodalom és kultúra mesterképzési szak

Írásbeli szakasz: nincs

Szóbeli szakasz:

A szóbeli vizsgán a jelentkező nyelvi szintjéről kívánnak tájékozódni. A beszélgetés során különböző nyelvészeti, irodalmi és civilizációs témakörök megbeszélésére kerül sor. A szóbeli felvételi vizsgára való felkészüléshez tételsorok, illetve az ajánlott irodalomjegyzékben feltüntetett olvasmányok nyújtanak segítséget.

Idegennyelv-követelmény: A mesterképzésbe való belépés feltétele portugál nyelvből felsőfokú (C1), komplex típusú államilag elismert nyelvvizsga vagy ezzel egyenértékű oklevél.

A felkészüléshez kötelező/ajánlott irodalom:

A. Nyelvészet

1. A portugál hangrendszer: magánhangzók, diftongusok, hangsúly.
2. A portugál hangrendszer: mássalhangzók.
3. A névelő, a mutató- és a birtokos névmás morfoszintaktikai tulajdonságai.
4. A névszórendszer morfoszintaktikai tulajdonságai.
5. A személyes névmások morfoszintaktikai tulajdonságai.
6. A vonatkozó és kérdő névmások morfoszintaktikai tulajdonságai.

7. Igerendszer, szabályos és rendhagyó igék, az alakok hangtani és alaktani tulajdonságai.
8. A kijelentő mód igeidőinek használata.
9. A kötőmód használata és igeidői.
10. Az összetett mondatok osztályozása, kötőszók, igeneves mondatrövidítés.

Ajánlott olvasmányok

Cunha, Celso-Lindley Cintra, Luís Filipe: *Nova Gramática do Português Contemporâneo*. Lisboa, Sá da Costa, 19907.

Teyssier, Paul: *Manual de Língua Portuguesa*. Coimbra, Universidade de Coimbra, 1989.

Vázquez Cuesta, Pilar-Mendes da Luz, Maria Albertina: *Gramática da Língua Portuguesa*. Edições 70, 1971.

B. Irodalom

1. A középkori portugál költészet és próza: a galego-portugál költészet, a történeti és didaktikus próza, a lovagregény.
2. A XVI. század portugál irodalma: Gil Vicente és a portugál színháztudomány, az utazási irodalom, a lírai költészet. Camões A Luziadák c. eposza.
3. A romantika a portugál irodalomban: Almeida Garrett, Alexandre Herculano, Camilo Castelo Branco és Julio Dinis munkássága.
4. A portugál realizmus: Eça de Queirós regényei.
5. A XX. század első felének portugál irodalma: A poszt-szimbolizmustól a neorealista irodalomig: Fernando Pessoa hatása a portugál költészetre.
6. A jelenkori portugál regény: Agostinha Bessa-Luís, José Saramago, António Lobo Antunes, Lídia Jorge regényei
7. A gyarmati kor brazil irodalma.
8. A XIX. századi brazil irodalom: a romantika szerepe a nemzeti függetlenedésben.
9. A XX. századi brazil irodalom újító törekvései: a Modernizmus irodalmi forradalmától a konkrét költészetig.
10. A jelenkori brazil irodalom. A nagyvárosi és kísérleti próza.

Ajánlott olvasmányok

Bosi, Alfredo: *História concisa da literatura brasileira*. São Paulo. Cultrix. 1979.

(Pál, Ferenc szerk.): *Crestomatia da literatura brasileira*. Budapest. Tankönyvkiadó. 1995.

Pál, Ferenc: *Eça de Queirós és a realizmus*. Budapest. Tankönyvkiadó. 1995.

Pál, Ferenc: *A végtelen regényszöveg bűvöletében* (Saramago). Budapest. Mundus Kiadó. 2000.

Reis, Carlos org.): *História crítica da literatura portuguesa vol. I-IX*. Lisboa. Verbo. 1998-2005.

C. Történelem – civilizáció

1. Portugália története az államalapítástól a felfedezések és a terjeszkedés időszakáig.
2. A portugál expanzió: a tengeri utazások, Afrika, India és Brazília felfedezése és birtokbavétele.
3. Portugália története a modern korban.
4. Brazília története a függetlenedésről a XX. századig.
5. Az afrikai portugál gyarmatok története.
6. Portugália, Brazília és a portugál nyelvű afrikai országok jelenkori politikai, gazdasági és kulturális viszonyai.
7. A portugál és brazil művészet története.
8. A portugál színház és film története.
9. A brazil film és televízió.
10. Portugália, Brazília és Magyarország kulturális, történelmi kapcsolatainak története.

Ajánlott olvasmányok

Anderle, Ádám: *Latin-Amerika története*. Budapest, Pannonica. 1998.

Birmingham, David: *Portugália története*. Budapest, Pannonica. 1998.

Marques, Oliveira: *History of Portugal*. New York – London. Columbia University Press, 1975.

(Pál, Ferenc – Marinho, Marcelo org.): *Cartas vindadas, letras no espelho*. Campo Grande. Letra, 2004.

Rákóczi, István: *Portugália és gyarmatainak interaktív története*. Pécs, Iberoamericana. 2002.

Szilágyi, Ágnes Judit: *Távolodás Európától – Nemzetépítés és kultúrpolitika Braziliában az Estado Novo idején (1937–1945)*. Budapest, ÁGER BT, 2004.

Régészet mesterképzési szak

Specializációk: ősrégészet; antik (görög-római) régészet; római provinciák régészete; népvándorlás kori régészet; középkori régészet; az ókori Elő-Ázsia régészete; archaeometria.

Írásbeli szakasz:

A jelentkezés és a felvétel sajátos feltételei c. részben meghatározott címre és határidőig a jelentkezőnek be kell nyújtania egy 3–5 oldalas (1,5-es sortáv, 12-es betűtípus) munkatervet, melyben tömören leírja, milyen tartalmú mesterképzési szakdolgozatot szeretne írni. Ebben szerepelni kell a téma szakmai előzményeinek, a megoldandó tudományos problémának, a feldolgozandó anyagnak és a választott módszernek, valamint egy előzetes bibliográfiának. A jelentkezőnek a választott témáról előzetesen konzultálnia kell az adott szakág intézeti képviselőjével a lehetséges témavezető személyéről, illetve arról, hogy megoldható-e a témavezetés az intézményünkben. Sikeres egyeztetés után a jelentkezőnek a munkatervben meg kell jelölnie a választott témavezetőt.

A szakon a benyújtott írásműveket külön nem pontozzák.

Szóbeli szakasz:

A szóbeli vizsga során a jelentkezőnek ki kell fejtenie az írásban beadott munkatervet, illetve számot kell arról adnia, hogy járatos-e az adott szűkebb szakterület irodalmában és tudományos problémáiban.

Román nyelv, irodalom és kultúra mesterképzési szak

Írásbeli szakasz: nincs

Szóbeli szakasz:

A szóbeli vizsgán a jelentkező nyelvi szintjéről kívánnak tájékozódni. A beszélgetés során különböző nyelvészeti, irodalmi és civilizációs témakörök megbeszélésére kerül sor. A szóbeli felvételi vizsgára való felkészüléshez tételsorok, illetve az ajánlott irodalomjegyzékben feltüntetett olvasmányok nyújtanak segítséget.

Idegennyelv-követelmény: A mesterképzésbe való belépés feltétele román nyelvből középfokú (B2), komplex típusú nyelvvizsga vagy ezzel egyenértékű érettségi bizonyítvány vagy oklevél.

A felkészüléshez kötelező/ajánlott irodalom:

1. Román és magyar romanisták és elméleteik: Hasdeu, Densusușianu, Philippide, Pușcariu, Rosetti, Tamás Lajos, Gáldi László, André du Nay.
2. A román szófajok, az egyes szófajokhoz tartozó szavak formai és jelentéstani tulajdonságai.
3. A morfológiai és szintaktikai szó szerkezetek.
4. A mondat meghatározása és a mondatok osztályai.
5. A román helyesírás története
6. A román folklór műfajai (kolinda, ballada, doina, mese, adoma).
7. A régi román irodalom sajátosságai (XVI-XVIII. század).
8. A román romantika és Caragiale.
9. A román irodalom a két világháború között (Rebreanu, Sadoveanu, Eliade, Sebastian, Petrescu, Blecher, Blaga, Arghezi, Bacovia).
10. A román irodalomelmélet, és kritika irányzatai (Măiorescu, Manolescu, Călinescu).
11. A román etnogenezis (elméletek, álláspontok).
12. Reformáció, ellenreformáció, ortodox „reneszánsz”.
13. Fanariotizmus, felvilágosodás romantika, liberalizmus és forradalmak.
14. Románia születése (1866–1918).
15. Románia a 20. században

Ajánlott olvasmányok

Boia, Lucian: *Istorie și mit în conștiința românească*. Humanitas, București, 1997.

Călinescu, Geroge: *Istoria literaturii române de la origini până în prezent*. [1941], Editura Fundației Culturale Române, București, 2002. Hálózati kiadás: <http://ecartea.com/wp-content/uploads/2008/01/calinescu-george-istoria-literaturii-romane-carte.pdf>

Coșeriu, Eugen: *Introducere în lingvistică*. Dacia, Cluj-Napoca, 1995.

Dicționar general de Științe. Științe ale limbii. (red. Liliana Ionescu-Ruxăndoiu): Editura Științifică, București, 1997.

Domokos Sámuel: *Magyar-román irodalmi találkozások*. Gondolat Kiadó, Budapest, 1985.

Irimia, Dumitru: *Gramatica limbii române*. Polirom, Iași, 2008.

Manolescu, Nicolae: *Istoria critică a literaturii române*. vol. 1., Minerva, București, 1997.

Miskolczy Ambrus: *Eposz és történelem*. Lucidus Kiadó, Budapest, 2007.

Szász Zoltán: *A románok története*. Bereményi Kiadó, Budapest, 1993.

Rusisztika mesterképzési szak

Írásbeli szakasz:

A jelentkezés és a felvétel sajátos feltételei c. részben meghatározott címre és határidőig a jelentkezőknek be kell adniuk egy angol vagy orosz nyelven megírt, 1,5-2 oldalnyi motivációs levelet.

A motivációs levélben a jelentkező röviden foglalja össze az alapszakon készített vagy tervezett szakdolgozata témáját, eredményeit és fejtse ki, hogy sikeres felvételi esetén milyen megfontolásokból kívánja tanulmányait a *rusisztika* mesterképzési szakon folytatni.

Az írásbeli szakasz pontszámát a motivációs levél értékelésének eredménye adja.

Szóbeli szakasz:

A szóbeli vizsgán a motivációs levélben megfogalmazott gondolatok kapcsán lezajló beszélgetéssel egyúttal a jelentkező szakmai ismereteiről is tájékozódni kívánnak. A beszélgetés során különböző orosz történelmi, kultúrtörténelmi témakörök megbeszélésére, valamint a mai Oroszországra vonatkozó általános ismeretek iránti tájékozódásra is sor kerül.

Idegennyelv-követelmény: A mesterképzésbe való belépés feltétele legalább olvasási szintű orosznyelvtudás.

A felkészüléshez kötelező/ajánlott szakirodalom:

Témakörök

1. A régi Oroszország története (a kezdetektől a 17. század végéig)
2. I. Péter és kora
3. Oroszország a 19. században
4. A cári rendszer bukása és a Szovjetunió születése
5. A sztálini államszocializmustól a Szovjetunió összeomlásáig
6. A mai Oroszország
7. Az orosz eszme fő áramlatai
8. A klasszikus orosz irodalom
9. A szovjet kultúra legfontosabb alakjai és művei
10. Az orosz történelem és kultúra néhány kiemelkedő személyisége

Ajánlott olvasmányok:

Font M. – Krausz T. – Niederhauser E. – Szvák Gy.: *Oroszország története* (szerk. Szvák Gy.), Budapest, 1997, 2001.

Az orosz történelem egyetemessége és különössége (szerk. Krausz Tamás, Szvák Gyula), Budapest, 1982, 1983.

Niederhauser E. – Szvák Gy.: *A Romanovok*, Budapest, 2002.

Krausz T.: *Sztálin élete és kora*, Budapest, 2003.

Niederhauser E. – Sargina L.: *Az orosz kultúra a XIX. században*, Budapest, 1970.

Zöldhelyi Zs.(szerk.): *Az orosz irodalom története a kezdetektől 1940-ig*, Budapest, 2002.

Hetényi Zs. (szerk.): *Az orosz irodalom története 1941-től napjainkig*, Budapest, 2002.

A tizenkét legnagyobb orosz (szerk. Szvák Gy.), Budapest, 2009.
Sz. Bíró Z.: Oroszország visszatérése, Poszt-Szovjet Füzetek XVII., 2008.
Szvák Gyula: Kis magyar ruszisztika, Budapest, 2011.

Sinológia mesterképzési szak

Írásbeli szakasz: nincs

Szóbeli szakasz:

Felvételi beszélgetés az irodalomjegyzékben megadott anyagról.

Idegennyelv-követelmény: A mesterképzésbe történő belépés feltétele a Kínai Nyelvi Szintfelmérő Vizsga (Hanyu Shuiping Kaoshi, HSK) 4-es szintű ismerete, illetve államilag elismert, középfokú (B2), komplex típusú nyelvvizsga vagy azzal egyenértékű érettségi bizonyítvány vagy oklevél kínai nyelvből.

A felkészüléshez kötelező/ajánlott irodalom:

1. A Shang- és a Zhou-kor történelme
2. A Qin- és a Han-kor történelme
3. A Hat dinasztia, a Sui- és a Tang-kor történelme
4. A Song- és a Yuan-kor történelme
5. A Ming- és a Qing-dinasztia történelme a 18. század végéig
6. Kína a 19. században, a császárság bukása
7. A köztársasági kor
8. A Kínai Népköztársaság történelme és politikai rendszere
9. Zhou-kori irodalom: A Dalok könyve, a Chu elégiái és a konfucianus klasszikusok
10. Han-kori történetírás (Shiji), fu-költészet és yuefu
11. A Hat dinasztia és a Tang-kor költészete
12. A chuanqi irodalom és a guwen yundong
13. A Song-kori líra és a Yuan-kori dráma
14. A Ming-kori regény- és novellairodalom, valamint A vörös szoba álma
15. A 20. század első felének kínai irodalma
16. A 20. század második felének kínai irodalma
17. A konfucianizmus (Konfuciusz, Mengzi, Xunzi, Dong Zhongshu)
18. A motizmus és a filozófiai taoizmus
19. A legizmus, a nevek iskolája és a yin-yang iskola
20. A neokonfucianizmus
21. A vallási taoizmus
22. A kínai buddhizmus

Ajánlott olvasmányok

Blunden, C.–Elvin, M.: A kínai világ atlasza. Budapest, Helikon, 1995, 47–141. o.
Cao Hszüe-csin – Kao O: A vörös szoba álma I-II. Európa, 1969.
Dawson, Raymond: A kínai civilizáció világa. Budapest, Osiris, 2002, 1–165. o.
Fung Yu-lan: A kínai filozófia rövid története. Budapest, Osiris, 2003
Gernet, Jacques: A kínai civilizáció története. Budapest, Osiris, 2001, 1–402. o.
Hamar Imre (szerk.): Mítoszok és vallások Kínában. Sinológiai Műhely 1. Budapest, Balassi Kiadó, 2000.
Hamar Imre: A kínai buddhizmus története. (Egyetemi jegyzet). Budapest, ELTE BTK Kelet-ázsiai Tanszék, 2004.
Hamar Imre–Salát Gergely: Modern kínai elbeszélők. Sinológiai Műhely 6. Budapest, Balassi, 2006.
Lao Sö: A tigriskisasszony meg a férje. Budapest, Európa, 1957.
Jordán Gyula: Kína története. (XX. század.) Budapest, Aula, 1999.
Kuan Han-csing: Tou O ártatlan halála. Csao Pan-er, a mentőangyal. Drámák. Európa, 1958.
Liu O: Öreg Can kóborlásai. Budapest, Európa, 1985.
Lu Hszin: A-Q hiteles története. Új Magyar Könyvkiadó, 1956.

Nők egy fedél alatt. Mai kínai kisregények. Budapest, Európa, 2003.
Polonyi Péter: Kína története. (Második, átdolgozott, bővített kiadás). Budapest, Maecenas, 1994, 1–110. o.
Salát Gergely: A régi Kína története. Budapest, Konfuciusz Intézet, 2010. július 16.
Si Naj-an: Vízparti történet I-II. Európa, 1961, 1977.
Szép asszonyok egy gazdag házban I-II. Európa, 1964, 1973.
Tőkei F. – Miklós Pál: A kínai irodalom rövid története. Gondolat, 1960.
Tőkei F.: A kínai elégia születése. Kossuth, 1986.
Vasziljev, L. Sz.: Kultuszok, vallások és hagyományok Kínában. Budapest, Gondolat, 1977
Vu Cseng-en: Nyugati utazás avagy a majomkirály története I-II. Európa, 1969, 1980.
Vu Csing-ce: Írástudók. Európa, 1966.
W. Idema – L. Haft: A Guide to Chinese Literature. Ann Arbor, 1997

Skandinavisztika mesterképzési szak

Írásbeli szakasz:

A jelentkezés és a felvétel sajátos feltételei c. részben meghatározott címre és határidőig a jelentkezőknek be kell adniuk egy, a választott skandináv nyelven (dán, norvég, svéd) elkészített, terjedelmét tekintve 3-5 gépelt oldalnyi motivációs levelet, amelynek tartalmaznia kell a mesterképzési tanulmányok választásával kapcsolatos indokokat, szakmai célkitűzéseket, jövőbeli terveket.

A szakon a benyújtott írásműveket külön nem pontozzák.

Szóbeli szakasz:

A szóbeli vizsgán a jelentkező egy beszélgetésen vesz részt, amelyből kiderül, hogy világos elképzelésekkel rendelkezik a skandinavisztikai stúdiumokról, a tanulmányai területén kialakult érdeklődési köre és preferenciái vannak. Ezen túlmenően biztosan kezeli az alapszakos tanulmányok során elsajátított alapvető ismereteket mind az irodalom, mind a kultúra- és médiatudomány, mind pedig a nyelvészeti ismeretek terén. A vizsga nyelve a választott skandináv nyelv: dán, norvég vagy svéd.

A felvételi vizsga a jelentkezők szakirányú ismereteit, érdeklődését, szakmai nyelvtudását, szakszövegekkel való bánását, írásbeli és szóbeli nyelvi kifejezőképességét méri szakmai témákban.

Idegennyelv-követelmény: A mesterképzésbe való belépés feltétele dán, norvég vagy svéd nyelvből felsőfokú (C1), komplex típusú nyelvvizsga vagy ezzel egyenértékű oklevél.

A felkészüléshez kötelező/ajánlott irodalom:

A szóbeli vizsgára történő felkészüléshez a Germanisztikai Intézet az ajánlott témaköröket (BA záróvizsga témakörök) a honlapján teszi közzé. (<http://germanistik.elte.hu>)

Spanyol nyelv, irodalom és kultúra mesterképzési szak

Írásbeli szakasz: nincs

Szóbeli szakasz:

A szóbeli vizsgán a jelentkező nyelvi szintjéről kíván tájékozódni a szak. A beszélgetés során különböző nyelvészeti, irodalmi és civilizációs témakörök megbeszélésére kerül sor. A szóbeli felvételi vizsgára való felkészüléshez tételsorok, illetve az ajánlott irodalomjegyzékben feltüntetett olvasmányok nyújtanak segítséget.

Idegennyelv-követelmény: A mesterképzésbe való belépés feltétele spanyol nyelvből felsőfokú (C1), komplex típusú államilag elismert nyelvvizsga vagy ezzel egyenértékű oklevél.

A felkészüléshez kötelező/ajánlott irodalom:

A. Nyelvészet

1. A spanyol szókincs összetevői: eredete, latin elemek átalakulása.
2. A spanyol szófajok és főbb – morfológiai, szintaktikai és szemantikai – jellemzői.
3. A spanyol névszói csoport jellegzetességei és funkciói.
4. A személyes névmások használata a spanyol nyelvben.

5. A spanyol igei csoport morfológiai specifikumai.
6. A visszaható ige és a visszaható névmás; a passzív és a személytelen szerkezetek a spanyolban.
7. Az igeelvek, az igei körülírás és az igei aspektus a spanyol nyelvben.
8. A spanyol névszói mondatok szintaktikai jellemzői. A névszói állítmány, a kopula és a tárgyatlan ige a spanyolban.
9. A spanyol melléknévi mellékmondat. A magyarázó és a megszorító mellékmondat a spanyolban.
10. Közvetítő nyelvek, rétegnyelvek a spanyolban, a spanyol nyelv amerikai változatai.

Ajánlott olvasmányok

- Lorenzo, E.: *El español y otras lenguas*. SGEL, Madrid, 1980.
- Alarcos Llorach, E.: *Gramática de la lengua española*. Ediciones SM, Madrid, 2002.
- Vaquero de Ramírez, Ma.: *El español de América*. Arco/Libros, Madrid, 1996.
- Gómez Torrego, L.: *Análisis sintáctico. Teoría y práctica*. Ediciones SM, Madrid, 2004.
- Real Academia Española: *Esbozo de una nueva gramática de la lengua española*. Espasa Calpe, Madrid, 1974.

B. Irodalom

1. Középkori spanyol irodalom.
2. Költészet a spanyol aranykorban.
3. A spanyol aranykori dráma.
4. A spanyol aranykori próza.
5. A spanyol felvilágosodás, romantika és realizmus.
6. A 19-as század: a századvég esztétikája.
7. A XX. századi spanyol irodalom.
8. A modern spanyol-amerikai irodalom előzményei (a gyarmati kor és a XIX. század).
9. Spanyol-amerikai irodalom a XX. század első felében.
10. Spanyol-amerikai irodalom a XX. század második felében és napjainkban.

Ajánlott olvasmányok

- Rico, F. (dir.): *Historia y crítica de la literatura española*. Crítica, Barcelona, 1974-2004.
- Alborg, J.L.: *Historia de la literatura española*. Gredos, Madrid, 1970.
- Oviedo, J.M.: *Historia de la literatura hispanoamericana*. Alianza, Madrid, 2002.
- Grossmann, R.: *Historia y problemas de la literatura latinoamericana*. Revista de Occidente, Madrid, 1972.
- Shaw, D.L.: *Nueva narrativa hispanoamericana*. Cátedra, Madrid, 1999.

C. Országismeret

1. Spanyolország természeti adottságai és gazdaságföldrajza.
2. Spanyolország autonóm közösségei.
3. A mai Spanyolország történelmi és művelődéstörténelmi előzményei.
4. A mai Spanyolország politikai, társadalmi és kulturális jellemzői.
5. Egy spanyolországi autonóm közösség aktuális társadalmi és kulturális jellegzetességeinek bemutatása.
6. Spanyol-Amerika természeti adottságai és gazdaságföldrajza.
7. A mai Spanyol-Amerika történelmi és művelődéstörténelmi előzményei.
8. A mai Spanyol-Amerika politikai, társadalmi és kulturális jellemzői.
9. Spanyol-Amerika esztétörténete (az irodalmi esszé jelentősége).
10. Egy spanyol-amerikai ország aktuális társadalmi és kulturális jellegzetességeinek bemutatása.

Ajánlott olvasmányok

- García de Cortázar, F.: *Breve historia de España*. Alianza, Madrid, 2004.
- González López, E.: *Historia de la civilización española*. Las Américas, New York, 1966.
- Vázquez, G. –Martínez Díaz, N.: *Historia de América Latina*. SGEL, Madrid, 1990.
- López Moreno, C.: *España contemporánea*. SGEL, Madrid, 2005.
- Chang-Rodríguez, E.: *Latinoamérica. Su civilización y su cultura*. Newbury House Publishers, Rowley, Massachusetts, 1983.

Szemiotika mesterképzési szak

Írásbeli szakasz: nincs

Szóbeli szakasz:

A szakválasztás motivációjának feltárása; annak bemutatása, hogyan kapcsolódik a szemiotika mesterképzési szak a korábban végzett alapképzési szak(ok)hoz; beszélgetés az ajánlott olvasmányokról, a vizsgán kapott szöveg értelmezése.

A szóbeli vizsgán az alapszakos szakdolgozat és a jelentkező legjobbnak ítélt írásbeli munkájának bemutatása.

A felkészüléshez kötelező/ajánlott irodalom:

Ajánlott olvasmányok a szóbeli vizsgára (választás szerint: részletek vagy a teljes könyv):

Voigt Vilmos: *Bevezetés a szemiotikába*. Budapest, Loisir Kiadó, 2009.

Kapitány Ágnes – Kapitány Gábor: *Tárgyak szimbolikája*. Budapest, Ú M K, 2005.

Jurij Lotman: *Kultúra és robbanás*. Pannonica Kiadó, 2001.

Vagy: J. M. Lotman: *Szöveg, modell, típus*. Budapest, Gondolat Kiadó, 1973.

Roland Barthes: *A divat mint rendszer*. Budapest, Helikon, 1999.

M. Schapiro: *A vizuális művészetek szemiotikájából*. In: Horányi Özséb, Szépe György (szerk.): *A jel tudománya*. Budapest, Gondolat, 1975, 491-511; valamint ugyanebből a könyvből más tanulmányok.

Szerb nyelv és irodalom mesterképzési szak

Írásbeli szakasz: nincs

Szóbeli szakasz:

Felvételi vizsga a megadott szakirodalom és tételjegyzék alapján.

Idegennyelv-követelmény: A mesterképzésbe való felvétel feltétele szerb nyelvből középfokú (B2), komplex típusú nyelvvizsga vagy ezzel egyenértékű érettségi bizonyítvány vagy oklevél.

A felkészüléshez kötelező/ajánlott irodalom:

I. Nyelvészet

1. A nyelvek osztályozásának szempontjai. A szláv nyelvek genetikai és tipológiai osztályozása.
2. Hangfejlődési tendenciák és analógiás hatások a szláv nyelvekben. A hangváltozások és okaik.
3. A magyar szlavisztika kiemelkedő képviselői: Asbóth Oszkár, Melich János, Kniezsa István, Hadrovics László.
4. Bevezetés a szerb nyelv rendszerének tanulmányozásába.
5. A szerb nyelv fonetikája és fonológiája.
6. A szerb nyelv szófajrendszere és grammatikai kategóriái.
7. A szerb nyelv alaktani rendszere.
8. A szerb szóképzés alapjai.
9. A szerb nyelv szintaktikai rendszere (szintaktikai egységek, mondatrészek, mondatok fajtái és struktúrái, az ige és főnév alakjainak funkciója és jelentése a mondatban).
10. A szerb nyelv tagolódása, a szerb helyesírás alapvető szabályai.

II. Irodalom

1. A szláv népek kulturális fejlődésének sajátosságai (korok, kölcsönhatások, szimbólumok).
2. A szláv kulturológia: a szláv kultúrák öntudatra ébredésének folyamata és jellegzetességei.
3. A szláv irodalmak összefoglaló áttekintése.
4. A nyelvújítás és a népdalgyűjtés, mint a szerb romantika alapjai.
5. A szerb romantikus líra tematikája, stílusának jellemzői és fő képviselői.
6. Az epikus költészet és a dráma irányzatai és főbb alkotásai.
7. A realista elbeszélés és a regény a szerb irodalomban.
8. A modern költészet kialakulása, irányzatai és fő képviselői.
9. Irodalmi irányzatok és képviselőik a 20. század első felében.
10. A 20. század második felének irodalmi periódusai és irányzatai.

Ajánlott irodalom:

- Horálek, Karel: Bevezetés a szláv nyelvtudományba. Ford. Sipos István. Tankönyvkiadó. Budapest 1976;
- H. Tóth Imre: Bevezetés a szláv nyelvtudományba. Szeged –Szombathely 2004.
- Baleczky Emil-Hollós Attila: Ószláv nyelv. Budapest 1978.
- Nyelvünk a Duna-tájon. Szerk.: Balázs János. Budapest 1989.
- Az irodalom elméletei. Pécs, Jelenkor Kiadó (sorozat)
- Bókay Antal: Irodalomtudomány. Osiris Kiadó, Budapest, 1997.
- Bevezetés a modern irodalomelméletbe. Osiris Kiadó, Budapest, 1995.
- Bókay Antal – Vilček Béla: A modern irodalomtudomány kialakulása. Osiris Kiadó, Budapest, 1998.
- Meletyinszkij, J.: A mítosz poétikája. Gondolat, Budapest, 1985.
- Propp, V. J.: A mese morfológiája. Osiris–Századvég, Budapest, 1995.
- Lotman, J. M.: Kultúra és robbanás. Pannonica, Budapest, 2001.
- Mannheim Károly: A modern kultúrafogalom jellemzői. In. Uő.: A gondolkodás struktúrái. Atlantisz, Budapest, 1995. 25–31.
- Milosevits Péter: A szerb irodalom története. Budapest 1998.
- Világirodalmi kisenciklopédia II. Budapest 1976. (A nemzeti irodalmak áttekintése – megfelelő fejezetek)
- Stefanović, Mihajlo: Srpskohrvatski jezici I–II. Beograd, 1964-69.
- I. Nyomárkay: Gramatika srpskohrvatskog (hrvatskosrpskog) jezika. Budapest, 1989.
- Pešikan, M. – Jerković, J. – Pižurica, M.: Pravopis srpskog jezika. Beograd, 1993.
- Ivić, Milka: Lingvistički ogledi. Beograd, 1982.
- Ivić, Pavle: Srpski narod i njegov jezik. Beograd 1986.
- Skerlić, Jovan: Istorija nove srpske književnosti, Beograd, 1912.
- Deretić, Jovan: Istorija srpske književnosti. Beograd, 1983.
- Trifunović, Đorđe: Kratak pregled jugoslovenskih književnosti srednjeg veka. Beograd, 1976. (egyetemi tankönyv, második kiadás, 1982)
- Skerlić, Jovan: Srpska književnost u XVIII veku. Beograd, 1923. (második kiadás, összefoglaló mű)
- Pavić, Milorad: Istorija srpske književnosti klasicizma i predromantizma. Beograd, 1979.
- Popović, Miodrag: Romantizam, Beograd, 1972.
- Vučenov, Dimitrije: Tragom epohe realizma, Beograd, 1981.
- Palavestra, Predrag: Doba modernizma u srpskoj književnosti, Beograd, 1980.
- Palavestra, Predrag: Posleratna srpska književnost. Beograd, 1972.
- Srpska književnost u književnoj kritici , 1–10., Beograd, 1963–1972.
- Vujicsics D. Sztoján (szerk.): Szomszédság és közösség, Budapest, 1972.
- Póth István: Stazama prijateljstva, Budapest, 1987.
- Póth István: Srpsko–mađarski kuturni odnosi, Beograd, 1993.
- Fried István: A délszláv népköltészet recepciója a magyar irodalomban Kazinczytól Jókaiig, Budapest, 1979)
- Bojtár Endre: A kelet-erőpai avantgarde irodalom, Budapest, 1977.
- Konstantin Jireček: Istorija Srba I–II. Beograd, 1984.
- Dimitrije Stefanović: Stara srpska muzika. Beograd, 1975.
- Svetozar Radojčić: Srpska umetnost u srednjem veku. Beograd, 1982.
- Dinko Davidov: Spomenici Budimske eparhije, Beograd, 1990.
- Gorjanac Radojka és Milosevits Péter (szerk.): Seoba Srba, Beograd, 1990.
- Stepanović, Predrag: Govori Srba u Mađarskoj, Budapest, 2000.
- Milošević, Petar: Ogledi i kritike – o savremenoj srpskoj i hrvatskoj književnosti u Mađarskoj, Budapest, 1991.
- Stepanović, Predrag: Zapisi jednog čitaoca. Budapest, 1994.

Szlovák nyelv és irodalom mesterképzési szak

Írásbeli szakasz: nincs

Szóbeli szakasz:

Felvételi vizsga a megadott szakirodalom és tételjegyzék alapján.

Idegennyelv-követelmény: A mesterképzésbe való belépés feltétele szlovák nyelvből középfokú (B2), komplex típusú nyelvvizsga vagy ezzel egyenértékű érettségi bizonyítvány vagy oklevél.

A felkészüléshez kötelező/ajánlott irodalom:

I. Nyelvészet

1. A nyelvek osztályozásának szempontjai. A szláv nyelvek genetikai és tipológiai osztályozása.
2. Hangfejlődési tendenciák és analógiás hatások a szláv nyelvekben. A hangváltozások és okaik.
3. A magyar szlavisztika kiemelkedő képviselői: Asbóth Oszkár, Melich János, Kniecza István, Hadrovics László.
4. A szlovák irodalmi nyelv története.
5. A szlovák nyelv tagolódása.
6. A szlovák nyelv fonetikája, fonológiája, prozódiai sajátosságai.
7. A szlovák szóképzés alapjai.
8. A szlovák nyelv szófajrendszere és grammatikai kategóriái.
9. A szlovák nyelv alaktani rendszere.
10. A szlovák nyelv szintaktikai rendszere (szintaktikai egységek, mondatrészek, a mondatok fajtái és struktúrái).

II. Irodalom

1. A szláv népek kulturális fejlődésének sajátosságai (korok, kölcsönhatások, szimbólumok).
2. A szláv kulturológia: a szláv kultúrák öntudatra ébredésének folyamata és jellegzetességei.
3. A szláv irodalmak összefoglaló áttekintése.
4. A szlovák romantika kiemelkedő képviselői.
5. A szlovák líra, epika és dráma a realizmus korszakában.
6. A 19. századi szlovák novella-irodalom képviselői.
7. A szlovák modernizmus jellegzetes lírai szerepei.
8. Epikai törekvések és irányzatok a két világháború közötti szlovák irodalomban. Expresszionizmus, lírizáló próza, a szüzsé költők.
9. A politika és költészet viszonya a két világháború közötti szlovák irodalomban.
10. A szlovák nemzeti és kulturális törekvések az első Csehszlovák Köztársaság és a Szlovák Állam idején.

Ajánlott irodalom:

- Horálek, Karel: Bevezetés a szláv nyelvtudományba. Ford. Sipos István. Tankönyvkiadó. Budapest 1976;
- H. Tóth Imre: Bevezetés a szláv nyelvtudományba. Szeged –Szombathely 2004.
- Baleczky Emil-Hollós Attila: Ószláv nyelv. Budapest 1978.
- Nyelvünk a Duna-tájon. Szerk.: Balázs János. Budapest 1989.
- Az irodalom elméletei. Pécs, Jelenkor Kiadó (sorozat)
- Bókay Antal: Irodalomtudomány. Osiris Kiadó, Budapest, 1997.
- Bevezetés a modern irodalomelméletbe. Osiris Kiadó, Budapest, 1995.
- Bókay Antal – Vilcsek Béla: A modern irodalomtudomány kialakulása. Osiris Kiadó, Budapest, 1998.
- Meletyinszkij, J.: A mítosz poétikája. Gondolat, Budapest, 1985.
- Propp, V. J.: A mese morfológiája. Osiris–Századvég, Budapest, 1995.
- Lotman, J. M.: Kultúra és robbanás. Pannonica, Budapest, 2001.
- Mannheim Károly: A modern kultúrafogalom jellemzői. In. Uő.: A gondolkodás struktúrái. Atlantisz, Budapest, 1995. 25–31.
- Lőkös István: A horvát irodalom története. Budapest 1996.
- Milosevits Péter: A szerb irodalom története. Budapest 1998.
- Sziklay László: A szlovák irodalom története. Budapest 1962.
- Heé Vera – Hankó B. Ludmilla: A cseh irodalom története. Budapest 2003.
- D. Molnár István, Lengyel irodalmi kalauz. A kezdetektől 1989-ig. Budapest 1997.
- A bolgár irodalom kistükre. Budapest 1969.
- A szlovák irodalom története. Budapest 1964.
- A szlovén irodalom kistükre. Budapest 1973.
- Világirodalmi kisenciklopédia II. Budapest 1976. (A nemzeti irodalmak áttekintése – megfelelő fejezetek)

- (Ved. red.): Ružička, J.: Morfológia slovenského jazyka. Bratislava, 1966.
- Paulíny, E.: Slovenská gramatika. Bratislava, 1991.
- Oravec, J.: Oravec, J.- Bajzík, E.-Furdík, J.: Súčasný slovenský jazyk-Morfológia. Bratislava, 1984.
- Horák, G.: Slovesné kategórie osoby, času, spôsobu a ich využitie. Bratislava, 1993.
- Kačala, J.: Doplnok v slovenčine. Bratislava, 1971.
- Oravec, J.-Bajzík, E.: Súčasný slovenský spisovný jazyk-Syntax. Bratislava, 1982.
- Dolník, J.-Bajzík, E.: Textová lingvistika. Bratislava, 1998.
- Mistrík, J.: Slovosled a vetosled v slovenčine. Bratislava, 1966.
- Mlacek, J.: Slovenská frazeológia. Bratislava, 1984.
- Dolník, J.-Bajzík, E.-Mlacek, J.-Tomajková, E.-Žigo, P.: Princípy stavby, vývinu a fungovania slovenčiny. Bratislava, 1999.
- Mišianik, J.-Minárik, J.-Michalčová, M.-Melicherčík, A.: Dejiny staršej slovenskej literatúry. Bratislava, 1958.
- Mišianik, J.: Antológia staršej slovenskej literatúry. Bratislava, 1981.
- Minárik, J.: Stredoveká literatúra. Bratislava, 1980.
- (Hl. red.): Pišút, M.: Dejiny slovenskej literatúry II., Bratislava, 1960.
- Čepan, O.-Kusý, I.-Šmatlák, S.-Noge, J.: Dejiny slovenskej literatúry III. Bratislava, 1965.
- Kusý, I.-Šmatlák, S.: Dejiny slovenskej literatúry IV. Bratislava, 1975.
- (Ved. red.) Rosenbaum, K.: Dejiny slovenskej literatúry V. Bratislava, 1984.
- Kasáč, Z.-Bagín, A.: Dejiny slovenskej literatúry. Bratislava, 1986.
- Števcák, J. (a kol.): Dejiny spisovnej slovenčiny. Bratislava, 1987.
- Žigo, P. a kolektív: Slovacicum. Kapitoly z dejín slovenskej kultúry. Bratislava, 2004.
- Štolc, J.: Slovenská dialektológia. Bratislava, 1994.
- Fügedi, E. - Gregor, F.-Király, P.: Atlas slovenských nárečí v Maďarsku+ Atlas der slowakischen Mundarten in Ungarn. Budapest-Budapest, 1993.
- (Főszerk.) Divičanová, A.: Atlas ľudovej kultúry Slovákov v Maďarsku+ A magyarországi szlovákok népi kultúrája. Békéssza Čaba-Békéscsaba, 1996.
- Divičanová, A.: Dimenzie národnostného bytia a kultúry. Békéssza Čaba, 2002.

Szlovén nyelv és irodalom mesterképzési szak

Írásbeli szakasz: nincs

Szóbeli szakasz:

Felvételi vizsga a megadott szakirodalom és tételjegyzék alapján.

Idegennyelv-követelmény: A mesterképzésbe való belépés feltétele szlovén nyelvből középfokú (B2), komplex típusú nyelvvizsga vagy ezzel egyenértékű érettségi bizonyítvány vagy oklevél.

A felkészüléshez kötelező/ajánlott irodalom

I. Nyelvészet

1. A nyelvek osztályozásának szempontjai. A szláv nyelvek genetikai és tipológiai osztályozása.
2. Hangfejlődési tendenciák és analógiás hatások a szláv nyelvekben. A hangváltozások és okaik.
3. A magyar szlavisztika kiemelkedő képviselői: Asbóth Oszkár, Melich János, Kniezsa István, Hadrovics László.
4. A szlovén magánhangzó- és mássalhangzórendszer.
5. A főnevek ragozása (hímnem, nőnem, semlegesnem és kivételek).
6. Az igei alakok használata (ragozás, személy, szám, idő, mód, igenem).
7. A melléknév (ragozás, határozott és határozatlan alakok, fokozás).
8. A szlovén mondatban.
9. A szlovén mondatrészei.
10. A szlovén nyelv története – az irodalmi nyelv kialakulása előtt és után.

II. Irodalom

1. A szláv népek kulturális fejlődésének sajátosságai (korok, kölcsönhatások, szimbólumok).
2. A szláv kultúrológia: a szláv kultúrák öntudatra ébredésének folyamata és jellegzetességei.

3. A szláv irodalmak összefoglaló áttekintése.
4. A romantika kialakulása, jellemzői és fő képviselői.
5. A realista elbeszélés és a regény.
6. A szlovén modern kialakulása, irányzatai és fő képviselői.
7. Expresszionizmus a szlovén irodalomban.
8. Szociális realizmus a két háború közötti korszakban.
9. A második világháború irodalma Szlovéniában.
10. A 20. század második felének irodalmi szakaszai és irányzatai.

Ajánlott irodalom:

- Balázs János (szerk.) *Nyelvünk a Duna-tájon*. Szerk.: Balázs János. Budapest 1989.
- Baleczky Emil-Hollós Attila: *Ószláv nyelv*. Budapest 1978.
- Bevezetés a modern irodalomelméletbe. Osiris Kiadó, Budapest, 1995.
- Bókay Antal – Vilcsek Béla: *A modern irodalomtudomány kialakulása*. Osiris Kiadó, Budapest, 1998.
- Bókay Antal: *Irodalomtudomány*. Osiris Kiadó, Budapest, 1997.
- Čopič, Špelca: *Slovensko slikarstvo*. Cankarjeva založba. Ljubljana. 1966.
- Csuka Zoltán: *A szlovén irodalom kistükre*. Budapest 1973.
- D. Molnár István: *Lengyel irodalmi kalauz. A kezdetektől 1989-ig*. Budapest 1997.
- Glušič, Helga: *Slovenska pripovedna proza v drugi polovici dvajsetega stoletja*. Slovenska matica. Ljubljana. 2002.
- H. Tóth Imre: *Bevezetés a szláv nyelvtudományba*. Szeged –Szombathely 2004.
- Heé Vera – Hankó B. Ludmiilla: *A cseh irodalom története*. Budapest 2003.
- Horálek, Karel: *Bevezetés a szláv nyelvtudományba*. Ford. Sipos István. Tankönyvkiadó. Budapest 1976;
- Juhász Péter-Karig Sára (szerk.): *A bolgár irodalom kistükre*. Budapest 1969.
- Kos, Janko: *Pregled slovenskega slovstva*. DZS. Ljubljana. 2002.
- Kos, Janko: *Primerjalna zgodovina slovenske literature*. Mladinska knjiga. Ljubljana. 2001.
- Kuret, Niko: *Praznično leto Slovencev*. Družina. Ljubljana. 1998.
- Lukács István (szerk.): *Szláv civilizáció* http://szlavintezet.elte.hu/szlavanyagok/slav_civil/main.html
- Lečič, Rada: *Slovenski glagol*. Založba ZRC, ZRC SAZU. Ljubljana. 2004
- Logar, Tine: *Slovenska narečja*. Mladinska knjiga. Ljubljana. 1993.
- Lotman, J. M.: *Kultúra és robbanás*. Pannonica, Budapest, 2001.
- Lőkös István: *A horvát irodalom története*. Budapest 1996.
- Lukács István: *A megváltó Mátyás Király színeváltozásai a szlovén néphagyományban és szépirodalomban*. Lucidus Kiadó. Budapest. 2001.
- Lukács István: *A vend kérdés*. Kossics Alapítvány – Košičev sklad. Budapest. 1996.
- Mannheim Károly: *A modern kultúrafogalom jellemzői*. In. Uő.: *A gondolkodás struktúrái*. Atlantisz, Budapest, 1995. 25–31.
- Meletyinszkij, J.: *A mítosz poétikája*. Gondolat, Budapest, 1985.
- Milosevits Péter: *A szerb irodalom története*. Budapest 1998.
- Mukics Mária: *A magyarországi szlovének*. Press Publica. Budapest. 2003.
- Mukicsné Kozár Mária: *Etnološki slovar Slovencev na Madžarskem – A magyarországi szlovének néprajzi szótára*. Monošter – Szombathely. 1996.
- Pogačnik, Jože et al.: *Slovenska književnost III*. DZS. Ljubljana. 2001.
- Pogačnik, Jože: *Slovenska književnost I*. DZS. Ljubljana. 1998.
- Poniž, Denis: *Slovenska lirika 1950–2000*. Slovenska matica. Ljubljana. 2001.
- Propp, V. J.: *A mese morfológiája*. Osiris–Századvég, Budapest, 1995.
- Sokcsevits Dénes – Szilágyi Imre – Szilágyi Károly: *Déli szomszédaink története*. Budapest Bereményi Könyvkiadó. é. n.
- Szalatnai Rezső: *A szlovák irodalom története*. Budapest 1964.
- Sziklay László: *A szlovák irodalom története*. Budapest 1962.
- Toporišič, Jože: *Slovenska slovnica*. Obzorja. Maribor. 2004.
- Vidovič Muha, Ada: *Slovensko skladišnje besedotvorje ob primerih zloženik*. Znanstveni inštitut Filozofske. Ljubljana. 1988.
- Világirodalmi kisenciklopédia II*. Budapest 1976. (A nemzeti irodalmak áttekintése – megfelelő fejezetek)

Zadravec, Franc: Slovenska književnost II. DZS. Ljubljana. 1999.

Žagar, France: Slovenska slovnica in jezikovna vadnica. Obzorja. Maribor. 2001.

Žele, Andreja: Glagolska vezljivost: iz teorije v slovar. Založba ZRC, ZRC SAZU. Ljubljana. 2003.

Žele, Andreja: Vezljivost v slovenskem jeziku. Založba ZRC, ZRC SAZU. Ljubljana. 2001.

Történelem mesterképzési szak

Specializációk: a visegrádi együttműködés országainak és társadalmainak kapcsolattörténete; az európai integráció története és jelene; koraújkor-történet; középkori történet; Magyarország és az európai modernitás-újkori gazdaság-és társadalomtörténet; modernkori magyar történelem; művelődéstörténet; nemzetközi kapcsolatok, globalizáció a 19-20. században; ókortörténet; orosz és kelet-európai történelem; kulturális örökség története és gyakorlata

Írásbeli szakasz:

A jelentkezés és a felvétel sajátos feltételei c. részben meghatározott címre és határidőig a jelentkezőknek be kell adniuk egy motivációs levelet.

Az írásbeli szakasz pontszámát a motivációs levél értékelésének eredménye adja.

Szóbeli szakasz:

A szóbeli vizsga a választott szakirány, specializáció bizottsága előtt történik, a szakirány által megadott témakörökből. A szóbeli vizsgán a jelentkezőnek az alapképzési szakdolgozatát be kell mutatnia.

A felkészüléshez kötelező/ajánlott irodalom:

Témakörök:

Ókortörténeti szakirányú specializáció

A görög bronzkor

A polisvilág kialakulása és működése

Athén története Drakóntól Kleisthenésig

A spártai állam és gazdasági alapjai

A görög-perzsa háborúk

II. Philippos és Nagy Sándor Makedóniája

Egy hellénisztikus monarchia bemutatása

Görög vallástörténet

Görög hadtörténet

A római köztársaság kezdetei

A „római forradalom” a Gracchusoktól Caesar haláláig

Augustus monarchiája

Pannonia

Dacia

Diocletianus reformja és államszervezete

Constantinustól Theodosiusig: a kereszténység államvallássá lesz

Római vallástörténet

Római hadtörténet

Antik történetírás

Ókori anyagi kultúra és a rávonatkozó írott források

Ajánlott irodalom:

Assmann, J.: A kulturális emlékezet. Budapest, 1999.

Havas László (szerk.): Bevezetés az ókortudományba I. Debrecen, 1998.

Hegy Dolores: Polis és vallás. Budapest, 2003.

Köves-Zulauf T.: Bevezetés a római vallás és monda történetébe. Budapest. 1995.

Mócsy A., Pannonia a korai császárkorban. Budapest 1974.

Németh György: Polisek világa. Budapest, 1999.

Németh György - Hegyi W. György: Görög-római történelem. Tankönyv és Szöveggyűjtemény. Budapest 2011.

Németh György - Kovács Péter: Bevezetés a görög és a római felirattanba. Budapest 2011.

Németh György - Ritoók Zsigmond - Sarkady János - Szilágyi János György: Görög művelődéstörténet. Budapest, 2006.

Középkori történet szakirányú specializáció

Népvándorlás, keresztény térítések és barbár királyságok (5–7. század)

Az egyház és intézményei a Római Birodalom felbomlásától a 11. századig

A Karoling-kor

A pápaság és a Német-római Császárság a 10-14. században

Szerzetesi reformok és új szerzetesrendek (10–12. század)

Franciaország és Anglia a 12–15. században

Csehország és Lengyelország a 13-15. században

Művelődés és oktatás a nyugati civilizációban (12–15. század)

A koldulórendek kialakulása és hatása (13-14. század)

Itália története a 12–15. században

Mezőgazdaság és agrártársadalom a 11–13. századi Európában

Városfejlődési típusok és kereskedelmi utak a 13–15. században

Honfoglalás és a magyar nép története a honfoglalástól az államalapításig

Az államalapítás és egyházszervezés Szent István korában

A magyarországi társadalom története az Árpád-korban

Magyarország története a 13. században

Magyarország története a 14. században

Belpolitika és külpolitika Zsigmond és Hunyadi János idején

Bel- és külpolitika Hunyadi Mátyás és a Jagellók idején, a török veszély

Magyarországi társadalom a 14 – 15. században, etnikai viszonyok

Magyarországi gazdaság a 14 – 15. században

Egyházszervezet, egyházi társadalom a 11 – 15. században (Mohácsig)

Középkori magyar történetírás és a legendairódalom

Koraújkor-történet szakirányú specializáció

A földrajzi felfedezések és a világgazdaság kialakulása

Európa népessége és a társadalmi rétegek átalakulása

A mindennapi élet (anyagi kultúra, táplálkozás, utazás)

Reformáció, vallásháborúk, vallási türelem

Abszolutizmus és rendiség

A felvilágosodás, felvilágosult abszolutizmus

Kultúra (népi kultúra, kulturális intézmények, olvasás)

A kora újkori város

Hatalmi politika, diplomácia, szövetségi rendszerek

Az Európán kívüli világ

Török berendezkedés és a hódolt Magyarország etnikai, vallási, gazdasági és társadalmi viszonyai

A török elleni védelmi rendszer a királyi Magyarországon (1526–1718)

Az Erdélyi Fejedelemség a 16. században

A reformáció és ellenreformáció Magyarországon a 16–17. Században

A magyar városi fejlődés a kora újkorban

Az Erdélyi Fejedelemség a 17. században

A magyar rendek politikai törekvései a 17. században (1608–1681)

A török kiűzése Magyarországról és a Rákóczi szabadságharc (1683–1699–1718).

Demográfiai és etnikai következmények

Az intézményrendszer változásai a kora újkori századi Magyarországon

Felvilágosult abszolutizmus, jozefinizmus Magyarországon. (gazdasági, társadalmi és egyházpolitikai változások)

Nemzetközi kapcsolatok, globalizáció a 19-20. században szakirányú specializáció

Nemzetközi kapcsolatok a 19. században; nagyhatalmak, a kisállamiság kérdései

Nemzetközi kapcsolatok a 20. században; szuperhatalmak

Gyarmatosítás, globalizáció

A dekolonizáció folyamata, eredményei

Nemzeti mozgalmak, nemzetállamok a 19. – 20. században, a nacionalizmus kérdései, kisebbségek

Az Európai gondolat fejlődése a 19-20. században

Az Európai Unió a kezdetektől napjainkig

Forradalmak a 19.- 20. században

Háborúk, békék a 19-20. században

Nyugat-Európa a 19-20. században; a liberalizmus, a demokrácia kérdései

Közép-és Kelet-Európa a 19. században

Tekintélyelvű rendszerek, átmenetek a parlamenti, demokratikus szisztémába a 20. századi Európában

Az Egyesült Államok a 19. században

Az Egyesült Államok a 20. században

Afrika a 20. században

Ázsia hatalmai a 20. században: Kína, India, Japán

A Közel-Kelet a 20. században

A függetlenné válás folyamata, a fiatal államok a 19. századi Latin-Amerikában

Latin-Amerika a 20. században; (populizmus, katonai és polgári, személyi diktatúrák, átmenetek)

Az európai és a világgazdaság főbb kérdései a 19-20. században

Modernkori magyar történelem szakirányú specializáció

A Monarchia és Magyarország közjogi, területi viszonyai, politikai intézményrendszere

A felvilágosodás kihívása, a rendiség és az abszolutizmus utolsó küzdelmei

Magyarország társadalmi és gazdasági viszonyok, változások a 19. század első felében

Eszmetörténeti folyamatok és művelődési viszonyok

A reformkor

Az 1848-as rendszerváltás, a forradalom és a szabadságharc

Az önkényuralom és a kiegyezés

A dualista rendszer kiépülése és nyugalmi időszaka

Társadalom, gazdaság és kultúra a dualizmus korában

A dualizmus válságperiódusa

A nemzetiségi kérdés, a Monarchia külpolitikája és Magyarország az első világháborúban

Az őszirózsás forradalom, a Tanácsköztársaság és a trianoni békeszerződés

Ellenforradalom és konszolidáció

Társadalom, gazdaság és művelődés a két világháború közötti Magyarországon

Az 1930-as évek politikai fejleményei

Területi revízió, és külpolitika a két világháború közt

Magyarország a második világháborúban

A koalíciós időszak

A Rákosi-korszak és az '56-os forradalom

Társadalmi, gazdasági és kulturális változások a 20. század második felében

A Kádár-korszak politikai viszonyai és politikai fejleményei

Kádár-korszak válsága és a rendszerváltás

Művelődéstörténet szakirányú specializáció

Életmód és mentalitás a 19-20. században Magyarországon – kitekintéssel a közép-európai térségre

Protestantizmus Európában és Magyarországon a 19-20. században

Eszmei és politikai irányzatok Magyarországon (19-20. század)

Közoktatás, nevelés, iskolák 1880-1940

A nemzetiségek és a nemzetiségi kérdés Magyarországon 1790-1918

Magyarok és törökök a 17. században

A nemzeti gondolat és a magyarság a 19-20. században

A magyar nemzeti kisebbségek helyzete, 1918-2000

A katolicizmus Európában és Magyarországon a 19-20. században

A magyar történetírás a 19-20. században

Kötelező/ajánlott irodalom:

Magyar művelődéstörténet Szerk.: Kósa László (Bp. 1998-2005 között több, javított, bővített kiadásban)

Magyarország és az európai modernitás - újkori gazdaság és társadalomtörténet szakirányú specializáció

(Az alábbi tematika térbeli érvényessége Európára – ezen belül különösen a közép-európai térségre – időbelisége pedig a XVIII–XX. századra vonatkozik.)

A modern város jellemzői

Társadalmi csoportok és identitások

A gazdaság- és társadalomtörténet szakaszai

A társadalmi mentalitás változásai

Polgárosodás és modernizáció

A társadalom leírásának fogalmi keretei

A nemzet szimbolikus önkifejezései

Az iparosodás hosszú távú folyamata

Az agrártársadalmak átalakulása, átalakítása

A mindennapi élet

Nemi szerepek a társadalomban

Népi kultúra, tömegkultúra, elit kultúra

Orosz és kelet-európai történelem szakirányú specializáció

A kelet-európai államok kialakulása

Rendiség és abszolutizmus Kelet-Európában

A Moszkvai Oroszország története

A lengyel "nemesi köztársaság" aranykora és bukása

A kelet-európai felvilágosult abszolutizmus

A polgári átalakulás lehetőségei és korlátai a 19. századi Kelet-Európában

A kelet-európai nemzeti mozgalmak a "hosszú 19. században"

Az 1917-es orosz forradalom és a szovjet rendszer kialakulása (hadikommunizmus, NEP)

A sztálini rendszer alapvonásai a Szovjetunióban

A szovjet államszocializmus 1953-1991 között

Az Osztrák-Magyar Monarchia felbomlása és a kelet-európai kisállami rendszer a két világháború között

Az államszocialista rendszer a keletközép- és délkelet-európai államokban

Az európai integráció története és jelene szakirányú specializáció

Állam, egyház és kultúra. Európai egységtörekvések Nagy Károlytól V. Károlyig. Különös tekintettel a kereszténység, eszmei szervező szerepére.

Az európai egység gondolat a reneszánsztól a felvilágosodás időszakáig (Machiavelli, Erasmus, Tomasius Morus, Jean Bodin, Hugo Grotius, duc de Sully, John Locke, Rousseau, Montesquieu)

Államszervezet és parlamentarizmus a 13-17. században. (Rendi és regionális törekvések a központi hatalom korlátozására a 13-17. században. Magna Charta, magyar Aranybulla, német Aranybulla, Jogok törvénye – Bill of Rights)

Védelem vagy expanzió? Európai összefogási kísérletek az iszlám hódítással szembeni hatékony fellépés érdekében (11-17. század)

Diplomáciai és katonai szövetségi rendszerek a harmincéves háborútól a napóleoni háborúkig

Szövetségi rendszerek a 19. században: a Szent Szövetség Európájától az I. világháborúig

Nemzetállami törekvések és nemzetiségi konfliktusok 1848-1992

Pénz és áruforgalom: gazdasági társaságok és társulások szerepe az itáliai városállamok korától a 18. század végéig

Merkantilizmus és szabad verseny: az európai agrár és ipari forradalom gazdasági és társadalmi hatásai

Kooperáció és rivalizálás az európai gyarmatosítás időszakától az Európai Gazdasági Közösség létrejöttéig

Tudomány és integráció: az egyetemek ismeretközvetítő szerepe a középkortól a 20. század közepéig

Vallási sokszínűség és állami politika a reformáció korától a 20. század végéig

A visegrádi együttműködés országainak és társadalmainak kapcsolattörténete specializáció

Kelet-Közép- és Kelet-Európa új államai a 9-12. században

Közép- és Kelet-Európa története a kora újkorban

A polgári átalakulás problémái Európa keleti felén

A föderalizmus története Közép- és Kelet-Európában

Rendszerváltások története a 20. századi Kelet-Európában

Cseh és szlovák történelem

Kelet-európai nemzettudatok középkori forrásai

Lengyelország története

A soknemzetiségű Magyarország kialakulása

A felvilágosodás története Közép- és Kelet-Európában

Politikai és nemzetiségi viszonyok a Habsburg Monarchiában

Csehszlovákia története

Kisebbségek és kisebbségpolitikák Kelet- és Közép-Európában

A Holocaust története Közép- és Kelet-Európában

Az államszocializmus problémái Közép- és Kelet-Európában

Az Európai Unió keleti bővítése

Kulturális örökség története és gyakorlata specializáció

A kulturális örökség fogalma

A kultúra- és művelődéstörténet jellemzői

Közgyűjtemények és közművelődési intézmények a 19-20. században

Emlékezet és történetírás kapcsolata a 19-20. században

Történetírás és politika kapcsolata a 19-20. században

Nemzeti szimbólumok, nemzeti örökség, nacionalizmus

Városfejlődés, várospolitikák a 19-20. századi Magyarországon

Ajánlott irodalom:

Erdősi Péter-Sonkoly Gábor (szerk.): A kulturális örökség. Budapest, 2004.

György Péter-Kiss Barbara-Monok István (szerk.): Kulturális örökség—társadalmi képzelet. Budapest, 2005.

Dobszay Tamás-Fónagy Zoltán-Szívós Erika: Művelődéstörténet, kultúrtörténet. In: Bódy Zsombor-Ö.

Kovács József: Bevezetés a társadalomtörténetbe. Hagyományok, irányzatok, módszerek. Budapest, 2006. 389-415.

Pierre Nora: Emlékezet és történelem között—A helyek problematikája. In: Uő: Emlékezet és történelem között. Válogatott tanulmányok (vál. és szerk.: K. Horváth Zsolt). Budapest, 2010. 13-33.

***Történeti muzeológia* mesterképzési szak**

Írásbeli szakasz: nincs

Szóbeli szakasz:

A szóbeli vizsga témája: magyar művelődés és kultúratörténet, általános muzeológia, múzeumtörténet.

***Turkológia* mesterképzési szak**

Specializációk: török filológia; oszmán történelem

Írásbeli szakasz:

A jelentkezés és a felvétel sajátos feltételei c. részben meghatározott címre és határidőig a jelentkezőknek be kell adniuk egy magyar nyelven megírt motivációs levelet.

Az írásbeli szakasz pontszámát a motivációs levél értékelésének eredménye adja.

Szóbeli szakasz:

Szóbeli vizsga az alábbi témakörökből:

1. A török népek és birodalmak története

2. Az oszmán birodalom története
3. A török klasszikus irodalmak története

Idegennyelv-követelmény: A mesterképzésbe való belépés feltétele török nyelvből középfokú (B2), komplex típusú nyelvvizsga vagy ezzel egyenértékű török nyelvtudás, olvasási szintű angol és/vagy orosz nyelvismeret.

A felkészüléshez kötelező/ajánlott irodalom:

- Cook, M. A. (ed.): A History of the Ottoman Empire to 1730. Cambridge 1976, pp. 1-102.
Dávid Géza, Pasák és bégek uralma alatt. Budapest 2005.
Fodor Pál, A szultán és az aranyalma. Budapest 2001.
Golden, P.: An Introduction to the History of the Turkic Peoples. Wiesbaden 1992.
Hazai György (szerk.): Szenvedélyek tengere. A török költészet antológiája. Budapest 1961.
Hegyi Klára, Török berendezkedés Magyarországon. Budapest 1995.
Imber, C.: The Ottoman Empire. 1300-1481. Istanbul 1990.
Inalcik, H.: The Ottoman Empire. The Classical Age 1300-1600. New York – Washington 1973.
Ipekten, H.: Eski Türk Edebiyatı Nazım Şekilleri ve Aruz. Istanbul 2004.
Kafadar, C.: Between Two Worlds. The Construction of the Ottoman State. Berkley 1995.
Kakuk Zsuzsa (szerk.): Örök kőbe vésvé. A régi török népek irodalmának kistükre. Budapest 1985.
Róna-Tas András: Kis magyar őstörténet. A magyarok korai története az államalapításig. Budapest 2007.
Runciman, B. A.: Konstantinápoly eleste, 1453. Budapest 2000.
Sinor, D.: The Cambridge History of Early Inner Asia. 1990.
Soucek, S.: A History of Inner Asia. Cambridge 2000.
Szakály Ferenc: A mohácsi csata. Budapest 1975.
Thúry József: A közép-ázsiai török irodalom. Budapest 1904.
Vásáry István: A régi Belső-Ázsia története. Budapest 2003.
Vásáry István: Az Aranyhorda. Budapest 1986.
Vincze Frigyes: Az oszmán irodalom főirányai. Budapest 1902.

Ukrán nyelv és irodalom mesterképzési szak

Írásbeli szakasz: nincs

Szóbeli szakasz:

Felvételi vizsga a megadott szakirodalom és tételjegyzék alapján.

Idegennyelv-követelmény: A mesterképzésbe való belépés feltétele ukrán nyelvből középfokú (B2), komplex típusú nyelvvizsga vagy ezzel egyenértékű érettségi bizonyítvány vagy oklevél.

A szóbeli vizsga témakörei:

I. Nyelvészet

1. A nyelvek osztályozásának szempontjai. A szláv nyelvek genetikai és tipológiai osztályozása.
2. Hangfejlődési tendenciák a szláv nyelvekben. A hangváltozások és okaik.
3. A magyar szlavisztika kiemelkedő képviselői: Asbóth Oszkár, Melich János, Kniezsa István, Hadrovics László.
4. A keleti szláv írásbeliség kezdetei (Az egyházi szláv–keleti szláv diglosszia. A két nyelvet egymástól megkülönböztető vonások. Keleti szláv szerkesztésű egyházi szláv sajátosságai.)
5. Az ukrán hangrendszer jellemzése. Zöngés-zöngétlen, kemény-lágy mássalhangzók. A fonéma fogalma. A hangváltozások típusai.
6. Az ukrán főnév lexikai-szemantikai csoportjai és grammatikai kategóriái, e kategóriák típusai.
7. Az ige lexikai-szemantikai kategóriái, az ige grammatikai) kategóriái.
8. A szó szerkezet és a mondat. A predikativitás. A szintaktikai kapcsolatok típusai. A mondat szerkezetének leírása.

9. A lexikológia tárgya. Szinonímia, antonímia, paronímia, metonímia. A poliszémia és a homonímia közti különbség.

10. Az ukrán szókincs történeti rétegei.

II. Irodalom

1. A szláv népek kulturális fejlődésének sajátosságai (korok, kölcsönhatások, szimbólumok).

2. A szláv kulturológia: a szláv kultúrák öntudatra ébredésének folyamata és jellegzetességei.

3. A szláv irodalmak összefoglaló áttekintése.

4. A barokk és a népköltészet szerepe az ukrán irodalom fejlődésében. 5. Az ukrán irodalom fejlődése a 19. század első két harmadában.

6. Az ukrán irodalom fejlődése a 19. század harmadik harmadában és a századfordulón.

7. Az ukrán dráma fejlődése. 8. Irodalmi irányzatok és képviselőik a 20. század első felében.

9. A 20. század második felének irodalmi irányzatai.

10. Kortárs ukrán irodalom.

A felkészüléshez kötelező/ajánlott irodalom:

Baleczky Emil – Hollós Attila: Ószláv nyelv. Budapest, 1978.

Bevezetés a modern irodalomelméletbe. Budapest, 1995.

Bojtár Endre: Utószó. In: Ukrán elbeszélők. Budapest, 1968.

Bókay Antal: Irodalomtudomány. Budapest, 1997.

Bókay Antal – Vilcsek Béla: A modern irodalomtudomány kialakulása. Budapest, 1998.

Bonkáló Sándor: A ruténok (ruszinok). Basel–Budapest, 1996.

Font Márta – Varga Beáta: Ukrajna története. Szeged, 2006.

Franko Iván: Kisoroszok. In: Egyetemes irodalomtörténet IV. Budapest, 1911.

História 1994/7.

História 2012/1.

Hodinka Antal: A kárpátaljai rutének lakóhelye, gazdaságuk és múltjuk, Bp. 1923.

Horálek Karel: Bevezetés a szláv nyelvtudományba. Ford. Sipos István. Budapest, 1976.

H. Tóth Imre: Bevezetés a szláv nyelvtudományba. Szeged – Szombathely, 2004.

Karig Sára: Utószó. In: Ukrán költők. Budapest – Uzsgorod, 1971.

Lotman, J. M.: Kultúra és robbanás. Pannonica, Budapest, 2001.

Mannheim Károly: A modern kultúrafogalom jellemzői. In: A gondolkodás struktúrái. Budapest, 1995. 25–31.

Meletyinszkij J.: A mítosz poétikája. Budapest, 1985.

Nyelvünk a Duna-tájon. Szerk.: Balázs János. Budapest, 1989.

Propp V. J.: A mese morfológiája. Budapest, 1995.

Radó György: Szomszédunk Ukrajna. Budapest, 1969.

Világirodalmi kisenciklopédia II. Budapest, 1976. (A nemzeti irodalmak áttekintése – megfelelő fejezetek).

Безпояско О.К., Городенська К.Г. Русанівський В.М.: Граматика української мови. Морфологія. Київ, 1993.

Білецький Олександр: Зібрання праць у п'яти томах. Київ, 1065–1966.

Вихованець Іван – Городенська Катерина: Теоретична морфологія української мови. Київ, 2004.

Грушевський Михайло: Історія української літератури в 6 томах, 9 книгах. Київ, 1993.

Історія української літератури у восьми томах. Київ, 1967-1971.

Історія української літератури ХХ століття. Книга перша. Книга друга. Київ, 1998.

Історія української культури. Том 1. Київ, 2001.

Історія української культури. Том 2. (Українська культура ХІІІ — першої половини ХVІІ століть) Київ, 2001.

Матеріали до вивчення історії української літератури в п'яти томах. Київ, 1959–1965.

Плющ М. Я.: Граматика української мови в таблицях: навчальний посібник для студентів-філологів спеціальних вищих навчальних закладів. Київ, 2004.

Сучасна українська мова. За ред. О. Д. Пономарева. Київ, 1997.

Ткаченко О.: Українська мова і мовне життя світу. Київ, 2004.

Vallástudomány mesterképzési szak

Specializációk: vallástörténet; valláselmélet; vallás a modern világban

Írásbeli szakasz:

A jelentkezés és a felvétel sajátos feltételei c. részben meghatározott címre és határidőig a jelentkezőknek be kell adniuk a korábbi vallástudományi tanulmányok egy-két reprezentatív írását – közöttük szabad bölcsészet alapképzési szak szakirányos végzettséggel rendelkező jelentkezők esetében a szakdolgozatot –, a mesterképzési szakdolgozat két-három oldalas tervezetét, az ehhez csatlakozó két-három oldalas tanulmányi és kutatási tervet, és egy rövid, lista formátumú szakmai önéletrajzot.

Az írásbeli szakasz pontszámát a benyújtott írásművek és dokumentumok értékelésének eredménye adja.

Szóbeli szakasz:

A benyújtott reprezentatív írásművek részletes megvitatása; vizsga a velük kapcsolatos vallástudományi háttérismeretekből; a mesterképzési és kutatási tervhez szükséges vallástudományi előképzettség felmérése; a jelentkező mesterképzési szakdolgozati tervének bemutatása és megvitatása.

Idegennyelv-követelmény: A mesterképzésbe való belépés feltétele egy középfokú (B2), komplex típusú államilag elismert nyelvvizsga vagy azzal egyenértékű oklevél.

A felkészüléshez kötelező/ajánlott irodalom:

Kötelező olvasmányok:

Kierkegaard: *A keresztény hit iskolája*

Gershom Scholem: *A Kabbala helye az európai szellemtörténetben* I. kötet

Jan Assmann: *A kulturális emlékezet* V. fejezet

Kerényi Károly: *Az isteni orvos. Tanulmányok Asklépiosról és kultuszhelyeiről*