

TANEGYSÉGLISTA

Jelek, rövidítések:

EF = egyéni felkészülés

G = gyakorlati jegy

K = kollokvium

Sz = szigorlat

V = vizsga

Z = szakzáróvizsga

kon = konzultáció

k = kötelező tanegység

kv = kötelezően választható tanegység

v = választható tanegység

Az előfeltételek jeleinek magyarázata:

- Kódszám zárójel nélkül: erős előfeltétel, tehát legkésőbb a kurzus felvételét megelőző félévben kell eredményesen elvégezni.
- Kódszám zárójelben: gyenge előfeltétel, tehát legkésőbb a kurzus felvételével azonos félévben kell eredményesen elvégezni.
- Kódszám egyenlőségjellel: a megadott kurzus párhuzamos felvétele.
- * : Az alapozó képzés tárgyainak elvégzése után vehető fel a tárgy.

ALKOTÓ VERS ÉS PRÓZAÍRÁS (KREATÍV ÍRÁS)

SZAKIRÁNYÚ TOVÁBBKÉPZÉSI SZAK

1. A SZAKOT GONDOZÓ INTÉZET:

Magyar Irodalom-és Kultúratudományi Intézet

2. ÁLTALÁNOS TUDNIVALÓK A SZAKRÓL

2.1 A szakirányú továbbképzési szak megnevezése:

Alkotó vers és prózaírás (kreatív írás) szakirányú továbbképzési szak

2.2 A szakképzettség oklevélben szereplő megjelölése:

Alkotó- vers és prózaíró

2.3 A képzési idő félévekben:

2 félév

2.4 A szakképzettség megszerzéséhez összegyűjtendő kreditpontok száma:

60 kredit

3. A SZAKDOLGOZATTAL ÉS A ZÁRÓVIZSGÁVAL KAPCSOLATOS KÖVETELMÉNYEK

3.1 Szakdolgozat:

A hallgató a képzés utolsó szemeszterében, a gyakorlatvezető irányításával vizsgamunkát (szakdolgozatot) készít.

A vizsgamunkát szövegszerkesztőn kell megírni és digitális hordozón is be kell adni. A vizsgamunka terjedelme legalább 50 ezer betűhely, a verses alkotások esetében a szakfelelőssel, illetve a konzulenssel egyeztetni kell a terjedelemről. A vizsgamunka rövid összefoglalását, leírását (abstract) is mellékelni kell.

Az elkészítendő vizsgamunka (szakdolgozat) nyelve: magyar

3.1.1 Formai követelmények:

- A vizsgamunka terjedelme min. 50 ezer betűhely (20-25 oldal) törzsszöveg (címlap, tartalomjegyzék, melléletek és a bibliográfia nélkül).
- Formátum: margóbeállítások: bal 3 cm, jobb 2 cm, fent 2,5 cm, lent 2,5 cm; a betűméret és betűtípus: a főszövegben 12 pontos, a lábjegyzetknél 10 pontos Times New Roman, a sortávolság: a főszövegben 1,5, a lábjegyzetknél 1; bekezdés: mindenütt sorkizárt.

3.1.2 Tartalmi követelmények:

- Vizsgamunkát az alábbi témakörök egyikéből lehet készíteni:
- 1. Egy megadott prózai vagy verses szöveg alkotói szempontú elemzése a műfaj szabályainak ismeretében,
- 2. Esszéjellegű tanulmány megírása megadott témából, az esszé ismérveinek megfelelően,
- 3. Fordításelemzés vagy elemző fordítás (fordítás és műhelynapló),
- 4. Szépirodalmi alkotás (vers, próza, dráma) és a munka közben írt műhelynapló.

3.1.3 Értékelés:

A dolgozat bírálata 1-5-ig terjedő osztályzatot és írásbeli minősítést tartalmaz.

3.2 A szakzárás követelményei:

A záróvizsgán az a hallgató vehet részt, aki a végbizonyítványt (abszolutórium) megszerezte, szakdolgozatát határidőre benyújtotta, és azt legalább elégséges érdemjegyre minősítették. A záróvizsgán a hallgatónak bizonyítania kell, hogy elsajátította a képzési terv által előírt ismereteket, és azokat alkalmazni tudja.

A záróvizsgán a hallgatók kérdéseket kapnak a vizsgamunkával (szakdolgozattal) kapcsolatos műfaji, műfajelméleti és szakmai kérdésekből, a vizsgamunkával (szakdolgozattal) kapcsolatos problémákból és magyar nyelvhelyességéből.

3.3 A záróvizsgára bocsátás feltételei:

A záróvizsgára bocsátás feltétele a tantervi követelmények teljesítése, a benyújtott szakdolgozat elfogadása, valamint az intézménytől kölcsönvett javak visszaszolgáltatásáról szóló igazolás.

3.4 A záróvizsga értékelése:

Az érdemjegyet a 3 részeredmény átlaga adja.

1. a szakdolgozat érdemjegye,

2. a szakdolgozat védésének jegye,
3. a szóbeli vizsga érdemjegye.

4. AZ OKLEVÉL MINŐSÍTÉSE:

Az oklevél minősítését a szakdolgozatra kapott és a záróvizsgán megszerzett érdemjegyek számtani átlaga adja, egész számra kerekítve.

5. A SZAKFELELŐS OKTATÓ:

Prof. Dr. Kulcsár Szabó Ernő egyetemi tanár
(Prof. Dr. Pál Ferenc egyetemi tanár)

TANEGYSÉGLISTA

Kód SZT-	Tanegység neve	Félév min. – max.	Értékelés formája	Köt. vál.	Óraszám	Kredit	Előfeltétel	Mintatanterv féléve	Meghirdetésért felelős tanszék/intézet
-------------	----------------	----------------------	-------------------	-----------	---------	--------	-------------	------------------------	--

I. ELSŐ FÉLÉV: 27 KREDIT

AVP14-101	Poétika	1	K	k	30	5		1	Magyar Irodalom- és Kultúratudományi Intézet
AVP14-102	Írói arcképek a magyar- és világirodalomból	1	K	k	30	5		1	Magyar Irodalom- és Kultúratudományi Intézet
AVP14-103	Irodalmi szövegek alkotói szempontú elemzése	1	G	k	30	5		1	Magyar Irodalom- és Kultúratudományi Intézet
AVP14-104	Versírási gyakorlatok, műhelymunka	1	G	k	30	5		1	Magyar Irodalom- és Kultúratudományi Intézet
AVP14-105	Prózaírási gyakorlatok, műhelymunka	1	G	k	30	5		1	Magyar Irodalom- és Kultúratudományi Intézet
AVP14-132	Nyelvi normák és nyelvhasználat	1	G	k	15	2		1	Magyar Irodalom- és Kultúratudományi Intézet

Összesen **165** **27**

II. MÁSODIK FÉLÉV: 28 KREDIT

AVP14-111	A műfordítás története, elméleti és gyakorlati kérdései	2	K	k	15	5		2	Magyar Irodalom- és Kultúratudományi Intézet
AVP14-123	Esszéírás, irodalmi kritika, műfordításkritika, recenzió-írás, szövegelemzés és bírálat	2	G	k	30	5		2	Magyar Irodalom- és Kultúratudományi Intézet
AVP14-125	A szépirodalom és a sajtó találkozása: tárcaírási gyakorlat	2	G	k	30	5		2	Magyar Irodalom- és Kultúratudományi Intézet

AVP14-131	Irodalmi szerkesztés	2	K	k	30	3	=AVP-SZD	2	Magyar Irodalom-és Kultúratudományi Intézet
AVP14-114	Próza- vagy versírási gyakorlatok, műhelymunka	2	G	k	30	5		2	Magyar Irodalom-és Kultúratudományi Intézet
AVP14-133	Szövegjátékok	2	G	k	30	5		2	Magyar Irodalom-és Kultúratudományi Intézet
Összesen:					165	28			

IV. ZÁRÁS

Egyéni szakdolgozati felkészülés, Záróvizsga

AVP-SZD	Szakdolgozat (Egyéni szakdolgozati felkészülés)	2	EF	k	0	5	=AVP14-131	2	Magyar Irodalom-és Kultúratudományi Intézet
	Záróvizsga	2	Z	k	0	0		2	Magyar Irodalom-és Kultúratudományi Intézet
Összesen:					0	5			